

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.05.2024 15:02:45
Уникальный программный ключ:
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

Министерство науки и высшего образования РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Организация проектной деятельности
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 54.03.01 – Дизайн
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (программе) Дизайн интерьера

факультет Технологический
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра курс «Дизайн»
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, очно-заочная, курс 4 семестр(ы) 7-8.
очная, очно-заочная, заочная

г. Махачкала 2022

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 54.03.01 - «Дизайн», с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки Дизайн, Дизайн интерьера.

Разработчики _____ Парамазова А.Ш. ст.преподаватель, член СХ РФ
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«10» мая 2022 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль) _____

_____ Парамазова А.Ш.
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

_____ Парамазова А.Ш.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» мая 2022 г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры курса «Дизайн» от 12.05.2022 года, протокол № 9.

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности,

профилю) _____ Парамазова А.Ш.
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» мая 2022 г.

Программа одобрена на заседании Методического совета Технологического факультета от 14.05 2022 года, протокол № 9.

Председатель Методического совета факультета

_____ Ибрагимова Л.Р., к.т.н., доцент
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«14» мая 2022 г.

Декан факультета _____ Азимова Ф.Ш.
подпись ФИО

Начальник УО _____ Магомаева Э.В.
подпись ФИО

Проректор по УР _____ Баламирзоев Н.Л.
подпись ФИО

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) организация проектной деятельности является: формирование системного методического подхода к проектной деятельности и приобретение практических навыков проектной работы в дизайне, формирование высокой проектной культуры.

Задачи дисциплины:

- усвоение роли грамотной организации проектной деятельности для эффективного решения дизайнерских задач различной сложности;
- изучение основ и методов планирования этапов будущего проекта;
- изучение основ тайм менеджмента в проектной дизайнерской деятельности;
- обретение навыков формирования и формулирования задач для индивидуальной и совместной (коллективной) проектной деятельности;
- применение инновационных креативных технологий и методик для создания и совершенствования творческих идей;
- создание «лаборатории дизайнера» как коллективного и индивидуального инструмента творческого становления и профессионального роста;
- обретение навыков правильного оформления готового проекта для презентации (в том числе, заказчику), для выставки, просмотра, печати, архива.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Организация проектной деятельности» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения таких предметов как: проектирование, пропедевтика, основы производственного мастерства.

Освоение дисциплины «Организация проектной деятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин учебного плана: компьютерное проектирование, инженерно-техническое обеспечение дизайна интерьера.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины *Организация проектной деятельности* студент должен овладеть следующими компетенциями:

| Код компетенции | Наименование компетенции | Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) |
|-----------------|--------------------------|--|
| ПКС-2 | | |

| Код компетенции | Наименование компетенции | Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) |
|-----------------|--|--|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | <p>УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие;</p> <p>УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи;</p> <p>УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов;</p> <p>УК-1.4. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои в том числе с применением философского понятийного аппарата.</p> <p>УК-1.5. Анализирует пути проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте;</p> |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. | <p>УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;</p> <p>УК-6.2. Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго, средние и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения</p> <p>УК-6.3. Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы</p> |

| | | |
|------|--|---|
| | | развития деятельности и требований рынка труда; |
| ПК-1 | Способен собирать, анализировать и использовать информацию, необходимую для создания дизайн-проекта, учитывающую актуальные тренды формирования объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. | ПК-1.1. Собирает, обрабатывает информацию при разработке дизайн-проекта, необходимую для создания дизайн-проекта. ПК-1.2. Анализирует и систематизирует информацию, необходимую для создания дизайн-проекта. ПК-1.3 Использует систематизированную информацию при создании дизайн-проекта. |
| ПК-2 | Способен учитывать пожелания заказчика и предпочтения целевой аудитории при создании объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК 2.1. Выявляет пожелания заказчика. ПК 2.2. Определяет предпочтения целевой аудитории. ПК-2.3. Учитывает пожелания заказчика и предпочтения целевой аудитории при создании объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. |
| ПК-3 | Способен использовать композиционные приемы и стилистические особенности, определяющие характеристики проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК 3.1. Оценивает композиционные и стилистические приемы, основы композиции. ПК 3.2. Использует основы стилеобразования. ПК-3.3. Применяет основы композиции и стилеобразования в проектировании объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. |

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

| Форма обучения | очная | очно-заочная |
|--|---------------------------------|----------------------------------|
| Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах) | 6/216 | 3/216 |
| Лекции, час | 68 | 34 |
| Практические занятия, час | 34 | 18 |
| Лабораторные занятия, час | | |
| Самостоятельная работа, час | 78 | 128 |
| Курсовой проект (работа), РГР, семестр | 4,3 | 5,4 |
| Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль) | 36 | 36 |
| Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов, при заочной форме 1 ЗЕТ – 9 часов) | 1 ЗЕТ-36 часов (экзамен, зачет) | 1 ЗЕТ- 36 часов (экзамен, зачет) |

| | | | | | | | | | |
|----|---|--|-----------|--|-----------|-----------|------------|--|--|
| 11 | Формирование концепции. Создание возможных решений проектных задач. Принципы фиксации концептуальных идей комплекса объектов или комплекса архитектурно-пространственной среды. | 4 | 4 | 6 | 1 | 2 | 15 | | |
| 12 | Проектные методики. Методы разработки и развития предметных, конструкторских, объемно-пространственных, концептуальных и прочих проектных решений комплекса объектов или комплекса архитектурно-пространственной среды. | 4 | 4 | 6 | 1 | 2 | 15 | | |
| 13 | Техники и приемы оформления и подачи дизайн-проектов на разных стадиях проектирования. Методы обоснования и защиты проектных решений комплекта объектов или комплекса архитектурно-пространственной среды. | 4 | 4 | 6 | 1 | 2 | 16 | | |
| 14 | Принципы контроля и авторского надзора за реализацией дизайн-проектов комплекта объектов или комплекса архитектурно-пространственной среды. | 6 | 4 | 6 | 1 | 2 | | | |
| 15 | Постановка проектных задач на дизайн-проектирование (бриф) сложного комплекса или системы архитектурно-пространственной среды. | 4 | 6 | 6 | 2 | 2 | 15 | | |
| 16 | Предпроектные исследования. Анализ и синтез проектных условий, сбор, анализ, обобщение, концептуализация информации; уточнение проектного задания сложного комплекса или системы архитектурно-пространственной среды. | 6 | 6 | 6 | 2 | 2 | 16 | | |
| | Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре) | Входная конт. работа 1 аттестация 1-7 тема 2 аттестация 8-12 тема 3 аттестация 13-16 тема | | Входная конт. работа 1 аттестация 1-7 тема 2 аттестация 8-12 тема 3 аттестация 13-16 тема | | | | | |
| | Форма промежуточной аттестации (по семестрам) | Экзамен | | Экзамен | | | | | |
| | Итого | 68 | 68 | 80 | 18 | 26 | 208 | | |

4.2. Содержание практических занятий

| № п/п | № лекции из рабочей программы | Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия | Количество часов | | | Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы) |
|-------|-------------------------------|--|------------------|-------------|--------|---|
| | | | Очно | Очно-заочно | Заочно | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

| | | | | | | |
|---|---|---|-----------|-----------|--|---------|
| 1 | 1 | Формирование концепции. Создание возможных решений проектных задач. Принципы фиксации концептуальных идей объектов архитектурно-пространственной среды. | 10 | 2 | | 1,3,9 |
| 2 | 2 | Проектные методики. Методы разработки и развития предметных, конструкторских, объемно-пространственных, концептуальных и прочих проектных решений объектов архитектурно-пространственной среды. | 4 | 2 | | 1,3,9 |
| 3 | 3 | Техники и приемы оформления и подачи дизайн-проектов на разных стадиях проектирования. Методы обоснования и защиты проектных решений объектов архитектурно-пространственной среды. | 10 | 2 | | 2,4,5,9 |
| 4 | 4 | Принципы контроля и авторского надзора за реализацией дизайн-проектов объектов архитектурно-пространственной среды. | 4 | 2 | | 2,4,5,9 |
| 5 | 5 | Постановка проектных задач на дизайн-проектирование (бриф) комплекса объектов или комплекса архитектурно-пространственной среды. | 10 | 2 | | 2,4,5,9 |
| 6 | 6 | Предпроектные исследования. Анализ и синтез проектных условий, сбор, анализ, обобщение, концептуализация информации; уточнение проектного задания комплекса объектов или комплекса архитектурно-пространственной среды. | 4 | 4 | | 2,4,5,9 |
| 7 | 7 | Формирование концепции. Создание возможных решений проектных задач. Принципы фиксации концептуальных идей комплекса объектов или комплекса архитектурно-пространственной среды. | 10 | 4 | | 2,4,5,9 |
| 8 | 8 | Проектные методики. Методы разработки и развития предметных, конструкторских, объемно-пространственных, концептуальных и прочих проектных решений комплекса объектов или комплекса архитектурно-пространственной среды. | 6 | 4 | | 2,4,5,9 |
| 9 | 9 | Техники и приемы оформления и подачи дизайн-проектов на разных стадиях проектирования. Методы обоснования и защиты проектных решений комплекса объектов или комплекса архитектурно-пространственной среды. | 10 | 4 | | 2,4,5,9 |
| | | ИТОГО | 68 | 26 | | |

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

| № п/п | Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения | Количество часов из содержания дисциплины | | | Рекомендуемая литература и источники информации | Формы контроля СРС |
|-------|---|---|-------------|--------|---|--------------------|
| | | Очно | Очно-заочно | Заочно | | |
| 1 | 2 | 3 | | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Авторские концепции, классификации, дефиниции дизайна, проектной дизайнерской деятельности, проектной культуры дизайна. | 4 | 10 | | 4,6,7,8 | к.р.1 |
| 2 | Предпосылки и факторы, ожидания и требования, определяющие современное дизайн-проектирование. | 4 | 10 | | 4,6,7,8 | к.р.1 |
| 3 | Постановка проектных задач на дизайн-проектирование (бриф) объектов архитектурно-пространственной среды. | 4 | 10 | | 2,4,10,11 | к.р.1 |
| 4 | Предпроектные исследования. Анализ и синтез проектных условий, сбор, анализ, обобщение, концептуализация информации; уточнение проектного задания объектов архитектурно-пространственной среды. | 4 | 10 | | 2,4,10,11 | к.р.2 |
| 5 | Формирование концепции. Создание возможных решений проектных задач. Принципы фиксации концептуальных идей объектов архитектурно-пространственной среды. | 4 | 10 | | 2,4,10,11 | к.р.2 |
| 6 | Проектные методики. Методы разработки и развития предметных, конструкторских, объемно-пространственных, концептуальных и прочих проектных решений объектов архитектурно-пространственной среды. | 4 | 10 | | 2,4,10,11 | к.р.2 |
| 7 | Техники и приемы оформления и подачи дизайн-проектов на разных стадиях проектирования. Методы обоснования и защиты проектных решений объектов архитектурно-пространственной среды. | 4 | 10 | | 2,4,10,11 | к.р.3 |
| 8 | Принципы контроля и авторского надзора за реализацией дизайн-проектов объектов архитектурно-пространственной среды. | 4 | 10 | | 2,4,10,11 | к.р.3 |
| 9 | Постановка проектных задач на дизайн-проектирование (бриф) комплекта объектов или комплекса архитектурно-пространственной среды. | 6 | 16 | | 4,6,7,8,10,11 | к.р.3 |
| 10 | Предпроектные исследования. Анализ и синтез проектных условий, сбор, анализ, обобщение, концептуализация информации; уточнение проектного задания комплекта объектов или комплекса архитектурно-пространственной среды. | 6 | 16 | | 4,6,7,8 | к.р.4 |

| | | | | | | |
|--------------|---|-----------|------------|--|-----------|-------|
| 11 | Формирование концепции. Создание возможных решений проектных задач. Принципы фиксации концептуальных идей комплекта объектов или комплекса архитектурно-пространственной среды. | 6 | 16 | | 4,6,7,8 | к.р.4 |
| 12 | Проектные методики. Методы разработки и развития предметных, конструкторских, объемно-пространственных, концептуальных и прочих проектных решений комплекта объектов или комплекса архитектурно-пространственной среды. | 6 | 16 | | 2,4,10,11 | к.р.4 |
| 13 | Техники и приемы оформления и подачи дизайн-проектов на разных стадиях проектирования. Методы обоснования и защиты проектных решений комплекта объектов или комплекса архитектурно-пространственной среды. | 6 | 16 | | 4,6,7,8 | к.р.5 |
| 14 | Принципы контроля и авторского надзора за реализацией дизайн-проектов комплекта объектов или комплекса архитектурно-пространственной среды. | 6 | 16 | | 2,4,10,11 | к.р.5 |
| 15 | Постановка проектных задач на дизайн-проектирование (бриф) сложного комплекса или системы архитектурно-пространственной среды. | 6 | 16 | | 2,4,10,11 | к.р.5 |
| 16 | Предпроектные исследования. Анализ и синтез проектных условий, сбор, анализ, обобщение, концептуализация информации; уточнение проектного задания сложного комплекса или системы архитектурно-пространственной среды. | 6 | 16 | | 4,6,7,8 | к.р.6 |
| ИТОГО | | 80 | 208 | | | |

5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализации компетентностного подхода в процессе изучения дисциплины «Организация проектной деятельности» используются как традиционные, так и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы обучения: практические занятия тренинг речевых умений, разбор конкретных ситуаций, коммуникативный эксперимент, коммуникативный тренинг. Творческие задания для самостоятельной работы, информационно-коммуникативные технологии. Удельный вес, проводимых в интерактивных формах составляет не менее 20% аудиторных занятий (28 ч.).

В рамках учебного курса предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры Республики Дагестан, государственных и общественных организаций, экспертов и специалистов в области искусства, графического дизайна.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Оценочные средства приведены в ФОС

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
Рекомендуемая литература и источники информации (основная и
дополнительная)**

| № п/п | Виды занятий | Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение, электронно-библиотечные и Интернет ресурсы | Количество изданий | |
|-------|--------------|---|---|---|
| | | | В библиотеке | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | Основная | | |
| 1 | Лк, Пз | Шунков А.В. и др. Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве: сборник научных статей Кемеровский государственный университет, 2020. — 264 с. | Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://reader.lanbook.com/book/174747 | - |
| 2 | Лк, Пз | Ваншина Е. А. Компьютерная графика. Практикум : учебное пособие / Е. А. Ваншина. — Оренбург : ОГУ, 2014. — 98 с. — ISBN 978-5-7410-1288-8. — Текст : электронный. | Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/159648 . | - |
| 3 | Лк, Пз | Прохожев, О. А. Проектирование средств визуальной коммуникации : учебно-методическое пособие / О. А. Прохожев. — Нижний Новгород : ННГАСУ, 2019. — 113 с. — ISBN 978-5-528-00369-6. — Текст : электронный // | Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/164853 | - |
| 4 | Лк, Пз | Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве. Сборник научных статей. Выпуск 2 : сборник / под редакцией А. В. Шункова. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 378 с. — ISBN 978-5-8154-0327-7. — Текст : электронный. | Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/121886 | - |
| 5 | Лк, Пз | Натюрморт: композиция, рисунок, живопись : учебное пособие / Е. В. Скрипникова, А. И. Сухарев, Н. П. Головачева, Г. С. Баймуханов. — Омск : ОмГПУ, 2015. — 150 с. — ISBN 978-5-8268-1964-7. — Текст : электронный. | Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/170549 | - |
| | | Дополнительная | | |
| 6 | Лк, Пз | Баранов, С. Н. Основы компьютерной графики : учебное пособие / С. Н. Баранов, С. Г. Толкач. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-7638-3968-5. — Текст : электронный. | Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbook | - |

| | | | | |
|---|--------|---|--|---|
| | | | shop.ru/84276.html | |
| 7 | Лк, Пз | Станишевская, Л. С. Визуальные коммуникации в дизайне : учебно-методическое пособие / Л. С. Станишевская, Е. С. Левковская. — Благовещенск : АМГУ, 2017. — 60 с. — Текст : электронный // | Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156504 | - |
| 8 | Лк, Пз | Казарина, Т. Ю. Пропедевтика : учебно-методическое пособие / Т. Ю. Казарина. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 64 с. — Текст : электронный // | Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/79387 | - |
| 9 | Лк, Пз | Парамазова А.Ш. Композиция: курс лекций по дисциплине «Композиция» для студентов направления подготовки бакалавров 09.03.03–прикладная информатика, «Прикладная информатика в дизайне»// Махачкала, ИПЦ ДГТУ, 2019. – 56 с. | 10 | + |

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) Организация проектной деятельности

На технологическом факультете ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет» имеются аудитории, оборудованные интерактивными, мультимедийными досками, проекторами, что позволяет читать лекции в формате презентаций, разработанных с помощью пакета прикладных программ MSPowerPoint, использовать наглядные, иллюстрированные материалы, обширную информацию в табличной и графической формах, а также электронные ресурсы сети Интернет.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и

воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки),

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.