

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 2022.01.11
Уникальный программный ключ:
2a04bb882d7edb7f479cb266eb4aaaaedebeea849

Министерство науки и высшего образования РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Культурология

наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 37.03.01 Психология

код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (специализации, программе) Психологическое консультирование

факультет права и управления на транспорте

наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра Психологии и социокультурного сервиса

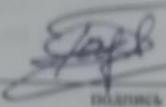
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная курс 1 семестр(ы) 1

очная, очно-заочная, заочная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 37.03.01 Психология с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки Психологическое консультирование.

Разработчик


подпись

Тузимов Р.Ч., к.и.н., ст. пр.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

« 09 » 09 2022 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)

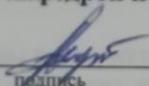

подпись

Музыкаев Ю.Н., д.ф.н., проф.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

« 08 » 09 2022 г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры ЮСК от 12.09.2022 года, протокол № 1.

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю)

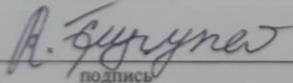

подпись

Ж.А. Сулаева, д.филол.н, доцент
(ФИО уч. степень, уч. звание)

« 12 » 09 2022 г.

Программа одобрена на заседании Методического совета факультета права и управления на транспорте от 15.09.2022 протокол № 1

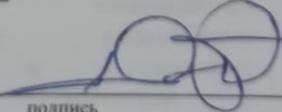
Председатель Методического совета факультета


подпись

Гусейнов Р.В., д.т.н., профессор
(ФИО уч. степень, уч. звание)

« 15 » 09 2022 г.

Декан ФПиУТ


подпись

Батманов Э.З.
ФИО

Начальник УО

подпись

Магомаева Э.В.
ФИО

И.о. проректора по УР

подпись

Баламирзоев Н.Л.
ФИО

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование общекультурных компетентностей обучающегося посредством освоения им базовых фактических сведений в области культурологии, что создаёт возможность научного осмысления и понимания культуры как совокупности устойчивых форм человеческой деятельности, без которых она не может воспроизводиться и существовать.

Задачами изучения дисциплины «Культурология» является:

- стимулировать развитие общекультурных компетенций за счет рефлексивного усвоения ценностей и достижений мировой культуры, что позволит обучающемуся разобраться в сложных вопросах понимания явлений культуры, сформировать представление о способах приобретения, хранения и передачи базисных ценностей культуры;
- содействовать формированию общепрофессиональных компетенций, связанных со способностью научно анализировать проблемы и процессы в профессиональной области, нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности,
- содействовать воспитанию гражданина и патриота, подготовить обучающегося к жизни в сложных условиях межкультурных связей и отношений, обусловленных процессами формирования поликультурного мира XXI века.
- выработать ценностное отношение к достижениям культуры в их многообразии, сформировать мотивацию к заботе о сохранении и приумножении национального и мирового культурного наследия.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культурология» реализуется в первом семестре в рамках обязательной (базовой) части дисциплин (модулей) Блока 1 по направлению подготовки 37.03.01 Психология и является базовой для освоения следующих дисциплин: Философия, Правоведение.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины «Культурология» студент должен овладеть следующими компетенциями:

| Код компетенции | Наименование компетенции | Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) |
|-----------------|--|--|
| УК-5. | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. Выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции |
| | | УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения</p> <p>УК-5.3.Анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя</p> |
|--|--|---|

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

| Форма обучения | очная | очно-заочная | заочная |
|--|--------------------|---------------------|----------------|
| Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах) | 2 ЗЕТ/72 ч. | - | - |
| Лекции, час | 17 | - | - |
| Практические занятия, час | 34 | - | - |
| Лабораторные занятия, час | - | - | - |
| Самостоятельная работа, час | 21 | - | - |
| Курсовой проект (работа), РГР, семестр | - | - | - |
| Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль) | зачет | - | - |
| Часы на экзамен | - | - | - |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | Тема 3. Культура как система. Структура и социальные функции культуры 1. Культура как сложная система форм и уровней (морфология культуры). Основные формы культуры. 2.Смыслообразующий, коммуникативный и воспроизводящий уровни в культуре и составляющие их формы. 3. Взаимодействие уровней и форм в системе культуры. 4. Проблема материальной и духовной культуры | 2 | 4 | | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 4 | Раздел II. История культурологической мысли Тема 4. История культурологической мысли 1. Культурологическая мысль за рубежом 2. Русские мыслители о культуре | 2 | 4 | | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 5 | Тема 5. Основные закономерности динамики и развития культуры. Типология культур 1. Культура как развивающаяся система. Динамика культуры. 2. Культурное творчество и культурная традиция; объективные и субъективные аспекты социокультурных преобразований. 3. Культурная модернизация. 4.Проблема возможности выявления общих закономерностей и выведения законов развития культуры | 2 | 4 | | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 6 | Тема 6. Архаический этап формирования культуры. Формы первобытной культуры 1. Роль первобытного доисторического этапа в развитии культуры человечества. 2. Исторические границы первобытной культуры. Основные культурные достижения первобытного общества. 3. Социальная структура первобытного общества и своеобразие его культурного становления. | 2 | 4 | | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 7 | Тема 7. Культура древнего мира 1. Культура Древнего Египта и Ближнего Востока. 2. Античная культура - основа европейской цивилизации | 2 | 2 | | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|-----------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 8 | Тема 8. Традиционные культуры стран Востока 1. Культуры Индии и Китая 2. Культура исламского мира. | 2 | 4 | | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 9 | Тема 9. Культура Западной Европы и России 1. Культура европейского средневековья 2. Западноевропейская культура XVI-XXI вв. 3. Своеобразие русской культуры | 1 | 4 | | 4 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре) | | Входная контр. работа 1 аттестация 1-3 темы 2 аттестация 4-6 темы 3 аттестация 7-9 темы | | | | | | | - | | | | |
| Форма промежуточной аттестации (по семестрам) | | Зачет | | | | | | | - | | | | |
| Итого | | 17 | 34 | - | 21 | - |

4.2. Содержание лабораторных (практических) занятий

| № п/п | № лекции из рабочей программы | Наименование практического (семинарского) занятия | Количество часов | | | Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы) |
|-------|-------------------------------|--|------------------|-------------|--------|---|
| | | | Очно | Очно-заочно | Заочно | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | 1 | Тема 1. Культурология как наука. Предмет культурологии 1. Культурология как комплекс дисциплин, изучающих культуру (задача познания культуры в её историческом развитии и функционировании социокультурных феноменов). 2. Культурология как философия культуры, в которую органично включается культур-антропология (наука о символах, смыслах, значениях, взятых в их целостности по отношению к отдельным цивилизациям, регионам, | 4 | - | - | Основная литература №1,2,4 |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|-----------------------------------|
| | | социальному времени) | | | | |
| 2 | 2 | Тема 2. Категория культуры 1. Многозначность понятия «культура». Понятие культуры в обыденном сознании. 2. Понятие культуры в этнографии, в археологии. 3. Культура и культ: проблема связи понятий. | 4 | - | - | Дополнительная литература № 1,3 |
| 3 | 3 | Тема 3. Культура как система. Структура и социальные функции культуры 1. Культура как сложная система форм и уровней (морфология культуры). Основные формы культуры. 2.Смыслообразующий, коммуникативный и воспроизводящий уровни в культуре и составляющие их формы. | 4 | - | - | Основная литература №1,2,3 |
| 4 | 4 | Тема 4. История культурологической мысли 1. Культурологическая мысль за рубежом 2. Русские мыслители о культуре | 4 | - | - | Дополнительная литература № 1,2, |
| 5 | 5 | Тема 5. Основные закономерности динамики и развития культуры. Типология культур 1. Культура как развивающаяся система. Динамика культуры. 2. Культурное творчество и культурная традиция; объективные и субъективные аспекты социокультурных преобразований. | 4 | - | - | Основная литература №1,3,4 |
| 6 | 6 | Тема 6. Архаический этап формирования культуры. Формы первобытной культуры 1. Роль первобытного доисторического этапа в развитии культуры человечества. 2. Исторические границы первобытной культуры. Основные культурные достижения первобытного общества. | 4 | - | - | Основная литература №5,4,3 |
| 7 | 7 | Тема 7. Культура древнего мира 1. Культура Древнего Египта и Ближнего Востока. 2. Античная культура - основа европейской цивилизации | 2 | - | - | Дополнительная литература № 1,2,3 |
| 8 | 8 | Тема 8. Традиционные культуры стран Востока 1. Культуры Индии и Китая | 4 | - | - | Основная литература №1,2,4 |

| | | | | | | |
|--------------|---|---|-----------|----------|----------|---------------------------------|
| | | 2. Культура исламского мира. | | | | |
| 9 | 9 | Тема 9. Культура Западной Европы и России 1. Культура европейского средневековья 2. Западноевропейская культура XVI-XXI вв. 3. Своеобразие русской культуры | 4 | - | - | Дополнительная литература № 2,3 |
| Итого | | | 34 | - | - | |

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

| № п/п | Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения | Количество часов из содержания дисциплины | | | Рекомендуемая литература и источники информации | Формы контроля СРС |
|-------|---|---|-------------|--------|---|--------------------|
| | | Очно | Очно-заочно | Заочно | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Тема 1. Культурология как наука. Предмет культурологии 3. Гуманитарная и социальная культурология. 4. Социология культуры. Философия культуры. Культурная антропология. Культурология и религиоведение. | 3 | - | - | Основная литература №1,2,4 | Реферат |
| 2 | Тема 2. Категория культуры 4. Множественность научных определений культуры. 5. Цели, образцы, ценности и идеи в культуре. 6. Культура и социум: связь и моменты различия. 7. Естественная и «искусственная» история. 8. Культура как мир ценностей. Культурные ценности и нормы. 9. Культура как ареал смыслов. Культура как мир символов. | 2 | - | - | Дополнительная литература № 1,3 | Тесты |
| 3 | Тема 3. Культура как система. Структура и социальные функции культуры 3. Взаимодействие уровней и форм в системе культуры. 4. Проблема материальной и духовной культуры | 2 | - | - | Основная литература №1,2,3 | Сообщение |

| | | | | | | |
|--------------|--|-----------|---|---|-----------------------------------|--------------|
| 4 | Тема 4. История культурологической мысли 1. Культурологическая мысль за рубежом 2. Русские мыслители о культуре | 2 | - | - | Дополнительная литература № 1,2, | Опрос |
| 5 | Тема 5. Основные закономерности динамики и развития культуры. Типология культур 3. Культурная модернизация. 4. Проблема возможности выявления общих закономерностей и выведения законов развития культуры | 2 | - | - | Основная литература №1,3,4 | Кейс-задание |
| 6 | Тема 6. Архаический этап формирования культуры. Формы первобытной культуры 3. Социальная структура первобытного общества и своеобразие его культурного становления. | 2 | - | - | Основная литература №5,4,3 | Реферат |
| 7 | Тема 7. Культура древнего мира 1. Культура Древнего Египта и Ближнего Востока. 2. Античная культура - основа европейской цивилизации | 2 | - | - | Дополнительная литература № 1,2,3 | Тесты |
| 8 | Тема 8. Традиционные культуры стран Востока 1. Культуры Индии и Китая 2. Культура исламского мира. | 2 | - | - | Основная литература №1,2,4 | Опрос |
| 9 | Тема 9. Культура Западной Европы и России 1. Культура европейского средневековья 2. Западноевропейская культура XVI-XXI вв. 3. Своеобразие русской культуры | 4 | - | - | Дополнительная литература № 2,3 | Кейс-задание |
| Итого | | 21 | - | - | | |

5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализации компетентностного подхода в процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы обучения: тренинги речевых умений, мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций, коммуникативный эксперимент, коммуникативный тренинг, творческие задания для самостоятельной работы, информационно-коммуникационные технологии. А именно IT-методы, методы проблемного обучения, обучение на основе опыта, проектный метод, поисковый метод, исследовательский метод и т.д.

Проведение лекционных занятий по дисциплине основывается на активном методе обучения, при которой студенты не пассивные слушатели, а активные участники занятия, отвечающие на вопросы преподавателя. Вопросы преподавателя нацелены на активизацию процессов усвоения материала. Преподаватель заранее намечает список вопросов, стимулирующих ассоциативное мышление и установления связей с ранее освоенным материалом. Проведение практических занятий основывается на интерактивном методе обучения, при которой учащиеся взаимодействуют не только с преподавателем, но и друг с другом. При этом доминирует активность учащихся в процессе обучения. Место преподавателя в интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности студентов на достижение целей занятия.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (*Материал представлен в ФОСе, приложение А*).

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

| № п/п | Виды занятий | Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение, электронно-библиотечные и Интернет-ресурсы | Автор(ы) | Издательство и год издания | Количество изданий | |
|----------------------------|-------------------|--|--|--|---|---|
| | | | | | В библиотеке | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Основная литература | | | | | | |
| 1 | лк, пз, срс | Культурология: учебно-методическое пособие | Е.Ю. Семенова. | Самара: Самарский государствен ный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 191 с. | URL: https://www.iprbookshop.ru/118945.html | - |
| 2 | лк, пз, срс | Культурология: учебно-методическое пособие | Е. И. Тарутина. | Благовещенск: Амурский государствен ный университет, 2020. — 135 с. | URL: https://www.iprbookshop.ru/103880.html | - |
| 3 | лк, пз, срс | Культурология: учебное пособие 2-е изд. | Д. М. Еникеева. | Саратов: Научная книга, 2019. — 159 с. | URL: https://www.iprbookshop.ru/81016.html | - |
| 4 | лк, пз, срс | Основы формирования личности (Социология. Правоведение. Психология. Культурология): учебное пособие | Г. А. Быковская, А. А. Борисова, А. Н. Злобин [и др.]. | Воронеж: Воронежский государствен ный университет инженерных технологий, 2021. — 76 с. | URL: https://www.iprbookshop.ru/119647.html | |
| 5 | лк, пз, срс | Культурология: электронное учебное пособие (курс лекций) | Коновалова, Е. Н. | Астрахань: Астраханский государствен ный архитектурно- строительный университет, ЭБС АСВ, | URL: https://www.iprbookshop.ru/93080.html | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|------------|---|---|---|--|---|
| | | | | 2019. — 264 с. | | |
| Дополнительная литература | | | | | | |
| 1 | пз, срс | Культурология: теория и история культуры: учебник. 3- е изд. | Е. Я. Букина, С. В. Куленко, С. И. Чудинов [и др.]; под редакцией Е. Я. Букиной. | Новосибирск: Новосибирский государствен ный технический университет, 2019. — 282 с. | URL: https://www .iprbooksho p.ru/98777. html | - |
| 2 | пз, срс | Культурология. История мировой культуры: учебное пособие | А. Н. Маркова. | Москва: Волтерс Клувер, 2009. — 496 с. | URL: https://www .iprbooksho p.ru/16785. html | - |
| 3 | пз, срс | Культурология: взгляд на мировую культуру. Тексты лекций | А. Э. Алакшин. | Санкт- Петербург: Петрополис, 2012. — 208 с. | URL: https://www .iprbooksho p.ru/20320. html | - |

7.2. Дисциплина обеспечена электронно-библиотечными и Интернет-ресурсами:

| № п/п | Назначение программы | Название программы | Разработчик | Вид учебной работы |
|----------|---|--|-------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Электронно - библиотечная система | ЭБС «IPRbooks» www.iprbookshop.ru | - | Практические и самостоятельные занятия |
| 2 | Электронно - библиотечная система | ЭБС «ЮРАЙТ» https://urait.ru/ | - | Практические и самостоятельные занятия |

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- библиотечный фонд (учебная, учебно-методическая, справочная литература, научная и деловая периодика);
- компьютеризированные рабочие места для обучаемых с доступом в сеть Интернет;
- аудитории, оборудованные проекционной техникой;
- Для проведения лекционных занятий используется учебная аудитория № 202 (УЛК 1, факультет права и управления на транспорте), оборудованная проектором;
- Для проведения практических и лабораторных занятий используется учебная лаборатория № 112 (УЛК 1, факультет права и управления на транспорте).

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20___/20___ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
_____ от _____ года, протокол № _____.

Заведующий кафедрой _____
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)