

## АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

### основной профессиональной образовательной программы

подготовки бакалавров

направление подготовки

#### 09.03.03.ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА

профиль подготовки

«Прикладная информатика в дизайне»

### ФИЛОСОФИЯ

Философия является ядром личностного мировоззрения, поэтому изучение данной дисциплины интегрирует знания в области истории, культурологии, социологии и способствует выработке ценностного и гражданского сознания. Содержание дисциплины разработано с учетом профиля вуза и особенностей контингента учащихся. Формируются

базовые философские компетенции и навыки, осуществляется ознакомление с основными философскими концепциями классической и современной философии. Историко-философский материал курса охватывает период, начиная с древней Греции и вплоть до начала XXI-го века. Курс реализует проблемный подход. Специальная тема посвящена философия и методология науки. Сущность методологической функции философии. Основные методы научного познания. Взаимодействие философии и специальных наук.

### ИСТОРИЯ (история России, всеобщая история)

Курс охватывает исторический период с XIII по XX вв. и включает изучение таких вопросов как генезис русского государства (Россия), особенности российской монархии в XVI в., основные тенденции политического и социально-экономического развития России в XVII в., модернизация государства в XVIII-XIX вв., российское революционное движение н. XX в., внутренняя и внешняя политика СССР, развитие России на постсоветском пространстве. Россия рассматривается как многонациональное государство и цивилизационное пространство, созданное усилиями всех народов, проживающих на ее территории

### ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

К основным задачам курса «Иностранный язык» относятся: развитие навыков продуцирования самостоятельных, обладающих смысловой, эстетической и практической ценностью высказываний, текстов, аргументированного изложения своей точки зрения по обсуждаемой проблеме; формирование навыков ведения беседы официального (делового) и неофициального характера по культурно-эстетической, академической, страноведческой и общедидактической тематике; развитие умений использования правил и формул речевого этикета. Результатами освоения дисциплины станут: усовершенствованное владение видами иноязычной речевой деятельности: говорением, аудированием, чтением и письмом; расширение страноведческого и общегуманитарного кругозора; формирование социокультурной компетенции; овладение навыками написания

деловых писем и электронных сообщений на иностранном языке, участие в беседах с представителями делового мира, деловых встречах; чтение и перевод аутентичных текстов деловой и профессиональной направленности.

## **ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ**

Цели и задачи дисциплины: формирование у студентов знаний и умений в области функционирования рыночного механизма, ценообразования под воздействием спроса и предложения, экономических явлений в различных рыночных структурах, а также закономерностей экономики на макроуровне: выявления законов функционирования народного хозяйства как единого целого в целях осуществления экономического роста. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные категории микро- и макроэкономики; цели и методы государственного макроэкономического регулирования; методы и подходы в макроэкономике, используемые в процессе анализа функционирования экономической системы, оценку эффективности различных рыночных структур.

Уметь: аргументировано оценивать важнейшие положения и выводы основных микроэкономических теорий и школ; оценивать, в общих чертах, положение фирмы на рынке; находить и использовать информацию, необходимую для ориентирования в основных текущих проблемах экономики

Владеть: навыками оценки деятельности предприятия с позиции внутреннего состояния и внешнего окружения, ориентируясь на макро - и микроэкономические показатели.

## **ФИЗИКА**

Формирование базового уровня знаний следующих разделов физики: механики, термодинамики и молекулярной физики, электричества и магнетизма, оптики, основ физики атома и атомного ядра, необходимого для изучения специальных учебных дисциплин; - формирование базового уровня знаний в методах и средствах измерения основных методов измерения физических величин. Цель курса – дать студентам представление об основных подходах и способах решения физических задач. Задача дисциплины – закрепить навыки решения типовых и олимпиадных задач по курсу физики средней общеобразовательной школы.

## **МАТЕМАТИКА**

Теория пределов. Понятие функции. Классификация и свойства функций. Производная функции. Неопределенный и определенный интегралы. Функции многих переменных. Дифференциальные уравнения. Числовые и функциональные ряды. Кратные интегралы. Основы векторного анализа. Криволинейные интегралы. Основы теории вероятностей. Элементы математической статистики.

Цель освоения дисциплины – ознакомление студентов с основными приемами решения некоторых видов нестандартных задач по математике, повышение уровня их логического мышления.

## **ДИСКРЕТНАЯ МАТЕМАТИКА**

Целью изучения данной дисциплины является усвоение студентами теоретических основ дискретной математики и математической логики, составляющих фундамент ряда математических дисциплин и дисциплин прикладного характера. Задачами изучения данной дисциплины являются: обучение студентов теоретическим основам курса, овладение методами решения практических задач и приобретение навыков самостоятельной научной деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: принципы использования языка, средств, методов и моделей дискретной математики в дисциплинах, которым ее изучение должно предшествовать, а также в проблемах прикладного характера.

Уметь: использовать методы дискретной математики при изучении дисциплин математического и естественно - научного и профессионального цикла.

Владеть: всем арсеналом методов дискретной математики, который необходим для формирования соответствующих компетенций.

## **ТЕОРИЯ СИСТЕМ И СИСТЕМНЫЙ АНАЛИЗ**

Цели и задачи дисциплины: дать необходимые знания по основам системного анализа, дать практические навыки, позволяющие успешно проводить анализ объектов информатизации и информационных систем.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: что такое система и экономическая система; основы и проблемы целеполагания; понятие модели и моделирования; измерительные шкалы; конструктивные и функциональные свойства систем; статические и динамические характеристики систем; общесистемные закономерности; системы управления; методы формализованного представления систем и методы, направленные на активизацию использования интуиции и опыта специалистов; системы в организации; методики системного анализа.

Уметь: проводить системный анализ и синтез экономических и информационных систем.

Владеть: всем арсеналом методов теории систем и системного анализа (ТСиСА), который необходим для формирования соответствующих компетенций

## **БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕНДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Целью дисциплины является: подготовка обучающего, владеющего теоретическими знаниями и практическими навыками по обеспечению безопасности жизнедеятельности человека и объектов строительства в природно-техногенных системах и в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций.

Задачами дисциплины являются: создание комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; разработка мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; проектирование и эксплуатация конструкций, технологических процессов и объектов строительства в соответствии с требованиями безопасности и охраны труда; обеспечение устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и

чрезвычайных ситуациях; защита производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, военных действий, а также принятие мер по их ликвидации

## **ОПЕРАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ**

Цель и задачи дисциплины: овладение основами теоретических и практических знаний в области операционных систем (ОС), необходимых инженеру по автоматизированным системам обработки информации и управления и специалисту по комплексному обеспечению информационной безопасности автоматизированных систем. Задачами курса являются: изучение теоретических основ построения операционных систем и приобретение студентами навыков практической работы с операционной системой Windows и ее версиями в качестве пользователей

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: место операционной системы в составе информационной системы, назначение и функции ОС, характеристики современных ОС, принципы работы основных подсистем ОС, основные механизмы управления ресурсами вычислительной системы, основные факторы, влияющие на различные характеристики ОС, классификацию ОС.

Уметь: пользоваться инstrumentальными средствами ОС Windos, Linux, создать командный файл с использованием управляющих конструкций, использовать команды управления системой, пользоваться электронной справочной службой ОС.

Владеть: навыками анализа и оценки эффективности функционирования ОС и ее компонентов.

## **ПРОГРАММНАЯ ИНЖЕНЕРИЯ**

Цели и задачи дисциплины: изучение современных инженерных принципов (методов) создания надежного, качественного программного обеспечения, удовлетворяющего предъявляемым к нему требованиям; формирование у студентов понимания необходимости применения данных принципов программной инженерии.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные и вспомогательные процессы программной инженерии; преимущества инженерного подхода к созданию программного обеспечения; основные сложности, возникающие при внедрении такого подхода; историю создания и развития программной инженерии; связь программной инженерии с жизненным циклом программных средств; основные источники текущей информации по управлению ИТ - сервисами.

Уметь: самостоятельно находить нужную информацию по тематике в глобальной сети Интернет и представлять процессы и функции в виде блок-схем.

Владеть: методами построения моделей и процессов управления проектам и программных средств, методами проектирования программного обеспечения, инструментами и методами программной инженерии.

## **БАЗЫ ДАННЫХ**

Целью является показать особенности технологии банков данных как одной из основных новых информационных технологий; сориентировать студентов во множестве современных СУБД и связанных с ними технологий; осветить теоретические и

организационно-методических вопросы построения и функционирования систем, основанных на концепции баз данных, в том числе различные методологии моделирования и проектирования баз данных; показать возможности средств автоматизации проектирования БД; показать

возможности современных высокоуровневых языков и средств создания приложений; научить практической работе (проектирование, ведение и использование баз данных) в среде выбранных целевых СУБД. Задачей изучения дисциплины является научить студентов квалифицированно использовать возможности баз данных.

В процессе изучения дисциплины студенты должны:

Знать: особенности реляционной модели и их влияние проектирование БД, изобразительные средства, используемые в ER-моделировании; языки описания и манипулирования данными разных классов (QBE, SQL, элементы 4GL), технологии организации БД;

Уметь: определить предметную область, спроектировать реляционную базу данных (определить состав каждой таблицы, типы полей, ключ для каждой таблицы), определить ограничения целостности, получать результатные данные в виде различном виде (ответов на запросы, экранных форм, отчетов).

Владеть: инструментарием формирования и ведения баз данных и знаний в интегрированной среде MS SQL Server.

## **ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ**

Цель изучения дисциплины: обучение студентов основам защиты информации в информационных системах и формирование у них навыков использования существующих пакетов программ и технических средств по информационной безопасности в их дальнейшей деятельности.

Задачи изучения дисциплины: приобретение студентами прочных знаний и практических навыков в области, определяемой целью курса.

В результате изучения дисциплины студенты должны:

Знать: цели, задачи, принципы и основные направления обеспечения информационной безопасности личности, общества, государства;

основные термины по проблематике информационной безопасности; правовые аспекты обеспечения информационной безопасности;

методологию создания систем защиты информации; перспективные направления развития систем и методов защиты информации; угрозы информационной безопасности; современные подходы к построению систем защиты информации; компьютерную систему, как объект информационного воздействия, критерии оценки ее защищенности и методы обеспечения ее информационной безопасности;

Уметь: выявлять и классифицировать угрозы информационной безопасности, разрабатывать модели злоумышленников, разрабатывать политики информационной безопасности организаций, реализовывать защиту информационных систем от компьютерных вирусов и других вредоносных программ; применять методы и средства защиты конфиденциальной информации, включая криптографические средства.

Владеть: навыками формальной постановки и решения задачи обеспечения информационной безопасности компьютерных систем;

правилами и приемами защиты сведений, составляющих государственную тайну, коммерческую тайну, а также персональных данных.

## **АЛГОРИТМИЗАЦИЯ И ПРОГРАММИРОВАНИЕ**

Цель изучения дисциплины является то чтобы дать студентам знания по разработке и применению пакетов прикладных программ.

Задачей изучения дисциплины является обучение студентов методам разработки и применения пакетов прикладных программ.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: концепции и понятия объектно-ориентированного подхода к программированию, механизмы его реализации в языке программирования.

Уметь: использовать основные принципы объектно-ориентированного подхода при написании программ; проектировать и реализовывать программы со сложной иерархией классов и объектов.

Владеть: приемами разработки программных комплексов для решения прикладных задач, методами использования современных технологий программирования, тестирования и документирования программных комплексов.

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ОПЕРАЦИЙ И МЕТОДЫ ОПТИМИЗАЦИИ**

Целью курса является обучение студентов применению методов и моделей исследования операций в процессе подготовки и принятия управленческих решений.

Задачи изучения дисциплины заключаются в формировании у студентов теоретических знаний, практических навыков по вопросам, касающимся принятия управленческих решений; освоение студентами современных математических методов анализа, научного прогнозирования поведения экономических объектов, в организационно-экономических и производственных системах, т.е. тех инструментов, с помощью которых в современных условиях формируются и анализируются варианты управленческих решений.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: теоретические основы оптимизации и исследования операций; содержательную сторону задач, возникающих в практике менеджмента и маркетинга;

Уметь: использовать полученные знания для осуществления анализа управленческих ситуаций, идентифицировать проблему;

Владеть: навыками принятия решений в современных условиях хозяйствования.

## **РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Цель дисциплины повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов нефилологического профиля - в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях; овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубленного понимания основных свойств русского языка как орудия общения и передачи информации, а также расширения общего гуманитарного кругозора, опирающегося на уверенное владение богатым коммуникативным

потенциалом русского языка. Основными навыками в этой области, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества - для успешной коммуникации в самых различных сферах - бытовой, юридической - правовой, политической, социально-государственной, медицинской и др. являются:

1) производование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуациями общения;

2) участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанные с говорящим различными социальными отношениями.

Этими навыками носитель современного русского языка должен свободно владеть и в устной, и в письменной форме. Они охватывают не только собственно принципы построения монологического и диалогического текста, но и правила, относящиеся ко всем языковым уровням, - фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис и пунктуация)

## **ПРАВОВЕДЕНИЕ**

Основы теории государства и права, Основные отрасли права: конституционное, административное, уголовное, гражданское, трудовое, семейное, экологическое. Понятие правонарушения, виды наказаний, порядок применения. Законодательство, регулирующее сферу строительства. Правонарушения коррупционной направленности в сфере ИТ технологий.

## **ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

Целью является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи: обучение студентов к пониманию социальной значимости физической культуры и ее роли в развитии и подготовке к профессиональной деятельности; к знанию биологических, психологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни, формированию мотивационного-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: биологические, психологические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни.

Уметь: совершенствовать и самовоспитать привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом, овладеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.

Владеть: приемами повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

### **КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА**

Развивает пространственное воображение, позволяющее мысленно изображать пространственные формы на плоскости и решать задачи по заданным изображениям этих форм, составлять и читать технические рисунки. Выработка знаний и навыков, необходимых студентам для выполнения и чтения чертежей, правильное выполнение технической документации.

Задач дисциплины:

- \_ознакомить студентов с правилами выполнения чертежей установленными государственным стандартом ЕСКД;
- \_научить выполнять в соответствующем графическом ПО чертежи в системе прямоугольных проекций, а также аксонометрические проекции с преобразованием формы предмета;
- \_научить студентов читать и анализировать форму предметов и объектов по чертежам, эскизам, аксонометрическим проекциям и техническим рисункам;
- \_сформировать у студентов знания об основных способах проецирования;
- \_сформировать умение применять графические знания в новых ситуациях;
- \_развивать образно-пространственное мышление, умения самостоятельного подхода к решению различных задач, развитие конструкторских, технических способностей

### **ОСНОВЫ WEB - ДИЗАЙНА**

Целью дисциплины «Основы Web-дизайн» является ознакомление студентов с теоретическими и практическими вопросами построения и функционирования Интернет-сайтов.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: теоретические основы планирования и разработки сайта; теоретические основы Web-дизайна.

Уметь: разработать проект сайта; реализовать проект сайта на практике; тестировать, размещать и продвигать сайт в сети Интернет.

Владеть: инструментарием разработки сайта, его тестирования, размещения и продвижения в сети.

### **ОСНОВЫ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Целью дисциплины является содействие формированию у студентов общекультурных компетенций путем овладения специальными знаниями, практическими умениями и навыками, обеспечивающими сохранение и укрепление здоровья, коррекцию имеющихся отклонений в функциональном состоянии организма, совершенствование психофизических способностей, профессионально значимых качеств необходимых в будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.
2. Формирование мотивационно-ценостного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.
3. Овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.
4. Способствование адаптации организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширению функциональных возможностей физиологических систем, повышению сопротивляемости защитных сил организма.
5. Овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать: Гигиенические правила и структуру самостоятельных занятий. Примерные ежедневные и недельные объемы физических нагрузок и времени пребывания на открытом воздухе. Методические принципы спортивной тренировки.
2. должен уметь: - соблюдать рациональный режим учебы, отдыха и питания. - составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма - выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения, технические действия в спортивных играх - выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности - осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимом физической нагрузки - соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов - осуществлять судейство школьных соревнований по одному из базовых видов спорта
3. должен владеть: - знаниями по основам теории и методики физического воспитания, используя специальную литературу; - навыками повышения своей физической подготовленности, совершенствования спортивного мастерства.
4. должен демонстрировать способность и готовность: - активно участвовать в массовых оздоровительных, физкультурных и спортивных мероприятиях в учебной группе, на курсе, факультете, в вузе и других

## **ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ**

«Пространственные виды искусств» является основополагающей в ознакомлении студентов с историей зарождения архитектуры, отражает эволюцию архитектуры в зависимости от социально-политического строя.

В дисциплине «Пространственные виды искусств», применительно к специфике архитектурного творчества используются понятия и категории философии, эстетики, теории архитектуры, как например, «форма», «содержание», «художественный образ», «стиль», «пространство», «время», «прекрасное» и т.д.

Она раскрывает композиционные проблемы архитектуры – масштаб, ритм, пропорции и т.д. на конкретных примерах рассмотрения функционально-планировочной и объемно-пространственной структуры исторических зданий и сооружений различных эпох и народов.

В дисциплине «Пространственные виды искусств» последовательно рассматриваются примеры первоначального единства и последующего синтеза искусств в отдельных исторических памятниках, что позволяет методически связать этот курс с проблематикой синтеза искусств

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ**

Цель освоения дисциплины формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности

## **ТЕОРИЯ ДИЗАЙНА**

Дисциплина «Теория дизайна» относится к вариативной части образовательной программы бакалавриата направления 09.03.03. Цель освоения модуля состоит в получении фундаментального образования в сфере искусства. Задачами изучения дисциплины являются: постижение сущности, структуры и механизмов функционирования

художественной культуры; изучение теоретических основ художественной грамоты на примерах исторического развития искусства; формирование представления о сущности и особенностях различных видов искусства, художественных процессов развития искусства, художественных стилей, школ, направлений; овладение приемами и методами анализа

объектов и явлений искусства; формирование представления об основных проблемах и тенденциях развития современного искусства, дизайна, науки и техники

## **ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА**

Дисциплина «История дизайна» включает в себя следующие разделы:

Введение в предмет «История дизайна, науки и техники».

Дизайн - как профессия, как вид проектно-художественной деятельности.

Зарождение дизайна как профессиональной деятельности. Поиски нового формообразования в XIX - начало XX века. .

Первые школы дизайна. Рождение метода абстрактного композиционного моделирования. Развитие дизайна в XX веке. Национальные модели дизайна. Стилевые направления и художественные течения в дизайне второй половины XX века. Послевоенный дизайн в СССР. Дизайн на рубеже XX-XXI столетия. Концепции современного дизайна

### **ТЕХНОЛОГИИ ГРАФИЧЕСКИХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ**

Цель освоения дисциплины познание и осмысление студентами закономерностей структурирования цветовых гамм, концептуальных основ цветового решения городской застройки, освоение живописных средств копирования архитектурных объектов;

развитие художественного вкуса, способностей к колористическому моделированию и ассоциативно-образному преобразованию архитектурной среды, формирование устойчивой мотивации к живописной художественной деятельности в профессиональной сфере, совершенствование художественного мастерства

### **ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ**

«История пространственных искусств» является основополагающей в ознакомлении студентов с историей зарождения архитектуры, отражает эволюцию архитектуры в зависимости от социально-политического строя.

В дисциплине «История пространственных искусств», применительно к специфике архитектурного творчества используются понятия и категории философии, эстетики, теории архитектуры, как например, «форма», «содержание», «художественный образ», «стиль», «пространство», «время», «прекрасное» и т.д. Она раскрывает композиционные проблемы архитектуры – масштаб, ритм, пропорции и т.д. на конкретных примерах рассмотрения функционально-планировочной и объемно-пространственной структуры исторических зданий и сооружений различных эпох и народов.

В дисциплине «История пространственных искусств» последовательно рассматриваются примеры первоначального единства и последующего синтеза искусств в отдельных исторических памятниках, что позволяет методически связать этот курс с проблематикой синтеза искусств

### **ТЕХНОЛОГИИ ТРЕХМЕРНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ**

Целями освоения учебной дисциплины «Технологии трехмерного моделирования» являются формирование у студентов представлений о возможностях современных компьютерных программ в области графического оформления проектов и практических навыков их использования (на примере программ AutoCAD, ArchiCAD и 3DsMax) при оформлении планов, фасадов, разрезов, перспектив и фотоизображений; а также при разработке мультимедиа презентаций т.д.

Задачи дисциплины:

- получение практических навыков работы с программными продуктами дизайн проектирования;

- углубленное изучение принципов построения, анализа, редактирования и создания архитектурной концепции;
- получение навыков цифрового проектирования ;
- получение знаний об устройствах ввода/вывода графической информации, их характеристиках и настройках;
- получение навыков подготовки готовых проектов и макетов к размещению, в том числе к печати на различных устройствах вывода изображений;
- получения знаний и практических навыков презентации проекта

## **ОСНОВЫ ВИЗУАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИИ**

Задачами дисциплины «Основы визуальных коммуникаций» являются: -разработка проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию цифровую среды и её компонентов, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; -выявление социально-значимых средовых проблем, разработка проектных концепций и проектов, проектной документации, авторский контроль за её внедрением; - поэтапная разработка архитектурно- дизайнерских проектных решений на основе комплексного пред проектного анализа; - выполнение архитектурной и дизайнерской проектной документации; - работа со смежными специалистами при разработке проектной дизайнерской документации.

## **ИСТОРИЯ ДАГЕСТАНА**

Целями освоения дисциплины «История Дагестана» являются овладение основными этапами общественно-политического, экономического и культурного развития России, с учетом современного уровня исторической науки, понимание места России в мировом историческом процессе, формирование у обучающихся исторического сознания, выработать навыки исторического мышления, приобщение к социальному опыту, духовным и нравственным ценностям предшествующих поколений,

сформирование гражданской ответственности, патриотизма, и интернационализма.

Задачи дисциплины:

- выявить актуальные проблемы, определившие исторический путь России;
- показать на примерах различных исторических эпох и периодов органическую взаимосвязь российской и мировой истории, определить место российской цивилизации во всемирно- историческом процессе;
- приобщить студентов к социальному опыту, духовным и нравственным ценностям предшествующих поколений;
- формировать научное мировоззрение;
- формировать гражданскую ответственность, патриотизм, интернационализм; формировать нравственные качества

## **ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТИ И МАТЕМАТИЧЕСКАЯ СТАТИСТИКА**

Целью освоения дисциплины является:- овладение студентом математическим аппаратом, необходимым для решения теоретических и практических задач экономики;

- развитие у студентов способности самостоятельного изучения математической литературы и умения выражать математическим языком задач экономики и экономической динамики;
- привитие навыков современных видов математического мышления, использования математических методов и основ математического мышления в практической деятельности.

Учебные задачи дисциплины

- обучать студентов основам методов прогнозирования;
- совершенствовать логическое и математическое мышление студентов;
- дать навыки использования математических методов для решения задач организационно-управленческой, информационно-аналитической и предпринимательской деятельности

## **РАЗРАБОТКА ФИРМЕННОГО СТИЛЯ**

Целью курса является освоение предмета, расширение круга интересов студентов, (определение графических объектов и шрифтовых решений), которые обеспечивают единство внешнего вида всех объектов, имеющих отношение к фирме (продукции упаковки товаров, помещений, оборудования, документации, рекламы, одежды и т.п.)

Дисциплина «Разработка фирменного стиля» в учебном процессе по направлению бакалавриата 09.03.03. «Прикладная информатика» относится к вариативной части учебного плана. Дисциплина «Разработка фирменного стиля» базируется на дисциплинах: «Композиция», «Цветоведение», «История дизайна». Является предшествующей для дисциплин «Интернет – реклама» и «Реклама». Студент по направлению подготовки 09.03.03. – «Прикладная информатика» по профилю подготовки «Прикладная информатика в дизайне» в результате освоения дисциплины «Разработка фирменного стиля» должен обладать следующими компетенциями:

- способностью собирать детальную информацию для формализации требований пользователей заказчика;
- способностью анализировать рынок программно-технических средств, информационных продуктов и услуг для создания и модификации информационных систем.

## **ОСНОВЫ ЦИФРОВОГО ИСКУССТВА И WEB-ДИЗАЙНА**

Целью дисциплины является ознакомление студентов с основами теории коммуникационного дизайна и правилами построения пользовательского интерфейса в гипертекстовом информационном пространстве. Прослушав в полном объеме семестровый курс, студенты овладеют теоретическими приемами оптимизации визуальных информационных сообщений. В курсе рассматривается поэтапный метод создания web-сайта, включающий сведения из психологии восприятия информации, рекламно-издательской области и художественно-дизайнерской

практики. Дисциплина «Основы цифрового искусства и Web-дизайна» в учебном процессе по направлению бакалавриата 09.03.03 «Прикладная информатика» относится к вариативной части учебного плана. Для освоения дисциплины «Основы цифрового искусства и Web – дизайна» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения предметов «Основы теории и методы дизайна», «Компьютерная графика», «Информационные системы и технологии».

Дисциплина является предшествующей для следующих дисциплин:

«Информационное обеспечение дизайн-проектирования», «Проектный практикум».

## **УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ**

Целью изучения дисциплины «Управление проектами» является усвоение основных понятий и процессов управления проектами, ознакомление с основными управлениемческими технологиями и инструментами, проведение стоимостного анализа выполнения проекта.

Задачами изучения дисциплины являются :изучение студентами теоретических и организационно-методических основ организации и управления проектами.

Дисциплина «Управление проектами» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана. Изучение данной дисциплины основывается на таких дисциплинах, как «Математика», «Информационные системы и технологии», «Операционные системы», «Проектный практикум» и «Информатика и программирование». Является предшествующей для следующих дисциплин: «Проектирование информационных систем», «Информационное обеспечение дизайн-проектирования», «Проектный практикум».

## **ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ, СЕТИ И ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ**

Целью освоения дисциплины (модуля) «Вычислительные системы, сети и телекоммуникации» является изучение теоретических основ и принципов построения вычислительных машин, сетей и телекоммуникационных систем, их функционирования и структурной организации, принципов построения и характеристик основных устройств ЭВМ, режимов работы машин, сетей и телекоммуникационных систем. Дисциплина «Вычислительные системы, сети и телекоммуникации» в учебном процессе по направлению подготовки 09.03.03 – «Прикладная информатика» относится к дисциплинам базовой части программы бакалавриата

Знания, полученные в результате изучения этой дисциплины, будут использоваться студентом в своей дальнейшей учебе (магистратура) и практической деятельности, так как ему придется работать в условиях практически повсеместной автоматизации деятельности предприятий и организаций. Программа базируется на дисциплинах : «Физика», «Дискретная математика», «Информатика и программирование». Основными видами текущего контроля знаний являются контрольные работы и лабораторные работы по каждой теме. Основными видами рубежного контроля знаний являются зачет и экзамен. Дисциплины, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее, изучаются в магистерской программе направления «Прикладная информатика»

## **ПРОЕКТНЫЙ ПРАКТИКУМ**

Целью освоения дисциплины (модуля) «Проектный практикум» является формирование у студентов теоретических знаний о принципах анализа и синтеза информационных систем, способности самостоятельно анализировать предметную область на основе разнообразных формализмов и создавать информационные системы, в локальных и глобальных компьютерных сетях и их отдельных компонентах.

Дисциплина «Проектный практикум» в учебном процессе по направлению подготовки 09.03.03 – «Прикладная информатика» относится к дисциплинам базовой части программы бакалавриата

Знания, полученные в результате изучения этой дисциплины, будут использоваться студентом в своей дальнейшей учебе (магистратура) и практической деятельности, так как ему придется работать в условиях практически повсеместной автоматизации деятельности предприятий и организаций.

Программа базируется на дисциплинах: «Физика», «Дискретная математика», «Информатика и программирование». Основными видами текущего контроля знаний являются контрольные работы и лабораторные работы по каждой теме. Основными видами рубежного контроля знаний являются зачет и экзамен.

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

Цели освоения дисциплины «Информационное обеспечение дизайн проектирования»: ознакомление с основными понятиями теории дизайна, с эволюцией методов дизайна; освоение студентами информационных технологий и применение их в профессиональной деятельности.

Дисциплина «Информационное обеспечение дизайн проектирования» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана. Опирается на знания дисциплин «Цветоведение», «Web-дизайн», «Основы теории и методы дизайна» и является предшествующей дисциплине «Редакционно-издательские системы». В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Иметь представление:

- об исторической эволюции информационного обеспечения проектирования в дизайне;
- о методах проектирования в дизайне.

Знать:

- классификацию методов дизайна;
- Принципы работы компьютерной программы Adobe Photoshop.

Уметь:

- выстраивать стилистически цельную композицию трехмерного пространства;
- применять свои знания в практической работе проектирования дизайна.

Владеть:

- необходимыми для организации информационными ресурсами для создания визуальной коммуникации;
- навыками выполнения дизайн-проекта средствами растровой график.

## **МЕНЕДЖМЕНТ**

Цель дисциплины - дать понятие инновационным процессам на предприятиях различных форм собственности, выявить особенности определения экономической эффективности различных народнохозяйственных мероприятий и специфику протекания отраслевых организационно-экономических процессов в современных условиях хозяйствования.

Дисциплина "Менеджмент" должна дать необходимые сведения для управления процессами НИОКР, реализуемыми в рамках многопродуктовой корпорации, а также инновационными фирмами. При этом менеджмент сферы НИОКР должен строиться на той посылке, что единственным оправданием существования этой сферы является наличие положительного финансового результата. В этой связи в инновационном менеджменте надо исходить из того, что:

- научно-технические инновации – решающее условие выживания и роста большинства фирм и они должны соответствующим образом планироваться и управляться;
- ресурсы, выделенные на НИОКР оправданы лишь в той мере, в какой они приводят к достижению целей корпорации;
- требуется анализ выполненных инноваций с целью выявления факторов, приводящих к успеху;
- сознательное применение концепций стратегического и инновационного менеджмента повышает качество применяемых решений и обеспечивает повышение отдачи инвестиций в НИОКР.

Задачи дисциплины: - дать теоретические знания о процессе разработки и внедрении нововведений, выработать практические умения в области определения экономической и социальной эффективности в условиях рыночной экономики и факторов, обеспечивающих рациональное использование ресурсов и достижение эффективности конечных результатов

## **ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

Целями освоения дисциплины «История искусств» являются ознакомление студента с выгульным искусством: архитектурой, изобразительным искусством и скульптурой, формирование способности воспринимать произведение искусства. В процессе изучения искусства прошлого студенты учатся понимать законы создания художественного образа, роль художественных средств: композиции, пропорций, пространства, объёма, силуэта, контура, цвета. Особая роль отводится воспитанию способности понимать и чувствовать ход эволюции искусства, связь конкретных произведений с мировоззрением эпохи, в которую они создавались.

Поднимается вопрос о критериях художественного качества и об историчности восприятия искусства, зависимости оценок искусства того или иного периода от его актуальности для мировоззрения и искусства сегодняшнего дня. Дисциплина «История искусств» относится к базовой части учебного плана и базируется на дисциплине «История ». Дисциплина «История искусств» формирует базовые знания для изучения социально-экономического, культурного развития общества в прошлом и настоящем, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением других дисциплин .

Изучение «Истории искусств» развивает эстетический вкус, понимание того, как с помощью тех или иных формальных приёмов создаётся художественный образ. Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием достижений современной науки, в тесной связи с другими учебными дисциплинами общего гуманитарного и профессионального циклов. Формирование знаний и умений базируется на принципах развивающегося обучения, положениях современных концепций усвоения знания и профессионального опыта.

В процессе написания реферата студент приобретает навыки изложения своих мыслей, корректной работы с литературой, умение пользоваться библиотекой, необходимые для написания статей.

В методике преподавания учебной дисциплины главное место занимает активное обучение, актуализирующее творческие возможности и способности студентов. Данная дисциплина является предшествующей для дисциплин: основы профессиональных коммуникаций, живопись, архитектурное проектирование. Дисциплина «История искусств» является предшествующей для дисциплин «Теория дизайн-проектирования», «История дизайна».

## **ИНФОРМАТИКА И ПРОГРАММИРОВАНИЕ**

Основными целями учебной дисциплины «Информатика и программирование» являются: использования информационных ресурсов, программного обеспечения и аппаратной реализации современных компьютеров и вычислительных систем, приложений, которые будут использоваться при выполнении различных заданий и работ по дисциплинам, изучаемым на последующих курсах.

Задачи освоения дисциплины:

- получение основ информационной культуры;
- ознакомление с информационными технологиями;
- иметь сведения об аппаратных средствах реализации компьютеров;
- обучение навыкам применения прикладных программных продуктов в рамках конкретной операционной системы.

## **КОМПОЗИЦИЯ**

Целью освоения учебной дисциплины «Композиция» является активизация творческой инициативы студентов при ознакомлении их с основными свойствами композиции и закономерностями организации объемно-пространственных форм, а также формирование практических навыков работы с композицией с учетом тенденций развития современной визуальной культуры и цифрового дизайна.

Задачи:

- усвоить общие принципы и навыки композиционного мышления;
- обучить методу творческого поиска;
- научить выполнять эмоционально-выразительную и содержательно-заданную композицию.

## **ШРИФТЫ И ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ**

Цели дисциплины: формирование системных знаний у студентов важнейших методологических вопросов теории коммуникаций, приобретении практических навыков в создании и развитии информационных систем различного назначения, познакомиться с основными понятиями визуального коммуникативного языка и приобрести навыки выполнения цветографических текстов.

Основные задачи: вооружение обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:

приобретения знаний в области общей теории коммуникации;

формирования представлений об истоках, истории и специфике развития теории коммуникации;

выработки понимания зависимости коммуникационного процесса от изменений, происходящих в социально-экономической, политической жизни общества и научно-технических преобразований в мире;

выработки способности к использованию знаковых систем в проектировании; воспитания культуры мышления;

обучению владения коммуникативного языка;

изучения знаковых систем как языка, семантика которого передается с помощью особого синтаксиса;

овладения основными принципами кодирования информации для коммуникационных и коммерческих целей;

формирования умения осваивать новые формы коммуникационного пространства, отвечающие потребностям информационного общества;

умения использовать полученные знания для более глубокого освоения смежных дисциплин, практической работы в курсовом и дипломном проектировании.

Задачами дисциплины «Шрифты и визуальные коммуникаций» является описание логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими дисциплинами, анализ требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения

## **ОСНОВЫ ТЕОРИИ И МЕТОДОЛОГИИ ДИЗАЙНА**

Информатик-дизайнер — является специалистом по разработке, внедрению и эксплуатации мультимедийных приложений, интерактивных графических приложений, анимационных приложений, визуальных средств масс-медиа; дизайн интерфейса программного обеспечения. Его задача состоит в визуальном отображении той сферы деятельности, которую осуществляет конкретное предприятие. При его непосредственном участии формируется корпоративный стиль компании, обеспечивающий конкурентные преимущества, связанные с использованием новейших информационных технологий представления информации.

Дисциплина «Основы теория и методологии дизайна» содержит систематическое изложение дисциплины, соответствующей учебному плану. Программой предусмотрены разделы по истории становления и эволюции дизайна, отражены основные положения дизайнерской деятельности, методы проектной работы, принципы формирования промышленных изделий.

Цель дисциплины: изучение теоретических основ дизайн-проектирования, методов и приемов, необходимых для профессиональной деятельности в области дизайна.

## **РЕКЛАМА В ПОЛИГРАФИИ**

Целью освоения модуля является получение практического опыта в области выбора и использования инструмента, оборудования и основных изобразительных средств, и материалов при исполнении рекламного продукта, а также в построении модели, макета и сценария рекламного объекта с учетом выбранной технологии, освоение умений осуществлять фотосъемку и видеосъемку для производства рекламного продукта, активно и осознанно использовать компьютерные технологии при создании печатного рекламного продукта.

С целью овладения компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен иметь практический опыт:

выбора и использования инструмента, оборудования и основных изобразительных средств, и материалов при исполнении рекламного продукта; построения модели (макета, сценария) объекта с учетом выбранной технологии; подготовки к производству рекламного продукта; производства рекламного продукта с учетом аспектов психологического воздействия рекламы, правового обеспечения рекламной деятельности и требований заказчиков;

уметь: осуществлять фотосъемку для производства рекламного продукта;

осуществлять видеосъемку для производства рекламного продукта;

использовать компьютерные технологии при создании печатного рекламного продукта; разрабатывать сценарии для съемок и монтажа рекламы;

использовать профессиональные пакеты программного обеспечения для обработки графики, аудио-, видео-, анимации; использовать мультимедийные и web-технологии для разработки и внедрения рекламного продукта.

## **ИНТЕРНЕТ РЕКЛАМА**

Цель дисциплины – формирование у обучающихся комплекса компетенций по использованию инструментов цифрового маркетинга, о рекламных технологиях в сети интернет, позволяющих ориентироваться в рекламных стратегиях Интернет-бизнеса в вопросах получения, обработки и интерпретации необходимой для рекламной деятельности информации, с целью подготовки содержания и оформления рекламных сообщений, принятия оптимальных решений по проведению рекламных кампаний, оценки эффективности рекламной деятельности. Задачи дисциплины

изучить основные модели классического и цифрового маркетинга;

рассмотреть основные направления развития и совершенствования сферы интернет обеспечения рекламной деятельности;

изучить прикладные аспекты интернет-технологий, возможности их использования в процессе рекламной деятельности;

получить основы знаний о рекламной аудитории сети интернет, обработке результатов исследования аудитории с использованием современных статистических программных продуктов;

освоить теоретические основы и практику рекламной работы в Интернет, поиск актуальной информации, изучение возможностей проведения рекламной деятельности в глобальной сети интернет.

## **ПРОГРАММИРОВАНИЕ ИНТЕРФЕЙСОВ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ**

Целью освоения дисциплины «Программирование интерфейсов мобильных приложений» является формирование системы понятий, знаний, умений и навыков в области разработки приложений для мобильных устройств.

Задачи:

изучение теоретических основ разработки приложений для мобильных устройств;  
формирование представлений о современных тенденциях в области информатики, связанных с использованием мобильных устройств.

## **ШРИФТ:ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ,ТИПОЛОГИЯ ФОРМ**

Изучение данной дисциплины является особо актуальным в связи с тем, что всовременном обществе значение информации, и визуальной информации в частности,имеет тенденцию к возрастанию. С развитием автоматизированной обработки и хранения информации,у дизайнеров-графиков появились новые возможности и средства выражения. Развитие компьютерных технологий, не должно означать забвение лучших традиций, накопленных графикой и дизайном в области структурирования визуальной информации. Одним из важнейших средств структурирования информации в объектах графического дизайна традиционно является шрифт.

Цели освоения дисциплины:дать студентам необходимые знания о происхождении шрифта, его развитии в историческом процессе, через эпохи; о формировании стилистических особенностей и технологических трансформаций по мере изобретения книгопечатания и способов печати вплоть до современности. Задачи освоения дисциплины:

История шрифта. Эволюция шрифтовых форм и их взаимосвязь с технологиями печати. Классификация современных наборных шрифтов. Анатомия знака. Морфология и эстетика шрифта. Понятия стиля. Современная шрифтовая культура. Интернет и электронные издания требуют подготовки специалистов нового уровня, несущих ответственность за качество визуальной среды, которую воспринимает современный человек. Процесс информатизации многих сфер общественной жизни ставит перед дизайнерами сложную задачу, решать которую необходимо с учетом уже хорошо известных закономерных связей, с учетом всего опыта, накопленного графиками и дизайнерами. Учитывать этот опыт необходимо, еще и потому, что сам человек со всем комплексом базовых потребностей остался прежним, и прежними остались фундаментальные механизмы человеческого зрения.

## **ВВЕДЕНИЕ В ТРЕХМЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ**

Целями освоения учебной дисциплины «Введение в трехмерное моделирование» являются формирование у студентов представлений о возможностях современных компьютерных программ в области трехмерного моделирования и практических навыков использования (на примере программ ) при оформлении изображений и т.д.

Задачи дисциплины:

- получение практических навыков работы с программными продуктами дизайна проектирования;
- углубленное изучение принципов построения, анализа, редактирования и создания концепции;
- получение навыков цифрового проектирования ;
- получение знаний об устройствах ввода/вывода графической информации, их характеристиках и настройках;
- получение навыков подготовки готовых проектов и макетов к размещению, в том числе к печати на различных устройствах вывода изображений.

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ**

Целью дисциплины является формирование компетенций в области применения использовать современных информационных технологий и программных средств, в том числе, отечественного производства, при решении задач профессиональной деятельности.

Задачами дисциплины являются:

- Рассмотреть основные способы и режимы обработки информации, виды информационных систем.
- Раскрыть принципы применения современных информационных технологий для разработки и применения информационных технологий и систем.
- Показать особенности архитектуры корпоративных ИС; современные технологии проектирования ИС, включая технологию типового проектирования, CASE-технологию и технологию быстрого проектирования, и методики обоснования эффективности их применения.

## **ОСНОВЫ ОБРАБОТКИ ВИЗУАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ**

Целью дисциплины «Основы обработки визуальной информации» является расширение и углубление подготовки в составе других базовых и вариативных дисциплин образовательной программы в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования для формирования у выпускника общепрофессиональных компетенций, способствующих решению профессиональных задач в соответствии с видом(ми) профессиональной деятельности.

В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные правила выполнения и оформления графической документации;
- правила выполнения рисунка.

уметь использовать (обладать умениями на базовом уровне)

- анализировать рекламные тексты;
- использовать элементы построений изображений на чертежах;
- выполнять аналитические и организационные работы при подготовке концепций, планов, графиков и реализации рекламных кампаний и коммуникационных программ.

## **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ**

Цель освоения дисциплины: формирование у обучающихся теоретических основ проектирования информационных систем; освоение методов, инструментов моделирования и проектирования информационных систем овладеть знаниями о проектировании информационных систем на различных стадиях и этапах жизненного цикла; сформировать знания о структурном и объектно-ориентированном подходах к проектированию информационных систем;

Задачи -ознакомить обучающихся с практикой применения новейших информационных технологий в области проектирования информационных систем, применения современных методов и средств проектирования, основанных на использовании CASE-технологий;

сформировать навыки самостоятельного практического проектирования информационных систем для различных предметных областей.

## **РЕЖИССУРА МУЛЬТИМЕДИА ПРЕЗЕНТАЦИЙ**

Целью освоения дисциплины «Режиссура мультимедиа презентаций» является: формирование у обучающихся компетенций в области создания профессионального портфолио презентация выполненных работ, достижений и проектов учебного, творческого или коммерческого характера; опыта работы с специализированными ресурсами в сети интернет и социальными сетями.

Задачи :

- Рассмотреть возможности создания и использования электронного портфолио;
- Научить студентов создавать обрабатывать информацию с использованием мультимедиа технологий;
- Актуализировать и систематизировать знания о методе портфолио;
- Научить разрабатывать собственное цифровое портфолио.

## **РАЗРАБОТКА ЦИФРОВОГО ПОРТФОЛИО И ЭДЕКТРОННОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ**

Цель дисциплины: сформировать компетенции обучающегося в области создания цифрового портфолио и мультимедийной презентации.

Задачи дисциплины:

- показать роль и место мультимедийной презентации и цифрового портфолио в построении эффективной визуальной коммуникации; рассмотреть типы, свойства и задачи данных видов цифровой продукции;
- раскрыть принципы и особенности дизайн-проектирования цифрового портфолио;
- рассмотреть современные проектные, художественно-эстетические,

эмоционально-образные возможности дизайнерских решений в создании цифровых портфолио и мультимедийных презентаций;

— сформировать практические навыки создания цифровых портфолио с учетом современных тенденций веб-дизайна.

### **ПРИМЕНЕНИЕ СПЕЦЭФФЕКТОВ В КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКЕ**

Цель освоения дисциплины «Применение спецэффекта в компьютерной графике» является расширение диапазона практических навыков в области компьютерного монтажа и создания спецэффектов. В процессе обучения слушатели получат возможность освоить на практике технологию работы с изображением и звуком с использованием компьютерных программ Adobe Premiere Pro и Avid Media Composer, позволяющих осуществлять монтаж видео и звуковых файлов, и приобрести навыки созданию спецэффектов, титров, корректировке цвета.

В ходе их достижения решаются следующие задачи:

- Освоение слушателями широкого диапазона возможностей компьютерных монтажных программ, навыков компьютерного монтажа рабочего материала и создания спецэффектов;
- Освоение опыта ведущих мастеров в области компьютерного монтажа и создания спецэффектов.

### **ФОТОГРАФИЯ В РЕКЛАМЕ И ДИЗАЙНЕ**

Целями дисциплины «Фотография в рекламе и дизайне» являются: ознакомление с теоретическими сведениями и практическими навыками, необходимыми в работе с современной фотоаппаратурой и современными программными средствами обработки фотографии, используемыми в рекламной фотографии, а также развитие творческой активности и инициативы студента в вопросах создания креативных решений в рекламе.

Задачами дисциплины являются:

- знакомство с историей рекламной фотографии и эволюцией фотографических образов в рекламе XX-XXI вв.;
- знакомство с жанрами, формами и творческими направлениями рекламной фотографии;
- освоение методов использования фотографического оборудования при создании рекламной фотографии;
- освоения программных средств обработки фотографического материала;
- получение навыков проектирования художественных композиций в рекламе с использованием фотографии;
- формирование представлений об эволюции технических и творческих приемов рекламной фотографии и перспективных направлениях ее развития.

### **ДЕЛОВАЯ ГРАФИКА**

Целью освоения дисциплины "Деловая графика" является получение студентами знаний о теоретических и технологических аспектах создания

бизнес-презентаций, необходимом программно-техническом обеспечении и возможности применения технологии создания презентаций в различных областях профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

научить применять современные программные продукты с применением векторной и растровой графики по информационному обеспечению профессиональной деятельности;

освоить мультимедийные программные продукты для создания электронных презентаций;

заложить основы для дальнейшего освоения и использования информационных технологий в сфере экономической деятельности.

## **ГРАЖДАНСКОЕ НАСЕЛЕНИЕ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ ТЕРРОРИЗМУ**

Цель дисциплины – состоит в активном творческом освоении гражданских знаний и ценностей, навыков гражданского поведения и выполнения социальных ролей. Задачи дисциплины:

- выработка знания о гражданственности, гражданской позиции, о гражданских правах и обязанностях;

- понимание социально-политических процессов и явлений;

наличие базовых знаний, позволяющих студенту определять характер взаимоотношений человека и общества;

- восприятие особенностей культуры, гражданских норм своего народа;

- формирование потребности к реализации гражданских прав и обязанностей