

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: Ректор
Федеральное государственное
Уникальный программный ключ:
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

Министерство науки и высшего образования РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Информационное обеспечение дизайн-проектирования
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 09.03.03 Прикладная информатика
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (специализации, программе) «Прикладная информатика в дизайне»

факультет Технологический
наименование факультета, где ведется дисциплина

Кафедра курс «Дизайн»
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, заочная, курс 4 семестр (ы) 7.
очная, очно-заочная, заочная

Махачкала 2022

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 09.03.03 Прикладная информатика с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки «Прикладная информатика в дизайне»

Разработчик

подпись

Парамазова А.Ш.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09 2022 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)

подпись

Парамазова А.Ш.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09 2022 г.

Программа одобрена на заседании кафедры (курса) «Дизайн» от 12.09.22 года, протокол № 1

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю)

подпись

Парамазова А.Ш.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09 2022 г.

Программа одобрена на заседании Методического совета Технологического факультета от 1 сентября 2022 года, протокол № 1

Председатель Методического совета Технического факультета

подпись

Ибрагимова Л.Р., к.т.н., доцент
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«17» 09 2022 г.

Декан факультета

подпись

Азимова Ф.Ш.
ФИО

Начальник УО

подпись

Магомаева Э.В.
ФИО

Проректор по УР

подпись

Баламирзоев Н.Л.
ФИО

1. Цели и задачи освоения дисциплины «Информационное обеспечение дизайн-проектирования»

Целями освоения дисциплины «Информационное обеспечение дизайн-проектирования» являются:

- Изучить основополагающие современные информационные технологии и их функциональное назначение;
- Изучить спектр компьютерных программ (графических редакторов) необходимых для профессиональной деятельности будущего бакалавра дизайна;
- Научить применять полученные знания на практике в соответствии с поставленными целями и задачами;
- Сформировать представление о спектре современных информационных технологий, методах хранения, обработки и передачи информации;
- Научить различать, выбирать и применять различные цветовые модели и графические форматы сообразно поставленным целям и задачам.

Задачи дисциплины:

- Научить ориентироваться в современном программном обеспечении, необходимом для работы дизайнера;
- Научить работе с текстовыми редакторами и закрепить полученные знания в ходе выполнения лабораторных занятий;
- Научить работе с браузерами, основополагающим положениям в веб-дизайне;
- Сформировать общее представление о многообразии графических форматов и цветовых моделей и научить осуществлять их выбор сообразно поставленным целям и задачам; – Сформировать общее представление об экспортировании и импортировании текстовых файлов и графических изображений, в том числе для веб-страниц;
- Сформировать общее представление о специфике, разнообразии и структуре компьютерной графики;
- Научить применять инструменты растровой и векторной графики, использовать слои-маски и альфа-каналы, как инструменты коррекции;
- Дать базовые знания по подготовке к печати и сохранению файлов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В структуре ОПОП бакалавриата настоящая дисциплина входит в вариативную часть учебного плана. Опирается на знания дисциплин «Теория дизайна», «Основы Web-дизайна», и является предшествующей дисциплине «Основы теории и методы дизайна». Хотя

перечисленные выше межпредметные связи являются основными, рассматриваемая дисциплина имеет их и с другими модулями и дисциплинами: «Интерьер жилых и общественных помещений», «Основы ландшафтного дизайна», «Фотомастерство», «Проектирование знаков визуальной коммуникации». То есть с теми дисциплинами, где применение компьютерных технологий необходимо, актуально и обусловлено спецификой дизайнерской деятельности. Некоторые знания и умения в вышеназванных дисциплинах основываются на полученных в рамках «Информационного обеспечения дизайн-проектирования»:

- Иметь общее представление о сфере применения и особенностях использования графических и текстовых редакторов;
- Уметь форматировать и компоновать текстовые блоки;
- Уметь рационально пользоваться растровыми и векторными инструментами сообразно поставленным целям и задачами и предъявляемым к проекту требованиям;
- Использовать весь спектр методов и инструментов в графических редакторах для достижения результата и реализации творческого проекта.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины «Информационное обеспечение дизайн-проектирования» студент должен овладеть следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ПК-3	Способность проектировать ИС по видам обеспечения	Знать методики проектирования ИС по видам обеспечения. Уметь проектировать ИС по видам обеспечения. Владеть методиками проектирования ИС по видам обеспечения.

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	3 / 108ч	3/ 108ч
Лекции, час	17	4
Практические занятия, час	-	-
Лабораторные занятия, час	34	9
Самостоятельная работа, час	57	91
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	-	-
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)	Зачет	Зачет (4 часа)
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов , при заочной форме – 9 часов)	-	-

4.1. Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел дисциплины Тема лекции и вопросы	Очная форма обучения				Заочная форма обучения			
		ЛК	ПЗ	ЛР	СР	ЛК	ПЗ	ЛР	СР
1.	<u>Лекция 1</u> Тема. Введение в дисциплину 1. Продукт компьютерной графики. 2. Программы векторной графики. 3. Программы растровой графики. 4. Программы редактирования текста.	2		4	6	1		3	22

2.	<u>Лекция 2.</u> Тема. Специфика цифровых технологий как художественного средства мультимедийного дизайна. 1. Эргономические аспекты компьютерного проектирования. 2. Анализ языка коммуникаций «Дизайнер-компьютер».	2		4	6				
3.	<u>Лекция 3.</u> Тема. Основные понятия и методы дизайн проектирования. 1. Разработка концепции проекта. 2. Проектный анализ. Метод познания. 3. Метод творчества. Метод ассоциации. 4. Проектно-графический метод. 5. Метод структурного моделирования.	2		4	8				
4.	<u>Лекция 4</u> Тема. Особенности дизайнерского и средового проектирования. 1. Основные положения дизайнерского и средового проектирования. 2. Функция как объект и фактор дизайнерской деятельности.	2		4	6	1		2	24
5.	<u>Лекция 5</u> Тема. Особенности дизайнерского и средового проектирования. 1. Основные приемы работы с публикацией 2. Создание и сохранение публикации	2		4	6				
6.	<u>Лекция 6</u> Тема. Информационное обеспечение дизайнерского проектирования жилого помещения. 1. Основы компьютерной графики. Определение понятий: «графика» и «компьютерная графика». 2. Сферы применения компьютерной графики. Понятие растровой, векторной и фрактальной графики.	2		4	6	1		2	22
7.	<u>Лекция 7</u> Тема: Программные средства обработки трехмерной графики. Основы анимации. 1. Программные средства создания и обработки трехмерной графики на ПК. 2. Профессиональные программные средства для создания и обработки компьютерной анимации и видео.	2		4	6				
8.	<u>Лекция №8</u> Тема: Растровый редактор AdobePhotoshop. Работа со слоями.	2		4	8	1		2	23

	Монтаж изображений. 1. Способы создания слоя. Работа со слоями. Параметры слоя. Управление слоями с помощью палитры Layers. 2. Создание коллажей. Работа со слоями многослойного изображения. Текстовые слои.								
9.	<u>Лекция №9</u> Тема: Растровый редактор AdobePhotoshop. Работа со слоями. Монтаж изображений. 1. Использование инструмента «historybrush». Использование инструментов коррекции изображения. 2. Создание контура заливки с помощью инструмента Path (контур) и его использование в издательских системах.	1		2	5				
Формы текущего контроля успеваемости		Входная контрольная работа №1 аттестационная 1-3 темы №2 аттестационная 4-6 темы №3 аттестационная 7-9 темы				Входная контрольная работа; Контрольная работа			
Форма промежуточной аттестации		Зачет				Зачет – 4 часа конт.			
Итого		17		34	57	4		9	91

4.2. СОДЕРЖАНИЕ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

№	Лекции Из рабочей программы	Наименование лабораторных занятий	Количество часов		Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Заочно	
1	1-2	Лабораторная работа №1. Подготовка изображений для публикации в сети Интернет	8	5	1,2,3,4,5
2	3-5	Лабораторная работа №2. Разработка фирменного стиля (разработка логотипа кафедры, факультета)	12		1,2,3,4,5
3	6	Лабораторная работа №3 Разработка и этапы дизайн проекта жилой комнаты.	4	3	1,2,3,4,5
4	7-8	Лабораторная работа №4 Разработка и этапы дизайн проекта жилой комнаты (спальная, гостиная)	8		2,3,4,5,6
5	9	Лабораторная работа №5. Разработка и этапы дизайн проекта жилой комнаты (детская, ванная комната)	2	1	2,3,4,5,6
Итого:			34	9	

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов		Рекомендуемая литература и источники информации	Форма контроля СРС
		Очно	Заочно		
1	3	4	5	6	7
1	Тема №1. Цифровые изображения и модели цвета.	6	22	1,2,3,4,5	Доклад, устный опрос
2	Тема №2 Адаптивная методика преподавания компьютерных технологий как художественного средства дизайна.	6		1,2,3,4,5	Реферат, устный опрос
3	Тема №3 Метод сценарного моделирования.	8		1,2,3,4,5	Тестирование, устный опрос
4	Тема №4 Особенности дизайнерского подхода к решению проектных задач	6	24	1,2,3,4,5	Реферат, устный опрос
5	Тема №5. Средовое проектирование: проекты, объекты, программы. Дизайнерские методы проектирования средовых	6		1,2,3,4,5	Тестирование, устный опрос

	систем				
6	Тема №6. Планировка жилого помещения. Специфика основных жилых помещений.	6	22	1,2,3,4,5	Реферат, устный опрос
7	Тема № 7. Разработка трехмерных моделей.	6		2,3,4,5,6	Тестирование, устный опрос
8	Тема №8. Чистка и восстановление деталей изображения с помощью инструмента «штамп».	8	23	1,2,3,4,5	Реферат, устный опрос
9	Тема №9. Применение фильтров для размытия, повышения резкости и имитации световых эффектов.	5		1,2,3,4,5	Реферат, устный опрос
Итого		57	91		

5. Образовательные технологии

В процессе занятий используются следующие образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии: изучение особенностей решения информационных задач на конкретных рабочих местах с использованием активных и интерактивных форм обучения, работа в профессионально-ориентированных информационных системах, применение современных инструментальных средств разработки программного обеспечения, коллективная разработка программного обеспечения.

При чтении лекций используются активные формы, то есть привлекаются студенты в качестве экспертов для ответов на вопросы при рассмотрении принципов работы устройств ЭВМ. Это позволяет более детально понять излагаемый материал.

Лабораторные работы интегрируют теоретико-методологические знания и практические умения, и навыки студентов в едином процессе деятельности учебно-исследовательского характера. В лабораторных работах осуществляется интеграция теоретико-методологических знаний с практическими умениями и навыками студентов в условиях той или иной степени близости к реальной профессиональной деятельности. Особую роль здесь играет совместная групповая работа. Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа студентов (СРС) наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они составляют не менее 20 %.

Для занятий по дисциплине на Кафедре имеются аудитории, оснащенные компьютерами, ноутбуками, и специализированная аудитория, оснащенная компьютерами для индивидуальной работы каждого студента, и проектором с видеотерминала персонального компьютера на настенный экран.

6. Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается как приложение к рабочей программе дисциплины).

Оценочные средства приведены в ФОС (Приложение А).

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
Рекомендуемая литература и источники информации (основная и
дополнительная)

№ п / п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение, электронно- библиотечные и Интернет ресурсы	Автор(ы)	Издательство и год издания
1	2	3	4	5
1	Лб., СРС	Проектирование средств визуальной коммуникации : учебно- методическое пособие	О. А Прохожев.	Нижний Новгород : ННГАСУ, 2019. — 113 с. — ISBN 978-5-528-00369-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/164853
2	Лб., СРС	Проектирование в дизайне среды : учебное пособие	Н. В. Месенева, Н. П. Милова, Е. И. Филоненко, М. А. Щекалева.	Владивосток : ВГУЭС, 2019 — Книга 2 : Проектирование в дизайне среды — 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-9736- 0551-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/170247
3	Лб., СРС	Основы дизайн- проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне	Ю.Е. Музалевская	Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 105 с. — ISBN 978-5-7937-1683-3. — Текст : электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102454.html
4	Лб., СРС	Основы компьютерной графики и технологии трехмерного моделирования	Л.Ю. Забелин, О.Л. Конюкова, О.В. Диль	Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. — 259 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/54792.html
5	Лб., СРС	3-D моделирование объектов в графических редакторах: учебное пособие.	Н. А. Елисеев, М. Д. Кондрат, Ю. Г. Параскевопуло, Д. В. Третьяков.	Санкт-Петербург : ПГУПС, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-7641-1127-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111758
6	Лб.	Компьютерная трехмерная графика : учебно-методическое пособие	Н. А. Саблина.	Липецкий ГПУ, 2017. — 69 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111935

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Специализированные аудитории, предназначенны для чтения лекций с презентациями и проведения лабораторных работ:

- аудитория со стандартным оснащением для ведения лекционных занятий и для выполнения лабораторных работ - с ПК в количестве 10 рабочих мест и дополнительными местами для аудиторных занятий. Аудитория оснащена компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет».

По дисциплине «Информационное обеспечение дизайн-проектирования» при чтении лекций используются мультимедийная техника. Графический материал выполнен в программах Microsoft Office, Microsoft PowerPoint, Corel Draw, Adobe Photoshop и 3ds Max.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;
 - весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20___/20___ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _____
от _____ года, протокол № _____.

Заведующий кафедрой _____
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан (директор) _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

(обязательное к рабочей программе дисциплины)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Информационное обеспечение дизайн-проектирования»

Уровень образования	<u>бакалавриат</u> (бакалавриат/магистратура/специалитет)
Направление подготовки бакалавриата/магистратуры/специальность	<u>09.03.03 Прикладная информатика</u> (код, наименование направления подготовки/специальности)
Профиль направления подготовки/специализация	<u>Прикладная информатика в дизайне</u> (наименование)

Разработчик	<u>Рамазанов Г.М., ст. преподаватель</u> подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)
-------------	---

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры _____
«__» _____ 20__ г., протокол № _____

Зав. кафедрой	<u>Парамазова А.Ш.</u> подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)
---------------	---

Махачкала 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)
 - 2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП
 - 2.1.2. Этапы формирования компетенций
 - 2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования
 - 2.2.2. Описание шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП
 - 3.1. Вопросы для входного контроля
 - 3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций
 - 3.3. Вопросы для проверки остаточных знаний студентов
 - 3.4. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины «Информационное обеспечение дизайн-проектирования» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений, обучающихся (в т.ч. по самостоятельной работе студентов, далее – СРС), освоивших программу данной дисциплины.

Целью фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 09.03.03 Прикладная информатика.

Рабочей программой дисциплины «Прикладная информатика в дизайне» предусмотрено формирование следующей компетенции:

1) ПК-3. Способность проектировать ИС по видам обеспечения

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), и используемые оценочные средства приведены в таблице 1.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Таблица 1

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Критерии оценивания	Наименование контролируемых разделов и тем
ПК-3. Способность проектировать ИС по видам обеспечения	ПК-3.1. Знает методологии, технологии и стандарты проектирования информационных систем, профили информационной системы и виды обеспечения ИС; методологические основы проектирования ИС и соответствующий инструментарий ПК-3.2. Умеет выбирать и применять инструментальные средства и технологии проектирования ИС, реинжиниринга прикладных и информационных процессов ПК-3.3. Владеет навыками выбора технологии и инструментальных средств проектирования и разработки перечня организационно-технических мероприятий по проектированию ИС; имеет опыт обоснования выбора проектных решений по каждому виду обеспечения ИС с использованием стандартов	Знать методики проектирования ИС по видам обеспечения. Уметь проектировать ИС по видам обеспечения. Владеть методиками проектирования ИС по видам обеспечения.	Темы 1-9. Устный опрос, контрольная работа.

2.1.2. Этапы формирования компетенций

Сформированность компетенций по дисциплине «Информационное обеспечение дизайн-проектирования» определяется на следующих этапах:

1. **Этап текущих аттестаций** (Для проведения текущих аттестаций могут быть использованы оценочные средства, указанные в разделе 2)

2. **Этап промежуточных аттестаций** (Для проведения промежуточной аттестации могут быть использованы другие оценочные средства)

Таблица 2

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Этапы формирования компетенции					
		Этап текущих аттестаций					Этап промежуточной аттестации
		1-5 неделя	6-10 неделя	11-15 неделя	1-17 неделя		18-20 неделя
		Текущая аттестация №1	Текущая аттестация №2	Текущая аттестация №3	СРС	КР/КП	Промежуточная аттестация
1		2	3	4	5	6	7
ПК-3. Способность проектировать ИС по видам обеспечения	ПК-3.1. Знает методологии, технологии и стандарты проектирования информационных систем, профили информационной системы и виды обеспечения ИС; методологические основы проектирования ИС и соответствующий инструментарий ПК-3.2. Умеет выбирать и применять инструментальные средства и технологии проектирования ИС, реинжиниринга прикладных и информационных процессов ПК-3.3. Владеет навыками выбора технологии и инструментальных средств проектирования и разработки перечня организационно-технических мероприятий по проектированию ИС; имеет опыт обоснования выбора проектных решений по каждому виду обеспечения ИС с использованием стандартов	+	+	+	+	-	Проведение зачёта

СРС – самостоятельная работа студентов; **КР** – курсовая работа; **КП** – курсовой проект.

2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования

Результатом освоения дисциплины «Информационное обеспечение дизайн-проектирования» является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий, повышенный, базовый, низкий.

Таблица 3

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
Высокий (оценка «отлично», «зачтено»)	Сформированы четкие системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные и верные. Даны развернутые ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции	Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач. Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно. Даны ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции
Повышенный (оценка «хорошо», «зачтено»)	Знания и представления по дисциплине сформированы на повышенном уровне. В ответах на вопросы/задания оценочных средств изложено понимание вопроса, дано достаточно подробное описание ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия. Ответ отражает полное знание материала, а также наличие, с незначительными пробелами, умений и навыков по изучаемой дисциплине. Допустимы единичные негрубые ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень освоения компетенции	Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные. Продemonстрирован повышенный уровень владения практическими умениями и навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков
Базовый (оценка «удовлетворительно», «зачтено»)	Ответ отражает теоретические знания основного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП. Обучающийся допускает неточности в ответе, но обладает необходимыми знаниями для их устранения. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень освоения компетенции	Обучающийся владеет знаниями основного материала на базовом уровне. Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки. Продemonстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач
Низкий (оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»)	Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины, отсутствие практических умений и навыков	

2.2.2. Описание шкал оценивания

В ФГБОУ ВО «ДГТУ» внедрена модульно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов. В соответствии с этой системой применяются пятибалльная, двадцатибалльная и стобалльная шкалы знаний, умений, навыков.

Шкалы оценивания			Критерии оценивания
пятибалльная	двадцатибалльная	стобалльная	
«Отлично» - 5 баллов	«Отлично» - 18-20 баллов	«Отлично» - 85 – 100 баллов	Показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е.: – продемонстрирует глубокое и прочное усвоение материала; – исчерпывающе, четко, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал; – правильно формирует определения; – демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; – умеет делать выводы по излагаемому материалу.
«Хорошо» - 4 баллов	«Хорошо» - 15 - 17 баллов	«Хорошо» - 70 - 84 баллов	Показывает достаточный уровень сформированности компетенций, т.е.: – демонстрирует достаточно полное знание материала, основных теоретических положений; – достаточно последовательно, грамотно логически стройно излагает материал; – демонстрирует умения ориентироваться в нормальной литературе; – умеет делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
«Удовлетворительно» - 3 баллов	«Удовлетворительно» - 12 - 14 баллов	«Удовлетворительно» - 56 – 69 баллов	Показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е.: – демонстрирует общее знание изучаемого материала; – испытывает серьезные затруднения при ответах на дополнительные вопросы; – знает основную рекомендуемую литературу; – умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого материала.
«Неудовлетворительно» - 2 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-11 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-55 баллов	Ставится в случае: – незнания значительной части программного материала; – не владения понятийным аппаратом дисциплины; – допущения существенных ошибок при изложении учебного материала; – неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; – неумение делать выводы по излагаемому материалу.

2. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП

3.1. Вопросы для входного контроля

1. Что называется, программной частью (программным обеспечением) компьютера?
2. Какие виды компьютерной графики вы знаете?
3. Что называется, графическими редакторами и какие графические редакторы вам известны? Для чего они предназначены?
4. Какие графические форматы вам известны?
5. Что такое цветовая модель? Какие цветовые модели вам известны?
6. Какие устройства обработки, хранения и передачи информации вам известны?
7. Какие существуют программы для обмена данными в сети Интернет?
8. Дайте общую характеристику текстовым редакторам, и какова их область применения
9. Составьте алгоритм работы с текстом и форматирования заголовков и текстовых блоков.
10. Каковы особенности подготовки изображения к печати?

3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций **Аттестационная контрольная работа №1**

1. Продукт компьютерной графики.
2. Программы векторной графики.
3. Программы растровой графики.
4. Программы редактирования текста.
5. Эргономические аспекты компьютерного проектирования.
6. Анализ языка коммуникаций «Дизайнер-компьютер».
7. Разработка концепции проекта.
8. Проектный анализ. Метод познания.
9. Метод творчества. Метод ассоциации.
10. Проектно-графический метод.
11. Метод структурного моделирования.

Аттестационная контрольная работа №2

1. Основные положения дизайнерского и средового проектирования.
2. Функция как объект и фактор дизайнерской деятельности.
3. Основные приемы работы с публикацией
4. Создание и сохранение публикации
5. Основы компьютерной графики. Определение понятий: «графика» и «компьютерная графика».
6. Сферы применения компьютерной графики. Понятие растровой, векторной и фрактальной графики.

Аттестационная контрольная работа №3

1. Программные средства создания и обработки трехмерной графики на ПК.
2. Профессиональные программные средства для создания и обработки компьютерной анимации и видео.
3. Способы создания слоя. Работа со слоями. Параметры слоя. Управление слоями с помощью палитры Layers.
4. Создание коллажей. Работа со слоями многослойного изображения. Текстовые слои.
5. Использование инструмента «historybrush». Использование инструментов коррекции изображения.
6. Создание контура заливки с помощью инструмента Path (контур) и его использование в издательских системах.

3.3 Вопросы для проверки остаточных знаний студентов

1. Структура документа и правила типографики. Структурные элементы.
2. Структура документа и правила типографики. Заголовки главы. Подзаголовки. Структура документа и правила типографики.
3. Особенности отбивок в заголовках. Структура документа и правила типографики. Отступы в заголовках. Заголовки в оборку. Выделенные цитаты.
4. Маркеры конца материала.
5. Независимые текстовые элементы.
6. Подписи и легенды.
7. Распечатка таблицы стилей. Стили символьные и абзацные. Стилль следующего абзаца.
8. Создание стиля. Наследование стилей.
9. Создание стиля на основе существующего текста.
10. Удаление стилей.
11. Основные требования к шрифту в рекламе и наглядной агитации.
12. Удобочитаемость шрифта.
13. Цвет как средство художественной выразительности.
14. Целостность, композиционная слаженность.
15. Наглядность в оформлении письменных текстов. Смысловая акцентировка в шрифтовой композиции.

3.4. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)

Список вопросов к зачету

1. Продукт компьютерной графики.
2. Программы векторной графики.
3. Программы растровой графики.
4. Программы редактирования текста.
5. Эргономические аспекты компьютерного проектирования.
6. Анализ языка коммуникаций «Дизайнер-компьютер».
7. Разработка концепции проекта.
8. Проектный анализ. Метод познания.
9. Метод творчества. Метод ассоциации.
10. Проектно-графический метод.
11. Метод структурного моделирования.
12. Основные положения дизайнерского и средового проектирования.
13. Функция как объект и фактор дизайнерской деятельности.
14. Основные приемы работы с публикацией
15. Создание и сохранение публикации
16. Основы компьютерной графики. Определение понятий: «графика» и «компьютерная графика».
17. Сферы применения компьютерной графики. Понятие растровой, векторной и фрактальной графики.
18. Программные средства создания и обработки трехмерной графики на ПК.
19. Профессиональные программные средства для создания и обработки компьютерной анимации и видео.
20. Способы создания слоя. Работа со слоями. Параметры слоя. Управление слоями с помощью палитры Layers.
21. Создание коллажей. Работа со слоями многослойного изображения. Текстовые слои.
22. Использование инструмента «historybrush». Использование инструментов коррекции изображения.
23. Создание контура заливки с помощью инструмента Path (контур) и его использование в

издательских системах.

Зачеты могут быть проведены в письменной форме, а также в письменной форме с устным дополнением ответа. Зачеты служат формой проверки качества выполнения студентами лабораторных работ, усвоения семестрового учебного материала по дисциплине (модулю), практических и семинарских занятий (при отсутствии экзамена по дисциплине).

По итогам зачета, соответствии с модульно – рейтинговой системой университета, выставляются баллы с последующим переходом по шкале баллы – оценки за зачет, выставляемый как по наименованию «зачтено», «не зачтено», так и дифференцированно т.е. с выставлением отметки по схеме – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», определяемое решением Ученого совета университета и прописываемого в учебном плане.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения зачета:

- оценка «зачтено»: обучающийся демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание материала, свободно выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, усвоивший основную и дополнительную литературу. Обучающийся выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне не ниже базового;

- оценка «не зачтено»: обучающийся демонстрирует незнание материала, не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины. Обучающийся не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне ниже базового. Дальнейшее освоение ОПОП невозможно без дополнительного изучения материала и подготовки к зачету.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения дифференцированного зачёта (зачета с оценкой):

- оценка «**отлично**»: обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявил совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыл основные положения темы. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, явлений. Обучающийся подкрепляет теоретический ответ практическими примерами. Ответ сформулирован научным языком, обоснована авторская позиция обучающегося. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа или с помощью «наводящих» вопросов преподавателя. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень владения компетенцией (-ями);

- оценка «**хорошо**»: обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявлено умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, но есть недочеты в формулировании понятий, решении задач. При ответах на дополнительные вопросы допущены незначительные ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень владения компетенцией(-ями);

- оценка «**удовлетворительно**»: обучающимся дан неполный ответ на вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, явлений, нарушена логика ответа, не сделаны выводы. Речевое оформление требует коррекции. Обучающийся испытывает затруднение при ответе на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень владения компетенцией(-ями);

- оценки «**неудовлетворительно**»: обучающийся испытывает значительные трудности в ответе на вопрос, допускает существенные ошибки, не владеет терминологией, не знает основных понятий, не может ответить на «наводящие» вопросы преподавателя. Обучающимся продемонстрирован низкий уровень владения компетенцией (-ями).