

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 25.08.2023 13:49:36
Уникальный идентификатор документа:
2a04bb882d7edb7f479cb266eb4aaaedebeea849

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Техническая эстетика и дизайн
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 50.06.01 Искусствоведение
код и полное наименование направления (специальности)

Направленность 5.10.3. Виды искусств

Ступени обучения Аспирантура,
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра курс «Дизайн».
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, курс 2 семестр (ы) 3.
очная, очно-заочная, заочная

г. Махачкала 2021

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 50.06.01 Искусствоведение с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и направленности 5.10.3 Виды искусств.

Разработчик _____ Муллахмедова С.С., к.э.н., доцент
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)
« ____ » _____ 20 ____ г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль) _____
_____ Парамазова А.Ш.
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)
« ____ » _____ 20 ____ г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры государственного и муниципального управления от 09.09.2019 года, протокол № 1.

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю) _____ Парамазова А.Ш.
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)
« ____ » _____ 20 ____ г.

Программа одобрена на заседании Методической комиссии направления (специальности) 09.03.03 – Прикладная информатика, профиль Прикладная информатика в дизайне технологического факультета от _____ года, протокол № _____.

Председатель Методического Совета факультета
_____ Ибрагимова Л.Р., к.т.н., доцент
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)
« ____ » _____ 20 ____ г.

Зав. аспирантурой _____ Гаппарова А.М.
подпись ФИО

Начальник УО _____ Магомаева Э.В.
подпись ФИО

И.О. начальника УМУ _____ Гусейнов М.Р.
подпись ФИО

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Техническая эстетика и дизайн» является формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков в области технической эстетики и дизайна.

Основные задачи дисциплины:

- изучение творчества значительных отечественных и зарубежных дизайнеров;
- формирование навыка поиска материала об интересующих их явлениях истории дизайна;
- формирование устойчивого интереса к событиям современного развития дизайна.

Желательно, чтобы у студентов сформировался свой взгляд на произведения искусства и творчество значительных мастеров, свои критерии эстетической оценки.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к базовым дисциплинам блока 1, которая формирует основные базовые знания и навыки для успешного осуществления исследовательской и педагогической деятельности в области технической эстетики и дизайна.

В дисциплине изучаются:

- сущность технико-эстетического и дизайнерского подхода в искусствоведении;
- термины и понятия искусствоведческого обеспечения технической эстетики и дизайна;
- методы дизайнерского проектирования целостной структуры процессов, изделий и систем.

Для освоения дисциплины обучаемые должны владеть:

- знаниями основ обеспечения качества научно-исследовательской деятельности в области искусства и искусствознания, а также преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования;
- навыками самостоятельной работы.

Должны уметь:

- работать с литературой, информационными ресурсами;
- анализировать простейшие логически взаимосвязанные явления, события, связи технической эстетики с дизайном;
- решать задачи с применением знаний основных искусствоведческих, изобразительных и технических методов и способов;
- выполнять четкие записи, зарисовки и документации (в конспектах, в самостоятельных исследованиях, в разработках и т. д.) в соответствии с установленными требованиями);
- организовывать рабочее время в соответствии с установленными требованиями.

Должны быть готовы:

- к обучению в условиях четко определенных временных и содержательных требований, к самоорганизации;
- прохождению регулярного мониторинга выполнения установленных требований;
- к работе в команде (проектной группе);
- к публичной защите выполненного индивидуального задания.

Освоение дисциплины «История дизайна» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин учебного плана: теория дизайна, основы визуальных коммуникаций, разработка фирменного стиля.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины История дизайна студент должен овладеть следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня)
-----------------	--------------------------	---

		освоения компетенций)
УК - 1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	
УК- 5	готовность планировать и решать задачи для собственного профессионального и личностного развития	
ОПК -1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	
ОПК -2	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	3/108		-
Лекции, час	34	-	-
Практические занятия, час	17	-	-
Лабораторные занятия, час	-	-	-
Самостоятельная работа, час	21	-	-
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	-	-	-
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)	-	-	
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов, при заочной форме 1 ЗЕТ – 9 часов)	36	-	-

	промышленных и бытовых изделий 2. Теория и методология «открытой формы художественного проектирования в дизайне» 3. Теоретические и методологические основы системного проектирования. 4. Метод дизайн-программ												
5.	Лекция 5 Тема 5: Техническая эстетика и дизайн как объект промышленной собственности 1. Промышленное изделие. Промышленный образец. 2. Патентная служба в дизайне. 3. Условия охраноспособности промышленного образца. 4. Художественно-конструкторское решение. 5. Существенные признаки промышленного образца. Новизна. Оригинальность. Промышленная применимость	10	4		5								
Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)		Входная конт. работа 1 аттестация 1-2 тема 2 аттестация 3-4 тема 3 аттестация 5 тема											

Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	Зачет											
ИТОГО	34	17	-	21								

4.2. Содержание лабораторных (практических) занятий (3 семестр)

№	№ лекции из рабочей программы	Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	№1	1. Терминология 2. Сущность технической эстетики 3. Техническая эстетика как теоретическая основа дизайна	3	-	-	1-8
2	№2	1. Терминология как отражение исторического процесса накопления и осмысливания знаний в дизайне 2. Сущность дизайна	2	-	-	1-8
3	№3	1. Эстетика 2. Эстетика в дизайне 3. Требования дизайна 4. Антропометрические требования к изданиям (оборудованию)	4	-	-	1-8
4	№4	1. Аксиоморфологическая концепция дизайн-проектирования промышленных и бытовых изделий 2. Теория и методология «открытой формы» художественного проектирования в дизайне 3. Теоретические и методологические основы системного проектирования. 4. Метод дизайн-программ	4	-	-	1-8
5	№5	1. Промышленное изделие. Промышленный образец. 2. Патентная служба в дизайне. 3. Условия охраноспособности промышленного образца. 4. Художественно-конструкторское решение. 5. Существенные признаки	4	-	-	1-8

		промышленного образца. Новизна. Оригинальность. Промышленная применимость				
	Итого:		17	-	-	

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Кол-во часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		очно	Очно-заочно	заочно		
1.	Сущность технической эстетики	4	-	-	1-8	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
2	Сущность дизайна	4	-	-	1-8	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
3	Задачи и требования технической эстетики к промышленным и бытовым изделиям	4	-	-	1-8	изучение основной и дополнительной литературы,

						подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
4.	Методология и средства дизайн-проектирования промышленных и бытовых изделий	4	-	-	1-8	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
5	Техническая эстетика и дизайн как объект промышленной собственности	5	-	-	1-8	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных

						тем занятий, выполнение домашних заданий
	ИТОГО:	21		-		

5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализации компетентностного подхода в процессе изучения дисциплины «Техническая эстетика и дизайн» используются как традиционные, так и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы обучения: практические занятия тренинг речевых умений, разбор конкретных ситуаций, коммуникативный эксперимент, коммуникативный тренинг. Творческие задания для самостоятельной работы, информационно-коммуникативные технологии. Удельный вес, проводимых в интерактивных формах составляет не менее 20% аудиторных занятий (28 ч.).

В рамках учебного курса предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры Республики Дагестан, государственных и общественных организаций, экспертов и специалистов в области искусства.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Оценочные средства приведены в ФОС

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
Рекомендуемая литература и источники информации (основная и
дополнительная)**

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение и Интернет ресурсы	Количество изданий	
			В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5
ОСНОВНАЯ				
1	лк, пз, срс	Пигулевский В.О. Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1. История искусства: дух времени : учебное пособие / Пигулевский В.О., Стефаненко А.С.. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 301 с. — ISBN 978-5-4487-0520-5, 978-5-4487-0519-9. — Текст: электронный //	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86442.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	
2	лк, пз, срс	Пигулевский В.О. Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 2. История дизайна: механизм прогресса : учебное пособие / Пигулевский В.О., Стефаненко А.С.. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 314 с. — ISBN 978-5-4487-0521-2, 978-5-4487-0519-9. — Текст : электронный //	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86443.html . — Режим доступа: для авторизир. пользователей	
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ				
3	лк, пз, срс	Шкиль О.С. История дизайна. Ч.1 : учебно-методическое пособие / Шкиль О.С.. — Благовещенск : Амурский государственный университет, 2017. — 70 с. — Текст : электронный //	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/103871.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	
4	лк, пз,	Музалевская Ю.Е. Основы дизайн-	Электронно-	

	срс	проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне : учебное пособие / Музалевская Ю.Е.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 105 с. — ISBN 978-5-7937-1683-3. — Текст : электронный //	библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102454.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/102454	
5	лк, пз, срс	Соболева И.С. Прикладной дизайн. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Соболева И.С., Чинцова Я.К.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 76 с. — ISBN 978-5-7937-1527-0. — Текст : электронный //	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102462.html . — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/102462	-
6	лк, пз, срс	Смирнова Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Смирнова Л.Э.. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. — 224 с. — ISBN 978-5-7638-3096-5. — Текст : электронный //	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/84210.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	-
7	лк, пз, срс	Захарченко, Т. Ю. История дизайна, науки и техники : учебное пособие : в 4 частях / Т. Ю. Захарченко. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, [б. г.]. — Часть 3 — 2019. — 71 с. — ISBN 978-5-9765-2162-9. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/125333 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	-
8	лк, пз, срс	Благова, Т. Ю. Теория и методология дизайна : учебное пособие / Т. Ю.	Лань : электронно-	-

		Благова. — Благовещенск : АмГУ, 2018 — Часть 1 : Теория и методология дизайна — 2018. — 90 с. — Текст : электронный //	библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156496 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
--	--	--	---	--

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для реализации учебного процесса по дисциплине используется аудиторный фонд университета, специализированные аудитории выпускающей кафедры, оснащенные современным оборудованием, позволяющим использовать современные информационные технологии. имеются аудитории, оборудованные интерактивными, мультимедийными досками, проекторами, что позволяет читать лекции в формате презентаций, разработанных с помощью пакета прикладных программ MS PowerPoint, использовать наглядные, иллюстрированные материалы, обширную информацию в табличной и графической формах, а также электронные ресурсы сети Интернет.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20__/20__ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
_____ от _____ года, протокол № _____.

Заведующий кафедрой _____
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан (директор) _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)