

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 20.08.2023 22:24:33  
Уникальный программный ключ:  
2a04bb882d7edb7f479cb266eb4aaaaedebee849

**Приложение А**

**(обязательное к рабочей программе дисциплины)**

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по дисциплине «Педагогико-психологические аспекты \_в архитектуре»**

Уровень образования

**Бакалавр**

(бакалавриат/магистратура/специалитет)

Направление подготовки  
бакалавриата/магистратуры/специальность

**07.03.01 «Архитектура»**

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Профиль направления  
подготовки/специализация

**«Архитектурное проектирование»**

(наименование)

Разработчик



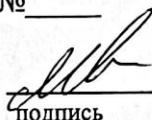
подпись

**Мустафаева А.Р., к.пед.н., ст.преподаватель**

(ФИО уч. степень, уч. звание)

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой **Архитектуры**



подпись

**Абакаров А.Д., д.т.н., профессор**

(ФИО уч. степень, уч. звание)

г. Махачкала 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)
  - 2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП
  - 2.1.2. Этапы формирования компетенций
  - 2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания
    - 2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их Формирования
    - 2.2.2. Описание шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП
  - 3.1. Задания и вопросы для входного контроля
  - 3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций
  - 3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)

## **1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств**

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины «Педагогико-психологические аспекты в архитектуре» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся (в т.ч. по самостоятельной работе студентов, далее – СРС), освоивших программу данной дисциплины.

Целью фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» и профилю подготовки «Архитектурное проектирование»

Рабочей программой дисциплины «Педагогико-психологические аспекты в архитектуре» предусмотрено формирование следующих компетенций:

- 1) УК-3. Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
- 2) УК-6. Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
- 3) ПКО-1. Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации.

## **2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)**

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), и используемые оценочные средства приведены в таблице 1.

- *Вопросы входного контроля*
- *Перечень вопросов текущих контрольных работ*
- *Вопросы для проверки остаточных знаний*
- *Примерная тематика рефератов*
- *Вопросы к зачету*
- *Вопросы для повторения учебного материала*

2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Таблица 1

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Критерии оценивания	Наименование контролируемых разделов и тем <sup>1</sup>
<p><b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p><b>УК-3.1.</b> Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде</p>	<p><b>Знает:</b> основные принципы стратегии сотрудничества  <b>Умеет:</b> определять свою роль в команде, разрабатывать управленческие решения по повышению эффективности работы организации.; анализировать и совершенствовать свои коммуникационные способности, организационную культуру учреждения  <b>Владеет:</b> навыками работы в команде для принятия правомерных, законопослушных решений в конкретной ситуации, возникающей при осуществлении профессиональной медицинской деятельности</p>	<p>1, 2</p>
	<p><b>УК-3.2.</b> Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/ взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п)</p>	<p><b>Знает:</b> правила и принципы профессионального поведения, методы взаимодействия с различными группами людей в зависимости от целей взаимодействия  <b>Умеет:</b> понимать особенности поведения различных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывать их особенности в своей профессиональной деятельности  <b>Владеет:</b> навыками выделения различных групп людей для ведения профессиональной деятельности; навыками взаимодействия с категориями различных групп людей (по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п) навыка</p>	<p>2, 3</p>
	<p><b>УК-3.3.</b> Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата</p>	<p><b>Знает:</b> общие закономерности влияния личности на результаты работы в команде  <b>Умеет:</b> предвидеть результаты (последствия) личных действий в команде на достижение заданного результата  <b>Владеет:</b> навыками работы в команде на основе совместного планирования последовательности действия для достижения заданного результата</p>	<p>3, 4</p>

<sup>1</sup> Наименования разделов и тем должен соответствовать рабочей программе дисциплины.

	<b>УК-3.4.</b> Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команд	<b>Знает:</b> основы психологии межличностных отношений, психологии малых групп; <b>Умеет:</b> взаимодействовать с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды <b>Владеет:</b> навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики	4, 5
<b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<b>УК-6.1.</b> Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда.	<b>Знает:</b> содержание процессов самоорганизации и самообразования занятий физической культурой и здоровом образе жизни, их особенности. <b>Умеет:</b> планировать цели и устанавливать приоритеты при организации здорового образа жизни и физкультурно-оздоровительной деятельности. <b>Владеет:</b> отдельными приемами саморегуляции и технологиями укрепления здоровья, организации процесса развития основных двигательных качеств (быстроты, силы, гибкости, выносливости).	5, 6
	<b>УК-6.2.</b> Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории.	<b>Знает:</b> методику и этапы организации и проведения индивидуальных занятий, исходя из целей укрепления здоровья, совершенствования профессиональной деятельности. <b>Умеет:</b> планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении организации физкультурно-оздоровительной деятельности, подборе и выполнении физических упражнений с учетом своего физического и функционального состояния. <b>Владеет:</b> технологиями самоконтроля за состоянием организма, приемами саморегуляции и укрепления здоровья, развития функциональных возможностей	6, 7
	<b>УК 6.3.</b> Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей.	<b>Знает:</b> содержание процессов самоорганизации и самообразования по методикам диагностики своего физического и функционально <b>Умеет:</b> методически грамотно планировать и составлять программы, организовывать и проводить самостоятельные физкультурно-оздоровительные занятия физическими упражнениями <b>Владеет:</b> приемами саморегуляции, самоконтроля и самооценки функционального состояния организма и развития основных двигательных качеств	7, 8

<p>ОПК-1 Способен применять технологические новации и современное программное обеспечение в сфере сервиса</p>	<p>ОПК-1.3. Знает и умеет использовать основные программные продукты для сферы сервиса</p>	<p><b>Знать:</b> - понятийный аппарат дисциплины: компьютер, аналого-цифровой преобразователь, арифметико-логическое устройство, BIOS, бод, видеоадаптер, аудиоадаптер, видеопамять, канал связи, оперативная и постоянная память, компьютерная сеть, дигитайзер, дисковод, дисплей, драйвер, интерфейс, картридж, коммутация, принтер, модем, микропроцессор, ноутбук, сканер, шина и т.д.  - способы получения и переработки информации средствами оргтехники;  - структуру компьютерных сетей;  - современное состояние уровня и направлений развития средств оргтехники;  - назначение и функции средств современной оргтехники.  <b>Уметь:</b> - соблюдать основные требования безопасности при работе со средствами оргтехники;  - правильно выбрать технические средства для реализации процесса сервиса.  <b>Владеть:</b> - навыками работы с компьютером;  навыками работы в локальной и глобальной сети;  - навыками работы с принтером, сканером, плоттером, дигитайзером, копировально-множительным аппаратом, средствами отображения информации, интерактивной доской;  - навыками работы со средствами коммуникации и связи: мобильный телефон, факсимильный аппарат.</p>	<p>2, 3, 8, 9</p>
---	--	---	-------------------

### 2.1.2. Этапы формирования компетенций

Сформированность компетенций по дисциплине «Конструкции из дерева и пластмасс» определяется на следующих этапах:

1. **Этап текущих аттестаций** (Для проведения текущих аттестаций могут быть использованы оценочные средства, указанные в разделе 2)
2. **Этап промежуточных аттестаций** (Для проведения промежуточной аттестации могут быть использованы другие оценочные средства)

Таблица 2

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Этапы формирования компетенции					
		Этап текущих аттестаций					Этап промежуточной аттестации
		1-5 неделя	6-10 неделя	11-15 неделя	1-17 неделя		18-20 неделя
		Текущая аттестация №1	Текущая аттестация №2	Текущая аттестация №3	СРС	КР/КП	Промежуточная аттестация
1		2	3	4	5	6	7
УК-3.	УК-3.1. Понимает эффективность использования	1 аттестация	2 аттестация	3 аттестация	+	+	Входная

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде						контрольная работа
	<b>УК-3.2.</b> Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает /взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п)	1 аттестация	2 аттестация	3 аттестация	+	+	Аттестационная контрольная работа №1.
	<b>УК-3.3.</b> Предвидит результаты (последствия) личныхдействий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата	1 аттестация	2 аттестация	3 аттестация	+	+	
	<b>УК-3.4.</b> Эффективно взаимодействует с другимичленами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команд	1 аттестация	2 аттестация	3 аттестация	+	+	
<b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<b>УК-6.1.</b> Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда.	1 аттестация	2 аттестация	3 аттестация	+	+	Аттестационная контрольная работа №2.
	<b>УК-6.2.</b> Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории.	1 аттестация	2 аттестация	3 аттестация	+	+	
	<b>УК 6.3.</b> Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей.	1 аттестация	2 аттестация	3 аттестация	+	+	
<b>ОПК-1</b> Способен применять технологические новации и современное программное обеспечение в сфере сервиса	<b>ОПК-1.3.</b> Знает и умеет использовать основные программные продукты для сферы сервиса	1 аттестация	2 аттестация	3 аттестация	+	+	Аттестационная контрольная работа №3.

СРС – самостоятельная работа студентов; КР – курсовая работа; КП – курсовой проект.

## 2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования

Результатом освоения дисциплины «Конструкции из дерева и пластмасс» является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий, повышенный, базовый, низкий.

Таблица 3

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
Высокий (оценка «отлично», «зачтено»)	Сформированы четкие системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные и верные. Даны развернутые ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции	Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач. Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно. Даны ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции
Повышенный (оценка «хорошо», «зачтено»)	Знания и представления по дисциплине сформированы на повышенном уровне. В ответах на вопросы/задания оценочных средств изложено понимание вопроса, дано достаточно подробное описание ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия. Ответ отражает полное знание материала, а также наличие, с незначительными пробелами, умений и навыков по изучаемой дисциплине. Допустимы единичные негрубые ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень освоения компетенции	Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные. Продemonстрирован повышенный уровень владения практическими умениями и навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков
Базовый (оценка «удовлетворительно», «зачтено»)	Ответ отражает теоретические знания основного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП. Обучающийся допускает неточности в ответе, но обладает необходимыми знаниями для их устранения. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень освоения компетенции	Обучающийся владеет знаниями основного материала на базовом уровне. Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки. Продemonстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач
Низкий (оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»)	Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины, отсутствие практических умений и навыков	

Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.

## 2.2.2. Описание шкал оценивания

В ФГБОУ ВО «ДГТУ» внедрена модульно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов. В соответствии с этой системой применяются пятибалльная, двадцатибалльная и стобальная шкалы знаний, умений, навыков.

Шкалы оценивания			Критерии оценивания
пятибалльная	двадцатибалльная	стобальная	
«Отлично» - 5 баллов	«Отлично» - 18-20 баллов	«Отлично» - 85 – 100 баллов	Показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрирует глубокое и прочное усвоение материала;</li> <li>- исчерпывающе, четко, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал;</li> <li>- правильно формирует определения;</li> <li>- демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой;</li> <li>- умеет делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
«Хорошо» - 4 баллов	«Хорошо» - 15 - 17 баллов	«Хорошо» - 70 - 84 баллов	Показывает достаточный уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует достаточно полное знание материала, основных теоретических положений;</li> <li>- достаточно последовательно, грамотно логически стройно излагает материал;</li> <li>- демонстрирует умения ориентироваться в нормальной литературе;</li> <li>- умеет делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
«Удовлетворительно» - 3 баллов	«Удовлетворительно» - 12 - 14 баллов	«Удовлетворительно» - 56 – 69 баллов	Показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует общее знание изучаемого материала;</li> <li>- испытывает серьезные затруднения при ответах на дополнительные вопросы;</li> <li>- знает основную рекомендуемую литературу;</li> <li>- умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого материала.</li> </ul>
«Неудовлетворительно» - 2 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-11 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-55 баллов	Ставится в случае: <ul style="list-style-type: none"> <li>- незнания значительной части программного материала;</li> <li>- не владения понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- допущения существенных ошибок при изложении учебного материала;</li> <li>- неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>- неумение делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>

### 3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП

#### 3.1. Вопросы входного контроля

1. Что изучает педагогико-психологические аспекты в архитектуре?
2. Каково значение психологической науки?
3. Что понимается под личностью?
4. В чем заключается индивидуальность человека?
5. В чем выражаются темперамент и характер человека?
6. Какие типы темперамента вы знаете?
7. Как формируется характер человека?
8. Каково происхождение способностей?
9. Чем отличаются чувства от эмоций?
10. Назовите основные положительные и отрицательные эмоциональные состояния.
11. Какие функции выполняет общение?
12. Для чего нужна педагогика?
13. Какие методы обучения и воспитания вы знаете?
14. Что понимается под воспитанием личности?
15. Каково человека следует считать образованным?
16. Особенности построения коммуникаций между архитектором и заказчиком?
17. Парадигма среды в архитектуре и градостроительстве?
18. Социально-культурные и психологические факторы образование архитектурной среды?

#### 3.2. Перечень вопросов текущих контрольных работ

##### Контрольная работа №1

##### Вариант 1

1. Педагогико-психологические аспекты в архитектуре – это:
  - а) область науки, разрабатывающая методы выявления индивидуальных особенностей и перспектив развития личности;
  - б) область, занимающая психологическими аспектами проектирования и использования архитектурных сооружений;**
  - в) комплексное вербальное и невербальное воздействие на эмоции, суждения, самосознание человека при многих психических заболеваниях.
2. Методика – это:
  - а) учение о методах научного познания и преобразования мира;
  - б) совокупность способов и подходов познания законов природы и общества;
  - в) приемы и средства, используемые исследователем на основе специальных методов характерных для данной области науки.**
3. Наблюдение – это:
  - а) изучение того или иного явления в искусственно созданных, контролируемых и управляемых условиях;
  - б) стандартизированное психическое испытание в результате, которого делается измерение некоторых психических функций;
  - в) метод психологии заключающийся в фиксации данных об изучаемых объектах и явлениях в естественных условиях.**
4. К познавательным процессам относятся:
  - а) чувство;
  - б) апатия;
  - в) восприятие.**
5. Факт доказывающий, что психика – это свойство мозга
  - а) воспитание человеческих детей животными;
  - б) формирование условных рефлексов;**
  - в) летаргический сон.
6. Архитектура и градостроительство- это
  - а) ландшафт;
  - б) планировочную организацию систем расселения и населенных мест.**
7. Особенностью психического отражения с появлением новой коры головного мозга является....

- а) инстинкты;
  - б) появление органов чувств;
  - в) появление восприятия.**
8. Подсознание – это:
- а) высшая свойственная только человеку форма психического отражения объективной действительности, опосредованная общественно – исторической деятельностью людей;
  - б) совокупность психических феноменов, находящихся вне пределов сознания;**
  - в) осознание человеком самого себя субъектом деятельности и выраженном отношении к самому себе.
9. Свойством внимания является....
- а) смысловое внимание;
  - б) распределение внимания;**
  - в) образное внимание.
10. К объемно-планировочным элементам архитектурной деятельности относят:
- а) перекрытия;**
  - б) этаж и отдельные помещения;
  - в) отделочные камни
- Вариант 2**
1. Метод – это:
- а) учение о методах научного познания и преобразования мира;
  - б) совокупность способов и подходов познания законов природы и общества;**
  - в) приемы и средства, используемые исследователем на основе специальных методов характерных для данной области науки.
2. Беседа – это:
- а) изучение того или иного явления в искусственно созданных, контролируемых и управляемых условиях;
  - б) стандартизированное психическое испытание в результате, которого делается измерение некоторых психических функций;
  - в) прямое или косвенное, устное или письменное получение от изучаемого сведений о его деятельности.**
3. К познавательным процессам относятся:
- а) ощущение;**
  - б) воля;
  - в) темперамент.
4. Факт доказывающий, что психика – это отражение действительности:
- а) последствия ранение головного мозга;
  - б) сенсорная изоляция людей;**
  - в) формирование условных рефлексов.
5. Факторы архитектурной среды- это
- а) проектное творчество;
  - б) архитектура жилой среды
  - в) жилая ячейка-пример средового объекта объекта микроуровня**
6. Что не является биологической предпосылкой возникновения сознания?
- а) увеличение веса и объема головного мозга;
  - б) развитие сознания идет по историческим законам;**
  - в) подражательный образ жизни у высших животных.
7. Сознание – это:
- а) высшая свойственная только человеку форма психического отражения объективной действительности, опосредованная общественно – исторической деятельностью людей;
  - б) совокупность психических феноменов, находящихся вне пределов сознания;
  - в) совокупность психических процессов не представленных в сознании человека.**
8. Цель – это:
- а) заранее мыслимый результат человеческой деятельности;**
  - б) внутреннее побуждение человека к деятельности;
  - в) внешнее побуждение человека к деятельности.
9. Личность – это:
- а) отдельный представитель человеческой общности;
  - б) неповторимое своеобразие физических и психических особенностей;

**в) сознательный член общества и активный преобразователь мира.**

10. Мышление – это:

а) высший познавательный процесс построения новых образов на основе имеющихся знаний или опыта;

**б) познавательный процесс обобщенного и опосредованного отражения действительности, во всех существующих связях и отношениях;**

в) познавательный процесс запоминания, сохранения и последующего воспроизведения прошлого опыта.

## **Контрольная работа №2**

### **Вариант 1**

1. Фактор привлечения непроизвольного внимания....

**а) фактор раздражителя (сила раздражителя, новизна, контраст);**

б) психические состояния (отсутствие утомления);

в) словесное напоминание быть внимательным.

2. Методология – это:

**а) учение о методах научного познания и преобразования мира;**

б) совокупность способов и подходов познания законов природы и общества;

в) приемы и средства, используемые исследователем на основе специальных методов характерных для данной области науки.

3. Эксперимент – это:

**а) изучение того или иного явления в искусственно созданных, контролируемых и управляемых условиях;**

б) стандартизированное психическое испытание в результате, которого делается измерение некоторых психических функций;

в) прямое или косвенное, устное или письменное получение от изучаемого сведений о его деятельности.

4. К познавательным процессам относятся:

**а) память;**

б) способности;

в) характер.

5. Одной из особенностей психического отражения с появлением новой коры головного мозга является....

**а) появление памяти;**

б) навыки;

в) появление интеллектуального поведения.

6. Сознание – это:

**а) высшая свойственная только человеку форма психического отражения объективной действительности, опосредованная общественно – исторической деятельностью людей;**

б) совокупность психических феноменов, находящихся вне пределов сознания;

в) осознание человеком самого себя субъектом деятельности и выраженном отношении к самому себе.

7. Что не является формой проявления бессознательного?

а) сновидение;

б) ошибочные действия;

**в) бодрствование.**

8. Основным видом деятельности является:

**а) игра;**

б) умение;

в) действие.

9. Индивидуальность – это:

а) отдельный представитель человеческой общности;

**б) неповторимое своеобразие физических и психических особенностей;**

в) сознательный член общества и активный преобразователь мира.

10. Педагогико-психологические аспекты в архитектуре – это:

а) область науки, разрабатывающая методы выявления индивидуальных особенностей и перспектив развития личности;

**б) область, занимающая психологическими аспектами проектирования и использования архитектурных сооружений;**

в) комплексное вербальное и невербальное воздействие на эмоции, суждения, самосознание человека при многих психических заболеваниях.

#### **Вариант 2**

1. Факторы архитектурной среды- это

а) проектное творчество;

б) архитектура жилой среды

**в) жилая ячейка-пример средового объекта микроуровня**

2. К познавательным процессам относятся:

а) чувство;

**б) мышление;**

в) темперамент.

3. Прикладной областью психологии является...

**а) клиническая психология;**

б) генетическая психология;

в) зоопсихология.

4. Самосознание – это:

а) высшая свойственная только человеку форма психического отражения объективной действительности, опосредованная общественно – исторической деятельностью людей;

б) совокупность психических феноменов, находящихся вне пределов сознания;

**в) осознание человеком самого себя субъектом деятельности и выраженном отношении к самому себе.**

5. В структуру самосознания входит:

а) возможность целеполагающей деятельности;

б) совокупность знаний о мире;

**в) познавательные, когнитивные представления о себе.**

6. Стимул – это:

а) заранее мыслимый результат человеческой деятельности;

б) внутреннее побуждение человека к деятельности;

**в) внешнее побуждение человека к деятельности.**

7. К невербальным средствам общения относятся:

а) устная речь;

б) письменная речь;

**в) мимика.**

8. Воображение – это:

а) познавательный процесс обобщенного и опосредованного отражения действительности, во всех существующих связях и отношениях;

б) познавательный процесс запоминания, сохранения и последующего воспроизведения прошлого опыта;

**в) высший познавательный процесс построения новых образов на основе имеющихся знаний или опыта.**

9. Воля – это:

а) основная форма переживания субъектом своих отношений к окружающей среде и к самому себе;

б) отражение субъектом фактов и событий внутренней и внешней жизни в соответствии с их отношением к его потребностям, мотивам и ценностям проявляющиеся в виде радости, страха и т.д.;

**в) качество человека, позволяющее ему осуществлять в отношении окружающей среды и самого себя то, что им сознательно запланировано.**

10. Психологические аспекты становления архитектора -это

а) смысловое внимание;

б) долговременное внимание;

**в) чувства связанные со средой.**

#### **Контрольная работа №3**

##### **Вариант 1**

1. Процесс количественных и качественных изменений личности – это:

а) воспитание;

**б) развитие;**

- в) обучение.
2. История педагогики в архитектуре .....
- а) **систематизирует мировой опыт развития педагогики и образования;**
  - б) разрабатывает рекомендации по изучению отдельных дисциплин;
  - в) изучает особенности и влияние общественной среды на формирование личности.
3. Какие функции выполняет колледж, техникум?
- а) **среднее профессиональное образование и воспитание;**
  - б) общее среднее образование;
  - в) дополнительное образование и воспитание по интересам.
4. Укажите принцип, на котором построена система образования в Российской Федерации:
- а) **гуманистичность;**
  - б) открытость;
  - в) преемственность.
5. Диагностический вид деятельности включает в себя следующее содержание работы:
- а) **изучение учащихся и установление уровня их развития, воспитанности;**
  - б) выявление положительных сторон и недостатков в ходе процесса обучения и воспитания, сравнение достигнутых результатов с поставленными целями, сопоставление своей работы с работами коллег;
  - в) творческий вклад в развитие методических основ организации методической работы по применению знаний на практике.
6. Ориентационно–прогностический вид деятельности включает в себя следующее содержание работы:
- а) изучение учащихся и установление уровня их развития, воспитанности;
  - б) **предварительное определение способов укрепления коллективистских отношений между учащимися;**
  - в) творческий вклад в развитие методических основ организации методической работы по применению знаний на практике.
7. Педагогическое творчество в архитектуре – это:
- а) доведенные до высокой степени совершенства учебные и воспитательные умения;
  - б) разработка и реализация новых прогрессивных идей, принципов и приемов в процессе обучения и воспитания, что значительно превышает их качество;
  - в) **внесение в воспитательный процесс модификаций, рационализаторских методов и приемов обучения и воспитания.**
8. Учение – это:
- а) упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения;
  - б) **процесс познания, упражнения и приобретения опыта;**
  - в) упорядоченное взаимодействие педагога и учащегося с целью приобретения учащимися знаний, умений, навыков.
9. Выберите полный ответ: Развитие личности – это
- а) накопление количественных изменений в организме человека;
  - б) уничтожение старого и возникновение нового;
  - в) **становление человека как социального существа, которое происходит в процессе жизни и деятельности.**
10. Эмоциональное воздействие архитектуры-это
- а) природа;
  - б) индивидуальные способности;
  - в) **устойчивые условия эстетического формообразования и компонентов.**

#### **Вариант 2**

1. Психологические основы архитектурной деятельности
- а) изучение того или иного явления в искусственно созданных, контролируемых и управляемых условиях;
  - б) **приемы создания архитектурного пространства;**
  - в) прямое или косвенное, устное или письменное получение от изучаемого сведений о его деятельности.
2. К эмоционально - волевым процессам относятся:
- а) память;
  - б) воображение;

**в) воля.**

3. Особенностью психического отражения с появлением новой коры головного мозга является....

а) инстинкты;

**б) появление элементарного мышления;**

в) появление органов чувств.

4. В структуру сознания входит:

а) осознание своих реальных и желаемых качеств;

**б) различие субъекта и объекта, отношение субъекта к объекту;**

в) познавательные, когнитивные представления о себе.

5. Мотив – это:

а) заранее мыслимый результат человеческой деятельности;

**б) внутреннее побуждение человека к деятельности;**

в) внешнее побуждение человека к деятельности.

6. Основным видом деятельности является:

**а) труд;**

б) умения;

в) навыки.

7. Индивид – это:

**а) отдельный представитель человеческой общности;**

б) неповторимое своеобразие физических и психических особенностей;

в) сознательный член общества и активный преобразователь мира.

8. Восприятие – это:

а) направленность и сосредоточенность сознания человека на определенных объектах или предметах при одновременном отвлечении от других;

б) познавательный процесс отражения в коре головного мозга, отдельных свойств окружающего мира;

**в) познавательный процесс отражения в коре головного мозга, предметов и явлений в целом при непосредственном воздействии их на органы чувств.**

9. Чувства – это:

а) отражение субъектом фактов и событий внутренней и внешней жизни в соответствии с их отношением к его потребностям, мотивам и ценностям проявляющиеся в виде радости, страха и т.д.;

**б) основная форма переживания субъектом своих отношений к окружающей среде и к самому себе;**

в) качество человека, позволяющее ему осуществлять в отношении окружающей среды и самого себя то, что им сознательно запланировано.

10. Архитектурная среда -это

а) обстановка рабочего места;

**б) пространственно-предметные компоненты, в рамках которой функционирует общество-города, поселки, ландшафты и интерьер.**

в) словесное напоминание быть внимательным.

### **3.3. Вопросы для проверки остаточных знаний**

1. Область каких явлений изучает архитектурная психология? Назовите конкретные психические явления.

2. Назовите наиболее значительные школы (направления) психологической науки в XX веке и имена их виднейших представителей.

3. Каково значение ощущений в жизни человека? Как они сформировались?

4. Чем отличается восприятие от ощущений?

5. Память. Виды памяти. Механизмы запоминания.

6. Мышление. Виды мышления Интеллект.

7. Общение. Виды общения.

8. Особенности построения коммуникаций между архитектором и заказчиком?

9. Парадигма среды в архитектуре и градостроительстве?

10. Социально-культурные и психологические факторы образования архитектурной среды?

### **3.4. Примерная тематика рефератов**

1. Феномен человека: проблема соотношения биологического, социального и духовного в человеке.

2. Свобода воли и личная ответственность.
3. Основы профессионального общения. Социально-ролевое общение.
4. Самосознание и самооценка человека в архитектурной деятельности.
5. Механизмы и формы психологической защиты.
6. Психологические механизмы воображения.
7. Цели и ценностные ориентации личности архитектора.
8. Содержание и эффекты межличностного восприятия человека человеком.
9. Средства коммуникации: невербальные средства общения.
10. Мышление, эмоции и мотивация: проблемы связи мышления, его продуктов с реальностью.
11. Психология творческого мышления.
12. Сравнительный анализ и синтез различных определений личности.
13. Классификация и содержание новейших теорий личности.
14. Природа индивидуальных различий в способностях людей.
15. Архитектура информационной сферы.
16. Архитектурные достижения в педагогической сфере.
17. Общность и различия архитектурного облика Древней Греции и Древнего Рима.
18. Архитектурные достижения Византии.
19. Формирование познавательных процессов в архитектурной деятельности.

### **3.5. Вопросы к зачету**

1. Понятие и предмет педагогико-психологических аспектов в архитектуре
2. Значение психологии и педагогики в жизни и профессиональном образовании человека.
3. Взаимосвязь психологии и педагогики, архитектуры.
4. История возникновения и развития психологии как науки.
5. Система психологических наук.
6. Раскройте понятие «психика».
7. Основные формы проявления психики человека и их взаимосвязь.
8. Раскройте понятие «познавательные психические процессы».
9. Структура приема информации человеком.
10. Ощущение как познавательный психический процесс.
11. Анализаторы: структура, виды, схема действия.
12. Восприятие как познавательный психический процесс. Свойства восприятия. Виды восприятия.
13. Раскройте особенности восприятия человеком пространства.
14. Раскройте особенности восприятия человеком времени.
15. Внимание как познавательный психический процесс. Виды внимания.
16. Мышление как познавательный психический процесс. Условия возникновения мышления. Феномен понимания.
17. Виды мышления. Сравните между собой виды мышления, выделяемые по основным классификационным признакам.
18. Раскройте основные формы мышления (суждение, понятие, умозаключение).
19. Раскройте основные мыслительные операции, используемые человеком (анализ, синтез, сравнение и т.д.).
20. Структура мыслительного процесса.
21. Воображение и мышление.
22. Методы активизации мышления.
23. Память как познавательный психический процесс. Взаимосвязь памяти с познавательными психическими процессами.
24. Охарактеризуйте основные виды памяти (эмоциональную, образную, двигательную, словесно-логическую).
25. Раскройте особенности форм памяти как структуры переработки информации человеком в процессе ее хранения (мгновенной, кратковременной, долговременной).
26. Охарактеризуйте запоминание как процесс памяти.
27. Охарактеризуйте хранение и забывание как процессы памяти.
28. Охарактеризуйте воспроизведение как процесс памяти.
29. Способы воздействия на процессы памяти (фармакологические, физические, мнемотехнические).
30. Современные школы психологии и психологические теории.

31. Язык и речь в жизни человека.
32. Речь как познавательный психический процесс. Функции и виды речи.
33. Виды и формы языка. Связь между языком народов и восприятием окружающего мира.
34. Раскройте понятие «личность» с психологической точки зрения. Перечислите основные признаки личности.
35. Раскройте взаимосвязь биологического и социального в человеке (индивид, индивидуальность, субъект, универсум, личность).
36. Я-концепция личности. Влияние самооценки на Я-концепцию личности.
37. Психологическая структура личности по К.К. Платонову.
38. Понятие зрелости личности и ее виды (физическая, гражданская, умственная, трудовая).
39. Критерии зрелости личности (ответственность, терпимость, саморазвитие, позитивное мышление).
40. Психологические аспекты личностного и профессионального становления архитектора.
41. Роль психологического знания в управлении архитектурным развитием.
42. Особенности построения коммуникаций между архитектором и заказчиком.
43. Социально-культурные и индивидуальные предпочтения формообразования и пространственных ориентиров в архитектуре.
44. Парадигма среды в архитектуре и градостроительстве.
45. Психология восприятия архитектурной среды.
46. Социально-культурные и психологические факторы образования архитектурной среды.

### **3.6. Вопросы для повторения учебного материала**

#### **ТЕМА 1. Предмет методы и задачи педагогико-психологических аспектов в архитектуре.**

1. Становление психологических представлений в культуре, искусстве и архитектуре
2. Предмет педагогико-психологических аспектов в архитектуре
3. Что представляет собой метод как средство научного познания (исследования).
4. Раскройте методы психологии.
5. Раскройте взаимосвязь психологии с другими науками.
6. Какие психологические науки вы знаете? Какое направление психологического знания они изучают?

#### **ТЕМА 2. История развития психологического знания**

1. Донаучный этап развития психологии.
2. Появление научной психологии.
3. Бихевиоризм.
4. Гештальтпсихология.
5. Глубинная психология (психоанализ).
6. Гуманистическая психология.
7. Направления развития отечественной психологии.
8. культурно-историческая теория Л.С. Выготского.
9. Деятельностный подход в психологии.

#### **ТЕМА 3. Психологические аспекты архитектурной деятельности**

1. Дайте определение педагогико-психологических аспектов в архитектуре.
2. Раскройте структуру архитектурной деятельности
3. Раскройте взаимосвязь внешней и внутренней стороны деятельности.
4. Деятельность и общение.
5. Виды деятельности.
6. Ведущие виды деятельности.

#### **ТЕМА 4. Понятие о личности и индивидуальности**

1. Раскройте понятие «человек».
2. Раскройте понятие «индивид».
3. Раскройте понятие «индивидуальность».
4. Структура личности.
5. Психологические аспекты становления архитектора
6. Место педагогико-психологических аспектов в архитектуре в системе наук.

### **ТЕМА 5. Психологические свойства и состояния личности в архитектурной среде**

1. Становление психологических представлений в культуре, искусстве и архитектуре
2. Как взаимосвязаны темперамент и характер?
3. Какие группы черт характера выделяются у человека?
4. Архитип и символ в культуре и архитектурной деятельности?
5. Что представляет собой мотивационная сфера личности?
8. Дайте определения потребности, мотива, направленности личности.
9. Иерархия потребностей А. Маслоу.

### **ТЕМА 6. Эмоционально-волевая сфера личности и эмоциональное воздействие архитектуры**

1. Дайте определение эмоциям.
2. Дайте определение чувствам.
3. В чем заключаются функции эмоций для человека?
5. Раскройте виды эмоций по сложности и содержанию.
6. Раскройте виды эмоций по силе, длительности, глубине и форме своего выражения.
7. Что представляет собой волевая сфера личности?
8. Эмоциональные воздействия архитектуры?

### **ТЕМА 7. ТЕМА: Психология познавательных процессов.**

1. Дайте определение ощущения как психического познавательного процесса.
2. Дайте определение восприятия как психического познавательного процесса.
3. Дайте определение внимания как психического познавательного процесса.
4. Дайте определение памяти как психического познавательного процесса.
5. Дайте определение мышления как психического познавательного процесса.
6. Дайте определение воображения как психического познавательного процесса.

### **ТЕМА 8. Психология общения между архитектором и заказчиком**

1. Что представляет собой социальная психология как одна из психологических наук?
2. Предмет социальной психологии.
3. Дайте определение «общения».
4. Психологические аспекты личностного и профессионального становления архитектора.
5. Роль психологического знания в управлении архитектурным развитием.
6. Особенности построения коммуникаций между архитектором и заказчиком.

### **ТЕМА 9. Межличностные отношения и факторы образования архитектурной среды**

1. Что представляет собой интерактивная сторона общения как основа взаимодействия людей?
2. Каковы мотивы взаимодействия людей друг с другом?
3. Раскройте стратегии взаимодействия людей.
4. Социально-культурные и индивидуальные предпочтения формообразования и пространственных ориентиров в архитектуре.
5. Парадигма среды в архитектуре и градостроительстве.
6. Психология восприятия архитектурной среды.
7. Социально-культурные и психологические факторы образования архитектурной среды.