

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 05.12.2025 17:20:20  
Уникальный программный ключ:  
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

*Приложение А*

(обязательное к рабочей программе дисциплины)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

По дисциплине

«Основы теории и методологии дизайна»

Уровень образования

Бакалавриат

(бакалавриат/магистратура/специалитет)

Направление подготовки

09.03.03 Прикладная информатика

бакалавриата/магистратуры/специальность

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Профиль направления

Прикладная информатика в дизайне

подготовки/специализация

(наименование)

Разработчик



подпись

Парамазова А.Ш., ст. преподаватель

(ФИО уч. степень, уч. звание)

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры Дизайн «12» сентября 2023г., протокол №1

Зав. кафедрой



подпись

Парамазова А.Ш., ст. преподаватель

(ФИО уч. степень, уч. звание)

Махачкала 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)
  - 2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП
    - 2.1.2 Этапы формирования компетенций
    - .
  - 2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания
    - 2.2.1 Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования
    - .
    - 2.2.2 Описание шкал оценивания
    - .
3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП
  - 3.1. Задания и вопросы для входного контроля
  - 3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций
  - 3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)

## 1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины «**Основы теории и методологии дизайна**» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся (в т.ч. по самостоятельной работе студентов, далее – СРС), освоивших программу данной дисциплины.

Целью фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 09.03.03 – Прикладная информатика и направления подготовки Прикладная информатика в дизайне

Рабочей программой дисциплины Основы теории и методологии дизайна среды» предусмотрено формирование следующих компетенций:

1. УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
2. УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
3. ПКС-4. Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), и используемые оценочные средства приведены в таблице 1.

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования; УК-1.2. Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и

		методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p> <p>УК-5.2. Знает: законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин</p>
ПКС-4	Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	<p>ПКС-4.1. Умеет: участвовать в разработке проектной документации объектов архитектурной среды.</p> <p>ПКС-4.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; объемно- планировочные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования</p>

## 2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Таблица 1

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Критерии оценивания	Наименование контролируемых разделов и тем <sup>1</sup>
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	Принципы проектирования общественных интерьеров в зданиях зального типа
	УК-1.2. Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	Принципы проектирования общественных интерьеров в зданиях зального типа
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно	Умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно	Проектирование интерьера общественного пространства

<sup>1</sup>Наименования разделов и тем должен соответствовать рабочей программе дисциплины.

	относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	
	УК-5.2. Знает: законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин	Знает: законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин	Проектирование интерьера общественного пространства
ПКС-4. Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПКС-4.1. Умеет: участвовать в разработке проектной документации объектов архитектурной среды	Умеет: участвовать в разработке проектной документации объектов архитектурной среды	Проектирование интерьера общественного пространства
	ПКС-4.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; объемно- планировочные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования	Знает: требования законодательства и нормативных документов по архитектурно- дизайнерскому проектированию; объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования	Проектирование интерьера общественного пространства

## 2.1.2. Этапы формирования компетенций

Сформированность компетенций по дисциплине «Основы теории и методологии дизайна» определяется на следующих этапах:

1. **Этап текущих аттестаций** (Для проведения текущих аттестаций могут быть использованы оценочные средства, указанные в разделе 2)
2. **Этап промежуточных аттестаций** (Для проведения промежуточной аттестации могут быть использованы другие оценочные средства)

**Таблица 2**

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Этапы формирования компетенции					
		Этап текущих аттестаций					Этап промежуточной аттестации
		1-5 неделя	6-10 неделя	11-15 неделя	1-17 неделя		18-20 неделя
		Текущая аттестация №1	Текущая аттестация №2	Текущая аттестация №3	СРС	КР/КП	Промежуточная аттестация
1		2	3	4	5	6	7
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	Контрольная работа №1			+		зачёт
	УК-1.2. Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	Контрольная работа №1			+		зачёт
УК-5 Способен воспринимать межкультурное	УК-5.1. Умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и		Контрольная работа №2	Контрольная работа №3	+		зачёт

разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе						
ПКС-4. Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПКС-4.1. Умеет: участвовать в разработке проектной документации объектов архитектурной среды ПКС-4.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; объемно- планировочные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования		Контрольная работа №2	Контрольная работа №3	+		зачёт

СРС – самостоятельная работа студентов; КР– курсовая работа; КП – курсовой проект.

## 2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования

Результатом освоения дисциплины «Современные тенденции в проектировании интерьеров зданий» является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий, повышенный, базовый, низкий.

Таблица 3

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
Высокий	Сформированы четкие системные знания и	Обучающимся усвоена взаимосвязь основных

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
(оценка «отлично», «зачтено»)	представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные и верные. Даны развернутые ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции	понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач. Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно. Даны ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции
Повышенный (оценка «хорошо», «зачтено»)	Знания и представления по дисциплине сформированы на повышенном уровне. В ответах на вопросы/задания оценочных средств изложено понимание вопроса, дано достаточно подробное описание ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия. Ответ отражает полное знание материала, а также наличие, с незначительными пробелами, умений и навыков по изучаемой дисциплине. Допустимы единичные негрубые ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень освоения компетенции	Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные. Продemonстрирован повышенный уровень владения практическими умениями и навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков
Базовый (оценка «удовлетворительно», «зачтено»)	Ответ отражает теоретические знания основного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП. Обучающийся допускает неточности в ответе, но обладает необходимыми знаниями для их устранения. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень освоения компетенции	Обучающийся владеет знаниями основного материала на базовом уровне. Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки. Продemonстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач
Низкий (оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»)	Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины, отсутствие практических умений и навыков	

Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.

## 2.2.2. Описание шкал оценивания

В ФГБОУ ВО «ДГТУ» внедрена модульно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов. В соответствии с этой системой применяются пятибалльная, двадцатибалльная и стобальная шкалы знаний, умений, навыков.

Шкалы оценивания			Критерии оценивания
пятибалльная	двадцатибалльная	стобальная	
«Отлично» - 5 баллов	«Отлично» - 18-20 баллов	«Отлично» - 85 – 100 баллов	Показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрирует глубокое и прочное усвоение материала;</li> <li>– исчерпывающе, четко, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал;</li> <li>– правильно формирует определения;</li> <li>– демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой;</li> <li>– умеет делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
«Хорошо» - 4 баллов	«Хорошо» - 15 - 17 баллов	«Хорошо» - 70 - 84 баллов	Показывает достаточный уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует достаточно полное знание материала, основных теоретических положений;</li> <li>– достаточно последовательно, грамотно логически стройно излагает материал;</li> <li>– демонстрирует умения ориентироваться в нормальной литературе;</li> <li>– умеет делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
«Удовлетворительно» - 3 баллов	«Удовлетворительно» - 12 - 14 баллов	«Удовлетворительно» - 56 – 69 баллов	Показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует общее знание изучаемого материала;</li> <li>– испытывает серьезные затруднения при ответах на дополнительные вопросы;</li> <li>– знает основную рекомендуемую литературу;</li> <li>– умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого материала.</li> </ul>
«Неудовлетворительно» - 2 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-11 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-55 баллов	Ставится в случае: <ul style="list-style-type: none"> <li>– незнания значительной части программного материала;</li> <li>– не владения понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>– допущения существенных ошибок при изложении учебного материала;</li> <li>– неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>– неумение делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>

**3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП**

**3.1. Задания и вопросы для входного контроля**

1. Правила оформления чертежей.
2. Основные линии чертежа.
3. Сечения и разрезы.

**3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций**

**Вопросы для текущего контроля успеваемости в семестре:**

**Вопросы по 1-й текущей аттестации:**

1. Интерьеры и оборудование общественных зданий
2. Классификация и типология общественных зданий и задачи проектирования интерьеров.
3. Виды, категории и классификации интерьеров общественного пространства.
4. Общие принципы устройства интерьеров различных общественных помещений.
5. Предпроектное обследование существующего общественного пространства.
6. Определение требований заказчика к дизайну интерьера, соблюдение строительных норм и правил
7. Задачи проектирования интерьеров

**Вопросы по 2-й текущей аттестации:**

1. Принципы построения внутреннего пространства общественного здания
2. Объёмно-планировочные решения общественных зданий и сооружений
3. Этапы художественного решения: предпроектный анализ – функция – образ
4. Методика предпроектного анализа
5. Создание концепции, идеи, выбор общего стилистического направления дизайна интерьера различных общественных помещений
6. Общие принципы планировки и функциональные связи помещений.
7. Создание эскиза проекта интерьера помещения

**Вопросы по 3-й текущей аттестации:**

1. Схемы расстановки объектов интерьера и оборудования санитарно-технических систем общественных пространств
2. Разработка чертежей и 3D визуализация проектов интерьера.
3. Представление проекта для согласования заказчиком или других компетентных органов.
4. Расчет объема строительных и отделочных материалов.
5. Правила ведения авторского надзора.
6. Разработка мебели и оборудования, деталей и узлов для помещений общественных назначения.
7. Декорирование интерьера общественных пространств, подбор оборудования, мебели и аксессуаров

**Перечень вопросов к экзамену по дисциплине Основы теории и методологии дизайна в «Современные тенденции в проектировании интерьеров зданий» Интерьеры и оборудование общественных зданий**

1. Классификация и типология общественных зданий и задачи проектирования интерьеров.
2. Виды, категории и классификации интерьеров общественного пространства.
3. Общие принципы устройства интерьеров различных общественных помещений.

4. Предпроектное обследование существующего общественного пространства.
5. Определение требований заказчика к дизайну интерьера, соблюдение строительных норм и правил
6. Задачи проектирования интерьеров
7. Принципы построения внутреннего пространства общественного здания
8. Объёмно-планировочные решения общественных зданий и сооружений
9. Этапы художественного решения: предпроектный анализ – функция – образ
10. Методика предпроектного анализа
11. Создание концепции, идеи, выбор общего стилистического направления дизайна интерьера различных общественных помещений
12. Общие принципы планировки и функциональные связи помещений.
13. Создание эскиза проекта интерьера помещения
14. Схемы расстановки объектов интерьера и оборудования санитарно-технических систем общественных пространств
15. Разработка чертежей и 3D визуализация проектов интерьера.
16. Представление проекта для согласования заказчиком или других компетентных органов.
17. Расчет объема строительных и отделочных материалов.
18. Правила ведения авторского надзора.
19. Разработка мебели и оборудования, деталей и узлов для помещений общественных назначения.
20. Декорирование интерьера общественных пространств, подбор оборудования, мебели и аксессуаров

#### **Вопросы для контроля остаточных знаний**

1. Схемы расстановки объектов интерьера и оборудования санитарно-технических систем общественных пространств
2. Разработка чертежей и 3D визуализация проектов интерьера.
3. Представление проекта для согласования заказчиком или других компетентных органов.
4. Расчет объема строительных и отделочных материалов.
5. Правила ведения авторского надзора.
6. Разработка мебели и оборудования, деталей и узлов для помещений общественных назначения.
7. Декорирование интерьера общественных пространств, подбор оборудования, мебели и аксессуаров