

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.06.2024 08:30:38
Уникальный программный ключ:
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина **СОО.01.03 Родная литература**
индекс и наименование дисциплины по ОПОП СПО

для специальности **09.02.07 Информационные системы и программирование**
(квалификация «администратор баз данных»)
код и полное наименование специальности


основное общее образование
уровень образования, на базе которого осваивается ППССЗ

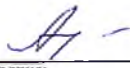
факультет **среднего профессионального образования**
наименование факультета, где ведется дисциплина


кафедра **русского языка**
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения **_ очная _**
очная, заочная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО/СОО по специальности **09.02.07 Информационные системы и программирование (квалификация администратор баз данных)** с учетом рекомендаций и ОПОП СПО по специальности.

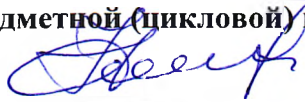
Разработчик _____  _____ Алиева Г.Н., д.филол.н., профессор
(ФИО уч. степень, уч. звание)
« 8 » _____ 11 _____ 2022 г.

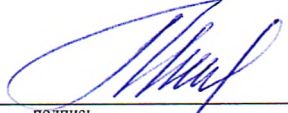
Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина
_____  _____ Алиева Г.Н., д.филол.н., профессор
(ФИО уч. степень, уч. звание)
« 9 » _____ 11 _____ 2022 г.

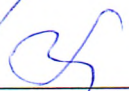
Зав. выпускающей кафедрой по данной специальности
_____  _____ Мусаева У.А. к.т.н.
(ФИО уч. степень, уч. звание)
« 10 » _____ 11 _____ 2022 г.

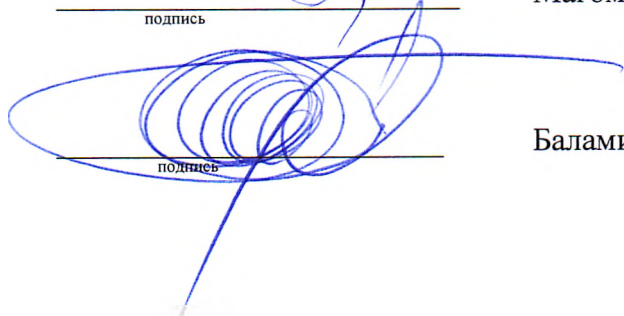
Программа одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии специальности **09.02.07 Информационные системы и программирование**

от 30 ноября 2022 года, протокол №3.

Председатель предметной (цикловой) комиссии
_____  _____ Мусаева У.А., к.т.н.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

Декан факультета _____  _____ Абдусаламова М.М.
ФИО

Начальник УО _____  _____ Магомаева Э.В.
ФИО

Проректор по УР _____  _____ Баламирзоев Н.Л.
ФИО

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СОО.01.03 Родная литература»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «СОО.01.03 Родная литература» относится к учебному циклу «СОО. Среднее общее образование» раздела «ОП. Общеобразовательная подготовка» ППССЗ.

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование (квалификация «администратор баз данных») для обучающихся, имеющих основное общее образование, по программе базовой подготовки.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего профессионального образования и среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература».

1.2 Общая характеристика учебной дисциплины

Освоение содержания общеобразовательной дисциплины «Родная литература» обеспечивает, наряду с усвоением предметных знаний в сфере культуры и искусства, формирование умений, необходимых для осуществления деятельности гражданина в сфере работы с информацией, его культурной и гражданской самоидентификации, при освоении способов познавательной и практической деятельности, системы гуманистических и демократических ценностей. Значительна роль курса в становлении существенных элементов социальной, нравственной, информационной культуры личности, определяющих удовлетворение потребности в коммуникации, самореализации, эмоциональной и эстетической поддержке.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Содержание программы «Родная литература» направлено на достижение следующих

Целей:

– формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов;

– завершение формирования, соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задач:

– получение опыта осмысленного чтения произведений родной, русской и мировой (в том числе – финно-угорской) литературы;

– овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;

– овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и 5 речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

– формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);

– формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

– овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);

– знакомство с историей развития родной литературы: истоками и основными этапами становления, литературной классикой, современным литературным процессом;

– знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, этнопсихология, этнография и др.).

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ОК	Умения	Знания
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	У1 грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	З1 особенности социального и культурного контекста; З2 правила оформления документов и построения устных сообщений

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностных:

- Л1 ценностное отношение к родной литературе как хранителю этнокультуры,
- Л2 включенность в культурно-языковое поле своего народа;
- Л3 приобщение к литературному наследию своего народа;
- Л4 сопричастность к фольклорным и литературным традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры своего народа;
- Л5 осознание себя и этническим представителем своего народа, и гражданином многонационального Российского государства;
- Л6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительное отношение к родной литературе (культуре), а также литературе (культурам) других народов России мира.

Метапредметных:

- М1 понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях на удмуртском языке, формулировать выводы и обобщения;
- М2 самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- М3 использовать в самостоятельной деятельности приемы сопоставления и сравнения;
- М4 использовать в самостоятельной деятельности разные источники информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и т.д.) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Предметных:

- П1 демонстрировать знание произведений родной, русской и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- П2 в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - П3 обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - П4 использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - П5 давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - П6 анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

П7 определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

П8 анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

П9 анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

П10 осуществлять следующую продуктивную деятельность:

П11 давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

П12 выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	39
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем:	39
<i>в том числе:</i>	
теоретическое обучение	-
практические занятия	39
лабораторные работы	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	-
Примерная тематика курсовых работ (при наличии)	-
Промежуточная аттестация в форме зачета/экзамена	1 семестр / зачет с оценкой

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции, практические и лабораторные занятия	Объем часов	Уровень освоения **
1	2	3	4
<i>Раздел I. Жанровое своеобразие устной народной поэзии Дагестана и ее исторические корни</i>			
Тема 1.1 Роль фольклора в возникновении письменных форм литературы.	Содержание учебного материала	4	ознакомительный
	Ашугская поэзия и ее историко-культурные и социальные корни. Идеино-художественные особенности ашугской поэзии народов Южного Дагестана Героико-исторические и эпическое песни, баллады народов Дагестана. «Сражение с Надиршахом». Ценность произведения с исторической и художественной точек зрения. «Парту Патима». Художественные средства создания образа героини		
	<i>в том числе практических занятий</i>	2	
	Устное народное творчество народов Дагестана	2	продуктивный
Тема 1.2. Пословицы и поговорки	Содержание учебного материала	4	ознакомительный
	Пословицы и поговорки, их значение		
	<i>в том числе практических занятий</i>	2	
	Анализ пословиц и поговорок национальностей Дагестана	2	продуктивный
<i>Раздел II. Литература народов Дагестана (вторая половина XIX-начало XX века)</i>			
Тема 2.1. Общая историческая обстановка в Дагестане во второй половине XIX века	Содержание учебного материала	4	ознакомительный
	Развитие литературы в Дагестане. Развитие социальной лирической поэзии		
	<i>в том числе практических занятий</i>	2	
	Присоединение Дагестана к России, борьба горцев под предводительством Шамиля	2	продуктивный
Тема 2.2. Ирчи Казак	Содержание учебного материала	4	ознакомительный
	Ранние песни Ирчи Казака, романтическая окрашенность любовной лирики поэта		
	<i>в том числе практических занятий</i>	2	
	Поэтичность сибирского цикла стихотворений Ирчи Казака. Протест против угнетения и порабощения	2	продуктивный

	человека, угнетения одних народов другими («Как я мог предвидеть коварство ханов» «Осень голубая, как марал»)		вный
Раздел III. Литература народов Дагестана начала XX века. Развитие литературы народов Дагестана в 1917-1940 г.			
Тема 3.1. Общая характеристика социальной-политической и культурной жизни дагестанских народов в начале XX века	Содержание учебного материала	4	ознакомительный
	Духовная и светская поэзия. Появление рабочей поэзии (Магомед Тлохский, Гаджи Ахтынский, Азиз Иминагаев) Присоединение Дагестана к России, борьба горцев под предводительством Шамиля. Развитие литературы в Дагестане. Развитие социальной лирической поэзии.		
	в том числе практических занятий	2	
	Махмуд из Кахаб-Росо. («Райский сад не стану славить», «Земной праздник»). Песни о любимой Махмуда	2	продуктивный
Тема 3.2. Отражение событий революции 1917 года и гражданской войны в литературе.	Содержание учебного материала	4	ознакомительный
	Первый съезд писателей Дагестана и СССР в 1934 году. Первые народные поэты Дагестана: Сулейман Стальский, Гамзат Цадаса, Абдула Магомедов. Сулейман Стальский. Творчество С. Стальского периода революции и гражданской войны		
	в том числе практических занятий	2	
	Основные темы произведений поэта («Не обидно ли?», «От глупости лекарства нет», «Колхозница Инджихан», «Ребята»)	2	продуктивный
Тема 3.3. Жизненный и творческий путь Г. Цадасы. Творчество Алим-Паши Салатова	Содержание учебного материала	4	ознакомительный
	Раннее творчество поэта («Стихи о харчевне», «Дибир и хомяк»). Художественное своеобразие произведений		
	в том числе практических занятий	2	
	Драма «Айгази». Представители народа- главные действующие лица пьесы. Образ Айгази- олицетворение характера народа. Смещение в произведении черт восточной сказки и дагестанской жизни. Драма «Айгази»	2	продуктивный
Тема 3.4. Жизненные и творческие пути Абуталиба Гафурова и	Содержание учебного материала	4	ознакомительный
	Агитационно-призывная лирика А. Гафурова, ее основные темы и идеи («Рассказ подмастерья», «В то время»). Тема Великой Отечественной войны в творчестве поэта («Прочь» и др.). Эфенди Капиев – прозаик, поэт, переводчик, литературный критик, фольклорист, родоначальник русскоязычной дагестанской поэзии и прозы.		
	в том числе практических занятий	2	

Эфенди Капиева	Послевоенный период творчества А. Гафурова- расцвет его поэтического таланта («Нам дело такое по нраву», «Пожелание», «Советы»). Поэма «Солдат гор». Роль творчества А. Гафурова в развитии лакской литературы. Жизненный путь Эфенди Капиева	2	продуктивный
<i>Раздел IV. Литература народов Дагестана (1946-1992гг.)</i>			
Тема 4.1 Основные темы и жанры литератур народов Дагестана послевоенных лет	Содержание учебного материала	4	ознакомительный
	Выдвижения на первый план темы борьбы за мир, мирного труда.		
	<i>в том числе практических занятий</i>	2	
	Расул Гамзатов. «Высокие звезды», «Горянка», «Мой Дагестан» (отрывки). Поэма «Горянка» - новый этап в решении проблемы судьбы горянки. Нравственная красота свободной женщины гор. Жанр, композиция, язык поэмы «Горянка»	2	продуктивный
Тема 4.2. Сборник «Высокие звезды» Р. Гамзатова	Содержание учебного материала	3	ознакомительный
	Идейно-тематический и стилевой анализ сборника. Книга Р. Гамзатова «Высокие звезды»		
	<i>в том числе практических занятий</i>	2	
	Идейно-тематический и стилевой анализ сборника. Книга Р. Гамзатова «Мой Дагестан». Проблематика. Своеобразные жанр и композиция книги.	1	продуктивный
Промежуточная аттестация в форме		<i>зачета с оценкой</i>	
Всего:		39	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы учебной дисциплины осуществляется с использованием специальных помещений (в соответствии с ФГОС и ОПОП): *учебного кабинета*

Оборудование учебного кабинета: рабочее место преподавателя; часы настенные, стол для преподавателя, вешалка настенная, доска складная настенная, кафедра темно-коричневая, плакат, парта ученическая – 20 посадочных мест.

Технические средства обучения: компьютер, проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

Основная литература:

Необходимая учебная, учебно-методическая литература	Количество изданий на кафедре
Агеносов, В.В. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. / В.В. Агеносов. – М., Издательство: Дрофа, 2014.	20
Обернихина, Г.А Литература: учебник. - 15-е изд., стер./ ред. Г.А. Обернихина. - М.: 2017.	15

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы):

Интернет-ресурсы	Ссылка
Русско-кавказские литературно-языковые взаимосвязи в контексте современной культуры: материалы конференции. — Махачкала: ДГУ, 2019. — 223 с. — ISBN 978-5-9913-0187-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система	URL: https://e.lanbook.com/ book/ 158347
Гречушкина, Н. В. История русской литературы и литературы Северного Кавказа XX века: учебное пособие / Н. В. Гречушкина. — Липецк: Липецкий ГПУ, 2021. — 81 с. — ISBN 978-5-907461-20-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система.	URL: https://e.lanbook.com/ book/ 228632

3.2.3. Дополнительные источники:

1. <https://www.iprbookshop.ru/> - Цифрой образовательный ресурс — библиотечная система
2. <http://www.ekniga.ru>- Литературная информационно-поисковая система-каталог
3. <http://www.biglib.com.ua> - Народная библиотека. Все книги доступны для скачивания
4. <http://lib.students.ru> – Студенческая онлайн-библиотека

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

4.1. Результаты обучения

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Компетенции	
ОК 05	Входной контроль: – тестирование; Текущий контроль: – анализ ответов обучающихся (как устных, так и письменных); – анализ и оценка продуктов аудиторной деятельности обучающихся; – анализ отчетов по практическим заданиям; Промежуточная аттестация: – оценивание индивидуальной учебной работы - зачет
Личностные результаты обучения	
Л1 – Л6	Входной контроль: – тестирование; Текущий контроль: – анализ ответов обучающихся (как устных, так и письменных); – анализ и оценка продуктов аудиторной деятельности обучающихся; – анализ отчетов по практическим заданиям; Промежуточная аттестация: – оценивание индивидуальной учебной работы - зачет
Метапредметные результаты обучения	
М1 – М4	Входной контроль: – тестирование; Текущий контроль: – конспектирование – дискуссия Промежуточная аттестация: – оценивание индивидуальной учебно-научной работы; – оценивание ответов на теоретические вопросы; - зачет
Предметные результаты обучения	
П1 – П12	Входной контроль: – тестирование; Текущий контроль: - тестирование – анализ ответов обучающихся (как устных, так и письменных); – анализ и оценка продуктов аудиторной деятельности обучающихся (схем, таблиц, характеристик и пр.); Промежуточная аттестация: – тестирование; – оценивание индивидуальной учебной работы - зачет

4.2. Критерии оценки текущего контроля и промежуточной аттестации

В ФГБОУ ВО «ДГТУ» для обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования применяется пятибалльная шкала знаний, умений, практического опыта.

Шкалы оценивания		Критерии оценивания
пятибалльная	зачет	
«Отлично» - 5 баллов		<p>Показывает высокий уровень освоения результатов, т.е.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> демонстрирует глубокое и прочное освоение материала; <input type="checkbox"/> исчерпывающе, четко, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал; <input type="checkbox"/> правильно формирует определения; <input type="checkbox"/> демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; <input type="checkbox"/> умеет делать выводы по излагаемому материалу.
«Хорошо» - 4 балла		<p>Показывает достаточный уровень освоения результатов, т.е.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> демонстрирует достаточно полное знание материала, основных теоретических положений; <input type="checkbox"/> достаточно последовательно, грамотно логически стройно излагает материал; <input type="checkbox"/> демонстрирует умения ориентироваться в нормативно-правовой литературе; <input type="checkbox"/> умеет делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
«Удовлетворительно» - 3 балла	Зачтено	<p>Показывает пороговый уровень освоения результатов, т.е.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> демонстрирует общее знание изучаемого материала; <input type="checkbox"/> испытывает затруднения при ответах на дополнительные вопросы; <input type="checkbox"/> знает основную рекомендуемую литературу; <input type="checkbox"/> умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого материала.
«Неудовлетворительно» - 2 балла	Не зачтено	<p>Ставится в случае:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> незнания значительной части программного материала; <input type="checkbox"/> не владения понятийным аппаратом дисциплины; <input type="checkbox"/> допущения существенных ошибок при изложении учебного материала; <input type="checkbox"/> неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; <input type="checkbox"/> неумения делать выводы по излагаемому материалу.