

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

**Министерство науки и высшего образования РФ**

ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович

Должность: Ректор

Дата подписания: 2025.01.13 11:03

Уникальный программный ключ:

5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Дагестанский государственный технический университет»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Дисциплина** Методы и технологии социокультурной работы

наименование дисциплины по ОПОП

**для направления (специальности)** 43.03.02 Туризм

код и полное наименование направления (специальности)

**по профилю (специализации, программе)** Технология и организация

туроператорских и

турагентских услуг

**факультет** Технологический

наименование факультета, где ведется дисциплина

**кафедра** «Гуманитарные науки»

наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

**Форма обучения** очно-заочная курс 2 семестр(ы) 3/4

очная, очно-заочная, заочная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 43.03.02 Туризм с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг».

Разработчик

  
подпись

Курбанова А.Д., к.э.н., доцент.  
(ФИО уч. степень, уч. звание)

01.09.2025 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)

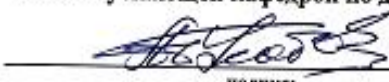
  
подпись

Булатов А.Г., д.и.н., профессор кафедры ГН  
(ФИО уч. степень, уч. звание)

01.09.2025 г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры «Гуманитарные науки» от 01.09.2025 года, протокол № 1

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю)

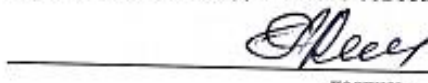
  
подпись

Булатов А.Г., д.и.н., профессор кафедры ГН  
(ФИО уч. степень, уч. звание)

01.09.2025 г.

Программа одобрена на заседании методического совета факультета

Председатель методического совета факультета

  
подпись

Ибрагимова Л.Р., к.т.н., доцент  
(ФИО уч. степень, уч. звание)

01.09.2025 г.

Декан факультета

  
подпись

Азимова Ф.Ш.  
ФИО

Начальник УО

  
подпись

Муталибов М.Т.  
ФИО

Проректор по УР

  
подпись

Демирова А.Ф.  
ФИО

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели** освоения дисциплины (модуля) «Методы и технологии социокультурной работы» определены в соответствии с ФГОС ВО по направлению и являются формированием у студентов знаний, навыков и умений организации и проведения мероприятий в рамках основных технологий социально-культурной деятельности.

**Задачи** освоения дисциплины:

1) знакомство с технологическими основаниями социально-культурной деятельности, овладение профессиональным понятийным аппаратом специалиста социально-культурной сферы, закономерностями использования известных и новых понятий и дефиниций в соответствии с современными условиями;

2) знакомство с технологическим комплексом социально-культурной деятельности, сущностью и классификацией социально-культурных технологий, методами и методикой общей социально-культурной технологией;

3) выявление и изучение реально существующей системы социально-культурных институтов (учреждений, объединений, организаций и др.), выступающих в качестве субъектов социально-культурной политики на федеральном, региональном и местном (муниципальном) уровнях;

4) раскрытие многообразия и многозначности технологической базы, выработка практических навыков использования технологического потенциала отрасли в разработке и реализации социально-культурных проектов и программ в области образования, искусства, досуга, спорта, реабилитации, рекламы и других отраслей.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Методы и технологии социокультурной работы» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 43.03.02 Туризм.

Курс содержит основные сведения о сущности, специфике и основных структурных компонентах современных социально-культурных технологий, их типологии и классификации.

Содержание лекционных и практических занятий позволяет обучаемым освоить технологические аспекты подготовки и проведения тематических социально-культурных мероприятий.

Усвоение студентами содержания ряда тем практической направленности способствует выработке у обучаемых навыков применения исследовательских социально-культурных технологий в целях изучения проблемного поля социально-культурной среды и диагностики путей удовлетворения культурных потребностей жителей столичного мегаполиса, умений проектирования базовых социокультурных технологических систем и их реализации в практике деятельности учреждений культуры различного типа.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины «Методы и технологии социокультурной работы» студент должен овладеть следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ПК-2.	Способен проводить экскурсии	ПК-2.1. Осуществляет выбор приемов информационно- экскурсионной работы
		ПК-2.2. Применяет «Портфель экскурсовода»
		ПК-2.3. Обеспечивает соблюдение маршрута экскурсий
		ПК-2.4. Обеспечивает безопасность экскурсантов во время экскурсий
		ПК-2.5. Обеспечивает возвращения экскурсантов
УК-5.	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Проявляет способности самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.
		УК-5.2. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию, анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	-	<b>8 ЗЕТ/288 ч</b>	-
Лекции, час	-	<b>17/17</b>	-
Практические занятия, час	-	<b>17/17</b>	-
Лабораторные занятия, час	-	-	-
Самостоятельная работа, час	-	<b>110/74</b>	-
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	-	+	-
Зачет (при заочной форме <b>4 часа</b> отводится на контроль)	-	<b>зачет в 3 семестре</b>	-
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах <b>1 ЗЕТ – 36 часов</b> , при заочной форме <b>1 ЗЕТ – 9 часов</b> )	-	<b>36 ч. на экзамен в 4 семестре</b>	-

#### 4.1.Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы	Очная форма				Очно-заочная форма				Заочная форма			
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР
1	<p><b>Тема 1. Становление социально-культурной деятельности: исторический обзор</b></p> <p>1. Зарождение основ воспитания и просвещения на Руси в догосударственный период.</p> <p>2. Социально-культурный уклад России XV-XVII веках.</p> <p>3. Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII веке.</p> <p>4. Общественно-просветительная деятельность в России в XIX-XX</p> <p>5. Характеристика социально-культурных процессов советского и постсоветского периодов.</p> <p>6. Развитие культурно-просветительской работы с начала Великой Отечественной войны</p>	-	-	-	-	2	2	-	15	-	-	-	-
2	<p><b>Тема 2. Основные задачи и направления социально-культурной деятельности</b></p> <p>1. Понятие социально-культурной деятельности</p> <p>2. Сущность социально-культурных технологий</p> <p>3. Понятие отраслевых и дифференцированных технологий</p>	-	-	-	-	2	2	-	11	-	-	-	-
3	<p><b>Тема 3. Теоретические основы социально-культурной деятельности</b></p> <p>1. Социально-культурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний</p> <p>2. Педагогический статус социально-культурной деятельности</p> <p>3. Социально-культурная среда.</p> <p>4. Функции социально-культурной деятельности</p> <p>5. Принципы социально-культурной деятельности</p>	-	-	-	-	2	2	-	15	-	-	-	-
4	<p><b>Тема 4. Формы и средства социально-культурной деятельности</b></p> <p>1.Формы как способ реализации содержания деятельности учреждений культуры</p> <p>2. Средства - основные инструменты социально-культурной деятельности</p> <p>3. Сферы реализации социально-культурной деятельности.</p>	-	-	-	-	2	2	-	12	-	-	-	-

5	<b>Тема 5. Субъекты социально-культурной деятельности</b> 1. Система субъектов и межсубъективных отношений 2. Человек как субъект социально-культурной деятельности	-	-	-	-	2	2	-	10	-	-	-	-
6	<b>Тема 6. Социально-культурные институты</b> 1. Социальные институты 2. Сущность и типология социально-культурных институтов 3. Семья как социально-культурный институт	-	-	-	-	2	2	-	12	-	-	-	-
7	<b>Тема 7. Средства массовой информации как часть социокультурной деятельности</b> 1. Взаимодействие средства массовой информации и социально-культурных институтов. 2. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля	-	-	-	-	2	2	-	10	-	-	-	-
8	<b>Тема 8. Социально-культурные общности и формирования</b> 1. Социально-культурные общности и их типология 2. Корпоративные социально-культурные общности	-	-	-	-	2	2	-	10	-	-	-	-
9	<b>Тема 9. Ресурсы социально-культурной деятельности</b> 1. Понятие ресурсной базы 2. Типология ресурсов в социально-культурной сфере	-	-	-	-	1	1	-	15	-	-	-	-
<b>ИТОГО за 3 семестр</b>						<b>17</b>	<b>17</b>		<b>110</b>				
10	<b>Тема 10. Социально-культурные технологии</b> 1. Технологические основы социально-культурной деятельности 2. Структура и функции социально-культурных технологий 3. Методы и методика общей социально-культурной технологии	-	-	-	-	2	2	-	8	-	-	-	-
11	<b>Тема 11. Культуротворческие, культуроохранные и образовательные технологии</b> 1. Сущность культуротворческих технологий 2. Технологии художественно-творческой деятельности 3. Художественно-развивающие технологии 4. Рекреативные и анимационные технологии 5. Педагогические игровые технологии 6. Типология образовательных технологий	-	-	-	-	2	2	-	8	-	-	-	-
12	<b>Тема 12. Социально-защитные и реабилитационные технологии</b> 1. Классификация и типология социально-защитных и реабилитационных технологий 2. Особенности процесса социально-культурной реабилитации инвалидов и пожилых людей	-	-	-	-	2	2	-	8	-	-	-	-

13	<b>Тема 13. Управленческие технологии</b> 1. Специфика управленческих методов 2. Организационно-распорядительные методы 3. Технологии управления субъектами в социально-культурной сфере	-	-	-	-	2	2	-	8	-	-	-	-
14	<b>Тема 14. Исследовательские и проектные технологии</b> 1. Специфика исследовательских технологий и ее виды 2. Историческая логика и сущность социально-культурного проектирования 3. Виды проектных технологий. 4. Социокультурное проектирование.	-	-	-	-	2	2	-	8	-	-	-	-
15	<b>Тема 15. Технологии коммуникации межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества</b> 1. Роль технологий коммуникации в практике социально-культурной деятельности. 2. Механизмы коммуникационных технологий. 3. Межнациональные отношения в социально-культурной сфере. 4. Специфика этнонаправленных коммуникаций. 5. Формы межнационального культурного сотрудничества.	-	-	-	-	2	2	-	8	-	-	-	-
16	<b>Тема 16. Информационно-просветительские и рекламные технологии</b> 1. Информационно-просветительская деятельность: отличительные признаки 2. Инструментарий и ресурсы информационно-просветительской и рекламной технологии. 3. Масс-медийные технологии. 4. Рекламно-информационное обеспечение.	-	-	-	-	2	2	-	8	-	-	-	-
17	<b>Тема 17. Оценка социально-культурной деятельности на современном этапе. Субъекты и объекты социально-культурной деятельности</b> 1. Современная социокультурная ситуация и ее составляющая. 2. Инновационные технологии, виды. 3. Механизмы осуществления инновации. 4. Характеристика субъектов и объектов социально-культурной деятельности	-	-	-	-	2	2	-	8	-	-	-	-

18	<b>Тема 18. Объекты воздействия социально-культурной деятельности</b>												
	1. Объект воздействия – аудитория 2. Понятие, сущность и задачи объекта воздействия 3. Характерные особенности массовой, групповой и индивидуальной аудитории 4. Личность, как объект воздействия	-	-	-	-	1	1	-	10	-	-	-	-
<b>ИТОГО за 4 семестр</b>						<b>17</b>	<b>17</b>		<b>74</b>				
<b>Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)</b>		-				Входная контр. работа <b>3 семестр:</b> Аттестационные к/р с 1 по 9 <b>4 семестр:</b> Аттестационные к/р с 10 по 18				-			
<b>Форма промежуточной аттестации (по семестрам)</b>		-				<b>Зачет в 3 семестре</b> <b>Экзамен в 4 семестре</b>				-			
<b>Итого</b>		-	-	-	-	<b>34</b>	<b>34</b>	-	<b>184</b>	-	-	-	-

#### 4.2. Содержание лабораторных (практических) занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование практического (семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	2	3	4	5	6	7
1	1	<b>Тема 1. Становление социально-культурной деятельности: исторический обзор</b> 1. Зарождение основ воспитания и просвещения на Руси в догосударственный период. 2. Социально-культурный уклад России XV-XVII веках. 3. Просвещение и возникновения социально-культурных общностей в XVIII веке. 4. Общественно-просветительная деятельность в России в XIX-XX 5. Характеристика социально-культурных процессов советского и постсоветского периодов. 6. Развитие культурно-просветительской работы с начала	-	2	-	Основная литература №1,2,4

		Великой Отечественной войны				
2	2	<b>Тема 2. Основные задачи и направления социально-культурной деятельности</b> 1. Понятие социально-культурной деятельности 2. Сущность социально-культурных технологий 3. Понятие отраслевых и дифференцированных технологий	-	2	-	Дополнительная литература № 1,3
3	3	<b>Тема 3. Теоретические основы социально-культурной деятельности</b> 1. Социально-культурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний 2. Педагогический статус социально-культурной деятельности 3. Социально-культурная среда. 4. Функции социально-культурной деятельности 5. Принципы социально-культурной деятельности	-	2	-	Основная литература №1,2,3
4	4	<b>Тема 4. Формы и средства социально-культурной деятельности</b> 1.Формы как способ реализации содержания деятельности учреждений культуры 2. Средства - основные инструменты социально-культурной деятельности 3. Сферы реализации социально-культурной деятельности.	-	2	-	Дополнительная литература № 1,2,
5	5	<b>Тема 5. Субъекты социально-культурной деятельности</b> 1. Система субъектов и межсубъективных отношений 2. Человек как субъект социально-культурной деятельности	-	2	-	Основная литература №1,3,4
6	6	<b>Тема 6. Социально-культурные институты</b> 1. Социальные институты 2. Сущность и типология социально-культурных институтов 3. Семья как социально-культурный институт	-	2	-	Основная литература №5,4,3
7	7	<b>Тема 7. Средства массовой информации как часть социокультурной деятельности</b> 1. Взаимодействие средства массовой информации и социально-культурных институтов. 2. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля.	-	2	-	Дополнительная литература № 1,2,3
8	8	<b>Тема 8. Социально-культурные общности и формирования</b> 1. Социально-культурные общности и их типология 2. Корпоративные социально-культурные общности	-	2	-	Основная литература №1,2,4
9	9	<b>Тема 9. Ресурсы социально-культурной деятельности</b>	-	1	-	Дополнительная

		1. Понятие ресурсной базы 2. Типология ресурсов в социально-культурной сфере				литература № 2,3
		<b>ИТОГО за 3 семестр</b>		<b>17</b>		
10	10	<b>Тема 10. Социально-культурные технологии</b> 1. Технологические основы социально-культурной деятельности 2. Структура и функции социально-культурных технологий 3. Методы и методика общей социально-культурной технологии	-	2	-	Основная литература №1,2,4
11	11	<b>Тема 11. Культуротворческие, культуроохранные и образовательные технологии</b> 1. Сущность культуротворческих технологий 2. Технологии художественно-творческой деятельности 3. Художественно-развивающие технологии 4. Рекреативные и анимационные технологии 5. Педагогические игровые технологии 6. Типология образовательных технологий	-	2	-	Дополнительная литература № 1,3
12	12	<b>Тема 12. Социально-защитные и реабилитационные технологии</b> 1. Классификация и типология социально-защитных и реабилитационных технологий 2. Особенности процесса социально-культурной реабилитации инвалидов и пожилых людей	-	2	-	Основная литература №1,2,3
13	13	<b>Тема 13. Управленческие технологии</b> 1. Специфика управленческих методов 2. Организационно-распорядительные методы 3. Технологии управления субъектами в социально-культурной сфере	-	2	-	Дополнительная литература № 1,2,
14	14	<b>Тема 14. Исследовательские и проектные технологии</b> 1. Специфика исследовательских технологий и ее виды 2. Историческая логика и сущность социально-культурного проектирования 3. Виды проектных технологий. 4. Социокультурное проектирование.	-	2	-	Основная литература №1,3,4
15	15	<b>Тема 15. Технологии коммуникации межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества</b> 1. Роль технологий коммуникации в практике социально-	-	2	-	Основная литература №5,4,3

		<p>культурной деятельности.</p> <p>2. Механизмы коммуникационных технологий.</p> <p>3. Межнациональные отношения в социально-культурной сфере.</p> <p>4. Специфика этнонаправленных коммуникаций.</p> <p>5. Формы межнационального культурного сотрудничества.</p>				
16	16	<p><b>Тема 16. Информационно-просветительские и рекламные технологии</b></p> <p>1. Информационно-просветительская деятельность: отличительные признаки</p> <p>2. Инструментарий и ресурсы информационно-просветительской и рекламной технологии.</p> <p>3. Масс-медийные технологии.</p> <p>4. Рекламно-информационное обеспечение.</p>	-	2	-	Дополнительная литература № 1,2,3
17	17	<p><b>Тема 17. Оценка социально-культурной деятельности на современном этапе. Субъекты и объекты социально-культурной деятельности</b></p> <p>1. Современная социокультурная ситуация и ее составляющая.</p> <p>2. Инновационные технологии, виды.</p> <p>3. Механизмы осуществления инновации.</p> <p>4. Характеристика субъектов и объектов социально-культурной деятельности</p>	-	2	-	Основная литература №1,2,4
18	18	<p><b>Тема 18. Объекты воздействия социально-культурной деятельности</b></p> <p>1. Объект воздействия – аудитория</p> <p>2. Понятие, сущность и задачи объекта воздействия</p> <p>3. Характерные особенности массовой, групповой и индивидуальной аудитории</p> <p>4. Личность, как объект воздействия</p>	-	1	-	Дополнительная литература № 2,3
		<b>ИТОГО за 4 семестр</b>		<b>17</b>		
		<b>ИТОГО</b>	-	<b>34</b>	-	

#### 4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно	Заочно		
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Становление социально-культурной деятельности: исторический обзор.</b> 1. Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII веке. 2. Характеристика социально-культурных процессов советского и постсоветского периодов. 3. Развитие культурно-просветительской работы с начала	-	15	-	Основная литература №1,2,4	Кейс-задание
2	<b>Основные задачи и направления социально-культурной деятельности</b> 1. Понятие отраслевых и дифференцированных технологий	-	11	-	Дополнительная литература № 1,3	Кейс-задание
3	<b>Теоретические основы социально-культурной деятельности</b> 1. Педагогический статус социально-культурной деятельности 2. Социально-культурная среда. 3. Функции социально-культурной деятельности 4. Принципы социально-культурной деятельности	-	15	-	Основная литература №1,2,3	Кейс-задание
4	<b>Формы и средства социально-культурной деятельности</b> 1. Сферы реализации социально-культурной деятельности.	-	12	-	Дополнительная литература № 1,2,	Кейс-задание
5	<b>Субъекты социально-культурной деятельности</b> 1. Человек как субъект социально-культурной деятельности	-	10	-	Основная литература №1,3,4	Кейс-задание
6	<b>Социально-культурные институты</b> 1. Сущность и типология социально-культурных институтов 2. Семья как социально-культурный институт	-	12	-	Основная литература №5,4,3	Кейс-задание
7	<b>Средства массовой информации как часть социокультурной деятельности</b> 1. Взаимодействие средства массовой информации и социально-культурных институтов. 2. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля.	-	10	-	Дополнительная литература № 1,2,3	Кейс-задание
8	<b>Социально-культурные общности и формирования</b> 1. Социально-культурные общности и их типология	-	10	-	Основная литература №1,2,4	Кейс-задание

	2. Корпоративные социально-культурные общности					
9	<b>Ресурсы социально-культурной деятельности</b> 1. Понятие ресурсной базы 2. Типология ресурсов в социально-культурной сфере	-	15	-	Дополнительная литература № 2,3	Кейс-задание
	<b>ИТОГО за 3 семестр</b>		<b>110</b>			
10	<b>Социально-культурные технологии</b> 1. Технологические основы социально-культурной деятельности 2. Структура и функции социально-культурных технологий 3. Методы и методика общей социально-культурной технологии	-	8	-	Основная литература №1,2,4	Кейс-задание
11	<b>Культуротворческие, культуроохранные и образовательные технологии</b> 1. Технологии художественно-творческой деятельности 3. Художественно-развивающие технологии 4. Рекреативные и анимационные технологии 5. Педагогические игровые технологии 6. Типология образовательных технологий.	-	8	-	Дополнительная литература № 1,3	Кейс-задание
12	<b>Социально-защитные и реабилитационные технологии</b> 1. Классификация и типология социально-защитных и реабилитационных технологий 2. Особенности процесса социально-культурной реабилитации инвалидов и пожилых людей	-	8	-	Основная литература №1,2,3	Кейс-задание
13	<b>Управленческие технологии</b> 1. Специфика управленческих методов. 2. Организационно-распорядительные методы. 3. Технологии управления субъектами в социально-культурной сфере.	-	8	-	Дополнительная литература № 1,2,	Кейс-задание
14	<b>Исследовательские и проектные технологии</b> 1. Специфика исследовательских технологий и ее виды. 2. Историческая логика и сущность социально-культурного проектирования. 3. Виды проектных технологий. 4. Социокультурное проектирование.	-	8	-	Основная литература №1,3,4	Кейс-задание
15	<b>Технологии коммуникации межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества</b> 1. Роль технологий коммуникации в практике социально-	-	8	-	Основная литература №5,4,3	Кейс-задание

	<p>культурной деятельности.</p> <p>2. Механизмы коммуникационных технологий.</p> <p>3. Межнациональные отношения в социально-культурной сфере.</p> <p>4. Специфика этнонаправленных коммуникаций.</p> <p>5. Формы межнационального культурного сотрудничества.</p>					
16	<p><b>Информационно-просветительские и рекламные технологии</b></p> <p>1. Информационно-просветительская деятельность: отличительные признаки</p> <p>2. Инструментарий и ресурсы информационно-просветительской и рекламной технологии.</p> <p>3. Масс-медийные технологии.</p> <p>4. Рекламно-информационное обеспечение.</p>	-	8	-	Дополнительная литература № 1,2,3	Кейс-задание
17	<p><b>Оценка социально-культурной деятельности на современном этапе</b></p> <p>1. Современная социокультурная ситуация и ее составляющая.</p> <p>2. Инновационные технологии, виды.</p> <p>3. Механизмы осуществления инновации.</p>	-	8	-	Основная литература №1,2,4	Кейс-задание
18	<p><b>Социально-культурные технологии</b></p> <p>1. Технологические основы социально-культурной деятельности</p> <p>2. Структура и функции социально-культурных технологий</p> <p>3. Методы и методика общей социально-культурной технологии</p>	-	10	-	Дополнительная литература № 2,3	Кейс-задание
<b>ИТОГО за 4 семестр</b>			<b>74</b>			
<b>ИТОГО</b>		-	<b>184</b>	-		

## **5. Образовательные технологии**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализации компетентностного подхода в процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы обучения: тренинги речевых умений, мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций, коммуникативный эксперимент, коммуникативный тренинг, творческие задания для самостоятельной работы, информационно-коммуникационные технологии. А именно IT-методы, методы проблемного обучения, обучение на основе опыта, проектный метод, поисковый метод, исследовательский метод и т.д.

Проведение лекционных занятий по дисциплине основывается на активном методе обучения, при которой студенты не пассивные слушатели, а активные участники занятия, отвечающие на вопросы преподавателя. Вопросы преподавателя нацелены на активизацию процессов усвоения материала. Преподаватель заранее намечает список вопросов, стимулирующих ассоциативное мышление и установления связей с ранее освоенным материалом. Проведение практических занятий основывается на интерактивном методе обучения, при которой учащиеся взаимодействуют не только с преподавателем, но и друг с другом. При этом доминирует активность учащихся в процессе обучения. Место преподавателя в интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности студентов на достижение целей занятия.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

Материал представлен в ФОСе, приложение А

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**  
**7.1. Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)**

№	Виды занятий (лк, пз, лб, срс, ирс)	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение и Интернет ресурсы	Количество изданий	
			Библиотеке	Кафедре
1	2	3	4	5
<b>Основная литература</b>				
1	Лк, пз, срс	Астахов, О. Ю. Теория и методика социокультурного проектирования: учебное пособие / О. Ю. Астахов, А. С. Двуреченская. — Кемерово: КемГИК, 2020. — 152 с. — ISBN 978-5-8154-0517-2. — Текст электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/174701">https://e.lanbook.com/book/174701</a>	<a href="https://e.lanbook.com/book/174701">https://e.lanbook.com/book/174701</a>	-
2	Лк, пз, срс	Левшина, О. Н. Организация и планирование деятельности предприятий сервиса: методические указания / О. Н. Левшина, Т. Н. Кошелева. — Санкт-Петербург: СПбГУ ГА, 2014. — 38 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система.	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/145562">https://e.lanbook.com/book/145562</a>	-
3	Лк, пз, срс	Владыкина, Ю. О. Техника и технологии в сервисе и туризме: учебное пособие / Ю. О. Владыкина. — Новосибирск: НГТУ, 2017. — 192 с. — ISBN 978-5-7782-3283-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система.	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/118388">https://e.lanbook.com/book/118388</a>	-
4	Лк, пз, срс	Зюзин, А. С. Мировые информационные ресурсы: учебное пособие / А. С. Зюзин, К. В. Мартиросян. — Ставрополь: СКФУ, 2016. — 139 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/155607">https://e.lanbook.com/book/155607</a>	-
5	Лк, пз, срс	Санамян, Г. В. Организация и планирование деятельности предприятий сервиса: учебное пособие / Г. В. Санамян. — Ростов-на-Дону: РГУПС, 2019.	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/147359">https://e.lanbook.com/book/147359</a>	-

		— 132 с. — ISBN 978-5-88814-895-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система.		
6	Лк, пз, срс	Ермоленко А.А. Техника и технология в социально-культурном сервисе и туризме: учебное пособие / Ермоленко А.А., Захарова И.Ю. — Краснодар: Южный институт менеджмента, 2011. — 490 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/9590.html">https://www.iprbookshop.ru/9590.html</a>	-
7	Лк, пз, срс	Ермоленко А.А. Практикум по технике и технологии в социально-культурном сервисе и туризме : учебное пособие / Ермоленко А.А., Захарова И.Ю.. — Краснодар : Южный институт менеджмента, 2011. — 357 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/9764.html">https://www.iprbookshop.ru/9764.html</a>	-
8	Лк, пз, срс	Тюрина Э.И. Технологии социокультурной работы с семьёй : учебное пособие / Тюрина Э.И.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2012. — 164 с. — ISBN 978-5-98238-030-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/22998.html">https://www.iprbookshop.ru/22998.html</a>	-
9	Лк, пз, срс	Давыдова Н.Ю. Правовое обеспечение сервиса и туризма: практикум / Давыдова Н.Ю. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 102 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/33651.html">https://www.iprbookshop.ru/33651.html</a>	-
10	Лк, пз, срс	Загорская Л.М. Теория и практика социально-культурного сервиса: учебное пособие / Загорская Л.М. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2013. — 78 с. — ISBN 978-5-7782-2239-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/44696.html">https://www.iprbookshop.ru/44696.html</a>	-

		система IPR BOOKS : [сайт]		
11	Лк, пз, срс	Стребкова Л.Н. Бизнес-планирование в социально-культурном сервисе и туризме : учебно-методическое пособие / Стребкова Л.Н., Штейнгольц Б.И. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2011. — 56 с. — ISBN 978-5-7782-1724-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/44902.html">https://www.iprbookshop.ru/44902.html</a>	-
<b>Дополнительная литература</b>				
12	Лк, пз, срс	Джон Шоул Первокласный сервис как конкурентное преимущество / Джон Шоул. — Москва : Альпина Паблицер, 2019. — 344 с. — ISBN 978-5-9614-2269-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/86759.html">https://www.iprbookshop.ru/86759.html</a>	-
13	Лк, пз, срс	Кашникова К.В. Сервис в России. Десятка самых популярных услуг / Кашникова К.В., Палагина А.В.. — Москва : ГроссМедиа, 2008. — 151 с. — ISBN 978-5-476-00627-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/943.html">https://www.iprbookshop.ru/943.html</a>	-
14	Лк, пз, срс	Наруш В.В. Сборник тестовых заданий по учебным дисциплинам социально-культурного сервиса и туризма. Часть 1: учебное пособие / Наруш В.В., Буйленко В.Ф., Асеева Т.А. — Краснодар: Эоловы струны, Южный институт менеджмента, 2007. — 158 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/9755.html">https://www.iprbookshop.ru/9755.html</a>	-
15	ПЗ Срс	Виноградова С.А. Организация и планирование деятельности предприятий сервиса : учебное пособие / Виноградова С.А., Сорокина Н.В., Жданова Т.С.. — Саратов : Корпорация «Диполь», Ай Пи Эр Медиа, 2013. — 158 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/16742.html">https://www.iprbookshop.ru/16742.html</a>	-
16		Инновации в сервисе.	URL:	-

	ПЗ Срс	Использование инфографии: учебное пособие / В.О. Чулков [и др.]. — Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2017. — 124 с. — ISBN 978-5-91359-131-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	<a href="https://www.iprbookshop.ru/90320.html">https://www.iprbookshop.ru/90320.html</a>	
17	ПЗ Срс	Курбанова А.Д. Методы и технологии социокультурной работы. Курс лекций для студентов направления 100100.62 «Сервис», 2013г., С.196. ИПЦ ДГТУ, г. Махачкала	10	20

**7.2. Дисциплина «Методы и технологии социокультурной работы» обеспечена электронно-библиотечными и Интернет-ресурсами:**

№ п/п	Назначение программы	Название программы	Разработчик	Вид учебной работы
1	2	3	4	5
1	Электронно - библиотечная система	ЭБС «IPRbooks» <a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a>	-	Практические и самостоятельные занятия

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

- библиотечный фонд (учебная, учебно-методическая, справочная литература, научная и деловая периодика);
- компьютеризированные рабочие места для обучаемых с доступом в сеть Интернет;
- аудитории, оборудованные проекционной техникой;
- Для проведения лекционных занятий используются учебные аудитории №201,202,204 (УЛК1, технологический факультет), оборудованная проектором;
- Для проведения практических и лабораторных занятий используются учебные аудитории №100, 110 (УЛК1, технологический факультет).

## **Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

## 9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20\_\_\_/20\_\_\_ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. ....;
2. ....;
3. ....;
4. ....;
5. ....

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

### Согласовано:

Декан \_\_\_\_\_  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета \_\_\_\_\_  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)