

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 2019.03.01  
Уникальный программный ключ:  
2a04bb882d7edb7f479cb266eb4aaaaedebeea849

**Министерство науки и высшего образования РФ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Дагестанский государственный технический университет»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина «СРЕДОВЫЕ ФАКТОРЫ В АРХИТЕКТУРЕ»  
наименование дисциплины по ОПОП

для направления 07.03.01 - Архитектура  
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (специализации, программе) Архитектурное проектирование ,

факультет Архитектурно-строительный,  
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра « Архитектура»  
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная , курс 5 семестр (ы) 9  
очная, очно-заочная, заочная

г. Махачкала 2019

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) бакалавров с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки 07.03.01 – «Архитектура» и профилю «Архитектурное проектирование»

**Разработчик**

«26» 04 2019 г.

подпись

Гаджиметова Н. И. ст.преп.  
(ФИО уч. степень, уч. звание)

**Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)**

«26» 04 2019 г.

подпись

Абакаров А. Д. д.т.н., профессор  
(ФИО уч. степень, уч. звание)

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры «Архитектура» от 26 апреля 2019 года, протокол № 9.

**Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю)**

«26» апреля 2019 г.

подпись

Абакаров А. Д. д.т.н., профессор  
(ФИО уч. степень, уч. звание)

Программа одобрена на заседании Методического совета архитектурно-строительного факультета от 15 мая года, протокол № 9.

**Председатель Методической комиссии факультета**

«15» мая 2019 г.

Омаров А. О. к.т.н., доцент  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

**Декан факультета**

подпись

Хаджишалапов Г.Н.  
ФИО

**Начальник УО**

подпись

Магомаева Э.В.  
ФИО

**И.о.начальника УМУ**

подпись

Гусейнов М.Р.  
ФИО

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины.**

1. Целью дисциплины «Средовые факторы в архитектуре» является формирование представлений о значении средовых факторов при проектировании архитектурных объектов и территориальном планировании.

2. Основные задачи дисциплины: получение знаний в области формирования климатических факторов территории градостроительного освоения; освоение методов учета климатических факторов при проектировании; изучение принципов выполнения расчетов параметров средовых факторов в проектировании.

Умение проводить качественный предпроектный анализ различных средовых факторов, приоритетные задачи в зависимости от природных условий и специфики объекта проектирования.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Средовые факторы в архитектуре» относится к обязательной части учебного плана и изучается в 9 семестре. В соответствии с учебным планом, ФГОС ВО полученные знания в курсе «Средовые факторы в архитектуре» будут использованы студентами при изучении дисциплин, реализующих профессиональную направленность. Возможная тематика используемых знаний следующая: Понятия природы и климата; Ландшафт и его использование в практике градостроительства; Использование зеленых насаждений в градостроительной практике; Воздушная среды в городских условиях; Гидросфера в городах; Электромагнитное излучение в условиях города.

Данная дисциплина логически связана с предметами «Теория архитектуры», «Архитектурное проектирование (I уровень)», «Архитектурное проектирование (II уровень)» и описывает методику получения и применения общих теоретических знаний в области учета природных климатических факторов на проектирование зданий и сооружений. Так как знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Средовые факторы в архитектуре» могут быть использованы при разработке выпускной квалификационной работы бакалавра, то дисциплина играет важную роль в образовательной программе.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)**

В результате освоения дисциплины «Средовые факторы в архитектуре» студент должен овладеть следующими компетенциями: (перечень компетенций и индикаторов их достижения относящихся к дисциплинам, указан в соответствующей ОПОП).

| <b>Код компетенции</b> | <b>Наименование компетенции</b>  | <b>Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)</b>   |
|------------------------|--|---|
| (УК-1)                 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | <p>УК-1.1. Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования</p> <p>УК-1.2. Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p> |
| (ПКО-2)                | Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта  | <p>ПКО-2.1. Умеет: участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p>  |

|         |  |  |
|---------|--|--|
|         |  | <p>ПКО-2.2. Знает: социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.</p>   |
| (ПКО-3) | <p>Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации</p> | <p>ПКО-3.1. Умеет: участвовать в сводном анализе исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства.</p> <p>ПКО-3.2. Знает: требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации.</p> |

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

| <b>Форма обучения</b>   | <b>очная</b>        | <b>очно-заочная</b> | <b>заочная</b> |
|---|---------------------|---------------------|----------------|
| Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)   | <u>2 ЗЕТ (72ч.)</u> | -                   | -              |
| Семестр   | 9                   | -                   | -              |
| Лекции, час   | 17                  | -                   | -              |
| Практические занятия, час   | 34                  | -                   | -              |
| Лабораторные занятия, час   | -                   | -                   | -              |
| Самостоятельная работа, час   | 21                  | -                   | -              |
| Курсовой проект (работа), РГР, семестр  | -                   | -                   | -              |
| Зачет (при заочной форме <b>4 часа</b> отводится на контроль)   | +                   | -                   | -              |
| Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах <b>1 ЗЕТ – 36 часов</b> , при заочной форме <b>9 часов</b> отводится на контроль) | -                   | -                   | -              |

#### 4.1.Содержание дисциплины (модуля)

| №<br>п/п | Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы  | Очная форма |    |    |    | Очно-заочная форма |    |    |    | Заочная форма |    |    |    |
|----------|---|-------------|----|----|----|--------------------|----|----|----|---------------|----|----|----|
|          |   | ЛК          | ПЗ | ЛБ | СР | ЛК                 | ПЗ | ЛБ | СР | ЛК            | ПЗ | ЛБ | СР |
| 1        | <p>Лекция №1.</p> <p><b>Введение. Понятия о типологии видов и форм среды.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Средовые факторы в архитектуре – основные понятия.</li> <li>2. Термины.</li> <li>3. Средовой дизайн в проектной культуре.</li> <li>4. Средовой подход, как концепция проектирования</li> </ol>  | 2           | 4  | -  | 2  | -                  | -  | -  | -  | -             | -  | -  | -  |
| 2        | <p>Лекция №2.</p> <p><b>Слагаемые архитектурной среды.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характер среды ее эксплуатационные качества.</li> <li>2. Перечень факторов, создающих средовую атмосферу.</li> <li>3. Средства формирования среды.</li> <li>4. Размежевание средовых систем по признаку</li> </ol>   | 2           | 4  | -  | 2  | -                  | -  | -  | -  | -             | -  | -  | -  |
| 3        | <p>Лекция №3.</p> <p><b>Понятие о дизайне городской и ландшафтной среды.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ландшафтное проектирование.</li> <li>2. Ландшафтный дизайн - гармония красоты в сочетании с удобствами использования инфраструктуры зданий.</li> <li>3. Городская среда - открытое пространство.</li> <li>4. Дизайн городской среды - проектно-художественный синтез дизайнера с архитектурой, градостроительством и пластическими и изобразительными искусствами</li> </ol> | 2           | 4  | -  | 2  | -                  | -  | -  | -  | -             | -  | -  | -  |

|   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | <p>Лекция № 4.</p> <p><b>Визуальные слагаемые средовых факторов.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Система элементарных зрительных образов.</li> <li>2. Цветовые характеристики.</li> <li>3. Сочетание объемно-пространственных и цветовых комбинаций.</li> <li>4. Суммарный слой визуальных впечатлений.</li> <li>5. Спектр целевых установок проектной задачи</li> </ol>                                   | 2 | 4 | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 5 | <p>Лекция № 5.</p> <p><b>Личные и общественные начала при учёте средовых факторов.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разнообразие видов окружения.</li> <li>2. Предметно-пространственные взаимосвязи.</li> <li>3. Тип средового объекта с конкретными особенностями строения и использования.</li> <li>4. Типология.</li> <li>5. Размерные и функциональные характеристики в средовой атмосфере.</li> </ol> | 2 | 4 | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 6 | <p>Лекция № 6.</p> <p><b>Типы оценок средовых факторов.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие о предпроектном анализе.</li> <li>2. Проектное воображение.</li> <li>3. Функция—форма.</li> <li>4. Функциональный анализ задач.</li> <li>5. Концепция модели проектного замысла.</li> </ol>  | 2 | 4 | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 7 | <p>Лекция № 7.</p> <p><b>Элементы ландшафтного дизайна.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определённые территории с разнообразной конфигурацией в плане и различные размеры.</li> <li>2. Архитектурная композиция.</li> <li>3. Естественные природные элементы среды.</li> <li>4. Искусственные элементы среды.</li> </ol> <p>Пространственная среда ландшафтных объектов.</p>                               | 2 | 4 | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |

|  |   |   |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8  | Лекция № 8.<br><b>Малые архитектурные формы.</b><br>1. Элементы, служащие, для украшения ландшафтного дизайна.<br>2. Декоративно-художественные решения в среде.<br>3. Особый ряд средств оформления среды.<br>4. Применение монументально-декоративных средств | 2   | 4  | - | 4  | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 9  | Лекция № 9.<br><b>Композиция среды.</b><br>1. Композиционные структуры.<br>2. Принципы симметрии и ассиметрии в архитектурной среде.<br>3. Гармонизация визуальной среды  | 1   | 2  | - | 3  | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре) |   | 1 аттестация 1-3 тема<br>2 аттестация 4-6 тема<br>3 аттестация 7-9 тема |    |   |    | - |   |   |   | - |   |   |   |
| Форма промежуточной аттестации (по семестрам)                                  |   | Зачёт   |    |   |    | - |   |   |   | - |   |   |   |
| Итого за 9 семестр   |   | 17  | 34 | - | 21 | - | - | - | - | - | - | - | - |

#### 4.2. Содержание практических занятий

| № п/п | № лекции из рабочей программы | Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия  | Количество часов |             |        | Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы) |
|-------|-------------------------------|---|------------------|-------------|--------|---|
|       |                               |   | Очно             | Очно-заочно | Заочно |   |
| 1     | 2                             | 3   | 4                | 5           | 6      | 7   |
| 1     | 1                             | Историческая среда и культурный контекст.<br>Социально-психологические факторы в архитектуре                      | 2                | -           | -      | 1, 2, 7, 9  |
| 2     | 1                             | Выполнение эскизов современной архитектуры с ландшафтом в различных средовых факторах пространственного окружения | 2                | -           | -      | 1, 2, 3, 8  |
| 3     | 2                             | Ландшафт – основные понятия и структура.  | 2                | -           | -      | 2, 4, 6   |
| 4     | 2                             | Выполнение клаузуры, современной архитектуры для  | 2                | -           | -      | 2, 4, 5   |

|    |   |   |   |   |   |            |
|----|---|---|---|---|---|------------|
|    |   | развития воображения, образного мышления, фантазии и композиционных способностей  |   |   |   |            |
| 5  | 3 | Основы дизайна архитектурной среды.   | 2 | - | - | 5, 6       |
| 6  | 3 | Выполнение форэскизного современного архитектурного проекта.<br>Композиционный поиск  | 2 | - | - | 3, 6, 7    |
| 7  | 4 | Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование   | 2 | - | - | 1, 2, 9    |
| 8  | 4 | Влияние солнца и температуры на проектирование архитектурных объектов. Требования к форэскизу   | 2 | - | - | 1, 2, 5, 8 |
| 9  | 5 | Проектирование в сложных и экстремальных природно-климатических условиях. Влияние осадков и ветра на проектирование архитектурных объектов  | 2 | - | - | 1, 2, 4, 9 |
| 10 | 5 | Работа над современным архитектурным проектным предложением в компьютерной графике  | 2 |   |   | 1, 2, 3, 6 |
| 11 | 6 | Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве. Мониторинг окружающей среды   | 2 |   |   | 1, 2, 4, 7 |
| 12 | 6 | Выполнение эскизов этнической (дагестанской) архитектуры с ландшафтом в различных средовых факторах пространственного окружения   | 2 |   |   | 1, 3, 5, 8 |
| 13 | 7 | Принципы устойчивого развития территорий. Средовые факторы и ресурсосбережение. Устойчивая архитектура и устойчивое строительство   | 2 |   |   | 1, 2, 4, 8 |
| 14 | 7 | Выполнение клаузуры этнической (дагестанской) архитектуры для развития воображения, образного мышления, фантазии и композиционных способностей                                      | 2 |   |   | 1, 2, 3, 8 |
| 15 | 8 | Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование<br>Строительство предусматривающее сохранение естественного ландшафта | 2 |   |   | 1, 2, 5    |

|       |   |  |    |   |   |            |
|-------|---|--|----|---|---|------------|
| 16    | 8 | Выполнение форэскизного архитектурного проекта этнической (дагестанской) архитектуры.<br>Композиционный поиск  | 2  |   |   | 1, 2, 5, 6 |
| 17    | 9 | Проектирование в сложных и экстремальных природно-климатических условиях. Проектирование в сейсмоопасных районах. Сбор и анализ материала по мировому опыту проектирования. Работа над этническим (дагестанским) архитектурным проектом в компьютерной графике | 2  |   |   | 1, 2, 5, 7 |
| ИТОГО |   |  | 34 | - | - |            |

#### 4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

| № п/п | Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения | Количество часов из содержания дисциплины |             |        | Рекомендуемая литература и источники информации  | Формы контроля СРС        |
|-------|---|---|-------------|--------|--|---------------------------|
|       |   | Очно                                      | Очно-заочно | Заочно |  |                           |
| 1     | 2   | 3   | 4           | 5      | 7  | 8                         |
| 1     | Средовой подход, как концепция проектирования.                              | 2   | -           | -      | Слукин В. М. Средовые факторы в архитектуре: учебное пособие Екатеринбург: УрГАХУ, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-7408-0237-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/131280">https://e.lanbook.com/book/131280</a> — Режим доступа: для авториз. пользователей  | опрос, контрольная работа |
| 2     | Размежевание средовых систем по признаку.                                   | 4   | -           | -      | Соловьева, А. В. Основы дизайна архитектурной среды: учебно-методическое пособие / А. В. Соловьева. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-4486-0232-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/72460.html">https://www.iprbookshop.ru/72460.html</a> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <a href="https://doi.org/10.23682/72460">https://doi.org/10.23682/72460</a> | опрос, контрольная работа |
| 3     | Перечень факторов, создающих средовую                                       | 2   | -           | -      | Слукин В. М. Средовые факторы в архитектуре: учебное пособие Екатеринбург : УрГАХУ, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-7408-0237-   | опрос, контрольная        |

|   |  |   |   |   |  |                           |
|---|--|---|---|---|--|---------------------------|
|   | атмосферу  |   |   |   | 4. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/131280">https://e.lanbook.com/book/131280</a> — Режим доступа: для авториз. пользователей  | работа                    |
| 4 | Дизайн городской среды - проектно-художественный синтез дизайна с архитектурой, градостроительством и пластическими и изобразительными искусствами | 2 | - | - | Янковская, Ю. С. Архитектура городской среды. Образ и морфология: учебное пособие для вузов / Ю. С. Янковская. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-6896-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/159510">https://e.lanbook.com/book/159510</a> — Режим доступа: для авториз. пользователей | опрос, контрольная работа |
| 5 | Спектр целевых установок проектной задачи.   | 2 | - | - | Слукин В. М. Средовые факторы в архитектуре: учебное пособие Екатеринбург: УрГАХУ, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-7408-0237-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/131280">https://e.lanbook.com/book/131280</a> — Режим доступа: для авториз. пользователей  | опрос, контрольная работа |
| 6 | Размерные и функциональные характеристики в средовой атмосфере.  | 4 | - | - | Круглова, О. П. Социальные основы архитектурно-ландшафтного формирования среды: монография / О. П. Круглова. — Нижний Новгород: ННГАСУ, 2018. — 218 с. — ISBN 978-5-528-00321-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/164835">https://e.lanbook.com/book/164835</a> — Режим доступа: для авториз. пользователей | опрос, контрольная работа |
| 7 | Концепция модели проектного замысла.   | 2 | - | - | Слукин В. М. Средовые факторы в архитектуре: учебное пособие Екатеринбург: УрГАХУ, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-7408-0237-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/131280">https://e.lanbook.com/book/131280</a> — Режим доступа: для авториз. пользователей  | опрос, контрольная работа |
| 8 | Искусственные элементы среды. Пространственная среда ландшафтных объектов.   | 2 | - | - | Круглова, О. П. Социальные основы архитектурно-ландшафтного формирования среды: монография / О. П. Круглова. — Нижний Новгород: ННГАСУ, 2018. — 218 с. — ISBN 978-5-528-00321-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/164835">https://e.lanbook.com/book/164835</a> — Режим доступа: для авториз. пользователей | опрос, контрольная работа |

|       |                               |    |   |   |  |                           |
|-------|-------------------------------|----|---|---|--|---------------------------|
| 9     | Гармонизация визуальной среды | 1  | - | - | Основы и язык визуальной культуры: учебное пособие для студентов 1–3 курсов направления 07.00.03 «Дизайн архитектурной среды» / составители Н. П. Приказчикова, И. В. Беседина. — 2-е изд. — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2016. — 96 с. — ISBN 978-5-93026-041-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/76106.html">https://www.iprbookshop.ru/76106.html</a> — Режим доступа: для авторизир. пользователей | опрос, контрольная работа |
| ИТОГО |                               | 21 | - | - |  |                           |

## 5. Образовательные технологии

Реализация программы дисциплины «Средовые факторы в архитектуре» предполагает использование следующих технологий: традиционные лекционные занятия в сочетании с доминирующими практическими занятиями под руководством преподавателя, имеющего большой опыт проектной работы.

Аудиторные занятия сочетаются с внеаудиторной самостоятельной работой, которая заключается в выполнении домашних упражнений по теме проекта, поиске материалов, анализе ситуаций, творческом переосмыслении эскизов, завершении начатой в аудитории работы.

На лекционных занятиях студентов знакомят с мировым опытом архитектурного проектирования, с особенностями концептуального проектирования, архитектурно-художественными решениями.

В учебном процессе используются профессиональные архитектурно-дизайнерские проектные методы: анализа проектных аналогов, ассоциаций, стилизации, комбинаторика, инверсия, эвристика, а также концептуально-поисковый метод, конкурсное проектирование.

Удельный вес занятий, проводимых с использованием видеоматериалов, составляет 20% аудиторных занятий (12 ч.)

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Оценочные средства для контроля входных знаний текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Средовые факторы в архитектуре» приведены в приложении А (Фонд оценочных средств) к данной рабочей программе.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов приведено ниже в пункте 7 настоящей рабочей программы.

Зав. библиотекой  Алиева Ж.А.  
(подпись)

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «История изобразительных искусств»

#### Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

| № п/п                      | Виды занятий | Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение, электронно-библиотечные и Интернет ресурсы | Автор(ы) | Издательство и год издания | Количество изданий |   |
|----------------------------|--------------|--|----------|----------------------------|--------------------|---|
|                            |              |  |          |                            | В библиотеке       |   |
| 1                          | 2            | 3  | 4        | 5                          | 6                  | 7 |
| <b>Основная литература</b> |              |  |          |                            |                    |   |

|   |        |   |                                       |  |  |  |
|---|--------|---|---------------------------------------|--|--|--|
| 1 | Лк, пз | Средовые факторы в архитектуре: учебное пособие   | Слукин В. М.                          | Екатеринбург: УрГАХУ, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-7408-0237-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/131280">https://e.lanbook.com/book/131280</a> — Режим доступа: для авториз. пользователей   |  |  |
| 2 | Лк, пз | Основы дизайна архитектурной среды : учебно-методическое пособие  | Соловьева, А. В                       | Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-4486-0232-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/72460">https://www.iprbookshop.ru/72460</a> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <a href="https://doi.org/10.23682/72460">https://doi.org/10.23682/72460</a> |  |  |
| 3 | Лк, пз | Основы и язык визуальной культуры: учебное пособие для студентов 1–3 курсов направления 07.00.03 «Дизайн архитектурной среды» | Приказчикова Н. П.,<br>Беседина И. В. | Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2016. — 96 с. — ISBN 978-5-93026-041-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/76106.html">https://www.iprbookshop.ru/76106.html</a> — Режим доступа: для авторизир. пользователей                                    |  |  |
| 4 | Лк, пз | Архитектура городской среды. Образ и морфология : учебное пособие для вузов   | Янковская, Ю. С.                      | Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-6896-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/159510">https://e.lanbook.com/book/159510</a> — Режим  |  |  |

|                                  |            |  |                 |  |  |  |
|----------------------------------|------------|--|-----------------|--|--|--|
|                                  |            |  |                 | доступа: для авториз. пользователей  |  |  |
| 5                                | Лк, пз     | Социальные основы архитектурно-ландшафтного формирования среды : монография  | Круглова, О. П. | Нижний Новгород: ННГАСУ, 2018. — 218 с. — ISBN 978-5-528-00321-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/164835">https://e.lanbook.com/book/164835</a> — Режим доступа: для авториз. пользователей..  |  |  |
| <b>Дополнительная литература</b> |            |  |                 |  |  |  |
| 6                                | Лк, пз, ср | Архитектоны антропоморфологии автора: психология архитектурно-пространственной среды: учебное пособие  | Норенков, С. В. | Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018. — 299 с. — ISBN 978-5-528-00295-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/107364.html">https://www.iprbookshop.ru/107364.html</a> для авторизир. пользователей |  |  |
| 7                                | Лк, пз, ср | Архитектура объектов рекреационного назначения в придорожной и межселенной среде. История архитектурного формирования объектов. Часть I: учебное пособие | Шувалов, В. М.  | Москва: Российский университет дружбы народов, 2012. — 236 с. — ISBN 978-5-209-04287-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/22388.html">https://www.iprbookshop.ru/22388.html</a> Режим доступа: для авторизир. пользователей                                    |  |  |

#### Интернет-ресурсы

<http://www.rosdesign.com>

<http://www.designindex.it/>

[http:// designcorner.blinkr.net/](http://designcorner.blinkr.net/)

[http://arhitekt claw.ru/shared//492html](http://arhitekt.claw.ru/shared//492html)

<http://arhitektonika.ru/design>

<http://www.arhinfo.ru/publications/>  
<http://arhibase.net/arhinews/>  
<http://eng.arhinform.net/http://www.arhitechgallery.com/>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения занятий по дисциплине «Средовые факторы в архитектуре» имеются оснащённые необходимой мебелью аудитории № 406, № 407. В аудитории № 407 установлен видеопроектор, компьютер, крупномасштабный экран, с помощью которых можно наглядно демонстрировать излагаемый материал. Примеры выполнения курсовых работ и ВКР.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 07.03.01 Архитектура и профилю подготовки «Архитектурное проектирование».

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и ОПОП по направлению и профилю подготовки 07.03.01 Архитектура

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
  - наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;
  - весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
  - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
  - обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
  - обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

## 9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2020/2021 учебный год.

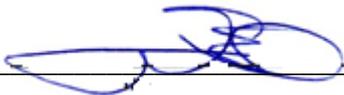
В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В основную литературу добавляем книгу - Вавилова Т.Я. Архитектура малоэтажных жилых зданий. Исторические традиции: учебное пособие / Вавилова Т.Я., Жданова И.В. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 190 с. — ISBN 978-5-9585-0617-0. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/49887.html>

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектура» от 28.08.2020 года, протокол № 1

Заведующий кафедрой «Архитектура»  / Абакаров А.Д. д.т.н., профессор  
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

**Согласовано:**

Декан АСФ  / Хаджишалапов Г.Н. д.т.н., профессор  
(ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета  / Омаров А.О. к.э.н., доцент  
(ФИО, уч. степень, уч. звание)

## 10. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2021/2022 учебный год.

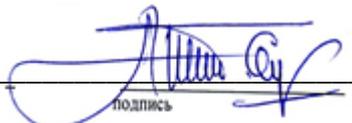
В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В дополнительную литературу дополняем книгой Воличенко, О. В. Методика предпроектного и проектного анализа в архитектуре и градостроительстве: учебное пособие / О. В. Воличенко; под редакцией Р. М. Муксинова. — Саратов: Вузовское образование, 2020. — 144 с. — ISBN 978-5-4487-0635-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89677.html>

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектуры» от 22.09.2021 года, протокол № 2.

Врио заведующего кафедрой «Архитектура»  Зайнулабидова Х.Р. к.т.н., доцент  
(название кафедры) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

**Согласовано:**

Декан АСФ  Азаев Т.М. к.т.н., доцент  
подпись (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета  Агаханов Э.К. д.т.н., профессор  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)