

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 18.10.2023 14:11:29
Уникальный программный ключ:
2a04bb882d7edb7f479cb266eb4aaaedebeea849

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по научной и
инновационной деятельности
ФГБОУ ВО «ДГТУ», к.т.н., доцент

 **Г.Х. Ирзаев**
_____ 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ОД.6 «Технология дизайн проектирования»

Всего учебных часов 72 ч.
Всего аудиторных часов – 36 ч.
Лекций – 12 часов, практических занятий – 24 часа
Всего часов на самостоятельную работу
аспиранта – 36 ч.
Аттестация (семестр) – 2 семестр, зачет.

Махачкала 2022

Рабочая программа по дисциплине «Технология дизайн-проектирования»
утверждена на заседании выпускающей кафедры- курс «Дизайн»

Протокол № 1 от «_12_» __09__ 2022г.

Зав. курсом « Дизайн»  А.Ш. Парамазова

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: изучение теоретических основ дизайн-проектирования, методов и приемов, необходимых для профессиональной деятельности в области дизайна.

Основные задачи дисциплины:

- изучение творчества значительных отечественных и зарубежных дизайнеров;
- формирование навыка поиска материала об интересующих их явлениях дизайн-проектирования;
- формирование устойчивого интереса к событиям современного развития дизайна.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к базовым дисциплинам блока 1, которая формирует основные базовые знания и навыки для успешного осуществления исследовательской и педагогической деятельности в области дизайн-проектирования.

В дисциплине изучаются:

- сущность технико-эстетического и дизайнерского подхода в искусствоведении;
- термины и понятия искусствоведческого обеспечения технической эстетики и дизайна;
- методы дизайнерского проектирования целостной структуры процессов, изделий и систем.

Для освоения дисциплины обучаемые должны владеть:

- знаниями основ обеспечения качества научно-исследовательской деятельности в области искусства и искусствоведения, а также преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования;
- навыками самостоятельной работы.

Должны уметь:

- работать с литературой, информационными ресурсами;
- анализировать простейшие логически взаимосвязанные явления, события, связи технической эстетики с дизайном;
- решать задачи с применением знаний основных искусствоведческих, изобразительных и технических методов и способов;
- выполнять четкие записи, зарисовки и документации (в конспектах, в самостоятельных исследованиях, в разработках и т. д.) в соответствии с установленными требованиями);
- организовывать рабочее время в соответствии с установленными требованиями.

Должны быть готовы:

- к обучению в условиях четко определенных временных и содержательных требований, к самоорганизации;
- прохождению регулярного мониторинга выполнения установленных требований;
- к работе в команде (проектной группе);
- к публичной защите выполненного индивидуального задания.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля). Технология дизайн-проектирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК - 1	<p>способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>	<p>ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях Код З1</p> <p>УМЕТЬ: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов. Код У1</p> <p>при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений Код У2</p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях Код В1</p> <p>Навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях Код В2</p>
УК - 5	<p>способность планировать и решать задачи для собственного профессионального и личностного развития</p>	<p>ЗНАТЬ: содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда. Код З1</p> <p>УМЕТЬ: формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из</p>

		<p>тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей. Код У1</p> <p>осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом. Код У2</p> <p>ВЛАДЕТЬ: приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач. Код В1</p> <p>способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития. Код В2</p>
ОПК -1	<p>способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>ЗНАТЬ: Основной круг проблем (задач), встречающихся в избранной сфере научной деятельности и основные способы (методы, алгоритмы) их решения Код 31</p> <p>Основные источники и методы поиска научной информации. Код 32</p> <p>УМЕТЬ: находить (выбирать) наиболее эффективные (методы) решения основных типов проблем (задач), встречающихся в избранной сфере научной деятельности. Код У1.</p> <p>Анализировать, систематизировать и усваивать передовой опыт проведения научных исследований. Код У2.</p> <p>ВЛАДЕТЬ: современными методами, инструментами и технологией научно-исследовательской и проектной деятельности в определенных областях исторической науки Код В1</p> <p>навыками публикации результатов научных исследований, в том числе полученных лично</p>

		обучающимся, в рецензируемых научных изданиях. Код В2
ОПК -2	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	<p>ЗНАТЬ: правовые документы, регламентирующие организацию и содержание образовательного процесса Код З1</p> <p>основные принципы построения образовательных программ, в том числе с учетом зарубежного опыта Код З2</p> <p>УМЕТЬ: разрабатывать образовательные программы на основе компетентностного подхода, модульного принципа, системы зачетных единиц Код У1</p> <p>Осуществлять обор и использовать оптимальные методы преподавания и оценивания успеваемости обучающихся Код У2</p> <p>ВЛАЕТЬ: технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования. Код В1</p> <p>методиками и технологиями преподавания и оценивания успеваемости обучающихся Код В2</p>

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	2/72		-
Лекции, час	12	-	-
Практические занятия, час	24	-	-
Лабораторные занятия, час	-	-	-
Самостоятельная работа, час	36	-	-
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	-	-	-
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)	зачет	-	
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов, при заочной форме 1 ЗЕТ – 9 часов)	-	-	-

	4.6 Экспертная оценка дизайнерского решения объекта													
5.	Лекция 4 ТЕМА 5. ТВОРЧЕСТВО КАК ПРЕОБРАЗУЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 5.1 Сущность творчества 5.2 Творческая личность 5.3 Критерии качества творческого продукта	2	3		4									
6.	Лекция 5 ТЕМА 6. ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ 6.1 Механизмы творческого мышления 6.2 Структура творческого процесса 6.3 Рациональное и чувственное. Способы мышления 6.4 Воображение и интуиция	2	3		4									
7.	Лекция 6 ТЕМА 7. ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС В ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИИ 7.1 Типы проектных задач 7.2 Поиск решения 7.3 Формирование идей 7.4 Коррективный и проективный дизайн. Проектные подходы	2	3		4									
Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)		Входная конт. работа												
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)		Зачет												
ИТОГО		12	24	-	36									

4.2. Содержание лабораторных (практических) занятий (3 семестр)

№	№ лекции из рабочей программы	Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	№1	ТЕМА 1. ПРОЦЕСС ДИЗАЙН ПРОЕКТИРОВАНИЯ	4	-	-	1-8
2	№ 1	ТЕМА 2. УРОВНИ И ЭТАПЫ ПРОЦЕССА ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ.	4	-	-	1-8
3	№ 2	ТЕМА 3. ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ СИСТЕМ	4	-	-	1-8
4	№ 3	ТЕМА 4. МЕТОДЫ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ	3	-	-	1-8
5	№ 4	ТЕМА 5. ТВОРЧЕСТВО КАК ПРЕОБРАЗУЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	3	-		1-8
6	№ 5	ТЕМА 6. ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ	3			1-8
7	№ 6	ТЕМА 7. ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС В ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИИ	3			1-8
Итого:			24	-	-	

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Кол-во часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		очно	Очно-заочно	заочно		
1.	Проектные исследования Синтез формы. Движение к цели	6	-	-	1-8	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
2	Основные этапы дизайн-проектирования концептуальной разработки	6	-	-	1-8	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
3	Дизайн-проектирование материально-вещественных систем	6	-	-	1-8	изучение основной и дополнительной литературы,

	Дизайн-проектирование знаково-информационных систем Дизайн-проектирование процессуальных систем					подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
4.	Эргономическое проектирование Художественно-образное проектирование Экспертная оценка дизайнерского решения объекта	6	-	-	1-8	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
5	Творческая личность Критерии качества творческого продукта	4	-	-	1-8	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных

						тем занятий, выполнение домашних заданий
6	Рациональное и чувственное. Способы мышления Воображение и интуиция	4			1-8	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
7	Формирование идей Коррективный и проективный дизайн. Проектные подходы	4			1-8	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
	ИТОГО:	36		-		

5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализации компетентностного подхода в процессе изучения дисциплины «Технология дизайн-проектирования» используются как традиционные, так и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы обучения: практические занятия тренинг речевых умений, разбор конкретных ситуаций, коммуникативный эксперимент, коммуникативный тренинг. Творческие задания для самостоятельной работы, информационно-коммуникативные технологии. Удельный вес, проводимых в интерактивных формах составляет не менее 20% аудиторных занятий (28 ч.).

В рамках учебного курса предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры Республики Дагестан, государственных и общественных организаций, экспертов и специалистов в области искусства.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Оценочные средства приведены в ФОС

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
Рекомендуемая литература и источники информации (основная и
дополнительная)**

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение и Интернет ресурсы	Количество изданий	
			В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5
ОСНОВНАЯ				
1	лк, пз, срс	Валиева Р.З. Технология и дизайн-проектирование изделий прикладного творчества : учебно-методическое пособие / Валиева Р.З., Вазиева А.Р. — Набережные Челны : Набережнoчелнинский государственный педагогический университет, 2019. — 89 с. — Текст : электронный //	Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/97103.html	
2	лк, пз, срс	Соболева И.С. Прикладной дизайн. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Соболева И.С., Чинцова Я.К. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 76 с. — ISBN 978-5-7937-1527-0. — Текст : электронный //	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102462.html . — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/102462	
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ				
3	лк, пз, срс	Шкиль О.С. История дизайна. Ч.1 : учебно-методическое пособие / Шкиль О.С.. — Благовещенск : Амурский государственный университет, 2017. — 70 с. — Текст : электронный //	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/103871.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	

4	лк, пз, срс	Музалевская Ю.Е. Основы дизайн-проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне : учебное пособие / Музалевская Ю.Е.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 105 с. — ISBN 978-5-7937-1683-3. — Текст : электронный //	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102454.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/102454	
5	лк, пз, срс	Альземенова Е.В. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования : учебно-методическое пособие / Альземенова Е.В.. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. — 121 с. — ISBN 978-5-93026-124-0. — Текст : электронный //	Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115496.html	-
6	лк, пз, срс	Лаптев В.В. Дизайн-проектирование. Графический дизайн и реклама : учебное пособие / Лаптев В.В.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 73 с. — ISBN 978-5-7937-1814-1. — Текст : электронный //	Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/118366.html	-
7	лк, пз, срс	Благова, Т. Ю. Теория и методология дизайна : учебное пособие / Т. Ю. Благова. — Благовещенск : АмГУ, 2018 — Часть 1 : Теория и методология дизайна — 2018. — 90 с. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156496 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	-
8	лк, пз, срс	Пигулевский В.О. Дизайн визуальных коммуникаций : учебное пособие / Пигулевский В.О., Стефаненко А.С.. — Саратов : Вузовское образование, 2021. — 441 с. — ISBN 978-5-4487-0765-0. — Текст : электронный //	Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102235.html	-

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) Технология дизайн-проектирования.

Для реализации учебного процесса по дисциплине используется аудиторный фонд университета, специализированные аудитории выпускающей кафедры, оснащенные современным оборудованием, позволяющим использовать современные информационные технологии. Имеются аудитории, оборудованные интерактивными, мультимедийными досками, проекторами, что позволяет читать лекции в формате презентаций, разработанных с помощью пакета прикладных программ MS PowerPoint, использовать наглядные, иллюстрированные материалы, обширную информацию в табличной и графической формах, а также электронные ресурсы сети Интернет.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене