

**Министерство науки и высшего образования РФ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Дагестанский государственный технический университет»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

|                 |  |
|-----------------|--|
| Дисциплина      | <u>«ИСТОРИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА»</u><br>наименование дисциплины по ОПОП                 |
| для направления | <u>07.03.01 - Архитектура</u><br>код и полное наименование направления (специальности) |
| по профилю      | <u>Архитектурное проектирование</u>  |
| факультет       | <u>Архитектурно-строительный</u><br>наименование факультета, где ведется дисциплина    |
| кафедра         | <u>« Архитектура»</u><br>наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина        |
| Форма обучения  | <u>очная</u> , курс <u>3</u> семестр (ы) <u>5</u><br>очная, очно-заочная, заочная      |


г. Махачкала 2019

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) бакалавров с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки 07.03.01 – «Архитектура» и профилю «Архитектурное проектирование»

Разработчик  Газаева И.А.  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

« 26 » 09 2019 г.


Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина «История градостроительства»

 Абакаров А.Д., д.т.н., профессор  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

« 26 » 09 2019 г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры «Архитектура» от 26.09 2019 года, протокол № 9

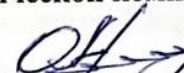
Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению, профилю

 Абакаров А.Д., д.т.н., профессор  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

« 26 » 09 2019 г.

Программа одобрена на заседании Методического совета архитектурно-строительного факультета от 15.09 года, протокол № 9

Председатель Методической комиссии факультета

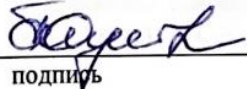
 Омаров А.О., к.т.н., доцент  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

« 15 » 09 2019 г.

Декан факультета

 Хаджишалапов Г.Н.  
подпись ФИО

Начальник УО

 Магомаева Э.В.  
подпись ФИО

И.о. начальника УМУ

 Гусейнов М.Р.

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины.**

Целями освоения дисциплины «История градостроительства» являются:

- получение студентами знаний по истории мирового и русского градостроительства
- развитие способности самостоятельного композиционного мышления
- умение на практике решать широкий круг градостроительных проблем.

Задачи изучения дисциплины «История градостроительства»:

- ознакомить студента с мировым историческим процессом развития городов
- изучить историю теоретических учений в области градостроительства и дизайна
- выявить характерные профессиональные приемы градостроителей различных исторических эпох и стран
- рассмотреть решение крупных градостроительных проблем на разных исторических этапах

В задачу курса «История градостроительства» входит не только привитие студенту определенных знаний, но и вместе с тем привитие у него научного профессионального мышления и воспитание в нем творческого отношения к историческому наследию. В процессе изложения материала анализируются лучшие примеры из градостроительной практики прошлого. Большое внимание уделяется истории русского градостроительного искусства. Студентам прививается любовь и бережное отношение к городским ансамблям в исторически сложившихся городах, освещаются проблемы охраны и использования памятников в структуре городов.

## **2.Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «История градостроительства», относится к общегумантарному циклу дисциплин учебного плана ОПОП.

«История градостроительства», является основополагающей в ознакомлении студентов с историей зарождения градостроительства, отражает эволюцию градостроительного искусства в зависимости от социально-политического строя.

В дисциплине «История градостроительства», применительно к специфике архитектурного творчества используются понятия и категории философии, эстетики, теории архитектуры, как например, «форма», «содержание», «художественный образ», «стиль», «пространство», «время», «прекрасное» и т.д.

Она раскрывает композиционные проблемы градостроительства– масштаб, ритм, пропорции и т.д. на конкретных примерах рассмотрения функционально-планировочной и объемно-пространственной структуры исторических зданий и сооружений различных эпох и народов.

В дисциплине «История градостроительства» последовательно рассматриваются примеры отдельных исторических комплексов, поселений, городов. Дисциплина «История градостроительства» логически связана с дисциплинами История искусств, Теория архитектуры, Архитектурное проектирование, История.

Знания, полученные при изучении данной дисциплины являются необходимыми для освоения дисциплин: Методология проектирования; социально-экологические основы архитектурного проектирования; архитектурное проектирование

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)**

В результате освоения дисциплины «История архитектуры», студент должен овладеть следующими компетенциями: (перечень компетенций и индикаторов их достижения относящихся к дисциплинам, указан в соответствующей ОПОП).

| Код компетенции | Наименование компетенции   | Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)  |
|-----------------|--|---|
| УК-5.           | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | <p>УК-5.1. Умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p> <p>УК-5.2. Знает: законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p>  |
| ПКР-1.          | Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации                       | <p>ПКР-1.1. Умеет: участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и ПКР-1.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей.</p> |

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

| Форма обучения  | очная | очно-заочная | заочная |
|---|-------|--------------|---------|
| Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/<br>в часах)  | 2/72  | -            | -       |
| Семестр   | 5     | -            | -       |
| Лекции, час   | 34    | -            | -       |
| Практические занятия, час   | -     | -            | -       |
| Лабораторные занятия, час   | -     | -            | -       |
| Самостоятельная работа, час   | 38    | -            | -       |
| Курсовой проект (работа), РГР, семестр  | -     | -            | -       |
| Зачет (при заочной форме <b>4 часа</b><br>отводится на контроль)  | зачет | -            | -       |
| Часы на экзамен (при очной, очно-<br>заочной формах <b>1 ЗЕТ – 36 часов</b> , при<br>заочной форме <b>9 часов</b> отводится на<br>контроль) | -     | -            | -       |

#### 4.1.Содержание дисциплины (модуля)

| №<br>п/п | Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы  | Очная форма |    |    |    | Очно-заочная форма |    |    |    | Заочная форма |    |    |    |
|----------|---|-------------|----|----|----|--------------------|----|----|----|---------------|----|----|----|
|          |   | ЛК          | ПЗ | ЛБ | СР | ЛК                 | ПЗ | ЛБ | СР | ЛК            | ПЗ | ЛБ | СР |
| 1        | Лекция № 1<br>Тема: Вводная лекция.<br>1.Цели и задачи дисциплины.<br>2.Понятие «город». Виды городов.<br>3. Поселения первобытнообщинного строя и возникновение городов.<br>4. Древнейшие города мира, их географический ареал и структура   | 2           | -  | -  | -  | -                  | -  | -  | -  | -             | -  | -  | -  |
| 2        | Лекция №2.<br>Тема: Градостроительство древнего Египта.<br>1Социально-экономические и природные условия возникновения и развития египетских городов, их география и типология.<br>2.Древнейшие монументальные ансамбли Египта.<br>3. Социальная и архитектурно-планировочная топография столичных городов (Фивы и Ахетатон). Композиционные особенности их главных храмовых комплексов и структура жилых районов.<br>4. Роль египетского градостроительства в общем процессе развития мирового градостроительства | 2           | -  | -  | 3  | -                  | -  | -  | -  | -             | -  | -  | -  |
| 3        | Лекция № 3.<br>. Тема: Города Двуречья<br>1.Природно- климатические Особенности стран Двуречья.<br>2.Города Шумеро-Аккадского, Ассирийского, Вавилонского царств, их типология и география, социальная структура и особенности планировки.<br>3.Силуэт городов Двуречья и особенности их колористического решения   | 2           | -  | -  | 2  | -                  | -  | -  | -  | -             | -  | -  | -  |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | <p>Лекция № 4.<br/>Тема: Города Древней Греции</p> <p>1. Города Крито-минойского периода. Связь с сельской местностью, возникновение акрополей.</p> <p>2. Возникновение городов в материковой Греции. Сложение городов – полисов, их социально-экономическая и планировочная структура, возникновение регулярной планировки.</p> <p>3. Рассвет регулярного планировочного искусства (Гипподамова система) – Милет, Пирей и др. Афины эпохи Перикла. Афинский акрополь – ведущий ансамбль античной Греции.</p> <p>4. Традиции древнегреческого градостроительства и их значение для дальнейшего развития европейского градостроительного искусства</p> | 2 | - | - | 3 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 5 | <p>Лекция № 5.<br/>Тема: Города Древнего Рима</p> <p>1. Городские поселения италийских племен градостроительная деятельность этрусков. Возвышение Рима. Архитектурно-планировочная топография Римских городов эпохи царей и республики.</p> <p>2. Формирование центральных ансамблей императорского Рима и его радиальной планировочной структуры. Ведущие общественные здания, форумы, их масштаб и роль в формировании художественного образа города.</p>   | 2 | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 6 | <p>Лекция № 6.<br/>Тема: Средневековое градостроительство в Европе</p> <p>1. Утверждение феодализма в Европе</p> <p>2. Теории происхождения средневековых городов. Города Византийской империи.</p> <p>3. Западноевропейские города, их география, типология, социальная топография, приемы расположения. Характерные типы планировки.</p> <p>4. Типология площадей в средневековых городах. Особенности пространственной структуры и силуэта западноевропейских городов.</p>   | 2 | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |

|    |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7  | <p>Лекция № 7.<br/>Тема: Градостроительство Древней Руси.<br/>1.Образование государства Киевская Русь и возникновение раннефеодальных городов.<br/>2.Социально-экономическая и планировочная структура древнерусского города. Этапы формирования ансамблей Древнего Киева и Новгорода.<br/>3. Этапы территориального роста Владимира и его ансамбли. Москва на ранних этапах своего развития.<br/>4. Планировочная структура и топография русских городов<br/>5.Реконструкция Московского кремля в конце 15- начале 16 века.<br/>Принцип регулярности в русских городах.</p> | 2 | - | - | 3 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 8  | <p>Лекция №8.<br/>Тема: Градостроительство эпохи Возрождения в Италии.<br/>1.Значение культуры Ренессанса. Социально- экономические предпосылки развития северо-итальянских городов.<br/>2.Теоретические учения градостроителей Ренессанса.<br/>3.Проекты идеальных городов.<br/>4.Флоренция и Венеция в эпоху Возрождения. Планировочная структура Флоренции, ансамбли центральных площадей и улиц.<br/>5.Монографический разбор Венеции</p>  | 2 | - | - | 3 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 9  | <p>Лекция №9<br/>Тема: Рим в эпоху Возрождения и барокко<br/>1.Состояние Рима в эпоху средних веков.<br/>Экономический кризис16 века и концентрация художественных сил Италии в Риме. Строительные работы Микеланджело и становление в градостроительстве стилистических концепций барокко.<br/>2. «Город солнца» Томмазо Компанеллы. Развитие архитектуры прямолинейной улицы с «целестремленной перспективой»<br/>3. Приемы планировки площадей 17 века.</p>   | 2 | - | - | 3 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 10 | <p>Лекция № 10<br/>Тема: Градостроительство в Китае, Индии, Иране и других азиатских странах.<br/>1.Своеобразие градостроительной практики и теории Китая. Города Индии, их география, размеры и планировочные особенности.<br/>2.Градостроительство Средней Азии.<br/>3.Цитадели и города арабской культуры на примерах Дамаска, Каира и Альгамбры</p>  | 2 | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |



|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11 | <p>Лекция № 11<br/> Тема: Градостроительство Франции 16-17вв<br/> 1.Проникновение во Францию градостроительных идей Ренессанса.<br/> 2.Появление регулярных планов, городов-крепостей и городов-резиденций.<br/> 3.Королевское строительство в Париже на рубеже 17 в. Зарождение осевого планировочного приема в загородных парках.<br/> 4. Французское градостроительство эпохи абсолютизма. Анализ ансамбля Версаля. Градостроительные работы Мансара. Конкурс на площадь Людовика 15.<br/> 5.Принципы планировки площадей.</p> | 2 | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 12 | <p>Лекция № 12.<br/> Тема: Градостроительство Российской империи 18-19 века<br/> 1.Население и размеры русских городов на рубеже 17-18 века.<br/> Строительство Петербурга. Разработка русскими архитекторами лучевой и прямоугольной планировочной системы<br/> 2.Растрелли и его роль в формировании облика Петербурга. Росси и его градостроительные ансамбли.</p>   | 2 | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 13 | <p>Лекция № 13.<br/> Тема: Москва и провинциальные города в 18 – начале 19 века<br/> 1.План Москвы Мичурин. Градостроительная деятельность Ухтомского.<br/> Реконструкция Московского кремля по проектам Баженова и Казакова. .<br/> 2.Массовое строительство по образцовым проектам.<br/> 3.Реконструкция центральных площадей Москвы под руководством Бове</p>  | 2 | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 14 | <p>Лекция № 14.<br/> Тема: Западноевропейское градостроительство 19 века<br/> 1.Градостроительные работы во Франции эпохи буржуазной революции.<br/> 2.Стихийность развития капиталистических городов. Реконструктивные работы в Лондоне Дж.Нэша</p>  | 2 | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 15 | <p>Лекция № 15.<br/> Тема: Реконструкция Парижа и Вены во второй половине 19в<br/> 1.Перепланировка Парижа под руководством Османа.<br/> 2.Формирование генерального плана Вены.<br/> Создание нового общественного центра – Рингштрассе.<br/> 3.Градостроительная концепция К.Зитте</p>  | 2 | - | - | 3 | - | - | - | - | - | - | - | - |

|  |  |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 16   | Тема: Градостроительство США<br>1.Планировочные работы в Филадельфии<br>2.Планировка Вашингтона<br>3.Планировка и застройка Нью-Йорка  | 2   | - | - | 2  | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 17   | Лекция №17<br>Тема: Новые тенденции в развитии городов начала 20 в<br>1.Рост городов в нач.20 века<br>2.Транспортный кризис и преодоление его градостроительными средствами.<br>3.Города-сады и пригороды-сады | 2   | - | - | 2  | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре) |  | Входная конт.работа<br>1 аттестация 1-5 тема<br>2 аттестация 6-10 тема<br>3 аттестация 11-15 тема |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Форма промежуточной аттестации (по семестрам)                                  |  | Зачет   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Итого  |  | 34  | - | - | 38 | - | - | - | - | - | - | - | - |

#### 4.2. Содержание практических занятий

| № п/п | № лекции из рабочей программы | Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия | Количество часов |             |        | Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы) |
|-------|-------------------------------|--|------------------|-------------|--------|---|
|       |                               |  | Очно             | Очно-заочно | Заочно |   |
| 1     | 2                             | 3  | 4                | 5           | 6      | 7   |
| -     | -                             | -  | -                | -           | -      | -   |
| -     | -                             | -  | -                | -           | -      | -   |
| -     | -                             | -  | -                | -           | -      | -   |
| ИТОГО |                               |  | -                | -           | -      | -   |

#### 4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

| № п/п | Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения                      | Количество часов из содержания дисциплины |             |        | Рекомендуемая литература и источники информации  | Формы контроля СРС |
|-------|--|---|-------------|--------|--|--------------------|
|       |  | Очно                                      | Очно-заочно | Заочно |  |                    |
| 1     | 2  | 3   | 4           | 5      | 6  | 7                  |
| 1     | Композиционные особенности главных храмовых комплексов Древнего Египта и структура жилых районов | 3   | -           | -      | Бунин А.В.<br>История градостроительного искусства. Том 1. Рабовладельческий строй. Феодализм. Капитализм.<br>История градостроительного искусства. Москва: Государственное издательство литературы по строительству и архитектуре, 2006 | Кр. Зачет          |
| 2     | Особенности колористического решения городов Двуречья  | 2   | -           | -      | Саваренская Т.Ф.<br>История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды. Стройиздат, 2008   | Кр. Зачет          |
| 3     | Афинский акрополь – ведущий ансамбль античной Греции   | 3   | -           | -      | Саваренская Т.Ф.<br>История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды. Стройиздат, 2008   | Кр. Зачет          |
| 4     | Форумы, их масштаб и роль в формировании художественного образа города.                          | 2   | -           | -      | Бунин А.В.<br>История градостроительного искусства. Том 1. Рабовладельческий строй. Феодализм. Капитализм.<br>История градостроительного искусства. Москва: Государственное издательство литературы по строительству и архитектуре, 2006 | Кр. Зачет          |
| 5     | Типология площадей в средневековых городах   | 2   | -           | -      | Бунин А.В.<br>История градостроительного искусства. Том 1. Рабовладельческий строй. Феодализм. Капитализм.<br>История градостроительного искусства. Москва: Государственное издательство литературы по строительству и архитектуре, 2006 | Кр. Зачет          |

|    |  |   |   |   |   |           |
|----|--|---|---|---|---|-----------|
| 6  | Принцип регулярности в русских городах.          | 3 | - | - | Тихомиров М.И.<br>Древнерусские города  | Кр. Зачет |
| 7  | Проекты идеальных городов.                       | 3 | - | - | Бунин А.В.<br>История градостроительного искусства.<br>Том 1. Рабовладельческий строй.<br>Феодализм. Капитализм.<br>История градостроительного искусства.<br>Москва: Государственное издательство<br>литературы по строительству и<br>архитектуре, 2006 | Кр. Зачет |
| 8  | «Город солнца» Томмазо Компанеллы.               | 3 | - | - | Бунин А.В.<br>История градостроительного искусства. Том 1.<br>Рабовладельческий строй. Феодализм.<br>Капитализм.<br>История градостроительного искусства.<br>Москва: Государственное издательство<br>литературы по строительству и архитектуре,<br>2006 | Кр. Зачет |
| 9  | Градостроительство Средней Азии                  | 2 | - | - | Бунин А.В.<br>История градостроительного искусства. Том 1.<br>Рабовладельческий строй. Феодализм.<br>Капитализм.<br>История градостроительного искусства.<br>Москва: Государственное издательство<br>литературы по строительству и архитектуре,<br>2006 | Кр. Зачет |
| 10 | Принципы планировки площадей во Франции 16-17 вв | 3 | - | - | Саваренская Т.Ф<br>Западноевропейское градостроительство<br>XVII-XIX веков. Эстетические и<br>теоретические предпосылки   | Кр. Зачет |
| 11 | Росси и его градостроительные ансамбли.          | 2 | - | - | Саваренская Т.Ф<br>Западноевропейское градостроительство<br>XVII-XIX веков. Эстетические и<br>теоретические предпосылки   | Кр. Зачет |
| 12 | Массовое строительство по образцовым проектам.   | 2 | - | - | Саваренская Т.Ф<br>Западноевропейское градостроительство<br>XVII-XIX веков. Эстетические и<br>теоретические предпосылки   | Кр. Зачет |

|    |   |    |   |   |  |           |
|----|---|----|---|---|--|-----------|
| 13 | Стихийность развития капиталистических городов                      | 2  | - | - | Саваренская Т.Ф.<br>Западноевропейское градостроительство XVII-XIX веков. Эстетические и теоретические предпосылки   | Кр. Зачет |
| 14 | Градостроительная концепция К.Зитте                                 | 2  | - | - | К.Зитте<br>Городское строительство с точки зрения его художественных принципов.  | Кр. Зачет |
| 15 | Планировка и застройка Нью-Йорка                                    | 2  | - | - | Бунин А.В.<br>История градостроительного искусства. Том 1. Рабовладельческий строй. Феодализм. Капитализм.<br>История градостроительного искусства. Москва: Государственное издательство литературы по строительству и архитектуре, 2006 | Кр. Зачет |
| 16 | Транспортный кризис и преодоление его градостроительными средствами | 2  | - | - | Иконников А. В.,<br>Архитектура города М., 1972  | Кр. Зачет |
|    | Итого   | 38 |   |   |  |           |

#### Электронные ресурсы

|   |   |
|---|---|
| <a href="http://www.edu.ru/index.php">http://www.edu.ru/index.php</a>         | «Российское образование» - федеральный портал                           |
| <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> | Научная электронная библиотека  |
| <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>           | Электронная библиотечная система IPRbooks                               |
| <a href="http://www.runnet.ru/">http://www.runnet.ru/</a>                     | Федеральная университетская компьютерная сеть России                    |
| <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>                     | Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" |
| <a href="http://www.artandphoto.ru/gallery">www.artandphoto.ru/gallery</a>    | Электронные галереи произведений изобразительного искусства             |
| <a href="http://artyx.ru/books">http://artyx.ru/books</a>                     | Книги по истории архитектуры и истории искусств                         |

## 5. Образовательные технологии

Занятия по дисциплине «История градостроительства» проводятся в классической традиционной форме в виде лекций и практических занятий, проводится текущий контроль.

Внеаудиторная работа по дисциплине включает самоподготовку к учебным занятиям и к контрольным работам по конспектам, учебной литературе и с помощью электронных ресурсов .

В соответствии с требованиями ФГОС ВО с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся и реализации компетентного подхода рабочая программа предусматривает широкое использование в учебном процессе видеоматериалов, лекций с элементами мозговой атаки и мастер-классов специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых с использованием видеоматериалов, составляет 20% аудиторных занятий.

### **6.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

Оценочные средства для контроля входных знаний текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «История градостроительства» приведены в приложении А (Фонд оценочных средств) к данной рабочей программе.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**  
**Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)**

| № п/п                 | Виды занятий | Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение, электронно-библиотечные и Интернет ресурсы | Автор(ы)         | Издательство и год издания  | Количество изданий |            |
|-----------------------|--------------|--|------------------|---|--------------------|------------|
|                       |              |  |                  |   | В библиотеке       | на кафедре |
| 1                     | 2            | 3  | 4                | 5   | 6                  | 7          |
| <b>Основная</b>       |              |  |                  |   |                    |            |
| 1                     | Лк. срс      | История архитектуры. Часть 3. История градостроительства : учебное пособие   | Куликов, А. С.   | Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. — 137 с. — ISBN 978-5-8265-1797-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/85930.html">https://www.iprbookshop.ru/85930.html</a>         |                    |            |
| 2                     | Лк. срс      | История архитектуры и градостроительства. Средние века : учебное пособие   | Токарева Т. В.   | Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2019. — 221 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/110203.html">https://www.iprbookshop.ru/110203.html</a> |                    |            |
| <b>Дополнительная</b> |              |  |                  |   |                    |            |
| 5                     | Лк. срс      | Городское строительство с точки зрения его художественных принципов.   | Зитте К.         | М. 1973 г.  |                    | 1          |
| 6                     | Лк.срс       | Архитектура города   | Иконников А. В., | М., 1972  |                    | 1          |

|   |        |  |                   |                       |  |   |
|---|--------|--|-------------------|-----------------------|--|---|
| 7 | Лк.срс | Развитие планировочной структуры исторически сложившихся городов.                              | Лавров В.Н        | М., 1977 г.;          |  | 1 |
| 8 | Лк.срс | Западноевропейское градостроительство XVII-XIX веков. Эстетические и теоретические предпосылки | Саваренская Т. Ф. | М.: Стройиздат., 1987 |  | 1 |

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины составляет проектор, ноутбук, экран, установленный в ауд.409, а так же видеоматериалы и коллекция демонстрационных плакатов.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;



- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

## 9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2020/2021 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В основную литературу добавляем книгу - Сызранов А.В. История культовой архитектуры Астрахани: учебное пособие / Сызранов А.В. — Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2020. — 56 с. — ISBN 978-5-93026-116-5. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115491.html>

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектура» от 28.08.2020 года, протокол № 1

Заведующий кафедрой «Архитектура»  /Абакаров А.Д. д.т.н., профессор

(название кафедры)

(подпись, дата)

(ФИО, уч. степень, уч. звание)

**Согласовано:**

Декан АСФ

  
подпись

Хаджишалапов Г.Н. д.т.н., профессор

(ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета

  
подпись

Омаров А.О. к.э.н., доцент

(ФИО, уч. степень, уч. звание)

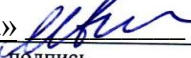
## 10. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2021/2022 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В дополнительную литературу дополняем книгой - Чужанова Т.Ю. История искусств. Искусство Древней Руси: учебное пособие / Чужанова Т.Ю. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 69 с. — ISBN 978-5-7937-1676-5. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102627.html>

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектуры» от 22.09.2021 года, протокол № 2.

Врио заведующего кафедрой «Архитектура»  Зайнулабидова Х.Р. к.т.н., доцент  
(название кафедры) подпись (ФИО, уч. степень, уч. звание)

**Согласовано:**

Декан АСФ  Азаев Т.М. к.т.н., доцент  
подпись (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета  Агаханов Э.К. д.т.н., профессор