

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.12.2025 16:15:03
Уникальный программный ключ:
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Культура речи и деловое общение»

Уровень образования

бакалавриат

(бакалавриат/магистратура/специалитет)

Направление подготовки
бакалавриата/магистратуры/специальность

38.03.01- Экономика

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Профиль направления
подготовки/специализация

Бухгалтерский учет, анализ и аудит

(наименование)

Разработчик



Алиева Г.Н., д.филол.н., профессор

(ФИО уч. степень, уч. звание)

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры РЯ 05.09.2021г., протокол
№ 1

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)



Алиева Г.Н., д.филол.н., профессор

(ФИО уч. степень, уч. звание)

г. Махачкала 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)
 - 2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП
 - 2.1.2. Этапы формирования компетенций
 - 2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования
 - 2.2.2. Описание шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП
 - 3.1. Задания и вопросы для входного контроля
 - 3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций
 - 3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины «Культура речи и деловое общение» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся (в т.ч. по самостоятельной работе студентов, далее – СРС), освоивших программу данной дисциплины.

Целью фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 38.03.01 Экономика.

Рабочей программой дисциплины «*Культура речи и деловое общение*» предусмотрено формирование следующих компетенций:

1. **УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (-ах)
2. **УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
3. **УК-6.** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), и используемые оценочные средства приведены в таблице 1.

Перечень оценочных средств, рекомендуемых для заполнения таблицы 1 (в ФОС не приводится, используется только для заполнения таблицы)

- Кейс-задание
- Контрольная работа
- Круглый стол (дискуссия)
- Тест (для текущего контроля)
- Устный опрос
- Эссе
- Вопросы для проведения зачета / экзамена

2.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Таблица 1

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Критерии оценивания	Наименование контролируемых разделов и тем
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (-ах)	УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации	Знать: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; Уметь: применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранных языках; Владеть: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении.	Раздел 1. Культура речи. Нормы литературного русского языка Раздел 2. Деловая коммуникация в профессиональной деятельности
	УК-4.2. Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию	Знать: правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации; Уметь: применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках; Владеть: навыками деловых коммуникаций в устной и письменной формах на русском и иностранном языках.	Раздел 2. Деловая коммуникация в профессиональной деятельности

	<p>УК-4.3. Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм</p>	<p>Знать: иностранный язык используемых информационных ресурсов; Уметь: использовать словари и электронные ресурсы для перевода и понимания информационных ресурсов; Владеть: навыками чтения и перевода информации на иностранном языке на темы повседневного и делового общения.</p>	<p>Раздел 1. Культура речи. Нормы литературного русского языка</p>
<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации</p>	<p>Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; особенности межкультурного разнообразия общества; правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия; Уметь: понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества; анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; Владеть: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия</p>	<p>Раздел 1. Культура речи. Нормы литературного русского языка</p>

	<p>УК-5.2. Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм</p>	<p>Знать: способы преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных барьеров для межкультурного взаимодействия при решении профессиональных задач; Уметь: обосновывать актуальность использования идеологических и ценностных систем при социальном и профессиональном взаимодействии; Владеть: навыками межкультурного взаимодействия при решении профессиональных задач</p>	<p>Раздел 2. Деловая коммуникация в профессиональной деятельности</p>
	<p>УК-5.3. Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации</p>	<p>Знать: принципы создания взаимодействия внутри недискриминационной среды Уметь: преодолевать коммуникативные, образовательные, этнические, конфессиональные барьеры для межкультурного взаимодействия при решении профессиональных задач Владеть: навыками межкультурного взаимодействия при решении профессиональных задач</p>	<p>Раздел 1. Культура речи. Нормы литературного русского языка</p>
<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда</p>	<p>Знать: основы планирования траектории саморазвития с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда Уметь: расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе поставленных целей Владеть: навыками построения</p>	<p>Раздел 2. Деловая коммуникация в профессиональной деятельности</p>

	индивидуального плана развития, связанного с основными целями	Раздел 2. Деловая коммуникация в профессиональной деятельности
УК-6.2. Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории	<p>Знать: техники эффективного тайм-менеджмента</p> <p>Уметь: планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач</p> <p>Владеть: навыками развития способностей к: самоорганизации, ориентации на достижение результата и эффективному использованию времени (тайм-менеджмент)</p>	
УК-6.3. Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей	<p>Знать: технологию планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p> <p>Уметь: применять знание о своих ресурсах и их пределах;</p> <p>Владеть: навыками планирования и осуществления профессиональной деятельности на основе применения базовых дефектологических знаний с различным контингентом</p>	Раздел 1. Культура речи. Нормы литературного русского языка

2.1.2. Этапы формирования компетенций

Сформированность компетенций по дисциплине «Культура речи и деловое общение» определяется на следующих этапах:

1. **Этап текущих аттестаций** (Для проведения текущих аттестаций могут быть использованы оценочные средства, указанные в разделе 2)
2. **Этап промежуточных аттестаций** (Для проведения промежуточной аттестации могут быть использованы другие оценочные средства)

Таблица 2

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Этапы формирования компетенции					
		Этап текущих аттестаций					Этап промежуточной аттестации
		1-5 неделя	6-10 неделя	11-15 неделя	1-17 неделя		18-20 неделя
		Текущая аттестация №1	Текущая аттестация №2	Текущая аттестация №3	СРС	КР/КП	Промежуточная аттестация
1		2	3	4	5	6	7
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (-ах)	УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации	Тест №1, контр. работа №1,	Тест № 2, кейс -задание	Тест № 3, кейс -задание	Круглый стол (дискуссия), эссе	-	Тест для проведения зачёта
	УК-4.2. Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию	Контр. работа №1, кейс -задание	Кейс -задание, устный опрос	Устный опрос, кейс -задание	Круглый стол (дискуссия)	-	Тест для проведения зачёта
	УК-4.3. Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм	Устный опрос, кейс -задание	Устный опрос	Контр. работа №3, Тест №3	Эссе	-	Тест для проведения зачёта
УК-5. Способен воспринимать межкультурное	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной	Тест №1, контр. работа №1,	Тест № 2, кейс -задание	Тест № 3, кейс -задание	Круглый стол (дискуссия), эссе	-	Тест для проведения зачёта

разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	коммуникации УК-5.2. Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм	Контр. работа №1, кейс -задание	Кейс - задание, устный опрос	Устный опрос, кейс -задание	Круглый стол (дис куссия)	-	Тест для проведения зачёта
	УК-5.3. Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации	Устный опрос, кейс -задание	Устный опрос	Контр. работа №3, Тест №3	Эссе	-	Тест для проведения зачёта
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда	Тест №1, контр. работа №1,	Тест № 2, кейс -задание	Тест № 3, кейс -задание	Круглый стол (дис куссия), эссе	-	Тест для проведения зачёта
	УК-6.2. Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории	Контр. работа №1, кейс -задание	Кейс - задание, устный опрос	Устный опрос, кейс -задание	Круглый стол (дис куссия)	-	Тест для проведения зачёта
	УК-6.3. Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и	Устный опрос, кейс -задание	Устный опрос	Контр. работа №3, Тест №3	Эссе	-	Тест для проведения зачёта

	потребностей						
--	--------------	--	--	--	--	--	--

2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования

Результатом освоения дисциплины «Культура речи и деловое общение» является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий, повышенный, базовый, низкий.

Таблица 3

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
Высокий (оценка «отлично», «зачтено»)	Сформированы четкие системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные и верные. Даны развернутые ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции	Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач. Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно. Даны ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции
Повышенный (оценка «хорошо», «зачтено»)	Знания и представления по дисциплине сформированы на повышенном уровне. В ответах на вопросы/задания оценочных средств изложено понимание вопроса, дано достаточно подробное описание ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия. Ответ отражает полное знание материала, а также наличие, с незначительными пробелами, умений и навыков по изучаемой дисциплине. Допустимы единичные негрубые ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень освоения компетенции	Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные. Продemonстрирован повышенный уровень владения практическими умениями и навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков
Базовый (оценка «удовлетворительно»,	Ответ отражает теоретические знания основного материала дисциплины в объеме,	Обучающийся владеет знаниями основного материала на базовом уровне.

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
«зачтено»)	необходимом для дальнейшего освоения ОПОП. Обучающийся допускает неточности в ответе, но обладает необходимыми знаниями для их устранения. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень освоения компетенции	Ответы на вопросы оценочных средств исполнены, допущены существенные ошибки. Продемонстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач
Низкий (оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»)	Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины, отсутствие практических умений и навыков	отсутствует

Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.

2.2.2. Описание шкал оценивания

В ФГБОУ ВО «ДГТУ» внедрена модульно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов. В соответствии с этой системой применяются пятибалльная, двадцатибалльная и стобалльная шкалы знаний, умений, навыков.

Шкалы оценивания			Критерии оценивания
пятибалльная	двадцатибалльная	стобалльная	
«Отлично» - 5 баллов	«Отлично» - 18-20 баллов	«Отлично» - 85 – 100 баллов	Показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> – продемонстрирует глубокое и прочное усвоение материала; – исчерпывающе, четко, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал; – правильно формирует определения; – демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; – умеет делать выводы по излагаемому материалу.
«Хорошо» - 4 баллов	«Хорошо» - 15 - 17 баллов	«Хорошо» - 70 - 84 баллов	Показывает достаточный уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует достаточно полное знание материала, основных теоретических положений; – достаточно последовательно, грамотно логически стройно излагает материал; – демонстрирует умения ориентироваться в нормальной литературе; – умеет делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
«Удовлетворительно» - 3 баллов	«Удовлетворительно» - 12 - 14 баллов	«Удовлетворительно» - 56 – 69 баллов	Показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует общее знание изучаемого материала; – испытывает серьезные затруднения при ответах на дополнительные вопросы; – знает основную рекомендуемую литературу; – умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого материала.
«Неудовлетворительно» - 2 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-11 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-55 баллов	Ставится в случае: <ul style="list-style-type: none"> – незнания значительной части программного материала; – не владения понятийным аппаратом дисциплины; – допущения существенных ошибок при изложении учебного материала; – неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; – неумение делать выводы по излагаемому материалу.

3. Типовые контрольные задания, типовые материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП

3.1. Задания и вопросы для входного контроля

(указываются примеры типовых заданий и вопросы с указанием цели, решаемых задач, методические рекомендации, критерии оценивания)

Входной контроль

(диктант)

Ласточкино гнездо

Николай Сергеевич и его жена впервые в жизни приехали в Абхазию из Москвы и жили на летней даче художника Андрея Таркилова, который редко бывал здесь.

Под крышами крестьянских домов, мимо которых они проходили к морю, лепились ласточкины гнёзда. Странно, но под крышей дачи не было ни одного гнезда, хотя дом был выстроен более десяти лет назад. Старый сельский учитель так объяснял это:

- Андрей здесь редко бывает, а ласточки выют гнёзда под крышей человеческого дома, потому что ищут у него защиты.

И вот жена Николая Сергеевича как-то раз сказала, что для неё было бы счастьем проснуться под щебет ласточек. И он вдруг ответил, что это можно устроить: надо попросить у старого учителя разрешения перенести одно ласточкино гнездо из-под крыши его дома к себе. В глазах учителя мелькнул суеверный ужас, но он был очень патриархальным человеком: надо гостю подарить то, что просит.

Сторож, охранявший магазин, заметил Николая Сергеевича, глубокой ночью идущего куда-то со стремянкой, но вскоре потерял его из виду. Когда Николай Сергеевич снял гнездо, ему показалось, что он не удержит равновесие и грохнется вниз. И каждый раз, представляя своё падение, он мысленно вытягивал руки вверх, чтобы не раздавить ласточек.

Когда он свернул к дому, сторож опять его узнал и заметил также, что теперь этот человек без стремянки что-то прижимает к себе – скорее всего драгоценную вещь. Окликнув его, сторож понял, что человек пошёл быстрее, и уверился, что он преступник.

Николаю Сергеевичу показалось, что он падает, и он вытянул руки вперёд, чтобы не повредить гнездо. Ласточки вылетели из гнезда, а птенцы доползли до травянистого склона канавки. Последним, предсмертным движением Николай Сергеевич откинул руку в сторону ласточкиного гнезда, и она, уже мёртвая, упала на гнездо. (По Ф. Искандеру.) (260 слов.)

3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций

Критерии оценки уровня сформированности компетенций приводятся для каждого из используемых оценочных средств, указанных в разделе 2 фонда оценочных средств.

Круглый стол (дискуссия) №1

Вопросы к круглому столу (дискуссии)

- Время проведения 45 мин.
- Состоит из 10 вопросов.
- 1. Цели и задачи изучения дисциплины «Русский язык и культура речи».
- 2. Национальный язык. Общее понятие.
- 3. Литературный язык как разновидность национального языка
- 4. Территориальные диалекты как разновидность национального языка

5. Просторечье как разновидность национального языка
6. Жаргоны как разновидность национального языка.
7. Язык – знаковая система.
8. Функции языка
9. Соотношение понятий «язык» и «речь».
10. Разновидности речи.

Круглый стол (дискуссия) №2

- Время проведения 35 мин.
 - Состоит из 5 вопросов.
1. Научный текст как способ и средство общения между специалистами
 2. Логическая схема научного текста. Рубрикация научного текста.
 3. Лексические, морфологические и синтаксические особенности научных монографий, статей, учебных пособий, научно-популярных статей.
 4. Реферат как краткое изложение основной информации первичного текста, его структурные и композиционные особенности. Назначение и виды рефератов.
 5. Конспект как вид вторичного текста на основе свертывания информации устного/письменного первичного текста. Тезисы как формулировка основных положений первичного текста.

Круглый стол (дискуссия) №3

- Время проведения 50 мин.
 - Состоит из 11 вопросов.
1. Место официально-делового стиля в системе функциональных стилей русского языка.
 2. Понятие делового документа.
 3. Языковые средства официально-делового стиля.
 4. Типы документов.
 5. Приемы редактирования. Бланки и реквизиты документов.
 6. Классификация жанров административно-канцелярского подстиля.
 7. Жанровое своеобразие устной официально-деловой речи
 8. Устное деловое общение.
 9. Общая характеристика деловой беседы.
 10. Речевые особенности переговоров, совещаний.
 11. Специфика делового общения по телефону.

Круглый стол (дискуссия) №4

- Время проведения 60 мин.
 - Состоит из 10 вопросов.
1. Лексика газетно-публицистического стиля: клише, функционально-семантические типы газетного клише, использование историзмов и архаизмов, использование высокой книжной лексики.
 2. Особенности употребления жаргонизмов в современных СМИ.
 3. Языковая игра в публицистике.
 4. Морфологические особенности публицистического стиля.
 5. Синтаксические средства выразительности в СМИ.
 6. Механизмы манипулирования общественным сознанием. Сферы и формы проявления речевой агрессии.
 7. Специфика публичных выступлений в аудиториях разных типов.

8. Зависимость восприятия публичной речи от демографических и социально-психологических особенностей аудитории.
9. Горжественная речь в ситуациях современной общественной жизни.
10. Основные недостатки современной публичной речи

Круглый стол (дискуссия) №5

- Время проведения 45 мин.
- Состоит из 6 вопросов.

1. Различные подходы к характеристике понятия «культура речи».
2. Аспекты культуры речи.
3. Общая характеристика нормативного аспекта культуры речи.
4. Общая характеристика коммуникативного аспекта культуры речи.
5. Общая характеристика этического аспекта культуры речи.
6. Коммуникативные качества хорошей речи

Круглый стол (дискуссия)

- Время проведения 45 мин.
- Состоит из 7 вопросов.

1. Невербальные средства общения. Основные виды невербальных средств коммуникации.
2. Коммуникативный аспект культуры речи.
3. Понятие логичности речи.
4. Законы логики, реализуемые в речи.
5. Точность как коммуникативное качество грамотной речи.
6. Причины нарушения речевой точности.
7. Доступность речи.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при проведении круглого стола (дискуссии):

- оценка «отлично»: обучающийся демонстрирует полное понимание материала, дает верные определения основных понятий, корректно использует терминологический аппарат, может обосновать свои суждения. Обучающийся приводит примеры не только из рекомендуемой литературы, но и самостоятельно составленные, демонстрирует способности анализа и высокий уровень самостоятельности. Занимает активную позицию в дискуссии;

- оценка «хорошо»: обучающийся демонстрирует полное понимание материала, дает верные определения основных понятий, корректно использует терминологический аппарат, может обосновать свои суждения. Обучающийся приводит примеры и демонстрирует высокий уровень самостоятельности, устанавливает причинно-следственные связи обсуждаемых проблем;

- оценка «удовлетворительно»: обучающийся слабо ориентируется в материале, допускает ошибки и неточности в определении основных понятий, преимущественно корректно использует терминологический аппарат. Обучающийся недостаточно доказательно и полно обосновывает свои суждения, с затруднением приводит свои примеры;

- оценка «неудовлетворительно»: обучающийся не ориентируется в материале, допускает ошибки и неточности в определении основных понятий, некорректно использует терминологический аппарат. Обучающийся не приводит примеры к своим суждениям. Не участвует в работе.

Кейс-задание по теме: Современный русский литературный язык как выходящая форма национального языка»

«О великий и могучий...»

- Время выполнения 40 мин.
- Предполагает работу в малых группах.

1. Выпишите из текста утверждения, описывающие типичное отношение современного русского человека к родному языку.

2. Отметьте, какие из этих утверждений соответствуют тому, что лично вы думаете о важности родного языка, а какие нет.

3. Проиллюстрируйте с помощью примеров правомерность /неправомерность следующих утверждений:

«В последние годы наш язык уродуется».

«Бедность русского языка чувствуется и на ТВ, и на радио».

«Русский язык нужен только гуманитариям».

«Речь всегда была показателем того, каков человек».

Зачем технарям русский язык?

Министр образования Ольга Васильева объявила, что в экзамены по русскому вернется устная часть. Тут же послышались голоса недовольных: «А технарям- будущим физикам, инженерам, математикам - зачем русский язык? Их что, в Пушкины готовят? Пусть лучше точные науки учат!» Но так ли бесполезно знание родного языка?

Русский язык приходит к человеку в первые же дни его жизни. Сначала семья, потом школа... Но главное - через хорошие книги. Именно через слово развивается личность - неслучайно в Царскосельском лицее была обширная библиотека.

Но времена меняются. И то, что в последние годы наш язык уродуется, обедняется, а порой просто теряется, - факт. У меня есть строки: «А в ныне модных книгах речь родная/Унижена, опошлена, пуста./ Ползет она по мусорному краю,/Куда давно не вхожа красота».

С началом реформ в школах неуклонно сокращалось количество часов, отпущенных на русский язык, литературу, историю. А все должно происходить наоборот - мы должны думать о том, что оставляем молодежи, чему учим: какому отношению к своей Родине, к её прошлому, к её литературе и искусству. Бедность русского языка чувствуется и на ТВ, и на радио. А это говорит о духовной бедности наших сограждан. Утверждения, что русский язык нужен только гуманитариям, ошибочны! Хороший русский язык нужен каждому человеку, в какой бы сфере он ни работал. Мне могут возразить: неважно, насколько богат лексикон у человека, ведь главное - это передать суть. Но Владимир Даль, отдавший многие годы составлению «Толкового словаря живого великого русского языка», говорил, что с языка начинается личность. И потому я приветствую решение министра образования вернуть язык в школы в полном объеме. Дело тут даже не в умении грамотно излагать свои мысли, а в том, что языковая культура позволяет шире представить предмет, которым ты занимаешься, которому посвятил жизнь. Нам не нужно духовное убожество. Ведь человек в натужном поиске слова может так и не передать суть своего повествования, не донести до других важность своего открытия.

«Как девальвируется слово.../ Забыв величие свое,/ Оно сорваться с уст готово,/ Как с колокольни воронье...» - написал я когда-то. Язык всегда был основой - души, духовности, человеческих отношений, культуры, образования. В конечном счете речь всегда была

показателем того, каков человек. Если он плохо знает язык, пренебрегает хорошими книгами, мне такой человек неинтересен. Это значит, его душа закрыта для тех чувств, которые испытывали и которые передавали нам Пушкин, Лермонтов, Толстой. Это значит, что он воспитан не на красоте. А дурной вкус отбрасывает нас - и каждого, и все общество - назад.

Кейс-задание по теме: «Фразеологизмы в языке СМИ»

- Время выполнения 60 мин.
- Предполагает работу в малых группах.

1. Прочитайте заголовки российских СМИ и подберите к каждому подзаголовок; объясните, чем продиктован выбор; в каких случаях возникали затруднения в выполнении задания и почему.
2. Укажите источники речевой экспрессии в представленных заголовках. Запишите фразеологизмы, являющиеся источниками каламбуров и шуток.
3. Определите значение исходных фразеологизмов (с опорой на фразеологические словари).
4. Приведите ситуации, в которых уместно употребление этих фразеологических оборотов.

Опубликовано на правах агента; 3 секунды и 2 миллиарда; Алиментов. Net; Альфа и самец
Без вина виноватые; Богатые тоже ищут; Взнос по ветру; Восточные слабости;
Глаза бояться – руки пишат; Зрители держат руку на пульте; И вот она, трухлявая, на
праздник к нам пришла; Каждому – по труду; Капля никотина разорит лошадь; Картошка
проросла дефицитом; Не в коньяк корм; Отходное место; Полеты в Каир и наяву; Русская
с китайцем – в браке навек; Русь свинье не товарищ; Сферой — в будущее; США
поставили
вопрос Кремлем; Такси до Африки довезет; Террористы воцарились на дроне; Хан — или
пропал? Человек микробу друг; Чипокалипис сегодня; Шито-крипто; Штаб навстречу

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при решении кейс-задания:

- оценка «отлично»: в процессе решения проблемной ситуации продемонстрированы глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений. Ответы и предложенные решения логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные. Грамотно и полно сформулированы все обоснования; изложение материала логично, грамотно, без ошибок; обучающийся демонстрирует связь теории с практикой;

- оценка «хорошо»: показаны твёрдые и достаточно полные знания материала дисциплины. Ответ содержит незначительные ошибки, однако, в целом, обучающийся демонстрирует правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; даёт грамотные ответы на поставленные вопросы в кейсе, обосновывает принятое решение;

- оценка «удовлетворительно»: рассуждения обучающегося поверхностные, слабое владение профессиональной терминологией, не связывает теорию с практикой, рассуждения нелогичны, решение не обосновано либо предложения не раскрывают суть проблемы;

- оценка «неудовлетворительно»: предпринята попытка решения проблемной ситуации, ответ неверен, допущены критические ошибки в решении, ответ показывает непонимание обучающимся сути вопроса, незнание теории, неумение связать теорию с практикой.

**Контрольная работа
по теме: «Современный русский литературный язык как высшая форма
национального языка»**

Комплект заданий для контрольной работы

- Время выполнения 60 мин.
- Количество вариантов контрольной работы -2
- Количество заданий в каждом варианте контрольной работы -5
- Форма работы – самостоятельная, индивидуальная.

Вариант №1

1. Понятие «Язык» и «Речь». Их соотношение.
2. Культура речи как высшая степень освоения литературного языка. Правильность речи.
3. Языковая норма.

Задание 1

1) Прочитайте пословицы и поговорки со словом язык. Выпишите пословицы, в которых говорится о языке как средстве общения.

1. Язык мой враг мой: прежде ума глаголет. 2. Ешь пирог с грибами, да держи язык за зубами. 3. Языком мели, а рукам воли не давай. 4. Язык до Киева доведет. 5. Мал язык, да всем телом владеет. 6. Не спеши языком, торопись делом. 7. Языком и лаптя не сплетишь. 8. На языке мед, а под языком лед. 9. Не ножа бойся, а языка. 10. Шила и мыла, гладила и катала, пряла и ложила, да все языком.

2) Прочитайте фразеологизмы со словом язык. Выпишите те из них, которые характеризуют говорящего: а) положительно, б) отрицательно. В каких сочетаниях слово язык имеет значение «подвижный мышечный орган в полости рта»?

1. Боек на язык. 2. Сорвалось с языка. 3. Держать язык за зубами. 4. Вертится на языке. 5. Показать язык. 6. Находить общий язык. 7. Язык чешется. 8. Дать волю языку. 9. Типун тебе на язык.

Задание 2

1) Спишите высказывание В.А. Сухомлинского о значении общения для человека, расставив, где необходимо, знаки препинания:

Слово – тончайшее прикосновение к сердцу; оно может стать и нежным благоуханным цветком и живой водой возвращающей веру в добро и острым ножом ковырнувшим нежную ткань души и раскаленным железом, и когтями грязи... Мудрое и доброе слово доставляет радость глупое и злое необдуманное и бестактное – приносит беду словом можно убить – и оживить ранить – и излечить посеять смятение и безнадежность – и одухотворить рассеять сомнения – и повергнуть в уныние сотворить улыбку – и вызвать слезы породить веру в человека – и заронить недоверие вдохновить на труд – и привести в оцепенение силы души.

2) Чем вызван «стилистический диссонанс» в приведенных примерах. Ответы обоснуйте

Позвольте от вас звякнуть. Разрешите с вами покалякать. Был весьма рад с вами поболтать. Премного благодарен вам, дети. Привет, уважаемый Анатолий Петрович! По какому поводу плачешь, девочка? Какими судьбами, многоуважаемая Людмила Васильевна! Чао, господин директор! К концу года рапортуют труженики торговой сети

столицы. Кара за небрежность в обороне постигла «Зенит» уже на четвертой минуте тайма. Строители обещали воздвигнуть здание нового хлебозавода.

Вариант № 2

1. Речь и мышление. Их связь и взаимодействие в едином процессе речемыслительной деятельности. Точность и логичность речи.
2. Литературная форма национального языка как стилистически организованная система языка.
3. Литературная и обиходная форма языка.

Задание 1

1) Прочитайте внимательно; укажите диалектизмы и попытайтесь объяснить их значение.

Ворот в Подлипной вовсе нет. Добро бы лесу не было, а то кругом деревни лес высокий и густой, всё берёза да сосна, можно бы э-во какие дома построить и заплоты дощаные с воротами сделать... «А пошто? – спросит подлиповец, не понимая. – А и так тожнобаско!» За дворами не видится риг или зародов сена, нет огородов с овощами. Только направо заметны гряды с капустой, морковью и преимущественно картофелем.

2) Прочитайте и укажите слова жаргонной лексики.

Семёнов не стал более разговаривать... Он вспомнил, что у него в парте есть горбушка с кашей. Семёнов хотел позавтракать, но горбушки не оказалось. Раздражённый постоянными столкновениями с товарищами, он обратился к ним со словами:

– Господа, это подло наконец!

– Что такое?

– Кто взял горбушку?

– С кашей? – ответили ему насмешливо.

– Стибрили?

– Сбондили?

– Сляпсили?

– Спёрли?

– Лафа, брат!

Все эти слова в переводе с бурсацкого на человеческий язык означали: «украли», а лафа – «лихо».

Задание 2

Прочитайте внимательно; укажите диалектизмы и их значение, затем скажите, с какой целью они использованы автором; укажите слова, проникшие в деревню в результате социалистического переустройства её хозяйства. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Жизнь в Гремяч...м Логу стала на дыбы, как нор...вистый конь перед трудным пр...пятствием. Казаки днём соб...рались на проулках и в куренях, спорили, толк...вали о колхозах, высказ...вали предпол...жения. Собрания созывались в течени... четырёх дней подряд каждый вечер и продолжались до кочетиногопобудного крику.

Нагульнов за эти дни так похудел, будто долгий срок лежал в тяжкой хворости. Но Давыдов по-прежнему хр...нил наружное спокойствие, лишь резче легли у него над губами, по обочинам щёк, глубокие складки упорства...

Андрей ходил по хутору, осматривая скотные общие базы с увере...ой ухмылкой

Контрольная работа по темам:

- 1) Основы ораторского искусства.
- 2) Устная публичная речь

Комплект заданий для контрольной работы

- Время выполнения 60 мин.
- Количество вариантов контрольной работы -2
- Количество заданий в каждом варианте контрольной работы -6
- Форма работы – самостоятельная, индивидуальная.

Вариант № 1

1. Роль экстралингвистических факторов, влияющих на успешность речевого общения.
2. Ораторское искусство как социальное явление.
3. Невербальные средства общения.
4. Навыки отбора и употребления языковых средств в процессе общения.

Задание 1

Выберите из данных в скобках слов такие, которые наиболее точно выражают мысль.

Всё, что люди (делают, совершают, творят, создают) (в мире, на земле, во вселенной) действительно человеческого, (творится, делается, совершается, происходит) при помощи языка. (Невозможно, немыслимо, нельзя) без него работать (дружно, согласно), совместно с другими. Без его посредства (невозможно, немыслимо, нельзя, невероятно) ни на шаг (двинуть вперед, развивать, совершенствовать) науку, технику, ремесла, искусство – жизнь (Создавать, созидать, строить, основывать) (будущее, грядущее) счастье (беречь, запрещать, оборонять, охранять), (будущее, грядущее) Родины и всего человечества от ненавистных врагов, (громить, сокрушать, разбивать) (трудные, тяжелые, тяжкие, жестокие) (заблуждения, недочеты, ошибки, просчеты) прошлого, радоваться и грустить, делиться с другими своей любовью и своим (гневом, ненавистью) мы (можем, имеем возможность, способны) только при помощи слов

Задание 2

Укажите, в результате чего возникли логические ошибки в конструкциях с однородными членами (объединение в качестве однородных членов слов, обозначающих родовое и видовое понятие; слов, выражающих скрецаивающиеся или несоотносимые понятия; нарушение требования единого основания деления понятий; неправильный выбор союза; неправильное попарное соединение однородных членов; нарушение связи между однородными членами и обобщающим словом и др.) Устраните алогизмы.

- 1) В клетке сидели три тигра и дрессировщик.
- 2) В городе не хватало топлива, но и других продуктов.
- 3) На заводах, фабриках и промышленных предприятиях испытывают новые машины
- 4) Брошюра посвящена вопросам музыки, живописи, графики, культуры.
- 5) В кроссе принимали участие школьники, химики, энергетики, студенты.
- 6) Человек этот с всегда улыбающимся лицом и вместе с тем с большим опытом.
- 7) По «анкетным» данным – возрасту, роду занятий, семейному положению, образованию, интеллекту – они ничуть не схожи.

Вариант № 2

1. Классическая риторика. Искусство публичного выступления и дискуссии.
2. Особенности устной публичной речи.
3. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
4. Логико-композиционное построение ораторской речи.

Задание 1

Укажите причины возникновения логических ошибок в приведенных ниже предложениях (несоответствие действительности, нарушение порядка слов, неправильное соединение предложений или их частей и др.)

- 1) День был жаркий, но ярко светило солнце.
- 2) Управляемые определения находим в анализируемых рассказах, которые выражены формами предложного падежа с предлогами.
- 3) Мы широко готовились отметить юбилей известного поэта.
- 4) Прохоров не только знает воровское аргю, но оно помогает ему лучше понять психологию преступника, его настроение.
- 5) Мы внимательно слушали справедливую критику мастера цеха.
- 6) Много вводных конструкций в предложении определяют их содержание.
- 7) Сидя на диване, Коля читал книгу, задумчиво уставившись в потолок.
- 8) Книги у меня лежат справа, а свет слева.
- 9) Удар нанесен тупым орудием, возможно головой.

Задание 2

Укажите характер отклонения от литературных норм в приведенных ниже примерах. Определите правомерность и стилистические цели этих отклонений; выделите случаи нарушения принципов коммуникативной целесообразности.

- 1) Солист его величества треснулся лбом.
- 2) Здесь праздники в будни. Арбы и арбузы. Торговки – как бубны, в браслетах и бусах.
- 3) За ночь на щеке огорченного до крайности Ипполита Матвеевича выскочил вулканический прыщ.
- 4) Он из Германии туманной привез учености плоды: Вольнолюбивые мечты, Дух пылкий и довольно страстный. Всегда восторженную речь и кудри черные до плеч (Пушкин).
- 5) Я от чистого сердца... И вовсе не с целью приобретения любви.
- 6) Человек уступчив. Крашено уступчив.
- 7) Такой он эрудированный: так хорошо одевается – сплошная «фирма».
- 8) Пока мы ходили за машиной, очередь сильно пролонгировалась.

Тест №1 по теме «Нормы литературного языка»

- Время выполнения 30 мин.
- Количество вопросов 20
- Форма работы – самостоятельная, индивидуальная.

Вариант 1

№	Вопросы	Код и вариант ответа
1	Укажите, в каком стиле языка изучается язык газет	1.официально-деловой 2.научный 3.публицистический
2	Правильное произношение изучает	1.орфоэпия 2.орфография 3.лексика
3	Какой из документов требует удостоверения подписи?	1.заявление 2.доверенность 3.расписка
4	В характеристике не указывается	1.Место жительства 2.год рождения 3.должность
5	К паронимам относятся:	1.искусный – искусственный 2. искусственный – искусство 3. искусственный - натуральный

6	ООО расшифровывается как	1.общество с ограниченной ответственностью 2.орган с ограниченной ответственностью 3. организация с ограниченной ответственностью
7	Где должна отсутствовать разговорная лексика?	1.в научном докладе 2.в разговоре между друзьями 3.в беседе подруг
8	Антитеза – это	1.преувеличение 2.перенос смысла 3.противопоставление понятий
9	Русский литературный язык существует	1.в двух формах – устной и письменной 2. в двух формах – монологе и диалоге 3. в двух формах – коммуникативной и нормативной
10	Слова, которые имеют несколько значений, называются	1.многозначные 2.однозначные 3.заимствования
11	В лингвистике ведутся споры о признании стилем	1.стиля художественной литературы 2.научного стиля 3.разговорно-бытового стиля
12	Термины характерны для	1.публицистического стиля 2. разговорно-бытового стиля 3.стиля художественной литературы
13	Тема выступления должна	1.отражать содержание речи 2.содержать иностранные слова 3.быть длинной
14	В финансовых и правовых документах месяц записывается	1.прописью 2.арабскими цифрами 3.римскими цифрами
15	Эмблему нельзя располагать на тех документах, где находится	1.герб 2.наименование организации 3.дата
16	Слово <i>земля</i> в предложении <i>Земля движется вокруг солнца</i> употреблено в значении:	1.территория 2.планета 3.суша
17	Задачи античной риторики. Назовите избыточную:	1.учить 2.убеждать 3.обосновывать
18	Что изучает орфоэпия	1. правила написания слов; 2. правила произношения слов; 3. правильное употребление слов.
19	Определите, что является аудиовизуальной (зрительно-слуховой) рекламой	1. световая; 2. телереклама; 3. оформительская.
20	Рецензия	1.на книгу 2.о книге 3.по книге

Ответы (вариант1)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	2	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1

Вариант 2

№	Вопросы	Код и вариант ответа
1	Понятие языковой нормы характерно для	1. жаргона, 2. диалекта 3. литературного языка
2	Использование авербальных средств (чертежей, схем, рисунков) является отличительной чертой	1. научного стиля 2. официально-делового стиля 3. разговорно-бытового стиля
3	Отличительной чертой документа является	1. логичность и аргументированность 2. использование авербальных средств (чертежей, схем, рисунков) 3. использование риторического обращения
4	Реферат – это жанр	1. научного стиля 2. публицистического стиля 3. официально-делового стиля
5	Слова, ограниченные в территориальном отношении, понятные для жителя определенной местности, называются	1. жаргонизмы 2. профессионализмы 3. диалектизмы
6	Слово <i>господа</i> сокращается как	1. гг 2. г-да 3. госп.
7	Какие слова являются близкими по звучанию и написанию, но различны по значению?	1. антонимы 2. синонимы 3. паронимы
8	Нормы, связанные с образованием форм различных частей речи –	1. морфологические нормы 2. синтаксические нормы 3. лексические нормы
9	Под акцентологией мы понимаем	1. нормы произношения русской речи 2. нормы правильного ударения 3. нормы правильной расстановки знаков препинания
10	Как называется способ толкования слова через его историческое происхождение?	1. логический 2. этимологический 3. синонимический
11	Какие три основных компонента мы выделяем в культуре речи?	1. нормативный, коммуникативный, этический 2. синтаксический, морфологический, фонетический 3. риторический, коммуникативный, орфоэпический
12	Диспозиция – это	1. изобретение речи 2. украшение речи 3. построение речи
13	Автобиография – это	1. вид заявления для приема на работу 2. краткая анкета для заочного профессионального конкурсного отбора 3. последовательное изложение самим пишущим основных этапов его жизни
14	Основными понятиями культуры речи не являются	1. литературный язык, норма языка и стиль 2. языковой стандарт, речевой этикет и

		языковая личность 3.теорема, аксиома, гипотеза
15	В резюме не следует указывать	1.контактную информацию, место жительства 2.вероисповедание и национальность 3.цель устройства на работу и желаемый оклад
16	В каком словосочетании слово <i>тяжелый</i> употреблено в прямом значении	1.тяжелая рана 2.тяжелый характер 3.тяжелые сумки
17	Кому из античных авторов принадлежит изречение «Заговори, чтобы я тебя увидел»?	1.Горгию 2.Сократу 3.Аристотелю
18	К лексике устной речи относят:	1. канцеляризмы; 2. поэтизмы; 3. жаргонизмы.
19	Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значения слов «консенсус», «нонсенс»?	1. этимологическим; 2 толковымсловаремрусского языка; 3. орфографическим
20	Выступление должно состоять из трех частей: вступление, основная часть и	1.концовка 2.итог 3.закключение

Ответ (вариант 2)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
3	1	1	1	3	2	2	1	2	2	1	3	3	3	2	3	2	3	2	3

Тест №2 по теме «Культура речевого общения»

- Время выполнения 30 мин.
- Количество вопросов 20
- Форма работы – самостоятельная, индивидуальная.

Вариант 1

№	Вопросы	Код и вариант ответа
1	Основными понятиями культуры речи не являются	1.литературный язык, норма языка и стиль 2.языковой стандарт, речевой этикет и языковая личность 3.теорема, аксиома, гипотеза
2	Какие варианты существительных в родительном падеже множественного числа соответствуют литературной норме?	1.помидоров 2.грамм 3.носков
3	Ударение в русском языке:	1. закрепляется за определенным слогом 2.свободное, разноместное 3. всегда падает на последний слог
4	Неологизмы – это	1.устаревшие слова 2.заимствованные слова 3.появившиеся новые слова
5	Новое, недавно появившееся в языке слово или выражение, - это	1.неологизм 2.заимствование 3.фразеологизм

6	Какую пару слов можно назвать паронимами?	1. перерыв – пауза 2. эскалатор - экскаватор 3. прозаичный - поэтический
7	Как называют способ изложения от частного к общему?	1. индуктивный 2. дедуктивный 3. метод аналогии
8	В единственном числе форму женского рода будет иметь существительное	1. тапочки 2. валенки 3. санки
9	Окончание <i>-ов</i> в форме родительного падежа множественного числа имеют все слова ряда:	1. ботинки, ананасы, чулки 2. носки, абрикосы, граммы 3. осетины, няни, утро
10	Оферта – это:	1. письмо – запрос 2. письмо-предложение 3. письмо-претензия
11	У каких прилагательных отсутствует краткая форма?	1. соответственный 2. ранний 3. искусственный
12	Академическое красноречие объединяет следующие жанры речи:	1. лекция, научный доклад, научный обзор 2. беседа, разговор по телефону, частное письмо 3. доверенность, заявление, сопроводительное письмо
13	Буквосочетание <i>-чи-</i> читается как [ши] во всех словах ряда:	1. скучно, конечно, нарочно 2. яичница, булочная, двоечник 3. коричневый, отличник, скворечник
14	Туристов привлекает	1. солнечный Дели 2. солнечные Дели 3. солнечное Дели
15	Вера	1. в победу 2. в победе 3. над победой
16	В каком словосочетании слово <i>высокий</i> употреблено в прямом значении:	1. высокое мнение 2. высокий слог 3. высокий холм
17	Высшей формой национального языка является:	1. диалект 2. просторечие 3. литературный язык
18	К грамматическим нормам относят:	1. нормы морфологические и синтаксические. 2. нормы употребления слов; 3. нормы произношения и ударения;
19	Укажите в каком ряду все слова пишутся с <i>НЕ</i> слитно:	1. (не) взрачный, (не) рад встрече, трава (не) скошена 2. (не)достает терпения, (не) настье, (не) хватает 3. (не) вменяемый; (не) глубокий, но холодный; (не) взлюбить
20	Укажите, у каких глаголов нет формы 1 лица единственного числа настоящего времени:	1. убедить, победить 2. купить, указать 3. оплатить, считать

Ответ (вариант 2)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
3	1,3	2	3	1	2	1	1	2	2	1,2	1	1	1	1	3	3	1	3	1

Вариант 2

№	Вопросы	Код и вариант ответа
1	Русский язык относится к	1. восточнославянской подгруппе славянских языков 2. западнославянской подгруппе славянских языков 3. южнославянской подгруппе славянских языков
2	Русский литературный язык существует	1. в двух формах – устной и письменной 2. в двух формах – монологе и диалоге 3. в двух формах – коммуникативной и нормативной
3	К официально-деловому стилю речи не относятся:	1. милицейские протоколы 2. справки об успеваемости 3. тезисы доклада для конференции
4	Исторический способ – это	1. изложение материала в хронологической последовательности 2. расположение материала вокруг главной проблемы, переход от общего рассмотрения центрального вопроса к более конкретному его рассмотрению 3. последовательное изложение одной темы за другой без возврата к предыдущей
5	Подберите определение к существительному <i>настроение</i>	1. игристое 2. игровое 3. игривое
6	Где обычно помещается аннотация книги?	1. на титульном листе 2. на обороте титульного листа 3. на последней странице книги
7	Брифинг - это	1. информационная беседа для журналистов 2. торжественное открытие 3. предвзятая защита
8	В каком слове ударение падает на первый слог?	1. намерение 2. каталог 3. туфля
9	Выступление должно состоять из трех частей: вступление, основная часть и	1. концовка 2. итог 3. заключение
10	Рекламация - это	1. письмо – запрос 2. письмо – претензия 3. письмо - предложения
11	К какому стилю языка относится жанр заявления?	1. научному 2. официально-деловому 3. публицистическому
12	Согласно	1. приказу 2. приказа 3. приказом
13	Степенью сравнения от прилагательного <i>сладкий</i> будет:	1. слаще 2. слаже 3. сладостнее
14	У какого прилагательного отсутствует краткая форма?	1. способный 2. поздний 3. идентичный
15	Какую пару слов можно назвать паронимами?	1. значение – значимость 2. выпуклый – вогнутый 3. прекрасный – превосходный

16	Синонимом слова <i>горевать</i> является слово:	1.жить 2.плакать 3.гореть
17	Укажите значение выражения <i>И а ус не дуть</i> :	1.бездельничать 2.не подозревать 3.не дуть
18	Метафора – это:	1. перенесение свойств одного предмета (явления) на другой 2. замена одного слова другим на основе связи их значений по смежности 3. замена прямого названия многословным описанием.
19	Укажите ряд слов в котором пишется буква <i>А</i> :	1. выг...рки, попл...вок, р...стение, сл...гаемое 2. Р...стислав, пол...г, уг...реть, откл...ниться 3. доск...кать, изл...жение, з...ря, тв...рять.
20	Укажите ошибочное словосочетание:	1. гармонический ряд 2. гармоничные отношения 3. гармонический союз

Ответ (вариант 2)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	3	1	3	2	1	3	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	3

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при выполнении теста:

Оценка	Показатели*
Отлично	85-100%
Хорошо	70-84%
Удовлетворительно	56-69%
Неудовлетворительно	менее 56%

* - % выполненных заданий от общего количества заданий в тесте. Показатели зависят от уровня сложности тестовых заданий.

Темы эссе по дисциплине «Культура речи и деловое общение»

- Количество тем 24
- Форма работы – самостоятельная, индивидуальная.

Темы эссе

1. Эстетические качества речи.
2. Звучащая речь и ее особенности.
3. Деловой этикет: личное и письменное общение.
4. Мастерство публичного выступления.
5. Этические нормы и речевой этикет.
6. Язык современной рекламы.
7. Язык эффективного общения современного человека.
8. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
9. Точность и логичность речи.
10. Правильность речи: нормы ударения и грамматики.
11. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.

12. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
13. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
14. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
15. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
16. Способы словесного противоборства: эффективное сравнение, убийственный аргумент, контрвопрос, гневная отповедь, контрпример и др.
17. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.
18. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.
19. Правила построения ораторской речи.
20. Светская беседа.
21. Устная публичная речь: понятие, особенности, основные виды аргументов. Оратор и его аудитория.
22. Язык молодежи.
23. Иностранные слова в современной речи: за и против.
24. Мужчина и женщина: особенности речевого общения.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при проверке эссе:

- оценка «отлично»: содержание работы полностью соответствует теме. Тема глубоко и аргументировано раскрыта. Используются дополнительные материалы, необходимые для ее освещения. Работа структурно выдержана. Мысли изложены логически, последовательно, стилистика соответствует содержанию. Фактические ошибки отсутствуют. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;

- оценка «хорошо»: тема эссе достаточно полно и убедительно раскрыта, есть незначительные замечания. Использовано достаточное количество источников и литературы. Текст изложен логически, структура выдержана, использован литературный язык и профессиональная терминология. Недостаточно полно доказываемый тезис. Имеются единичные фактические неточности. Заключение содержит выводы, вытекающие из содержания основной части;

- оценка «удовлетворительно»: тема эссе в основном раскрыта. Дан верный, но недостаточно полный ответ. Имеются отклонения от темы, отдельные ошибки, неточности, в том числе фактологические. Обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения. Материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения. Выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;

- оценка «неудовлетворительно»: тема эссе полностью нераскрыта. Изложение нелогично, много фактологических, речевых, стилистических и других ошибок. Присутствуют многочисленные заимствования из источников. Выводы отсутствуют либо не связаны с основной частью работы.

3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и экзамена)

Перечень вопросов к зачету по дисциплине «Культура речи и деловое общение»

1. Особенности деловой коммуникации.
2. Основные характеристики делового общения. Формы делового общения.
3. Правильность, точность, логичность – основные требования к речи
4. Понятие языковой нормы.
5. Лексические нормы.
6. Фонетические нормы.
7. Морфологические нормы.
8. Синтаксические нормы.
9. Функциональные стили русского языка. Стилистические нормы
10. Вербальные средства коммуникации

11. Невербальные средства коммуникации
12. Цель и задачи эффективного слушания
13. Внешние помехи слушания.
14. Три уровня слушания.
15. Особенности направленного, критического слушания.
16. Специфика активного слушания.
17. «Обратная связь». Виды и способы её осуществления.
18. Приемы эффективного слушания
19. Типология видов делового общения по содержательной направленности.
20. Типология видов делового общения по цели общения.
21. Типология основных форм делового общения (деловая беседа, совещание, переговоры, пресс-конференция, презентация)
22. Понятие речевого этикета. Виды этикета.
23. Национальная специфика речевого этикета.
24. Этикетные формулы: формулы обращения, знакомства, приветствия, приглашения, поздравления, благодарности и т.д.
25. Комплимент как компонент речевого этикета.
26. Культура критики.
27. Речевые дистанции и табу.
28. Стратегии ведения деловой беседы.
29. Вступительная часть беседы.
30. Аргументация.
31. Нейтрализация возражений.
32. Завершение беседы.
33. Схема анализа деловой беседы.
34. Особенности делового телефонного разговора.
35. Понятие «конфликт» и его социальная роль.
36. Классификация конфликтов.
37. Способы разрешения конфликтов и стратегии поведения в конфликтных ситуациях (конкуренция, уклонение, приспособление, сотрудничество, компромисс).
38. Стрессы и стрессовые ситуации. Фазы развития стресса. Способы избегания стрессовых ситуаций.

Дополнительно указываются:

а) методические рекомендации по подготовке и процедуре осуществления контроля выполнения

Зачеты и экзамены могут быть проведены в письменной форме, а также в письменной форме с устным дополнением ответа. Зачеты служат формой проверки качества выполнения студентами лабораторных работ, усвоения семестрового учебного материала по дисциплине (модулю), практических и семинарских занятий (при отсутствии экзамена по дисциплине).

По итогам зачета, соответствии с модульно – рейтинговой системой университета, выставляются баллы с последующим переходом по шкале баллы – оценки за зачет, выставляемый как по наименованию «зачтено», «не зачтено», так и дифференцированно т.е. с выставлением отметки по схеме – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», определяемое решением Ученого совета университета и прописываемого в учебном плане.

Экзамен по дисциплине (модулю) служит для оценки работы студента в течении семестра (года, всего срока обучения и др.) и призван выявить уровень, качество и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам экзамена, в соответствии с модульно – рейтинговой системой университета

выставляются баллы, с последующим переходом по шкале оценок на оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», свидетельствующие о приобретенных компетенциях или их отсутствии.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения зачета:

- оценка «зачтено»: обучающийся демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание материала, свободно выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, усвоивший основную и дополнительную литературу. Обучающийся выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне не ниже базового;

- оценка «не зачтено»: обучающийся демонстрирует незнание материала, не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины. Обучающийся не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне ниже базового. Дальнейшее освоение ОПОП невозможно без дополнительного изучения материала и подготовки к зачету.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения дифференцированного зачёта (зачета с оценкой) / экзамена:

- оценка **«отлично»**: обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявил совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыл основные положения темы. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, явлений. Обучающийся подкрепляет теоретический ответ практическими примерами. Ответ сформулирован научным языком, обоснована авторская позиция обучающегося. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа или с помощью «наводящих» вопросов преподавателя. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень владения компетенцией(-ями);

- оценка **«хорошо»**: обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявлено умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, но есть недочеты в формулировании понятий, решении задач. При ответах на дополнительные вопросы допущены незначительные ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень владения компетенцией(-ями);

- оценка **«удовлетворительно»**: обучающимся дан неполный ответ на вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, явлений, нарушена логика ответа, не сделаны выводы. Речевое оформление требует коррекции. Обучающийся испытывает затруднение при ответе на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень владения компетенцией(-ями);

- оценки **«неудовлетворительно»**: обучающийся испытывает значительные трудности в ответе на вопрос, допускает существенные ошибки, не владеет терминологией, не знает основных понятий, не может ответить на «наводящие» вопросы преподавателя. Обучающимся продемонстрирован низкий уровень владения компетенцией(-ями).

Критерии оценки уровня сформированности компетенций для проведения экзамена/дифференцированного зачёта (зачета с оценкой) зависят от их форм проведения (тест, вопросы, задания, решение задач и т.д.).