

**Министерство науки и высшего образования РФ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Дагестанский государственный технический университет»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина Культурология  
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 07.03.01 «Архитектура»  
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (специализации, программе) Архитектурное проектирование

факультет Архитектурно-строительный  
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра Философии  
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, курс 2 семестр (ы) 3.  
очная


г. Махачкала 2019

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки «Архитектурное проектирование»


Разработчик  Ашуралиева Р.К., к. филол. н., доцент  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)  
« 11 » 04 2019 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль) \_\_\_\_\_  
 — Абдулкадыров Ю.Н., д. фил. н., профессор  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)  
« 11 » 04 2019 г.

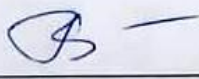
Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры «Архитектуры» от 26.04.19 года, протокол № 9.

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю) \_\_\_\_\_  
 — Абакаров А.Д., д.т.н., профессор  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)  
« 26 » 04 2019 г.

Программа одобрена на заседании методического совета Архитектурно-строительного факультета

Председатель методического совета факультета  А.О. Давлатов  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)  
« 15 » 05 2019 г.

Декан факультета  Хаджишалапов Г.Н.  
подпись ФИО

Начальник УО  Магомаева Э.В.  
подпись ФИО

И.о. начальника УМУ  Гусейнов М. Р.  
подпись ФИО

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины «Культурология»**

**Целью** изучения дисциплины «Культурология» является формирование у студентов целостного представления о культуре как способе надбиологического существования человека; подготовка широко образованных, творческих и критически мыслящих специалистов, способных к анализу и прогнозированию сложных социокультурных проблем и умеющих ориентироваться в условиях современной социокультурной среды.

**Задачами** дисциплины являются: овладение понятийным аппаратом культурологии; анализ системы культурологических учений; ознакомление со структурой современного культурологического знания; ознакомление с основными подходами к определению цивилизационно-культурной принадлежности России; формирование у студентов общегуманитарной культуры, гуманистического мировоззрения, формирование культурных ориентаций и установок личности, умения адекватно воспринимать и оценивать особенности развития культуры в новых социально-экономических условиях.

На основе овладения культурологическим понятийным аппаратом студенты должны получить ясное представление о культуре как социоисторическом феномене и системе, имеющей морфологические и динамические характеристики, понять социокультурную ситуацию в современном целостном, взаимозависимом и противоречивом мире.

В конечном итоге изучение курса должно способствовать социокультурной самоидентификации студентов, т.е. усвоению ими своей социальной (в том числе профессиональной), этической, политической и другой роли в обществе.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина «Культурология» в учебном процессе по направлению 07.03.01-«Архитектура» относится к обязательной части учебного плана. Изучение дисциплины продиктовано необходимостью формирования всесторонне образованного и высококвалифицированного специалиста. Для ее освоения студенты используют знания, полученные при изучении гуманитарных и естественных дисциплин: «Философия», «История Отечества», «История мировых религий», «Русский язык и культура речи» и др. Знания, полученные в результате изучения дисциплины, будут использоваться студентами в дальнейшей учебе и практической деятельности.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

*В результате освоения дисциплины Культурология студент должен овладеть следующими компетенциями: (перечень компетенций и индикаторов их достижения относящихся к дисциплинам, указан в соответствующей ОПОП).*

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1. Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p> <p>УК-1.2. Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>
УК- 5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально – историческом, этическом и философском контексте	<p>УК-5.1. Умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p> <p>УК-5.2. Знает: законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p>

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

<b>Форма обучения</b>	<b>очная</b>	<b>очно-заочная</b>	<b>заочная</b>
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	2/72		
Семестр	3		
Лекции, час	17		
Практические занятия, час	17		
Лабораторные занятия, час			
Самостоятельная работа, час	38		
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	-		
Зачет(при заочной форме <b>4 часа</b> Отводится на контроль)	Зачет		
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах <b>1 ЗЕТ – 36 часов</b> , при заочной форме <b>1 ЗЕТ – 9 часов</b> )	-		



3	<p><b>ЛЕКЦИЯ №3</b>  <b>ТЕМА</b> «Первобытная культура».  1.Генезис культуры как антропосоциогенез.  2.Периодизация древнейшей культуры.  3.Культура первобытного общества.  4.Первобытные культуры в современном мире</p> <p><b>ТЕМА</b> «Культура Древнего Востока».  1.Место и роль древневосточных цивилизаций в культурной эволюции человечества.  2.Цивилизации Древнего Египта, Месопотамии, Древней Индии и Древнего Китая.</p>	2	2	4										
4	<p><b>ЛЕКЦИЯ №4</b>  <b>ТЕМА:</b> «Культура Арабского Востока».  1.Предпосылки формирования арабо-мусульманской культуры.  2.Роль ислама в формировании арабской культуры.  3.Художественная культура Арабского Востока.  4. Наука и образование Арабского Востока.</p>	2	2	4										
5	<p><b>ЛЕКЦИЯ №5</b>  <b>ТЕМА:</b> «Античность как тип культуры».  1.Типологическая характеристика западноевропейской культуры.  2.Древнегреческая культура.  3. Древнеримская культура.</p> <p><b>ТЕМА:</b> «Европейская средневековая культура».  1. Хронологические и географические границы средневековья.  2. Христианская религия как доминанта средневековой культуры.  3. Научная и художественная культура средневековья.</p>	2	2	4										

6	<p><b>ЛЕКЦИЯ №6</b>  <b>ТЕМА:</b> «Культура эпохи Возрождения и Реформации».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культура итальянского Возрождения</li> <li>2. Северное Возрождение.</li> <li>3. Реформация.</li> </ol> <p><b>ТЕМА:</b> «Культура Нового времени и эпохи Просвещения».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные факторы развития западноевропейской цивилизации в Новое время.</li> <li>2. Философия и наука Нового времени.</li> <li>3. Художественная культура Нового времени</li> <li>4. Просвещение.</li> </ol>	2	2	4											
7	<p><b>ЛЕКЦИЯ №7</b>  <b>ТЕМА</b> «Европейская культура XIX, XX вв.»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Панорама духовной и социальной жизни Европы XIX, XX вв.</li> <li>2. Художественная культура.</li> <li>3. Философия и наука.</li> </ol> <p><b>ТЕМА:</b> «Европейская культура XX-XXI вв.»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социокультурная панорама XX-XXI вв.</li> <li>2. Художественная культура</li> <li>3. Философия и наука</li> </ol>	2	2	5											
8	<p><b>ЛЕКЦИЯ №8</b>  <b>ТЕМА:</b> «Отечественная культура»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Россия как тип культуры.</li> <li>2. Культура древних славян и Древней Руси</li> <li>3. Культура России XIV-XVII вв.</li> <li>4. Русская культура XVIII в.</li> <li>5. Культура России XIX - нач. XX вв.</li> <li>6. Культура СССР и России постсоветского периода.</li> <li>7. Проблемы и перспективы современной российской цивилизации.</li> </ol>	2	2	5											



9	<b>ЛЕКЦИЯ №9</b> <b>ТЕМА: «Актуальные проблемы современной культуры»</b> 1. Культура и глобальные проблемы современности. 2. Социокультурный кризис. 3. Тенденции культурной универсализации.	1	1	4								
<b>Итого:</b>		<b>17</b>	<b>17</b>	<b>38</b>								
Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)		Входная контр. работа 1 аттестация 1-3 тема 2 аттестация 3-5 тема 3 аттестация 5-9тема			Входная контр. работа; Контрольная работа							
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)		Зачет			)							

#### 4.2. Содержание практических занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование (практического, семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	2	3	4	5	6	7
1	1	Культурология как система знания. Панорама мировой культурологической мысли.	2			№1-7
2	2	Культурная картина мира. Типология культур.	2			№1-7
3	3	Первобытная культура. Культура Древнего Востока.	2			№1-7
4	4	Культура Арабского Востока.	2			№1-7
5	5	Античность как тип культуры. Европейская средневековая культура.	2			№1-7
6	6	Культура эпохи Возрождения и Реформации. Культура Нового времени и Просвещения.	2			№1-7
7	7	Европейская культура XIX, XX вв . Европейская культура XX-XXI вв.	2			№1-7

8	8	Отечественная культура.	2			№1-11
9	9	Актуальные проблемы современной культуры.	1			№1-11
<b>Итого:</b>			<b>17</b>			

#### 4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно	Заочно		
1	2	3	4	5	6	7
1	Культурология как система знания. Панорама мировой культурологической мысли	4			№1-7	Опрос
2	Культурная картина мира. Типология культур	4			№1-7	Реферат, опрос
3	Первобытная культура. Культура Древнего Востока.	4			№1-7	Сообщения, опрос
4	Культура Арабского Востока.	4			№1-7	Опрос
5	Античность как тип культуры. Европейская средневековая культура.	4			№1-7	Реферат, опрос
6	Культура эпохи Возрождения и Реформации. Культура Нового времени и Просвещения.	4			№1-7	Тестирование, опрос
7	Европейская культура XIX, XX в. Культура Европы XX-XXI вв.	5			№1-7	Сообщения, опрос
8	Отечественная культура	5			№1-7	Тестирование, опрос
9	Актуальные проблемы современной культуры	4			№1-7	Опрос, доклады
<b>Итого</b>		<b>38</b>				

## 5. Образовательные технологии

В процессе занятий используются следующие образовательные, и научно-исследовательские технологии: лекции, практические занятия, дискуссии, работа в интернет - классе.

Лекции проводятся в виде презентаций, на практических занятиях используются документальные видео фильмы; видео-слайды и информационные материалы с сайтов: [www.nlr.ru/](http://www.nlr.ru/), <http://www.humanities.edu.ru/>, <http://school-collection.edu.ru> по темам: «Культура Древнего Востока», «Европейская средневековая культура», «Отечественная культура» и др.

В рамках учебного курса предусматриваются встречи с представителями ДНЦ РАН.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и составляет не менее 20 % аудиторных занятий (согласно требованиям ФГОС с учетом специфики ОПОП), что составляет (14ч.)

**6. Фондооценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается как приложение к рабочей программе дисциплины).**

**Оценочные средства приведены в ФОС (Приложение А).**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: основная литература, дополнительная литература: программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Зав. библиотекой Алиева Ж.А.

№п /п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение и Интернет ресурсы	Количество изданий	
			В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5
<b>ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>				
1	ЛК, ПЗ	Каверин, Б. И. Культурология : учебное пособие / Б. И. Каверин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 287 с. — ISBN 5-238-00782-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/71015.html">https://www.iprbookshop.ru/71015.html</a>	
2	ЛК, ПЗ	Еникеева, Д. М. Культурология : учебное пособие / Д. М. Еникеева. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1799-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/81016.html">https://www.iprbookshop.ru/81016.html</a>	
3	ЛК, ПЗ	Коновалова, Е. Н. Культурология : электронное учебное пособие (курс лекций) / Е. Н. Коновалова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-93026-076-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/93080.html">https://www.iprbookshop.ru/93080.html</a>	
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>				
4	ЛК, ПЗ	Каменец, А. В. Основы культурологии : учебное пособие / А. В. Каменец. — Москва : Российский государственный социальный университет, 2018. — 215 с. — ISBN 978-5-7139-1368-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/104685.html">https://www.iprbookshop.ru/104685.html</a>	
5	ЛК, ПЗ	Турский, И. И. Культурология : учебно-методическое пособие / И. И. Турский. — Симферополь : Университет экономики и управления, 2018. — 65 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/86403.html">https://www.iprbookshop.ru/86403.html</a>	
6	ЛК, ПЗ	Садохин, А. П. Мировая культура и искусство : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А. П.	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/74896.html">https://www.iprbookshop.ru/74896.html</a>	

7	ЛК, ПЗ	Васильева, Л. М. Культурология : учебное пособие / Л. М. Васильева. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 118 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/62949.html">https://www.iprbookshop.ru/62949.html</a>	
8	ЛК, ПЗ	Попов, Е. А. Мировая культура и искусство: от первобытности до Возрождения : учебное пособие / Е. А. Попов. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. — 156 с. — ISBN 978-5-7996-2418-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/107062.html">https://www.iprbookshop.ru/107062.html</a>	
9	ЛК, ПЗ	Культурология : учебник / Т. Ю. Быстрова, О. И. Ган, Л. Б. Вожева [и др.] ; под редакцией О. И. Ган. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 192 с. — ISBN 978-5-7996-1163-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/66163.html">https://www.iprbookshop.ru/66163.html</a>	
10	ЛК, ПЗ	Штуден, Л. Л. Культурология : курс лекций / Л. Л. Штуден, Н. И. Макарова. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2016. — 300 с. — ISBN 978-5-7014-0751-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/87125.html">https://www.iprbookshop.ru/87125.html</a>	

### БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННО- СПРАВОЧНЫЕ И ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ

1	лк, пз	Портал «Гуманитарное образование»	<a href="http://www.humanities.edu.ru/">http://www.humanities.edu.ru/</a>			
2	лк, пз	Федеральный портал «Российское образование»	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>			
3	лк, пз	Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>			

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

МТО включает в себя:

- библиотечный фонд (учебная, учебно-методическая, справочная экономическая литература, экономическая научная и деловая периодика);
- компьютеризированные рабочие места для обучаемых с доступом в сеть Интернет;
- аудитории, оборудованные проекционной техникой.

### Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
  - наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;
  - весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
  - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
  - обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
  - обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.
- 2) для лиц с ОВЗ по слуху:
  - наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);
- 3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

## 9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20\_\_\_/20\_\_\_ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. ....;
2. ....;
3. ....;
4. ....;
5. ....

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

### Согласовано:

Декан (директор) \_\_\_\_\_  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета \_\_\_\_\_  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)