

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 21.08.2023 03:42:36  
Уникальный программный ключ:  
2a04bb882d7edb7f479cb266eb4aaaaedebee849

Приложение А

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Основы культурной политики»

Уровень образования

бакалавриат

(бакалавриат/магистратура/специалитет)

Направление подготовки  
бакалавриата/магистратуры/специальность

43.03.01- «Сервис»

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Профиль направления  
подготовки/специализация

«Социокультурный сервис»

(наименование)

Разработчик



подпись

Д. В. Бабаева

(ФИО уч. степень, уч. звание)

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
«12» 08 20 19 г., протокол № 1

И.С.С.

Зав. кафедрой



подпись

Султанова М.А.

(ФИО уч. степень, уч. звание)

г. Махачкала 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)
  - 2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП
    - 2.1.2. Этапы формирования компетенций
  - 2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания
    - 2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования
    - 2.2.2. Описание шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП
  - 3.1. Задания и вопросы для входного контроля
  - 3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций
  - 3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)

## **1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств**

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины «Основы культурной политики» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся (в т.ч. по самостоятельной работе студентов, далее – СРС), освоивших программу данной дисциплины.

Целью фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.01-«Сервис».

Рабочей программой дисциплины «Основы культурной политики» предусмотрено формирование следующих компетенций:

**УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1) **УК-5.1.** Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

2) **УК-5.2.** Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

3) **УК-5.3.** Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

## **2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)**

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), и используемые оценочные средства приведены в таблице 1.

*Перечень оценочных средств, рекомендуемых для заполнения таблицы 1 (в ФОС не приводится, используется только для заполнения таблицы)*

- Кейс-задание
- Аттестационная контрольная работа
- Круглый стол (дискуссия)
- Решение задач (заданий)
- Тест (для текущего контроля)
- Устный опрос
- Тест для проведения экзамена
- Задания / вопросы для проведения экзамена

*Перечень оценочных средств при необходимости может быть дополнен.*

2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Таблица 1

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Критерии оценивания	Наименование контролируемых разделов и тем <sup>1</sup>
<p><b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>УК-5.1.</b> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p>	<p><b>Знает:</b> закономерности, основные события и особенности истории России с древнейших времен до наших дней в контексте европейской и всемирной истории; историю становления и развития государственности. <b>Умеет:</b> выявлять закономерности исторического развития России в контексте всемирной истории, определять особенности основных этапов эволюции государственности. <b>Владеет:</b> навыками анализа особенностей исторического развития России в контексте всемирной истории.</p>	<p>Раздел №1. ОСНОВЫ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ Раздел №2. КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА В РОССИИ</p>
	<p><b>УК-5.2.</b> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в</p>	<p><b>Знает:</b> культурные особенности и традиции различных социальных групп. <b>Умеет:</b> давать оценку культурно-историческим ценностям России; систематизировать механизмы социально-экономического и политического развития России в контексте всемирно-исторического процесса. <b>Владеет:</b> способностью обобщать</p>	<p>Раздел №1. ОСНОВЫ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ Раздел №2. КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА В РОССИИ</p>

<sup>1</sup> Наименования разделов и тем должен соответствовать рабочей программе дисциплины.

	зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	особенности эволюции процессов государственного развития.	
	<b>УК-5.3.</b> Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	<b>Знает:</b> культурные особенности и традиции различных социальных групп. <b>Умеет:</b> давать оценку культурно-историческим ценностям России; систематизировать механизмы социально-экономического и политического развития России в контексте всемирно-исторического процесса. <b>Владеет:</b> способностью обобщать особенности эволюции процессов государственного развития.	Раздел №1. ОСНОВЫ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ Раздел №2. КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА В РОССИИ

### 2.1.2. Этапы формирования компетенций

Сформированность компетенций по дисциплине Основы культурной политики определяется на следующих этапах:

1. **Этап текущих аттестаций** (Для проведения текущих аттестаций могут быть использованы оценочные средства, указанные в разделе 2)
2. **Этап промежуточных аттестаций** (Для проведения промежуточной аттестации могут быть использованы другие оценочные средства)

Таблица 2

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Этапы формирования компетенции					Этап промежуточной аттестации
		Этап текущих аттестаций				18-20 неделя	
		1-5 неделя	6-10 неделя	11-15 неделя	1-17 неделя		
		Текущая аттестация №1	Текущая аттестация №2	Текущая аттестация №3	СРС	КР/КП	Промежуточная аттестация
1		2	3	4	5	6	7
<b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурно	<b>УК-5.1.</b> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими	Творческое задание №3, кейс-задание	Аттестационная контрольная работа №2	Аттестационная контрольная работа №3	Творческое задание №3	-	Вопросы для проведения экзамена

е разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп						
	<b>УК-5.2.</b> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	Творческое задание №4, кейс-задание	Аттестационная контрольная работа №2	Аттестационная контрольная работа №3	Творческое задание №4	-	Вопросы для проведения экзамена
	<b>УК-5.3.</b> Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и	Творческое задание №5, кейс-задание	Аттестационная контрольная работа №2	Аттестационная контрольная работа №3	Тест	-	Вопросы для проведения экзамена

усиления социальной интеграции							
--------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

СРС – самостоятельная работа студентов;

КР – курсовая работа;

КП – курсовой проект.

## 2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования

Результатом освоения дисциплины Основы культурной политики является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий, повышенный, базовый, низкий.

Таблица 3

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
Высокий (оценка «отлично», «зачтено»)	Сформированы четкие системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные и верные. Даны развернутые ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции	Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач. Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно. Даны ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции
Повышенный (оценка «хорошо», «зачтено»)	Знания и представления по дисциплине сформированы на повышенном уровне. В ответах на вопросы/задания оценочных средств изложено понимание вопроса, дано достаточно подробное описание ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия. Ответ отражает полное знание материала, а также наличие, с незначительными пробелами, умений и навыков по изучаемой дисциплине. Допустимы единичные негрубые ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень освоения компетенции	Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные. Продемонстрирован повышенный уровень владения практическими умениями и навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков
Базовый (оценка «удовлетворительно», «зачтено»)	Ответ отражает теоретические знания основного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП.	Обучающийся владеет знаниями основного материал на базовом уровне. Ответы на вопросы оценочных средств неполные,

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
	Обучающийся допускает неточности в ответе, но обладает необходимыми знаниями для их устранения. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень освоения компетенции	допущены существенные ошибки. Продемонстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач
Низкий (оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»)	Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины, отсутствие практических умений и навыков	

Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.

## 2.2.2. Описание шкал оценивания

В ФГБОУ ВО «ДГТУ» внедрена модульно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов. В соответствии с этой системой применяются пятибальная, двадцатибальная и стобальная шкалы знаний, умений, навыков.

Шкалы оценивания			Критерии оценивания
пятибальная	двадцатибальная	стобальная	
«Отлично» - 5 баллов	«Отлично» - 18-20 баллов	«Отлично» - 85 – 100 баллов	Показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрирует глубокое и прочное усвоение материала;</li> <li>- исчерпывающе, четко, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал;</li> <li>- правильно формирует определения;</li> <li>- демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой;</li> <li>- умеет делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
«Хорошо» - 4 баллов	«Хорошо» - 15 - 17 баллов	«Хорошо» - 70 - 84 баллов	Показывает достаточный уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует достаточно полное знание материала, основных теоретических положений;</li> <li>- достаточно последовательно, грамотно логически стройно излагает материал;</li> <li>- демонстрирует умения ориентироваться в нормальной литературе;</li> <li>- умеет делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
«Удовлетворительно» - 3 баллов	«Удовлетворительно» - 12 - 14 баллов	«Удовлетворительно» - 56 – 69 баллов	Показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует общее знание изучаемого материала;</li> <li>- испытывает серьезные затруднения при ответах на дополнительные вопросы;</li> <li>- знает основную рекомендуемую литературу;</li> <li>- умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого материала.</li> </ul>
«Неудовлетворительно» - 2 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-11 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-55 баллов	Ставится в случае: <ul style="list-style-type: none"> <li>- незнания значительной части программного материала;</li> <li>- не владения понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- допущения существенных ошибок при изложении учебного материала;</li> <li>- неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>- неумение делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>

### **3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП**

#### **3.1. Задания и вопросы для входного контроля**

1. Анализ современной социокультурной ситуации в России.
2. История социально-культурной деятельности в России.
3. Основные параметры художественного процесса.
4. Социальная база культурной политики.
5. Инфраструктура городской и сельской культуры Республики Дагестан
6. Место и роль органов управления в руководстве социокультурными процессами.
7. Национальные и этнокультурные процессы в Республике Дагестан
8. Цели и задачи культурной политики.
9. Культура и искусство на начальном этапе реформирования экономики.
10. Приоритетные направления социально-культурного развития на примере концепции развития культуры и искусства Республики Дагестан.

#### **3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций**

*Критерии оценки уровня сформированности компетенций приводятся для каждого из используемых оценочных средств, указанных в разделе 2 фонда оценочных средств.*

##### **3.2.1. Контрольные вопросы для первой аттестации**

1. Культурная политика: сущность и специфика
2. Основные задачи и принципы культурной политики
3. Сущность культуры и ее функции
4. Особенности формирования государственной политики в сфере культуры в России
5. Истоки и пути эволюции культурной политики в России
6. Управленческая стратегия культурной политики
7. Приоритетные цели культурной политики в России
8. Концептуальные основы и противоречия современной государственной культурной политики России
9. Фундаментальные проблемы культурной политики
10. Концепции культурной политики в историческом аспекте
11. Социально-экономический контекст культурной политики
12. Социально-экономические основы культурной политики
13. Финансирование культуры
14. Культурная политика в социально-экономических развитых странах

##### **3.2.2. Контрольные вопросы для второй аттестации**

1. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления
2. Законодательная база культурной политики
3. Цели, перспективы и средства культурной политики России
4. Культурная политика: цели, перспективы и средства
5. Возможности привлечения дополнительных ресурсов
6. Меры поддержки культуры, искусства
7. Субъекты культурной политики
8. Культура региона как предмет политики и социально-культурной практики
9. Политика и социально-культурная практика региона
10. Цели и принципы региональной культурной политики
11. Особенности формирования региональной культурной политики в России
12. Культурное наследие
13. Историко-культурные территории
14. Исторические города, музеи, архивы

### **3.2.3. Контрольные вопросы третьей аттестации**

1. Методика разработки целевых и комплексных программ сохранения и развития культуры региона
2. Целевые и комплексные программы
3. Сценарии будущего развития
4. Модели развития культурной политики
5. Особенности культурного обмена и культурного сотрудничества в новых социально-культурных условиях.
6. Кадры культуры - важнейшая составляющая культурной политики
7. Международные связи в области культуры
8. Международное культурное сотрудничество.
9. Проблемы библиотек и музеев.
10. Проблемы сохранения и реставрации памятников истории и культуры.
11. Проблемы фольклора и народного творчества; анализ отношения к современному искусству.
12. Анализ участия населения в культурной жизни.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при проведении контрольной работы:

- оценка «отлично»: продемонстрировано грамотное последовательное решение задач (заданий) при правильно выбранном алгоритме. Даны верные ответы на все вопросы и условия задач (заданий). При необходимости сделаны пояснения и выводы (содержательные, достаточно полные, правильные, учитывающие специфику проблемной ситуации в задаче или с незначительными ошибками);
- оценка «хорошо»: грамотное последовательное решение задач (заданий) при правильно выбранном алгоритме. Однако, ответы на вопросы и условия задач (заданий) содержат незначительные ошибки. Пояснения и выводы отсутствуют или даны неверно;
- оценка «удовлетворительно»: обучающийся ориентируется в материале, но применяет его неверно, выбирает неправильный алгоритм решения задач (неверные исходные данные, неверная последовательность решения и др. ошибки), допускает вычислительные ошибки. Пояснения и выводы отсутствуют или даны неверно;
- оценка «неудовлетворительно»: обучающийся слабо ориентируется в материале, выбирает неправильный алгоритм решения, допускает значительное количество вычислительных ошибок. Пояснения и выводы отсутствуют.

### **3.2.4 Творческие задания Тематика рефератов**

1. Политика и культура.
2. Понятие культурной политики.
3. Принципы культурной политики РФ.
4. Нормы культурной политики РФ.
5. Законодательство РФ о культуре.
6. Практическая деятельность государства в сфере культуры.
7. Научные подходы к культурной политике.
8. Планирование государственной политики в области культуры: этапы и уровни.
9. Опыт культурной экспансии в Европе (V - XVI века).
10. Культурная политика Нового времени: Kulturkampf.
11. Культурная политика Нового времени: Kulturträger.
12. Культурная революция в СССР.
13. Новое пролетарское искусство: опыт реализации культурной политики в Советском Союзе.
14. Конфессиональная политика в СССР: этапы и цели.
15. Имперская палата культуры: опыт насаждения тоталитарной эстетики

16. Политика "денацификации": опыт культурной реставрации.
17. Культурная революция в Китае.
18. Централизованная культурная политика и новые направления культурной политики в экономически развитых странах (1970 - 1990 годы).
19. "Народная дипломатия": опыт XX века.
20. Конфессии и государство: опыт взаимодействия в сфере культурной политики.
21. Культурное наследие в условиях глобализации

**Коллоквиум/круглый стол (дискуссия)**  
**Вопросы к коллоквиуму/круглому столу №1**

- *Время проведения 30 мин.*
- *Состоит из 5 вопросов.*

- Вопрос 1. Дайте определение культурной политики.
- Вопрос 2. Охарактеризуйте задачи культурной политики.
- Вопрос 3. Истоки и ресурсы культуртрегерства.
- Вопрос 4. Культурная революция в СССР: опыт и уроки.
- Вопрос 5. "Основы законодательства РФ о культуре" об обязанностях государства в области культуры

**Вопросы к коллоквиуму/круглому столу №2**

- *Время проведения 40 мин.*
- *Состоит из 4 вопросов.*

- Вопрос 1. Дайте понятие культурного наследия народов России.
- Вопрос 2. Охарактеризуйте цели государственной деятельности в сфере культуры.
- Вопрос 3. Политика и культура: истоки и ресурсы.
- Вопрос 4. Культурная революция в Китае: опыт и уроки.

**Темы для дискуссии (опрос)**

1. Экономика культуры и культурные индустрии.
2. Развитие сети организаций культуры
3. Языковая и этнокультурная политика.
4. Культурная политика в сфере профессионального искусства, науки и образования.
5. Молодёжь и культурная политика.
6. Религия и культурная политика.
7. Историческая политика и политика памяти.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при проведении коллоквиума/круглого стола (дискуссии):

- оценка «отлично»: обучающийся демонстрирует полное понимание материала, дает верные определения основных понятий, корректно использует терминологический аппарат, может обосновать свои суждения. Обучающийся приводит примеры не только из рекомендуемой литературы, но и самостоятельно составленные, демонстрирует способности анализа и высокий уровень самостоятельности. Занимает активную позицию в дискуссии;

- оценка «хорошо»: обучающийся демонстрирует полное понимание материала, дает верные определения основных понятий, корректно использует терминологический аппарат, может обосновать свои суждения. Обучающийся приводит примеры и демонстрирует высокий уровень самостоятельности, устанавливает причинно-следственные связи обсуждаемых проблем;

- оценка «удовлетворительно»: обучающийся слабо ориентируется в материале, допускает ошибки и неточности в определении основных понятий, преимущественно корректно использует терминологический аппарат. Обучающийся недостаточно доказательно и полно обосновывает свои суждения, с затруднением приводит свои примеры;

- оценка «неудовлетворительно»: обучающийся не ориентируется в материале, допускает ошибки и неточности в определении основных понятий, некорректно использует

терминологический аппарат. Обучающийся не приводит примеры к своим суждениям. Не участвует в работе.

### Кейс-задание №1

- *Время выполнения 30 мин.*
- *Предполагает работу в малых группах.*

**Заполните сравнительную таблицу по типам цивилизаций, описав каждый по сферам общества.**

Сферы общества	Особенности цивилизаций		
	Восточная	Западная	Российская
Политическая			
Экономическая			
Социальная			
Духовная			

### Кейс-задание №2

- *Время выполнения 1.5 часа.*
- *Предполагает работу в малых группах.*

**Напишите эссе на тему на заданную тему.**

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные.

Структура определяется предъявляемыми требованиями:

- 1) мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов;
- 2) мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли): – вступление; – тезис, аргументы; – тезис, аргументы; – тезис, аргументы; – заключение. В эссе обратить особое внимание на понятия «историческая память», «историко-культурное наследие», «памятник», «патриотизм».

### Кейс-задание №3

- *Время выполнения 60 мин.*
- *Предполагает работу в малых группах.*

**Составьте схему взаимодействия субъектов культурной политики.** В схеме необходимо отразить взаимодействие следующих основных групп субъектов культурной политики: органы государственной власти, органы местного самоуправления, общественные организации.

### Кейс-задание №4

- *Время выполнения 60 мин.*
- *Предполагает работу в малых группах.*

**Раскройте основные подходы к определению понятия «культурный суверенитет».**

Заполните таблицу, в которой отразите содержание нижеперечисленных подходов к определению понятия «культурный суверенитет».

Юридический	Социологический	Культурно-исторический

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при решении кейс-задания:

- оценка «отлично»: в процессе решения проблемной ситуации продемонстрированы глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений. Ответы и предложенные решения логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные. Грамотно и полно сформулированы все обоснования; изложение материала логично, грамотно, без ошибок; обучающийся демонстрирует связь теории с практикой;

- оценка «хорошо»: показаны твёрдые и достаточно полные знания материала дисциплины. Ответ содержит незначительные ошибки, однако, в целом, обучающийся демонстрирует правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; дает грамотные ответы на поставленные вопросы в кейсе, обосновывает принятое решение;

- оценка «удовлетворительно»: рассуждения обучающегося поверхностные, слабое владение профессиональной терминологией, не связывает теорию с практикой, рассуждения нелогичны, решение не обосновано либо предложения не раскрывают суть проблемы;

- оценка «неудовлетворительно»: предпринята попытка решения проблемной ситуации, ответ неверен, допущены критические ошибки в решении, ответ показывает непонимание обучающимся сути вопроса, незнание теории, неумение связать теорию с практикой.

#### Тестовые задания №1

**1. Национальный доклад «Культурная политика в России» был подготовлен и обсужден на заседании:**

- А. Совета Российской Федерации.
- Б. Совета Европы.
- В. Совета стран Содружества независимых государств.

**2. Стимулирование и поддержка художественного творчества связаны с:**

- А. Созданием общероссийской библиотечной компьютерной сети.
- Б. Созданием неправительственных международных организаций.
- В. Созданием системы государственных грантов в социально-культурной сфере

**3. В число важнейших задач сохранения культурного наследия входят:**

- А. Мониторинг состояния и использования памятников истории и культуры.
- Б. Мониторинг состояния материально-технической базы театрально-зрелищных предприятий.
- В. Мониторинг состояния финансирования туристских организаций

**4. Распространение культурных ценностей в российском обществе обеспечивается:**

- А. Правами граждан на свободу слова.
- Б. Правами граждан на доступ ко всем источникам информации.
- В. Правами граждан на трудовую деятельность

**5. Эффективное развитие и воспроизводство культурного потенциала возможно лишь при условии:**

- А. Формирования многоуровневого профессионального образования в отрасли культуры.
- Б. Формирования благоприятных условий издания художественной литературы.
- В. Формирования в обществе условий бытования культуры и искусства

**6. Правовое обеспечение развития отрасли культуры и искусства подразумевает:**

- А. Улучшение финансового обеспечения организаций культуры и туризма.
- Б. Повышение квалификации специалистов в социально-культурной сфере.
- В. Улучшение законодательной базы социокультурной деятельности

**7. Отдельными областями современной культурной политики выступают:**

- А. Области поддержки художественного творчества, сохранения культурного наследия.
- Б. Области поддержки детского спорта, развития физической культуры.
- В. Области поддержки малоимущих слоев населения, социального обеспечения пенсионеров и инвалидов

**8. Разработка основ культурной политики РФ учитывает, что большая часть населения проживает в:**

- А. Городах.
- Б. Поселках городского типа.
- В. Сельских поселениях.

**9. Основной конфессией у верующей части населения России является:**

- А. Католицизм.
- Б. Ислам.
- В. Православие.

**10. Уровень демократизации государственной культурной политики зависит от обеспечения:**

- А. Повышения заработной платы специалистам социально-культурной сферы.
- Б. Улучшения материально-технической базы организаций культуры и туризма.
- В. Государственных гарантий развития национальных культур

### **Тестовые задания №2**

**1. Толерантность национальной культурной политики выражается в:**

- А. Терпимости к идеям, мнениям, взглядам, обычаям, традициям людей другой национальности.
- Б. Превосходстве культуры одной национальности над другой
- В. Слиянии различных национальных культур

**2. Своеобразие культурного пространства Ростовской области заключено в:**

- А. Культурном содружестве с пограничными иностранными государствами.
- Б. Полиэтничности состава его населения.
- В. Особенности географического расположения региона

**3. Одним из популярных национально-культурных сообществ в Ростовской области официально было зарегистрировано:**

- А. Сообщество представителей украинских национальностей.
- Б. Сообщество представителей славянских народов.
- В. Сообщество представителей казачества.

**4. Принципиально новыми организациями культуры, созданными в 1990-х годах XX в. выступили:**

- А. Центры молодежного и детского творчества.
- Б. Центры досуговых клубных объединений.
- В. Центры национальных культур

**5. Действующей федеральной программой, определяющей культурную политику на ближайшую перспективу является:**

- А. Федеральная целевая программа «Культурное содружество России с зарубежными странами (2012- 2018 годы)».
- Б. Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 годы)».
- В. Федеральная целевая программа «Культурная политика России и субъекты федерации (2012-2018 годы)»

**6. Одной из главных целей развития культуры России на ближайшие годы выступает:**

- А. Формирование культурного пространства регионов и мониторинг результатов работы органов местного самоуправления.
- Б. Формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения доступа различных групп граждан к культурным благам и информационным ресурсам.
- В. Формирование сети организаций культуры в субъектах федерации

**7. Современная культурная политика России предусматривает развитие такого социального механизма как:**

- А. Поддержка меценатства и благотворительности в сфере культуры.
- Б. Исключительная опора на финансовые средства государственного бюджета.
- В. Заимствование финансовых средств зарубежных партнеров и отечественных общественных фондов

**8. В отношении профессионального и самодеятельного искусства проводится следующая государственная политика:**

- А. Паритетное развитие профессионального искусства и культурной самодеятельности населения.
- Б. Приоритетное развитие разнообразных форм профессионального искусства.
- В. Приоритетное развитие разнообразных форм культурной самодеятельности населения

**9. В культурной жизни Российского государства сегодня проявляется следующая негативная тенденция:**

- А. Невостребованность потенциала зарубежных произведений киноискусства.
- Б. Невостребованность потенциала образцов отечественной массовой культуры.
- В. Невостребованность потенциала профессионального искусства и традиционной народной культуры

**10. Современная культурная политика России реализуется на уровнях:**

- А. Региональных организаций.
- Б. Региональных и федеральных организаций.
- В. Региональных, федеральных и международных организаций.

**Вопросы остаточных знаний студентов**

1. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов
2. Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики
3. Целевые и комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы.
4. Международные связи в области культуры
5. Международное культурное сотрудничество.
6. Проблемы библиотек и музеев.
7. Проблемы сохранения и реставрации памятников истории и культуры.
8. Проблемы фольклора и народного творчества; анализ отношения к современному искусству.
9. Анализ участия населения в культурной жизни.

**3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)**

**3.3.1. Перечень вопросов к экзамену**

1. Культурная политика: сущность и специфика
2. Основные задачи и принципы культурной политики
3. Сущность культуры и ее функции
4. Особенности формирования государственной политики в сфере культуры в России
5. Истоки и пути эволюции культурной политики в России
6. Управленческая стратегия культурной политики
7. Приоритетные цели культурной политики в России
8. Концептуальные основы и противоречия современной государственной культурной политики России
9. Фундаментальные проблемы культурной политики
10. Концепции культурной политики в историческом аспекте
11. Социально-экономический контекст культурной политики
12. Социально-экономические основы культурной политики
13. Финансирование культуры
14. Культурная политика в социально-экономических развитых странах

15. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления
16. Законодательная база культурной политики
17. Цели, перспективы и средства культурной политики России
18. Культурная политика: цели, перспективы и средства
19. Возможности привлечения дополнительных ресурсов
20. Меры поддержки культуры, искусства
21. Субъекты культурной политики
22. Культура региона как предмет политики и социально-культурной практики
23. Политика и социально-культурная практика региона
24. Цели и принципы региональной культурной политики
25. Особенности формирования региональной культурной политики в России
26. Культурное наследие
27. Историко-культурные территории
28. Исторические города, музеи, архивы
29. Методика разработки целевых и комплексных программ сохранения и развития культуры региона
30. Целевые и комплексные программы
31. Сценарии будущего развития
32. Модели развития культурной политики
33. Особенности культурного обмена и культурного сотрудничества в новых социально-культурных условиях.
34. Кадры культуры - важнейшая составляющая культурной политики
35. Международные связи в области культуры
36. Международное культурное сотрудничество.
37. Проблемы библиотек и музеев.
38. Проблемы сохранения и реставрации памятников истории и культуры.
39. Проблемы фольклора и народного творчества; анализ отношения к современному искусству.
40. Анализ участия населения в культурной жизни
41. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов
42. Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики
43. Целевые и комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы.

*Дополнительно указываются:*

*а) методические рекомендации по подготовке и процедуре осуществления контроля выполнения*

Зачеты и экзамены могут быть проведены в письменной форме, а также в письменной форме с устным дополнением ответа. Зачеты служат формой проверки качества выполнения студентами лабораторных работ, усвоения семестрового учебного материала по дисциплине (модулю), практических и семинарских занятий (при отсутствии экзамена по дисциплине).

По итогам зачета, соответствии с модульно – рейтинговой системой университета, выставляются баллы с последующим переходом по шкале баллы – оценки за зачет, выставляемый как по наименованию «зачтено», «не зачтено», так и дифференцированно т.е. с выставлением отметки по схеме – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», определяемое решением Ученого совета университета и прописываемого в учебном плане.

Экзамен по дисциплине (модулю) служит для оценки работы студента в течении семестра (года, всего срока обучения и др.) и призван выявить уровень, качество и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам экзамена, в

соответствии с модульно – рейтинговой системой университета выставляются баллы, с последующим переходом по шкале оценок на оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», свидетельствующие о приобретенных компетенциях или их отсутствии.

### **Примерное оформление экзаменационного билета**

Министерство науки и высшего образования РФ

ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный технический университет"

Дисциплина (модуль) Основы культурной политики

Код, направление подготовки/специальность 43.03.01- «Сервис»

Профиль (программа, специализация) Социокультурный сервис

Кафедра ПиСКС

Курс 4/5

Семестр 7/9

Форма обучения – очная/заочная

### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №\_\_\_\_\_.**

1. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов
2. Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики
3. Целевые и комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы.

Экзаменатор.....И.О.Ф.

Утвержден на заседании кафедры (протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_20\_\_ г.)

Зав. кафедрой (название).....И.О.Ф.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения зачета:

- оценка «зачтено»: обучающийся демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание материала, свободно выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, усвоивший основную и дополнительную литературу. Обучающийся выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне не ниже базового;

- оценка «не зачтено»: обучающийся демонстрирует незнание материала, не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины. Обучающийся не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне ниже базового. Дальнейшее освоение ОПОП невозможно без дополнительного изучения материала и подготовки к зачету.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения дифференцированного зачёта (зачета с оценкой) / экзамена:

- оценка **«отлично»**: обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявил совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыл основные положения темы. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, явлений. Обучающийся подкрепляет теоретический ответ практическими примерами. Ответ сформулирован научным языком, обоснована авторская позиция обучающегося. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа или с помощью «наводящих» вопросов преподавателя. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень владения компетенцией(-ями);

- оценка **«хорошо»**: обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявлено умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, но есть недочеты в формулировании понятий, решении задач. При ответах на дополнительные вопросы допущены незначительные ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень владения компетенцией(-ями);

- оценка **«удовлетворительно»**: обучающимся дан неполный ответ на вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, явлений, нарушена логика ответа, не сделаны выводы. Речевое оформление требует коррекции. Обучающийся испытывает затруднение при ответе на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень владения компетенцией(-ями);

- оценки **«неудовлетворительно»**: обучающийся испытывает значительные трудности в ответе на вопрос, допускает существенные ошибки, не владеет терминологией, не знает основных понятий, не может ответить на «наводящие» вопросы преподавателя. Обучающимся продемонстрирован низкий уровень владения компетенцией(-ями).

*Критерии оценки уровня сформированности компетенций для проведения экзамена/дифференцированного зачёта (зачета с оценкой) зависят от их форм проведения (тест, вопросы, задания, решение задач и т.д.).*