

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 22.12.2023 13:13:52
Уникальный идентификатор:
2a04bb882d7edb7f479cb266eb4aaaaedebee849

Министерство науки и высшего образования РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина

Шрифт: история стилей, типология форм
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 09.03.03 Прикладная информатика
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (специализации, программе) Прикладная информатика в дизайне,

факультет

технологический,
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра

курс «Дизайн».
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная. заочная, курс 3 семестр (ы) 5.
очная, очно-заочная, заочная

г. Махачкала 2021

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 09.03.03 – Прикладная информатика с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки Прикладная информатика, Прикладная информатика в дизайне.

Разработчик _____



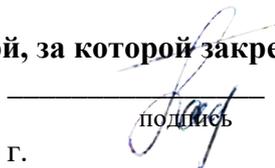
подпись

Муллахмедова С.С., к.э.н., доцент

(ФИО уч. степень, уч. звание)

«08»09. 2021 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль) _____



подпись

Парамазова А.Ш.

(ФИО уч. степень, уч. звание)

«09» 09. 2021 г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры курс «Дизайн» от 09.09.2019 года, протокол № 1.

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности,

профилю) _____



подпись

Парамазова А.Ш.

(ФИО уч. степень, уч. звание)

«09» 09.2021 г.

Программа одобрена на заседании Методической комиссии направления (специальности) 09.03.03 – Прикладная информатика, профиль Прикладная информатика в дизайне технологического факультета от 15.09.2021 года, протокол № 1.

Председатель Методического совета факультета



подпись

Ибрагимова Л.Р., к.т.н., доцент

(ФИО уч. степень, уч. звание)

«15» 09. 2021 г.

Декан факультета



подпись

Абдулхаликов З.А.

ФИО

/Начальник УО



подпись

Магомаева Э.В.

ФИО

И.О. начальника УМУ



подпись

Гусейнов М.Р.

ФИО

1. Цели освоения дисциплины

Шрифт является выразителем культурного наследия народа и рассматривается как средство эстетического, художественного оформления носителя информации, а в полиграфии является одним из важнейших средств оформления любой печатной продукции.

Изучение искусства шрифта строится на тщательном анализе его истории, осмысленном копировании исторических форм шрифта, его пропорций и визуализации.

Целями освоения дисциплины «Шрифт: история стилей, типология форм» является ознакомление с основными понятиями шрифтовой культуры, с эволюцией шрифтовых форм и их взаимосвязью с технологиями печати, изучение анатомии, морфологии и эстетики шрифта, освоение основных навыков в работе со шрифтом.

Основными задачами курса являются:

- а) освоение терминологии шрифтовой графики;
- б) изучение принципов построения шрифтов по модульной сетке;
- в) развитие навыков анализа различных стилей и гарнитур шрифтов;
- г) освоение практических навыков работы с различными приспособлениями для письма;
- д) изучение и практическое применение методов акцентирования слова в тексте;
- е) развитие и совершенствование применения шрифта в композиции или полиграфии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Шрифт: история стилей, типология форм» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения таких предметов как: Шрифты и визуальные коммуникации.

Освоение дисциплины «Шрифт: история стилей, типология форм» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин учебного плана: теория дизайна, основы визуальных коммуникаций, разработка фирменного стиля.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины Шрифт: история стилей, типология форм студент должен овладеть следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ПК-2	Способность разрабатывать и адаптировать прикладное программное обеспечение.	ПК-2.1. Знает теоретические основы разработки и адаптации прикладного программного обеспечения. ПК-2.2. Умеет разрабатывать и адаптировать прикладное программное обеспечение. ПК-2.3. Владеет методикой разработки и адаптации прикладного программного обеспечения.

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	4/144	-	4/144
Лекции, час	17	-	4
Практические занятия, час	34	-	-
Лабораторные занятия, час	-	-	9
Самостоятельная работа, час	93	-	127
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	-	-	-
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)	+	-	4 часа на контроль
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов, при заочной форме 1 ЗЕТ – 9 часов)	-	-	-

4.1. Содержание дисциплины (модуля)

№ пп	Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы	Очная форма				Очно-заочная форма				Заочная форма			
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР
	Раздел 1 Исторические аспекты развития шрифтов	6	12		33	-	-	-	-	-	2	-	61
1.	Лекция 1. ТЕМА 1: ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ И КЛАССИФИКАЦИЯ ШРИФТОВ 1. История развития шрифта 2. Классификация и характеристика шрифта	2	4		11	-	-	-	-		1	-	5
2.	Лекция 2. ТЕМА 2. РАЗВИТИЕ ЛАТИНСКОГО И СЛАВЯНСКОГО ПИСЬМА 1. Краткая история возникновения письма. Виды письменности 2. Латинское письмо 3. Древнерусское письмо	2	4		11	-	-	-	-		-	-	8
3.	Лекция 3 ТЕМА 3: ВОСЕМЬ ИЗВЕСТНЫХ ШРИФТОВ И ДИЗАЙНЕРЫ, КОТОРЫЕ ИХ СОЗДАЛИ 1. HELVETICA 3. TIMES NEW ROMAN 4. FUTURA 5. FRUTIGER 6. GARAMOND 7. AKZIDENZ-GROTESK 8. AVENIR	2	4		11	-	-	-	-		1	-	8
	Раздел 2. Стиль, форма и композиционная организация шрифтовой графики	6	12		33	-	-	-	-	4	5	-	24

4.	Лекция 4 ТЕМА 4. СТИЛЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ШРИФТОВ 1. Характер шрифта 2. Виды шрифтов с засечками 3. Виды шрифтов без засечек 4. Рукописные виды шрифтов	2	4		11	-	-	-	-	2	2	-	8
5.	Лекция 5 ТЕМА 5. ФОРМООБРАЗОВАНИЕ И ГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ШРИФТА 1. Конструкция и первичные формы буквенных знаков 2. Оптические компенсации в шрифте 3. Классификация букв по конструктивным признакам и форме 4. Методы геометрического построения шрифтов	2	4		11	-	-	-	-	-	2	-	8
6.	Лекция 6. ТЕМА 6. КОМПОЗИЦИОННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ШРИФТОВОЙ ГРАФИКИ 1. Композиция шрифтовой графики 2. Цвет в графике шрифта 3. Художественно-графическое видоизменение шрифта	2	4		11	-	-	-	-	2	1	-	8
	Раздел 3. Морфология, эстетика шрифта и шрифтовая культура	5	10		27	-	-	-	-	-	2	-	32
7.	Лекция 7. ТЕМА 7. МОРФОЛОГИЯ И ЭСТЕТИКА ШРИФТА 1. Понятие эстетики шрифта. Основные требования к шрифту.	2	4		11	-	-	-	-	-	1	-	8

	2. Содержание и форма. Образность шрифта. Формы знаков. 3. Ритмический строй шрифта. Цвет - средство художественной выразительности шрифта. 4 Понятие стиля. Единство стиля в шрифте. 5. Индивидуальность шрифта. Наглядность в оформлении письменных текстов													
8.	Лекция 8,9 ТЕМА 8. СОВРЕМЕННАЯ ШРИФТОВАЯ КУЛЬТУРА 1. Функциональные и психофизиологические аспекты шрифта. Социальная функция шрифта. 2. Понятие шрифтовой культуры. 3. Художественная ценность шрифта. 4. Правила построения шрифта. 5. Информационная составляющая шрифта. 6. Технологические свойства шрифта. 7. Общие правила, применяемые в работе со шрифтом	3	6		16	-	-	-	-	-	1	-	8	
Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)		Входная конт. работа 1 аттестация 1-3 тема 2 аттестация 4-6 тема 3 аттестация 7-8 тема									Входная конт. работа; Контрольная работа			
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)		Зачет									Зачет 4 ч.			
ИТОГО		17	34	-	93	-	-	-	-	-	4	9	-	127

4.2. Содержание лабораторных (практических) занятий (5 семестр)

№	№ лекции из рабочей программы	Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1.	Лекция 1.	ТЕМА 1: ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ И КЛАССИФИКАЦИЯ ШРИФТОВ 1. История развития шрифта 2. Классификация и характеристика шрифта	4	-	1	1-8
2.	Лекция 2.	ТЕМА 2. РАЗВИТИЕ ЛАТИНСКОГО И СЛАВЯНСКОГО ПИСЬМА 1. Краткая история возникновения письма. Виды письменности 2. Латинское письмо 3. Древнерусское письмо	4	-	-	1-8
3.	Лекция 3	ТЕМА 3: ВОСЕМЬ ИЗВЕСТНЫХ ШРИФТОВ И ДИЗАЙНЕРЫ, КОТОРЫЕ ИХ СОЗДАЛИ 1. HELVETICA 3. TIMES NEW ROMAN 4. FUTURA 5. FRUTIGER 6. GARAMOND 7. AKZIDENZ-GROTESK 8. AVENIR	4	-	1	1-8
4.	Лекция 4.	ТЕМА 4. СТИЛЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ШРИФТОВ 1. Характер шрифта 2. Виды шрифтов с засечками 3. Виды шрифтов без засечек 4. Рукописные виды шрифтов	4	-	2	1-8
5.	Лекция 5.	ТЕМА 5. ФОРМООБРАЗОВАНИЕ	4	-	2	1-8

		ИЕ И ГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ШРИФТА 1. Конструкция и первичные формы буквенных знаков 2. Оптические компенсации в шрифте 3. Классификация букв по конструктивным признакам и форме 4. Методы геометрического построения шрифтов				
6.	Лекция 6.	ТЕМА 6. КОМПОЗИЦИОННА Я ОРГАНИЗАЦИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ШРИФТОВОЙ ГРАФИКИ 1. Композиция шрифтовой графики 2. Цвет в графике шрифта 3. Художественно- графическое видоизменение шрифта	4	-	1	1-8
7.	Лекция 7	ТЕМА 7. МОРФОЛОГИЯ И ЭСТЕТИКА ШРИФТА 1. Понятие эстетики шрифта. Основные требования к шрифту. 2. Содержание и форма. Образность шрифта. Формы знаков. 3. Ритмический строй шрифта. Цвет - средство художественной выразительности шрифта. 4 Понятие стиля. Единство стиля в шрифте. 5. Индивидуальность шрифта. Наглядность в оформлении письменных текстов	4	-	1	1-8

8.	Лекция 8,9	ТЕМА 8. СОВРЕМЕННАЯ ШРИФТОВАЯ КУЛЬТУРА 1. Функциональные и психофизиологические аспекты шрифта. Социальная функция шрифта. 2. Понятие шрифтовой культуры. 3. Художественная ценность шрифта. 4. Правила построения шрифта. 5. Информационная составляющая шрифта. 6. Технологические свойства шрифта. 7. Общие правила, применяемые в работе со шрифтом	6	-	1	1-8
	Итого:		34	-	9	

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Кол-во часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		очно	Очно-заочно	заочно		
1.	История развития шрифта Классификация и характеристика шрифта	11	-	5	1-8	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
2.	Латинское письмо Древнерусское письмо	11	-	8	1-8	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
3.	Восемь известных шрифтов и дизайнеры, которые их создали	11	-	8	1-8	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным

						учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
4.	Стилевые особенности шрифтов	11	-	8	1-8	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
5.	Классификация букв по конструктивным признакам и форме. Методы геометрического построения шрифтов	11	-	8	1-8	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
6.	Композиция шрифтовой графики Цвет в графике шрифта Художественно-графическое видоизменение шрифта	11		8	1-8	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
7.	Содержание и форма. Образность шрифта.	11		8	1-8	изучение основной и дополнительной

	<p>Формы знаков. Ритмический строй шрифта. Цвет - средство художественной выразительности шрифта. Понятие стиля. Единство стиля в шрифте. Индивидуальность шрифта. Наглядность в оформлении письменных текстов</p>					<p>литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий</p>
8.	<p>Информационная составляющая шрифта. Технологические свойства шрифта. Общие правила, применяемые в работе со шрифтом</p>	16		8	1-8	<p>изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий</p>
	ИТОГО:	93		127		

5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализации компетентностного подхода в процессе изучения дисциплины «Шрифт: история стилей, типология форм» используются как традиционные, так и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы обучения: практические занятия тренинг речевых умений, разбор конкретных ситуаций, коммуникативный эксперимент, коммуникативный тренинг. Творческие задания для самостоятельной работы, информационно-коммуникативные технологии. Удельный вес, проводимых в интерактивных формах составляет не менее 20% аудиторных занятий (28 ч.).

В рамках учебного курса предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры Республики Дагестан, государственных и общественных организаций, экспертов и специалистов в области искусства, графического дизайна.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Оценочные средства приведены в ФОС

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
Рекомендуемая литература и источники информации (основная и
дополнительная)**

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение и Интернет ресурсы	Количество изданий	
			В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5
ОСНОВНАЯ				
1	лк, пз, срс	Щедрина, С. В. Шрифты : учебно-методическое пособие / С. В. Щедрина. — Воронеж : ВГПУ, 2017. — 92 с. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/105525 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	-
2	лк, пз, срс	Андреева В.А. История шрифтов : учебное пособие / Андреева В.А.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 94 с. — ISBN 978-5-7937-1473-0. — Текст: электронный //	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbooks.hop.ru/102434.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/102434	-
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ				
3	лк, пз, срс	Яманова Р.Р. Краткая история развития шрифта : учебное пособие / Яманова Р.Р., Хамматова В.В., Слепнева Е.В.. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-7882-2456-5. — Текст: электронный //	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbooks.hop.ru/94984.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	-
4	лк, пз, срс	Орлов И.И. Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент : учебно-методическое пособие / Орлов И.И.. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 78 с.	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbooks.hop.ru/74419.html —	-

		— ISBN 978-5-88247-533-7. — Текст: электронный //	Режим доступа: для авторизир. пользователей	
5	лк, пз, срс	Макарова Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций. Работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учебное пособие / Макарова Т.В.. — Омск : Омский государственный технический университет, 2015. — 239 с. — ISBN 978-5-8149-2115-4. — Текст : электронный //	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbooks.ru/58090.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	-
6	лк, пз, срс	Воронова, Л. А. Шрифт : учебное пособие / Л. А. Воронова, Ю. Ю. Муравьёва. — Рязань : РГРТУ, 2011. — 80 с. — Текст: электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/168235 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	-
7	лк, пз, срс	Корякина, Г. М. Проектирование в графическом дизайне. Фирменный стиль учебное наглядное пособие для практических занятий: учебное пособие / Г. М. Корякина, С. А. Бондарчук. — Липецк: Липецкий ГПУ, 2018. — 91 с. — ISBN 978-5-88526-976-6. — Текст: электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115020 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	-
8	лк, пз, срс	Клещев, О. И. Типографика : учебное пособие / О. И. Клещев. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2016. — 172 с. — ISBN 978-5-7408-0249-7. — Текст: электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/131263 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	-

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

На технологическом факультете ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет» имеются аудитории, оборудованные интерактивными, мультимедийными досками, проекторами, что позволяет читать лекции в формате презентаций, разработанных с помощью пакета прикладных программ MS PowerPoint, использовать наглядные, иллюстрированные материалы, обширную информацию в табличной и графической формах, а также электронные ресурсы сети Интернет.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20__/20__ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
_____ от _____ года, протокол № _____.

Заведующий кафедрой _____
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан (директор) _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)