Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.03.2026 16:34:32
Уникальный программный ключ:
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba[illegible]

Приложение А

(обязательное к рабочей программе дисциплины)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Обычаи и традиции народов мира»

Уровень образования	**Бакалавриат** (бакалавриат/магистратура/специалитет)
Направление подготовки бакалавриата/магистратуры/специальность	**43.03.02 «Туризм»** (код, наименование направления подготовки/специальности)
Профиль направления подготовки/специализация	**«Технология и организация туроператорских и турагентских услуг»** (наименование)

Разработчик _____ Бабаева Д.В.
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры _____
«01» 09 2025 г., протокол № 1

Зав. кафедрой ГН _____ А.Г.Булатов., д.и.н., профессор
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

г. Махачкала 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)
2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП
2.1.2. Этапы формирования компетенций
2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания
2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их Формирования
2.2.2. Описание шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП
3.1. Задания и вопросы для входного контроля
3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций
3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины «Обычаи традиции народов мира» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся (в т.ч. по самостоятельной работе студентов, далее – СРС), освоивших программу данной дисциплины.

Целью фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.01-Сервис.

Рабочей программой дисциплины «Обычаи и традиции народов мира» предусмотрено формирование следующих компетенций:

1) УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества, в социально-историческом, этическом и философском контекстах

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), и используемые оценочные средства приведены в таблице 1.

Перечень оценочных средств, рекомендуемых для заполнения таблицы 1 (в ФОС не приводится, используется только для заполнения таблицы)

- *Деловая (ролевая) игра*
- *Коллоквиум*
- *Кейс-задание*
- *Контрольная работа*
- *Круглый стол (дискуссия)*
- *Решение задач (заданий)*
- *Тест (для текущего контроля)*
- *Творческое задание*
- *Устный опрос*
- *Эссе*
- *Тест для проведения зачета / дифференцированного зачета (зачета с оценкой) / экзамена*
- *Задания / вопросы для проведения зачета / дифференцированного зачета (зачета с оценкой) / экзамена*

Перечень оценочных средств при необходимости может быть дополнен.

2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Таблица 1

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой Компетенции	Критерии оценивания	Наименование контролируемых разделов и тем[1]
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества, в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	**Знать:** - принципы формирования этнокультурных ценностей и их роль в бытии народа; **Уметь:** - анализировать процессы и тенденции культурной среды народов мира; **Владеть:** - основами формирования принципов взаимодействия между представителями народов мира	Лекция 2. Культура как совокупный исторический опыт человечества и главная движущая сила его развития.
	УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические Учения	**Знать:** - особенности формирования и развития традиций и обычаев народов мира; **Уметь:** - интерпретировать повседневное поведение людей с целью объяснения глубинных причин и детерминирующих факторов их культуры, их норм, правил и ценностей; **Владеть:** - методами бесконфликтных взаимоотношений с потребителем в процессе сервисной деятельности;	Лекция 5. Обычаи и традиции народов Юго-западной Азии.

[1] *Наименования разделов и тем должен соответствовать рабочей программе дисциплины.*

	УК-5.3 Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	**Знать:** - особенности влияния этностереотипов в понимании культуры разных народов. **Уметь:** - применять в профессиональной деятельности базовые понятия, знания традиций и обычаев народов мира. **Владеть:** - методами этнокультурной диверсификации сервисной деятельности	Лекция 4. Нравы и обычаи народов мира

2.1.2. Этапы формирования компетенций

Сформированность компетенций по дисциплине Обычаи и традиции народов мира определяется на следующих этапах:

1. **Этап текущих аттестаций** *(Для проведения текущих аттестаций могут быть использованы оценочные средства, указанные в разделе 2*)

2. **Этап промежуточных аттестаций** (*Для проведения промежуточной аттестации могут быть использованы другие оценочные средства*)

Таблица 2

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	**Этапы формирования компетенции**					
		Этап текущих аттестаций					**Этап промежуточной аттестации**
		1-2 неделя	**3-4 неделя**	**5 неделя**	**6-7неделя**		**8 неделя**
		Текущая аттестация №1	Текущая аттестация №2	Текущая аттестация №3	СРС	КР/КП	Промежуточная аттестация
1		**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества, в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Тест №1, кейс-задание	Аттестационная контрольная работа №2	Аттестационная контрольная работа №3	Творческое задание №1	Творческое задание №1	Тест для промежуточной аттестации
	УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события,	Творческое задание №2, кейс-задание	Аттестационная контрольная работа №2	Аттестационная контрольная работа №3	Творческое задание №2	Творческое задание №2	Тест для промежуточной аттестации

	основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения						
	УК-5.3 Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Творческое задание №3, кейс-задание	Аттестационная контрольная работа №2	Аттестационная контрольная работа №3	Творческое задание №3	Творческое задание №3	Письменная экзаменационная работа

СРС – самостоятельная работа студентов;

2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования

Результатом освоения дисциплины Обычаи и традиции народов мира является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий, повышенный, базовый, низкий.

Таблица 3

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
Высокий (оценка «отлично», «зачтено»)	Сформированы четкие системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные и верные. Даны развернутые ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции	Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач. Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно. Даны ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции
Повышенный (оценка «хорошо», «зачтено»)	Знания и представления по дисциплине сформированы на повышенном уровне. В ответах на вопросы/задания оценочных средств изложено понимание вопроса, дано достаточно подробное описание ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия. Ответ отражает полное знание материала, а также наличие, с незначительными пробелами, умений и навыков по изучаемой дисциплине. Допустимы единичные негрубые ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень освоения компетенции	Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные. Продемонстрирован повышенный уровень владения практическими умениями и навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков
Базовый (оценка «удовлетворительно», «зачтено»)	Ответ отражает теоретические знания основного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП. Обучающийся допускает неточности в ответе, но	Обучающийся владеет знаниями основного материал на базовом уровне. Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки.

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
	обладает необходимыми знаниями для их устранения. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень освоения компетенции	Продемонстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач
Низкий (оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»)	Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины, отсутствие практических умений и навыков	

Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.

2.2.2. Описание шкал оценивания

В ФГБОУ ВО «ДГТУ» внедрена модульно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов. В соответствии с этой системой применяются пятибальная, двадцатибальная и стобальная шкалы знаний, умений, навыков.

Шкалы оценивания			**Критерии оценивания**
пятибальная	двадцатибальная	стобальная	
«Отлично» - 5 баллов	«Отлично» - 18-20 баллов	«Отлично» - 85 – 100 баллов	Показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е.: – продемонстрирует глубокое и прочное усвоение материала; – исчерпывающе, четко, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал; – правильно формирует определения; – демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; – умеет делать выводы по излагаемому материалу.
«Хорошо» - 4 баллов	«Хорошо» - 15 - 17 баллов	«Хорошо» - 70 - 84 баллов	Показывает достаточный уровень сформированности компетенций, т.е.: – демонстрирует достаточно полное знание материала, основных теоретических положений; – достаточно последовательно, грамотно логически стройно излагает материал; – демонстрирует умения ориентироваться в нормальной литературе; – умеет делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
«Удовлетворительно» - 3 баллов	«Удовлетворительно» - 12 - 14 баллов	«Удовлетворительно» - 56 – 69 баллов	Показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е.: – демонстрирует общее знание изучаемого материала; – испытывает серьезные затруднения при ответах на дополнительные вопросы; – знает основную рекомендуемую литературу; – умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого материала.
«Неудовлетворительно» - 2 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-11 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-55 баллов	Ставится в случае: – незнания значительной части программного материала; – не владения понятийным аппаратом дисциплины; – допущения существенных ошибок при изложении учебного материала; – неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; – неумение делать выводы по излагаемому материалу.

3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП

3.1. Задания и вопросы для входного контроля

- Что такое культура.
- Понятие материальной культуры.
- Понятие традиции.
- Древнейшие очаги культуры в эпоху палеолита (500-100 тыс. лет назад.)
- Производство ковров.
- Художественная обработка дерева.
- Массовые народные праздники.
- Золотошвейное производство.
- Театральное искусство.
- Изобразительное искусство.
- Декоративно-прикладное искусство.
- Музыкальная культура.

3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций

Критерии оценки уровня сформированности компетенций приводятся для каждого из используемых оценочных средств, указанных в разделе 2 фонда оценочных средств.

Деловая (ролевая) игра

Цель: анализ профессиональной компетентности педагогов в области русского устного и прикладного народного творчества, обычаев и традиций древних славян, россиян.
До начала деловой игры необходимо подготовить аудиторию, в которой свободно разместятся микрогруппы педагогов и аналитиков (жюри деловой игры).
Материалы и оборудование: слайдпроектор, нетбук, презентация, доска с маркерами для записи результатов,

- **Деловая игра** — средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные) методом поиска новых способов ее выполнения. Деловая игра имитирует различные аспекты человеческой активности и социального взаимодействия. Игра также является методом эффективного обучения, поскольку снимает противоречия между абстрактным характером учебного предмета и реальным характером профессиональной деятельности. Существует много названий и разновидностей деловых игр, которые могут отличаться методикой проведения и поставленными целями: дидактические и управленческие игры, ролевые игры, проблемно-ориентированные, организационно-деятельностные игры и др.

Жюри следит за правильностью ответов и оценивает педагогов по следующим критериям:
За правильные ответы:
5 баллов – полный, развёрнутый правильный ответ на вопрос;
3 балла – ответ частично правильный, но неполный;
0 баллов – нет ответа.
Каждая микрогруппа педагогов получает вопрос, на который нужно подготовить ответ не более чем за 30 секунд

Первое задание – Русская кухня

- 1.Без какого блюда невозможен обед на Руси? (Хлеб)
- 2.Как назывался распространённый на Руси тёплый напиток из трав с мёдом? (Сбитень)
- 3.Какое блюдо солят трижды? (Пельмени. Соль кладут в тесто, начинку и при варке)
- 4.Что такое кулебяка? (пирог с рыбой)
- 5.На Руси был обычай в особых случаях печь и рассылать пироги по домам. Что это значило? (Приглашение на праздник).
- 6.Назовите самое главное угощение во время древнерусского праздника Масленицы? (блины).

Второе задание – народное декоративно-прикладное искусство.

- 1.Хохломская роспись имеет три главных цвета. Назовите их. (Красный, жёлтый, золотой).
- 2.Эту игрушку делали из отходов дерева, её не раскрашивали, зато она была подвижной: кони передвигали ноги, мужик и медведь пилили бревно. Именно эта игрушка стала известна. Назовите её. (Богородская игрушка)
- 3.Первая такая игрушка была выточена и расписана в московской игрушечной мастерской только в 90-х годах XIX века, по образцу, привезенному из Японии. Японский образец, выполненный с большим юмором, представлял собой множество вставляемых друг в друга фигурок японского мудреца Фукурума - лысоватого старичка с головой вытянутой вверх от многочисленных раздумий. Что это за игрушка? (Матрёшка)
- 4.Основную массу изделий этих мастериц составляют традиционные свистульки: барыни, всадники, коровы, медведи, петухи и т. п. Изображения людей — монолитные, скупые на детали — близки древним примитивным фигуркам. Мастерицы расписывают свои игрушки яркими анилиновыми красками, замешанными на яйце, нанося их куриным пером. Несмотря на относительную скупость их палитры — малиновый, зелёный, жёлтый и голубой цвета — игрушки получаются яркими и весёлыми. Что это за игрушки? (филимоновские игрушки)
- 5. Художественные изделия из этого материала - оригинальный вид народного творчества. С давних пор этот материал привлекала внимание народных умельцев своей ослепительной белизной и желтоватой бархатистостью (как замша), а также тем, что при обработке она сохраняла свои свойства - мягкость, гибкость и прочность. Что это за материал? Как назывался промысел? (Береста. Берестяной промысел)
- 6.Эта роспись - древнее и потрясающе красивое ремесло. Отличие этой росписи от других - обилие красок, яркие и ни с чем несравнимые тона, реалистичность цветов и птиц и др. элементов. Промысел расписных металлических подносов возник в середине XVIII в. на Урале, где были расположены металлургические заводы Демидовых (Нижний Тагил, Невьянск, Верх-Нейвинск), и только в первой половине XIX века подносы стали изготавливать в деревнях Московской губернии. Назовите эту роспись. (Жостовская роспись).

Обратить внимание педагогов на разнообразие искусства, предложить по желанию познакомиться с основами искусства на сайте wikipedia.org

Третье задание - Описание русских народных праздников, календарных российских праздников.

Угадать название праздника по картинке.(5 баллов) Вторая попытка даётся с подсказкой(3 балла) Выделенные части большого текста содержатся в презентации.

Масленица.

Народный праздничный цикл, сохранившийся у славян с языческих времён. Обряд связан с проводами зимы и встречей весны. Масленица получила свое название от того, что в этот период времени — последнюю неделю перед Великим постом, разрешается употребление в пищу сливочного масла, молочных продуктов и рыбы.

Коля́да (также Каляда, Коледа) — традиционный праздник языческого происхождения у славянских народов, связанный с зимним солнцестоянием, позднее приуроченный к Рождеству и Святкам. Неотъемлемыми атрибутами праздника являлись переодевания (ряженье с использованием шкур, масок и рогов), колядование, колядные песни, одаривание колядовщиков, молодёжные игры, гадания.

Ива́н Купа́ла, также Ива́нов день — летний народный праздник языческого происхождения, называемый так у восточных и западных славян. Иванов день имеет старинную традицию празднования практически по всей Европе. Отмечается во многих частях Европы под близким национальным названием — в России, Белоруссии, Польше, Литве, Латвии, Эстонии, Украине. Иванов день заполнен обрядами, связанными с водой, огнём и травами. Основная часть купальских обрядов производится ночью. И вода, и травы в Иванов день наделялись магической силой, поэтому их использование должно было наделить человека жизненной силой и здоровьем. Ивановскими вениками пользовались в течение года. Главная особенность купальской ночи — очищающие костры. Вокруг них плясали, через них прыгали: кто удачнее и выше прыгнет, тот будет счастливее. Главным героем растительного мира в Иванов день становился папоротник, с которым повсеместно связывались предания о кладах. С цветком папоротника, появляющимся всего на несколько мгновений в полночь на Иванов день, можно видеть все клады, как бы глубоко в земле они ни находились.

Новый год — один из календарных российских праздников, отмечается в ночь с 31 декабря на 1 января каждого года.

В России начало года 1 января введено первым российским императором Петром I в 1699 году, став одним из его реформ. Новый 1700 год праздновался в Москве по царскому приказанию целых семь дней; домовладельцы должны были ставить перед домами и воротами, для украшения, хвойные деревья, и каждый вечер зажигались смоляные бочки, пускались ракеты, палили из двухсот пушек перед Кремлем и в частных дворах из маленьких орудий. Но по-настоящему всероссийским праздником Новый Год стал в XX веке. Традиций празднования Нового Года в России довольно много. От времен славянского язычества были унаследованы народные гулянья, ряженые, скоморохи и шуты, новогодние гадания. Православные традиции принесли традиционные украшенные ели, новогодние колядки. Эпоха Петра Первого и последующих правителей-реформаторов принесла фейерверки, Санта Клауса и новогодний стол. При этом зарубежные веяния обычно русифицировались. Так Санта Клаус быстро отождествился с Дедом Морозом, утратил оленей, но приобрёл себе помощницу внучку Снегурочку, появившуюся в советские времена. Именно в советское время обязательными атрибутами нового года стали: шампанское, мандарины на столе, бенгальские огни, хлопушки, бой курантов и торжественная речь государственного лидера к гражданам страны. В Российской империи в новогоднюю ночь проводились балы, в советское время на смену им пришли, как и в ряде других стран, новогодние огоньки и застолья, которые сопровождают традиционные песни, такие как «В лесу родилась ёлочка» и «Пять минут».

День Победы — праздник победы народа Советского Союза над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. Отмечается 9 мая.

Праздничные шествия в честь Дня Победы традиционно проходят во всех городах-героях, военных округах в ряде крупных городов России и стран СНГ. В этот день традиционно встречаются фронтовики, возлагаются венки к Могиле Неизвестного Солдата, памятникам Славы и воинской доблести, гремит праздничный салют.

«Международный день защиты детей» (англ. *«International Children's Day»*) — отмечается ежегодно 1 июня. Был учрежден в ноябре 1949 года в столице Франции городе Париже решением конгресса Международной демократической федерации женщин. Впервые «Международный день защиты детей» отмечался в 1950-м году. Праздник, отмечаемый 1 июня, не зря носит название День Защиты Детей. «От улыбки станет всем светлей» **поётся в доброй детской песенке, и, действительно, порой одной чистой детской улыбки достаточно, чтобы растопить сердце вечно занятого и усталого взрослого.** Как это не печально, в мире миллиарды детей, которые больше других нуждаются в защите и помощи. У них слишком редко бывает повод для улыбки и их детство нельзя назвать счастливым. Подарить детям повод для улыбки – значит сделать мир светлее, а детей счастливее.

Четвёртое задание – Творческие знатоки поэтических образов птиц, славянского мира зверей.

Педагогам жестами и мимикой показать образ, другим микрогруппам педагогов надо угадать кто это, по показу и описанию.

1. Эта птица (мужского рода) жила до трёхсот лет и могла приносить живую и мёртвую воду.(ворон)
2. В крестьянском быту эта птица почиталась символом небесного огня и одновременно оберегом от него. Это изображение и сейчас встречается на крышах домов(петух).
3. Загадочная птица, народная молва нарекла её сторожем кладов и самой мудрой из земных птиц(сова).
4. По преданиям. Это человек, превращённый злым колдуном в дикого зверя. Он сам на человека никогда не нападает, умеет ходить на задних лапах. В его облике может появляться на земле один из главных славянских богов – Велес(медведь).
5. В древние времена, когда обожествлялись силы природы, темная сила выезжала на этом животном чёрного цвета, а боги света и тепла ездили на таком же животном белой масти. Поэтическое народное слово именует его «крыльями человека»(конь).
6. Это животное считается спутником колдунов или колдуний, однако он очень любим русским народом. По славянским поверьям, это очень смышлёное животное. С ним связано множество примет и пословиц (кот,кошка).

Пятое задание – знатоки русского быта и музыкального мира.

1. Назовите самое распространённое на Руси осветительное устройство(Лучина).
2. Универсальный предмет мебели в русской избе для того чтобы сидеть, а иногда и спать(скамья).
3. Назовите самую распространённую на Руси обувь у бедняков(лапти).
4. Как называется русский трёхструнный щипковый инструмент? (балалайка).

Критерии оценки участия в деловой игре

Удовлетворительно: Ответы на поставленные в задании вопросы показывают глубокое и систематическое знание программного материала. Студент демонстрирует свободное владение концептуальнопонятийным аппаратом, научным языком и терминологией конфликтологии Выступление студента соответствие задачам и условиям игровой деятельности; Студент соблюдает регламент по времени; Студент демонстрирует креативность, раскрывая заявленную в деловой игре роль; Студент владеет навыками аргументированного принятия решений в процессе итоговой дискуссии. Студент демонстрирует умение слушать выступление своего докладчика и докладчика другой группы. Студент соблюдает установленные сроки для выполнения текущих обязанностей.

При необходимости готов подчинить личные интересы интересам команды. Для этого поддерживает эффективные взаимоотношения с каждым членом команды; делится информацией; включается в работу команд и придерживается позиции взаимовыручки. Способен обобщать разнородную информацию и на ее основе предлагать решения в ситуациях повышенной сложности. Предпринимает целенаправленные усилия и качественно работает на протяжении всего периода

Неудовлетворительно: Студент не соблюдает правила деловой игры или грубо их нарушает. Не выполняет задание, не обсуждает проблемы в соответствии со схемой сотрудничества в командах.

Коллоквиум/круглый стол (дискуссия)
Вопросы к коллоквиуму/круглому столу (дискуссии)

• Время проведения 30 мин.
• Состоит из 31 вопроса

1. Традиции и культура стран западной Европы
2. Англосаксонская Европа
3. Традиции и культура Франции
4. Традиции и культура стран Пиренейского полуострова
5. Традиции и культура Италии и Греции
6. Традиции и культура Балканских стран
7. Традиции и культура Германии и Альпийских стран
8. Традиции и культура Польши, Чехии и Словакии
9. Традиции и культура Венгрии
10. Традиции и культура Прибалтийских государств
11. Субрегины Азии
12. Традиции и культура Китая
13. Традиции и культура стран Индокитая
14. Традиции и культура островных государств
15. Традиции и культура стран Южной Азии
16. Традиции и культура стран Юго-Западной Азии
17. Традиции и культура Арабских стран
18. Традиции и культура Израиля
19. Субрегионы Америки Традиции и культура народов Канады
20. Традиции и культура США
21. Традиции и культура Мексики и стран Центральной Америки
22. Традиции и культура Бразилии
23. Традиции и культура стран Южной Америки
24. Субрегионы Африки
25. Традиции и культура стран Западной Африки
26. Традиции и культура стран северной Африки
27. Традиции и культура стран Центральной Африки
28. Традиции и культура стран Восточной Африки
29. Традиции и культура стран Южной Африки
30. Традиции и культура Австралии

31. Традиции и культура Новой Зеландии и Океании

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при проведении коллоквиума/круглого стола (дискуссии):

- оценка «отлично»: обучающийся демонстрирует полное понимание материала, дает верные определения основных понятий, корректно использует терминологический аппарат, может обосновать свои суждения. Обучающийся приводит примеры не только из рекомендуемой литературы, но и самостоятельно составленные, демонстрирует способности анализа и высокий уровень самостоятельности. Занимает активную позицию в дискуссии;
- оценка «хорошо»: обучающийся демонстрирует полное понимание материала, дает верные определения основных понятий, корректно использует терминологический аппарат, может обосновать свои суждения. Обучающийся приводит примеры и демонстрирует высокий уровень самостоятельности, устанавливает причинно-следственные связи обсуждаемых проблем;
- оценка «удовлетворительно»: обучающийся слабо ориентируется в материале, допускает ошибки и неточности в определении основных понятий, преимущественно корректно использует терминологический аппарат. Обучающийся недостаточно доказательно и полно обосновывает свои суждения, с затруднением приводит свои примеры;
- оценка «неудовлетворительно»: обучающийся не ориентируется в материале, допускает ошибки и неточности в определении основных понятий, некорректно использует терминологический аппарат. Обучающийся не приводит примеры к своим суждениям. Не участвует в работе.

Кейс-задание по теме/разделу «Наименование темы/раздела»

«Питание народов мира»

• Время выполнения 20 мин.
• Предполагает работу в малых группах.

Студенты в качестве самостоятельного задания осуществляют подготовку проекта сценария по использованию традиций и культур питания народов мира как составной части национальной культуры.

Примерный план сценария и тематика изложена ниже:

1) Обычаи и обряды празднования Масленицы.
2) Пасха – праздник любви Бога и человека.
3) Русская свадьба и застолье (регионы России).
4) Хина Мацури – праздник девочек.
5) Рождество Христово.
6) Традиции чаепития стран мира.
7) Рош-Хашана – еврейский Новый год.
8) Новый год – в традициях народов мира.
9) Японские традиции питания в праздники.
10) Великий пост в православии.
11) Презентация ресторана «Русские традиции».
12) Проект «Русское гостеприимство».
13) Ритуалы в праздновании православной Пасхи.

14) Национальные праздники стран мира и традиции питания (Европа, Америка, Азиатско-Тихоокеанский регион, Юго-Восточная Азия, Ближний Восток, Африка). Примерный план сценария:

Введение.

1. Праздники – стержень японского образа жизни

1.1.Праздник и их роль в жизни народа

1.2. Система японских праздников

1.3. Хина мацури: история происхождения праздника, традиции, обычаи и поверья

2. Традиции и культура питания в Японии

2.1 Основа японской кухни

2.2 Эстетика японской культуры питания

2.3 Сервировка праздничного стола и застольный этикет

2.4 Ритуал чайной церемонии

3. Сценарий презентации

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при решении кейс-задания:

- оценка «отлично»: в процессе решения проблемной ситуации продемонстрированы глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений. Ответы и предложенные решения логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные. Грамотно и полно сформулированы все обоснования; изложение материала логично, грамотно, без ошибок; обучающийся демонстрирует связь теории с практикой;
- оценка «хорошо»: показаны твёрдые и достаточно полные знания материала дисциплины. Ответ содержит незначительные ошибки, однако, в целом, обучающийся демонстрирует правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; дает грамотные ответы на поставленные вопросы в кейсе, обосновывает принятое решение;
- оценка «удовлетворительно»: рассуждения обучающегося поверхностные, слабое владение профессиональной терминологией, не связывает теорию с практикой, рассуждения нелогичны, решение не обосновано либо предложения не раскрывают суть проблемы;
- оценка «неудовлетворительно»: предпринята попытка решения проблемной ситуации, ответ неверен, допущены критические ошибки в решении, ответ показывает непонимание обучающимся сути вопроса, незнание теории, неумение связать теорию с практикой.

Комплект заданий для контрольной работы

• Время выполнения 30 мин.
• Количество вариантов контрольной работы - 2.
• Количество заданий в каждом варианте контрольной работы - 3.
• Форма работы – самостоятельная, индивидуальная.

Контрольные вопросы для первой аттестации

1. Сущность, назначение, место культуры в обществе и жизни человека.
2. Культура как система.
3. Структура культуры.
4. Понятие ценности. Ценность и полезность, ценность и смысл.
5. Ценность как критерий оценки.

6. Ценности в культуре.
7. Иерархия ценностей.
8. Этническая и национальная культуры.
9. Традиция как основная форма передачи опыта.
10. Ритуал, обряд, обычай.
11. Проблема единства и многообразия культур.
12. Культурные стереотипы.
13. Роль этнокультурных ценностей в жизни народа.
14. Понятия «народ», «этнос», «нация».
15. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева.
16. Этническая и национальная культуры.
17. Этнокультурные ценности, их роль в формировании традиций народов мира.
18. Этнокультурные стереотипы.

Контрольная работа для второй аттестации

1. Языческие праздники в эпоху античной культуры.
2. Праздники в христианской традиции.
3. Обряд погребения в христианской традиции.
4. Средневековый карнавал.
5. Языческие традиции в современной культуре россиян.
6. Православные традиции и обычаи в русской культуре.
7. Быт и традиции русского дворянства 18- 19 в.
8. Традиционные народные праздники в России.
9. Современные социокультурные ценности русских.
10. Традиционные установки Русской культуры.
11. «Восток-Запад», особенности западной и восточной культур.
12. Религиозные обычаи и традиции народов Европы.
13. Древние и современные семейные обряды и обычаи жителей Ближнего Востока.
14. Религиозные традиции ислама.
15. Шариат и пять столпов ислама: шахада, намаз, рамадан, закат, хадж.
16. Традиционная одежда мусульман.
17. Правила приема гостей и поведение в гостях.
18. Свадебные и погребальные традиции мусульман.

Контрольные вопросы для трентьей аттестации

1. Древние и современные семейные обряды и обычаи жителей Индии.
2. Религиозные традиции индуизма.
3. Традиционные жилища, пища, одежда жителей Индии.
4. Свадебная церемония в индийской традиции.
5. Погребальные традиции в Индии.
6. Традиционные индийские народные праздники.
7. Традиционные жилища, одежда жителей Китая.
8. Древние и современные семейные традиции жителей Китая.
9. Традиционные китайские народные праздники.
10. Традиционные жилища, пища, одежда жителей Китая.
11. Древние и современные семейные обряды и обычаи жителей Японии.
12. Обычаи и традиции корейского народа.
13. Религиозные традиции нардов Приамурья.

14. Древние семейные обряды и обычаи жителей Приамурья.
15. Традиционные народные праздники нанайцев, ульчей, негидальцев, удэгейцев, нивхов, эвенков, орочей.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при проведении контрольной работы:

- оценка «отлично»: продемонстрировано грамотное последовательное решение задач (заданий) при правильно выбранном алгоритме. Даны верные ответы на все вопросы и условия задач (заданий). При необходимости сделаны пояснения и выводы (содержательные, достаточно полные, правильные, учитывающие специфику проблемной ситуации в задаче или с незначительными ошибками);
- оценка «хорошо»: грамотное последовательное решение задач (заданий) при правильно выбранном алгоритме. Однако, ответы на вопросы и условия задач (заданий) содержат незначительные ошибки. Пояснения и выводы отсутствуют или даны неверно;
- оценка «удовлетворительно»: обучающийся ориентируется в материале, но применяет его неверно, выбирает неправильный алгоритм решения задач (неверные исходные данные, неверная последовательность решения и др. ошибки), допускает вычислительные ошибки. Пояснения и выводы отсутствуют или даны неверно;
- оценка «неудовлетворительно»: обучающийся слабо ориентируется в материале, выбирает неправильный алгоритм решения, допускает значительное количество вычислительных ошибок. Пояснения и выводы отсутствуют.

Решение задач (заданий)

1. Без какого блюда невозможен обед на Руси? (Хлеб.)
2. Какую обувь носили русские крестьяне? (Лапти.)
3. Какую одежду носили русские женщины? (сарафан)
4. Назовите русский сувенир, известный во всем мире? (Матрёшка.)
5. Как называется русская мужская рубашка? (Косоворотка.)
6. Как называется национальное дерево России? (Берёза.)
7. Назовите первую столицу русского государства? (Киев.)
8. Назовите авторов славянской азбуки.(Кирилл и Мефодий)
9. Назовите имя первого русского книгопечатника? (Иван Фёдоров.)
10. Как называется русский трехструнный щипковый инструмент? (Балалайка.)

Устный опрос

Устный (контрольный) опрос

1. Понятие исторических традиций и их классификаций.
2. Понятие культурных традиций и их классификаций.
3. Искусство как выражение обычаев русского народа.
4. Русский народный фольклор и народные промыслы как выражение обычаев и коренных традиций.
5. Самобытность культурных традиций народов Востока,
6. Особенности менталитета народов Востока
7. Особенности религии народов Средней Азии.
8. Обычаи и традиции народов Японии.
9. Влияние традиций народов Японии на мировую культуру.

10. Особенности этикета в Англии.
11. Особенности этикета в Германии.
12. Особенности правил и норм поведения американцев.
13. Восточная культура и ее основные ценности и идеалы.
14. Специфика и самобытность этикета японцев..

Творческое задание по теме/разделу

«Особенности русских традиций»

• Тематика творческого задания доводится до сведения обучающихся за 2 недели до защиты проекта, предполагает выполнение в мини-группах (по 3 человека) или индивидуально.

• На презентацию проекта отводится 10 мин.

Темы для творческого задания

«Особенности русского быта».

1. В старину свадьбе предшествовало сватовство. А кто во время сватовства был главным действующим лицом? (сваха)
2. Весело проходил в старину свадебный обряд «Выкуп невесты». А что выкупал жених? (косу невесты)
3. Какова главная особенность свадебных кукол? («общая рука» у жениха и невесты)
4. Совсем скоро грядет главный христианский праздник- Христово Воскресение или Пасха
5. Что означает слово «Пасха»? (возрождение)
6. Куда, по древней традиции, следует укладывать крашеные яйца? (На блюдо среди пророщенной зелени овса, пшеницы, кресс-салата)
7. Сколько дней длится Великий пост?(40)
8. Какой день недели носит название «Золовкины посиделки»? (Суббота)
9. Коляда –это… (Древнее славянское божество)
10. Последний зимних христианский праздник? (Крещение)
11. Как называется праздник проводов русской зимы? (Масленица.)
12. Назовите самый распространенный русский народный инструмент, имеющийся и сейчас почти в каждом доме. (Деревянные ложки.)
13. Назовите самое распространенное на Руси осветительное устройство. (Лучина.)
14. Русский сосуд для питья самобытной формы, не встречающийся ни в одной из других стран мира. Своим силуэтом он напоминает плывущую птицу. Назовите его. (Ковш.)
15. Какое блюдо солят трижды? (Пельмени. Соль кладут в тесто, начинку и при варке.)

«Объяснялки»

Команды должны объяснить значение исконно русских слов (по 5 слов для каждой команды)

1. Жалейка-дудочка из ивовой коры.
2. Гумно-место для молотьбы, а также сарай для хранения снопов.
3. Анчутка-помесь чёрта и утки, злой дух.
4. Зипун-крестьянский кафтан из грубого толстого сукна без воротника.
5. Волосянки-лапти, сплетённые из конского волоса.
6. Овин-место для просушки зерна перед молотьбой.
7. Чуни-валенки с коротким голенищем.
8. Короб-повозка, тарантас.

«Сказка-ложь, да в ней намёк, добрым молодцам –урок!»

Говоря о русской народной культуре нельзя не вспомнить о знакомых с детства русских народных сказках. Мы предлагаем вам шуточные вопросы по мотивам русских народных сказок. Но для начала дайте определение термину «сказка».
Сказка - повествовательное, народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных и фантастических сил. (Словарь С. И. Ожегова)
1) Назовите сказку, в которой нелицензированный напиток приводит к перерождению личности? («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».)
2) В какой сказке говорится о круговой поруке: ты-мне, а я-тебе? («Гуси-лебеди», «Петушок и бобовое зёрнышко»)
3) В какой сказке женитьба по расчёту превратилась в женитьбу по любви? («Царевна-лягушка».)
4) Назовите сказку, в которой описывается несанкционированный захват личной собственности? («Заюшкина избушка»)
5) В какой сказке семья фермера успешно закончила уборку урожая? («Репка»)
6) В какой сказке преступник похитил детей с целью получения пропитания? («Волк и семеро козлят»)

«Русские праздники и обычаи».

Командам предлагаются вопросы и варианты ответов. Необходимо выбрать правильный ответ.
1. На Масленицу любимыми развлечениями были: катанье с гор, кулачные бои, ряженые, игры, веселье, обжорство и... а) крашение яиц; б) посиделки с блинами; + в) прыганье через костры.
2. Вербная неделя является... а) первым праздником весны; + б) проводами зимы; в) встречей лета.
3. Когда на Руси празднуются Святки, или святые вечера? а) первые дни января; б) конец декабря; в) с 25 декабря по 5 января. +
4. Первый день Масленицы отмечается... а) в понедельник; + б) четверг; в) воскресенье.
5. Как на Руси назывались мало и недавно населенные деревни? а) слобода; б) сельцо; в) починок. +
6. В чём на Руси женщины хранили свои украшения? а) в ларце; + б) в скрыне; в) в сундучке.
7. Сколько должно быть заплетено кос на свадьбе у новобрачной? а) одна; б) две; + в) ни одной.

«Умелые руки не знают скуки»

Говоря о традициях и обычаях русского народа нельзя не вспомнить о великолепных произведениях декоративно-прикладного искусства наших предков. И сейчас нашим игрокам предстоит отгадать, о каком художественном промысле пойдёт речь? (Загадки о художественных промыслах)

1) Веселая белая глина,
Кружочки, полоски на ней.
Козлы и барашки смешные,
Табун разноцветных коней.
Кормилицы и водоноски,
И всадники, и ребятня,
Скорее, друзья, отгадайте,
О чём говорю сейчас я? (Дымковские игрушки)

2) Снежно-белая посуда,
Расскажи-ка, ты откуда?
Видно с Севера пришла
И цветами расцвела -
Голубыми, синими.

Нежными, красивыми. (Гжельская роспись)
4) Из липы доски сделаны,
И прялки, и лошадки.
Цветами разрисованы,
Как будто полушалки.
Там лихо скачут всадники,
Жар-птицы ввысь летят,
И точки черно-белые
На солнышке блестят. (Городецкая роспись.)
5) Резные ложки и ковши
Ты разгляди-ка, не спеши.
Там травка вьется, и цветы
Растут нездешней красоты.
Блестят они, как золотые,
А может, солнцем залитые. (Хохлома.)
6) Стучат коклюшки:
Стук-стук-стук!
Платочек появился вдруг,
И воротник из белой нити
Прекрасно выполнен, взгляните!
Как вы думаете, что это может быть? (Вологодское кружево.)
8) Тук-тук, щелк-щелк,
Медведь, мужик, коза и волк.
Деревянные игрушки:
И медведи, и старушки —
То сидят, а то спешат,
Ребятишек всех смешат. (Богородская резьба.)
9) Ростом разные подружки,
Все похожи друг на дружку.
Раз, два, три, четыре, пять.
Даже всех не сосчитать. (Матрешки.)

«Отгадайте слово, о котором говорится в пословице»

Вопросы 1 команде:

1. Он красен платежом (долг).
2. Разлетаются при заготовке дров в лесу (щепки).
3. Праздник для кота (Масленица).
4. Специалистка по поиску грязи (свинья).
5. Приходит во время еды (аппетит).
6. Не укусишь, несмотря на близкое положение (локоток).
7. Без труда из водоёма не вытащишь (рыбка).
8. Дорога к обеду (ложка).
9. По нему провожают (ум).
10. Тихое место обитания нечистой силы (омут).
11. Птица, на которую не похоже вылетевшее слово (воробей).
12. Не присмотренное у 7 нянек (дитя).
13. Он не приходится товарищем свинье (гусь).
14. Если своя, то не тянет (ноша).
15. Какая птица лучше в руках, когда журавль в небе (синица).
16. Они считаются парой (два сапога).
17. Животное, которое является щенком до старости (маленькая собачка).

Вопросы 2 команде:

1. Всему голова (хлеб).

2. Порядковый номер блина, получившегося комом (первый).
3. У них нет товарищей (вкус и цвет).
4. Он спит, а служба идёт (солдат).
5. Путеводитель по Киеву (язык).
6. Им нельзя испортить кашу (масло).
7. Головной убор, который указывает на вора (шапка).
8. Единица счёта по осени (цыплёнок).
9. Чужой, куда бросают камни (огород).
10. Мать ученья (повторение).
11. Знающий свой шесток (сверчок).
12. Друг человека (собака).
13. Любитель кататься в масле (сыр).
14. То, что хвалит кулик, если оно своё (болото).
15. Они падают близко от дерева, на котором росли (яблоки).
16. После её завершения бесполезно махать кулаками (драка).
17. Время года для приготовления саней (лето).
18. Бегущий на ловца (зверь).

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при проведении творческого задания:

- оценка «отлично»: презентация творческого задания полностью соответствует требованиям, демонстрирует глубокое понимание обучающимися(-имся) основных подходов к решению рассматриваемой проблемы, в том числе на основе анализа дополнительной литературы, самостоятельно изученной обучающимся; подробно обоснована и корректно охарактеризована рекомендуемая стратегия. Ответы на дополнительные вопросы грамотные и полные;
- оценка «хорошо»: презентация творческого задания в целом соответствует требованиям, демонстрирует умение обучающихся(-егося) работать с материалом, создавать качественные и тщательно проработанные проекты, используя несколько инструментов для исследования. Ответы на вопросы поверхностные, не раскрывают полное понимание изложенной проблемы;
- оценка «удовлетворительно»: презентация творческого задания соответствует требованиям. Содержание раскрывает тему, но является неполным. При подготовке презентации использованы преимущественно учебники. Изложение материала является самостоятельным, но в основном компилятивным (набор фрагментов чужих текстов), присутствуют ошибки. Ответы на вопросы неполные либо отсутствуют;
- оценка «неудовлетворительно»: работа не соответствует требованиям. Содержание работы частично или полностью не соответствует теме. Изложение материала является компиляцией без анализа и обсуждения. Отсутствует мнение автора(-ов) работы или оно является формальным. Ответы на вопросы отсутствуют.

Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)

Тест (для текущего контроля)

Тест по разделу:

«Праздники и обряды народов мира»

1. Согласны ли вы с утверждением: «Праздник- важнейший элемент традиционной народной культуры. Отражая жизнь отдельного человека и общества в целом, праздник способствовал формированию духовного уклада жизни, объединял людей, помогал им преодолевать чувство одиночества, сплачивая все слои населения: от бедных и богатых до старых и малых».
а) да б) нет

2. Соотнесите термины и их значения. Среди праздников и обрядов различают:
1) религиозные
2) семейно-бытовые
3) календарные
4) общественно-политические

а) отражают знаменательные события и основные этапы жизни, от рождения до смерти;
б) связаны с определенными верованиями человека
в) связаны с трудовой деятельностью человека и его отношением к природе;
г) посвящены важнейшим историческим событиям и явлениям общественной жизни.

3. К зиме заканчивался сбор урожая, и в свободное время люди весело отдыхали, принимая участие в многочисленных праздниках. Какие из перечисленных отмечаются зимой?
а) Рождество; б) троица; в) Крещение; г) Сретенье; д) Покров.

4. Какой праздник в народе называют водосвятием, когда происходит освящение воды в храмах; верующие купаются в проруби, смывая все грехи:
а) Крещение; б) Масленица; г) Троица.

5. Первый праздник, напоминающий о весне после зимних холодов, потому что, по поверью наших предков именно в этот день зима встречается с Весной:
а) Масленица б) Сретение в) Троица

6. По традиции этот праздник длится неделю, у каждого дня- свое название. Люди мастерили куклу из соломы, одевали ее в женские одежды и торжественно, с песнями возили по деревне. Ее сожжение символизирует улетевшие трудности и неприятности. О чем идет речь?
а) Троица; б) Праздник Ивана Купалы; в) Масленица.

7. Этот праздник получил свое название в память благой вести, которую принес Деве Марии архангел Гавриил. Он возвестил о том, что у нее должен родиться сын, который будет наречен именем Иисус:
а)Рождество; б)Крещение; в) Благовещение

8. Праздник начинался с посещения церкви. К ужину готовились торжественно: дома все было по- праздничному, наряжали елку, готовили подарки. На стол ставилась обязательная ритуальная еда: сочник, кутья, блины. О чем идет речь?

а) Рождество; б)Крещение; в)Покров

9. этот праздник посвящен одному из первых красиво цветущих деревьев весной. Освященные в храме ветви, по мнению верующих, обладают магической и целебной силой.
а)Вербное воскресение; б)Троица

10. Пасха – праздник праздников, к которому готовятся весь год. Что является его символом?
а)красное яйцо; б)кулич; в)свеча

11. На этот праздник плели венки из цветов и веток березы. Считалось, что к тем, кто их мастерит, обязательно придет счастье. О каком празднике идет речь?
а)Благовещение; б)Покров; в)Троица

12. Первый праздник – на воде стоят, второй – яблоки едят, третий – орехи едят да на холсты глядят.
а)Спас; б)Рождество; в)Пасха

13. С этого осеннего праздника начинались девичьи посиделки. Они продолжались на Руси две недели, и все собирались на работу. Что делали?
а) пряли, вышивали
б) квасили капусту
в) водили хороводы, пели

14. Назовите праздник, который считается покровителем свадеб.
а) Покров; б) Рождество; в) Пасха.

15. Соотнесите название праздника и время их проведения.

а) Рождество	1) осень
б) Покров	2) лето
в) Троица	3) зима
г) Пасха	4) весна

Ответы к тесту

1-а
2-1)б, 2) а, 3) в, 4) г
3) а
4- а
5- б
6- в
7- в
8- а
9- а
10- а
11- в
12- а
13- б
14- а
15- а-3
б-1
в-2
г-4

Список вопросов к экзамену

1. Понятие ценности. Ценность и полезность, ценность и смысл.
2. Ценность как критерий оценки.
3. Ценности в культуре.
4. Иерархия ценностей.
5. Этническая и национальная культуры.
6. Традиция как основная форма передачи опыта.
7. Ритуал, обряд, обычай.
8. Проблема единства и многообразия культур.
9. Культурные стереотипы.
10. Роль этнокультурных ценностей в жизни народа.
11. Понятия «народ», «этнос», «нация».
12. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева.
13. Этническая и национальная культуры.
14. Этнокультурные ценности, их роль в формировании традиций народов мира.
15. Этнокультурные стереотипы.
16. Языческие праздники в эпоху античной культуры.
17. Праздники в христианской традиции.
18. Обряд погребения в христианской традиции.
19. Средневековый карнавал.
20. Языческие традиции в современной культуре россиян.
21. Православные традиции и обычаи в русской культуре.
22. Быт и традиции русского дворянства 18- 19 в.
23. Традиционные народные праздники в России.
24. Современные социокультурные ценности русских.
25. Традиционные установки Русской культуры.
26. «Восток-Запад», особенности западной и восточной культур.
27. Религиозные обычаи и традиции народов Европы.
28. Древние и современные семейные обряды и обычаи жителей Ближнего Востока.
29. Религиозные традиции ислама.
30. Шариат и пять столпов ислама: шахада, намаз, рамадан, закат, хадж.
31. Традиционная одежда мусульман.
32. Правила приема гостей и поведение в гостях.
33. Свадебные и погребальные традиции мусульман.
34. Древние и современные семейные обряды и обычаи жителей Индии.
35. Религиозные традиции индуизма.
36. Традиционные жилища, пища, одежда жителей Индии.
37. Свадебная церемония в индийской традиции.
38. Погребальные традиции в Индии.
39. Традиционные индийские народные праздники.
40. Традиционные жилища, одежда жителей Китая.
41. Древние и современные семейные традиции жителей Китая.
42. Традиционные китайские народные праздники.
43. Традиционные жилища, пища, одежда жителей Китая.
44. Древние и современные семейные обряды и обычаи жителей Японии.

45. Обычаи и традиции корейского народа.
46. Религиозные традиции нардов Приамурья.
47. Древние семейные обряды и обычаи жителей Приамурья.
48. Традиционные народные праздники нанайцев, ульчей, негидальцев, удэгейцев, нивхов, эвенков, орочей.

Дополнительно указываются:

а) методические рекомендации по подготовке и процедуре осуществления контроля выполнения

Зачеты и экзамены могут быть проведены в письменной форме, а также в письменной форме с устным дополнением ответа. Зачеты служат формой проверки качества выполнения студентами лабораторных работ, усвоения семестрового учебного материала по дисциплине (модулю), практических и семинарских занятий (при отсутствии экзамена по дисциплине).

По итогам зачета, соответствии с модульно – рейтинговой системой университета, выставляются баллы с последующим переходом по шкале баллы – оценки за зачет, выставляемый как по наименованию «зачтено», «не зачтено», так и дифференцированно т.е. с выставлением отметки по схеме – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», определяемое решением Ученого совета университета и прописываемого в учебном плане.

Экзамен по дисциплине (модулю) служит для оценки работы студента в течении семестра (года, всего срока обучения и др.) и призван выявить уровень, качество и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам экзамена, в соответствии с модульно – рейтинговой системой университета выставляются баллы, с последующим переходом по шкале оценок на оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», свидетельствующие о приобретенных компетенциях или их отсутствии.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения зачета:

- оценка «зачтено»: обучающийся демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание материала, свободно выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, усвоивший основную и дополнительную литературу. Обучающийся выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне не ниже базового;
- оценка «не зачтено»: обучающийся демонстрирует незнание материала, не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины. Обучающийся не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне ниже базового. Дальнейшее освоение ОПОП не возможно без дополнительного изучения материала и подготовки к зачету.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения дифференцированного зачёта (зачета с оценкой) / экзамена:

- оценка **«отлично»:** обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявил совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыл основные положения темы. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, явлений. Обучающийся подкрепляет теоретический ответ практическими примерами. Ответ сформулирован научным языком, обоснована авторская позиция обучающегося. Могут

быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа или с помощью «наводящих» вопросов преподавателя. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень владения компетенцией(-ями);

- оценка **«хорошо»:** обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявлено умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, но есть недочеты в формулировании понятий, решении задач. При ответах на дополнительные вопросы допущены незначительные ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень владения компетенцией(-ями);

- оценка **«удовлетворительно»:** обучающимся дан неполный ответ на вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, явлений, нарушена логика ответа, не сделаны выводы. Речевое оформление требует коррекции. Обучающийся испытывает затруднение при ответе на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень владения компетенцией(-ями);

- оценки **«неудовлетворительно»:** обучающийся испытывает значительные трудности в ответе на вопрос, допускает существенные ошибки, не владеет терминологией, не знает основных понятий, не может ответить на «наводящие» вопросы преподавателя. Обучающимся продемонстрирован низкий уровень владения компетенцией(-ями).

Критерии оценки уровня сформированности компетенций для проведения экзамена/дифференцированного зачёта (зачета с оценкой) зависят от их форм проведения (тест, вопросы, задания, решение задач и т.д.).

6.1. Текущий контроль освоения заданных дисциплинарных частей компетенций. Текущий контроль освоения дисциплинарных частей компетенций проводится в следующих формах:

- опрос для анализа усвоения материала предыдущей лекции;
- письменные работы по темам практических занятиям.

6.2. Рубежный и промежуточный контроль освоения заданных дисциплинарных частей компетенций.

Рубежный контроль освоения заданных частей компетенций проводится по результатам выполнения различных индивидуальных заданий по видам самостоятельной работы по дисциплине. Средствами контроля являются индивидуальные задания на выполнение запланированных видов самостоятельной работы и формы представления результатов выполненной работы. Объектами рубежного контроля являются компоненты заявленных дисциплинарных частей компетенций.

6.3. Итоговый контроль освоения заданных дисциплинарных частей компетенций:

1) Зачёт. Условия проставления зачёта по дисциплине: Зачёт по дисциплине выставляется по итогам проведённого промежуточного контроля и при выполнении заданий всех практических занятий.

2) Экзамен. Экзамен по дисциплине проводится письменно по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса и одно практическое задание.

Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается как приложение к рабочей программе дисциплины), включат типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения ООП.

Тест для проведения зачета / дифференцированного зачета (зачета с оценкой) / экзамена

Тестовые задания по Обычаям и традициям народов мира

Тест 1. Традиции России

Правильные ответы выделены символом [+].

Человек умеющий разбираться в деревянных зарубках – всегда мог сказать односельчанам, «когда сеять, когда жать, когда в скирды метать», когда какого святого почитать: [+]

а) знатник [-]

б) знающий [-]

в) умник

Раньше во время зимнего и летнего солнцеворотов, в дни весеннего и осеннего равноденствия гасили все огни и древним способом (трением дерева об дерево) возжигали новый. Теперь же эта традиция перешла на: [-]

а) Троицу [+]

б) Пасху [-]

в) Ивана Купала

рило – бог: [-]

а) неба [-]

б) воды [+]

в) солнца

К обрядам относится:

а) посещение школы [-]

б) завтрак [+]

в) ритуальные угощения

К обрядам относится: [-]

а) посещение института [-]

б) посещение школы [+]

в) возжигание огней

К обрядам относится: [-]

а) завтрак [+]

б) уничтожение чучел [-]

в) посещение института

Во время него запрещалось пахать, косить, жать, шить, убирать избу, колоть дрова, прясть, ткать, то есть выполнять всю повседневную работу: [-]

а) понедельник [-]

б) выходной [+]

в) праздник

Какая церковь продолжает вести летосчисление по юлианскому календарю и в наши дни, что приводит к несовпадению времени празднования основных христианских праздников в Европе и России: [+]

а) православная [-]

б) католическая [-]

в) мусульманская

Так называли простых людей, жителей сел и деревень, которые традиционно занимались земледелием: [-]
а) батраки [-]
б) бурлаки [+]
в) крестьяне
Традиционно установившийся порядок поведения, основанный на привычках, унаследованных от предшественников, переходящих от одного поколения к другому: [-]
а) торжества [+]
б) обычаи [-]
в) праздники На Руси в течение долгого времени существовало три календаря. Назовите один из них: [+]
а) гражданский [-]
б) законный [-]
в) дополнительный
На Руси в течение долгого времени существовало три календаря. Назовите один из них: [-]
а) католический [+]
б) церковный [-]
в) православный
На Руси в течение долгого времени существовало три календаря. Назовите один из них: [+] а) народный [-]
б) основной [-]
в) второстепенный
Какой царь ввел на Руси юлианский календарь: [-]
а) Иван Грозный [-]
б) Николай I [+]
в) Петр I
Какой предмет домашнего обихода традиционно можно было увидеть в крестьянской избе: [+]
а) чугунок [-]
б) кастрюля [-]
в) вафельница
Какой предмет домашнего обихода традиционно можно было увидеть в крестьянской избе: [-]
а) захват [+]
б) ухват [-]
в) прихват
Какой предмет домашнего обихода традиционно можно было увидеть в крестьянской избе: [-]
а) кастрюля [-]
б) утюг [+]
в) кочерга
Кирпичная или глинобитная печь для выпечки хлебобулочных изделий, приготовления пищи, отопления жилых помещений и различных других задач: [-]
а) российская печь [+]
б) русская печь [-]
в) универсальная печь

Одна из русских традиций: [-]
а) вождение слона [-]
б) вождение барана [+] в) вождение козы
Одна из русских традиций: [-]
а) хэллоуин [+]
б) именины [-]
в) день рождения Президента
Одна из русских традиций: [+]
а) кулачный бой [-]
б) мордобой [-]
в) бой гладиаторов
Одна из русских традиций: [-]
а) святочные дознания [+]
б) святочные гадания [-]
в) святочные страдания
Одна из русских традиций: [-]
а) купальские ночи [-]
б) купальские дни [+]
в) купальские песни
Один из традиционных и ответственных периодов в хозяйственном цикле славян, относившихся к хлебу как к высшей ценности: [-]
а) молотьба [+]
б) жатва [-]
в) посевная
Во многих славянских традициях сохранились представления о том, что в несжатых колосьях скрываются обитающие в злаках полевые: [-]
а) демоны [-]
б) жуки [+]
в) духи
Приуроченная преимущественно к святкам славянская традиция посещения домов группой участников, которые исполняли «благопожелательные» приговоры и песни в адрес хозяев дома, за что получали ритуальное угощение: [-]
а) крещение [+]
б) колядование [-]
в) исполнение
Традиции и ритуалы связаны не только с определенными …, но и со значимыми событиями в жизни каждого человека: [+]
а) праздниками [-]
б) датами [-]
в) днями
Традиции русского народа тоже имеют такие корни: [-]
а) исторические [-]
б) языковые [+]
в) языческие
Древние славяне обращались к богу солнца Ярилу с просьбой послать богатый урожай: [+] а) масленица [-]

б) прощеное Воскресенье [-]
в) святочные гадания
Самый важный день масленицы: [-]
а) прощеный Вторник [+]
б) прощеное Воскресенье [-]
в) прощеная Суббота

Примерные темы для написания эссе

1. Основные критерии классификации народов мира.
2. Обычаи, обряды, ритуалы и таинства: сущность и содержание.
3. Национальная и региональная культура: понятие и содержание.
4. Национальная и региональная культура: сущность и содержание.
5. Христианская культура и ее нравственные традиции.
6. Географическая классификация народов мира.
7. Виды классификации народов мира.
8. Проблема соотношения культуры и религии в России.
9. Понятие исторических и культурных традиций и их классификация.
10. Русские религиозные праздники и их влияние на культурную жизнь россиян.
11. Особенности проявления сферы услуг в мусульманских странах.
12. Средняя Азия: история, культура, социокультурные традиции.
13. Особенности развития искусства и народного творчества в исламских государствах.
14. Особенности сферы услуг в мусульманских странах.
15. Христианство как основа уклада жизни, обычаев и традиций западноевропейских народов.
16. Обычаи и традиции народов Китая и их влияние на мировую культуру.
17. Многообразие и единство культурных обычаев и традиций народов Западной Европы.
18. Коран как отражение многовекового опыта развития социальных отношений в мусульманских культурах.
19. Буддизм, конфуцианство, даосизм как основа традиций и обычаев, всего уклада жизни народов Китая.
20. Особенности американского уклада жизни и его взаимодействие с европейскими традициями и обычаями.
21. Самобытность японского менталитета: сущность и основные его проявления.
22. Основные традиции народов Южной Америки (на примере Бразилии, Мексики, Аргентины).
23. Ислам как основа традиций восточной культуры.
24. Бытовой этикет китайцев.
25. Искусство и народный фольклор как отражение сущности и содержания японских обычаев и традиций.
26. Французский этикет: история и современность.

Темы рефератов по дисциплине «Обычаи и традиции народов мира»

1. Традиции и культура народов России
2. Традиции и культура русского народа
3. Традиции и культура татарского народа
4. Традиции и культура народов Азербайджана
5. Традиции и культура Белоруссии
6. Традиции и культура Казахстана
7. Традиции и культура Узбекистана
8. Традиции и культура Туркменистана
9. Традиции и культура Таджикистана и Киргизии
10. Традиции и культура Афганистана
11. Традиции и культура Турции
12. Традиции и культура Египта
13. Традиции и культура Скандинавских стран
14. Традиции и культура Индии
15. Традиции и культура Японии
16. Традиции и культура в условиях глобализации

Вопросы остаточных знаний студентов

1. Этническая и национальная культуры.
2. Этнокультурные ценности, их роль в формировании традиций народов мира.
3. Этнокультурные стереотипы.
4. Языческие праздники в эпоху античной культуры.
5. Праздники в христианской традиции.
6. Обряд погребения в христианской традиции.
7. Средневековый карнавал.
8. Языческие традиции в современной культуре россиян.
9. Православные традиции и обычаи в русской культуре.
10. Быт и традиции русского дворянства 18- 19 в.
11. Традиционные народные праздники в России.
12. Современные социокультурные ценности русских.
13. Традиционные установки Русской культуры.
14. «Восток-Запад», особенности западной и восточной культур.
15. Религиозные обычаи и традиции народов Европы.
16. Древние и современные семейные обряды и обычаи жителей Ближнего Востока.
17. Религиозные традиции ислама.
18. Шариат и пять столпов ислама: шахада, намаз, рамадан, закат, хадж.
19. Традиционная одежда мусульман.
20. Правила приема гостей и поведение в гостях.
21. Свадебные и погребальные традиции мусульман.

Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается как приложение к рабочей программе дисциплины).