

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.11.2025 17:48:05
Уникальный программный ключ:
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba38e91f3528b9920

Приложение А

(обязательное к рабочей программе дисциплины)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине _____ **«Основы проектной графики»**

Уровень образования

бакалавриат

(бакалавриат/магистратура/специалитет)

Направление подготовки бакалавриата

54.03.01 – Дизайн

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Профиль направления

подготовки/специализация

Дизайн интерьера

(наименование)

Разработчик



Парамазова А.Ш., ст.преподаватель

подпись

(ФИО уч. степень, уч. звание)

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры (курса) «Дизайн»
«_12_» __09__ 2023_г., протокол №_1_

Зав. кафедрой



Парамазова А.Ш., ст.преподаватель

подпись

(ФИО уч. степень, уч. звание)

г. Махачкала 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)
 - 2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП
 - 2.1.2. Этапы формирования компетенций
 - 2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования
 - 2.2.2. Описание шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП
 - 3.1. Задания и вопросы для входного контроля
 - 3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций
 - 3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины Основы проектной графики и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся (в т.ч. по самостоятельной работе студентов, далее – СРС), освоивших программу данной дисциплины.

Целью фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 54.03.01 – Дизайн.

Рабочей программой дисциплины Основы проектной графики предусмотрено формирование следующих компетенций:

УК-1. Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), и используемые оценочные средства приведены в таблице 1.

Перечень оценочных средств, рекомендуемых для заполнения таблицы 1 (в ФОС не приводится, используется только для заполнения таблицы)

- Деловая (ролевая) игра
- Коллоквиум
- Кейс-задание
- Контрольная работа
- Круглый стол (дискуссия)
- Курсовая работа / курсовой проект
- Проект
- Расчетно-графическая работа
- Решение задач (заданий)
- Тест (для текущего контроля)
- Творческое задание
- Устный опрос
- Эссе
- Тест для проведения зачета / дифференцированного зачета (зачета с оценкой) / экзамена
- Задания / вопросы для проведения зачета / дифференцированного зачета (зачета с оценкой) / экзамена

Перечень оценочных средств при необходимости может быть дополнен.

2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Таблица 1

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Критерии оценивания	Наименование контролируемых разделов и тем ¹
УК-1. Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.	- знает основные базы информационных ресурсов необходимых для решения поставленных задач; - умеет осуществлять поиск информации в информационных ресурсах в соответствии с поставленной задачей; - владеет методами поиска информации, применять фильтры и критерии в соответствии с поставленной задачей	Лекционный курс
	УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности.	- знает критерии оценки информационного ресурса, в соответствии с необходимыми требованиями; - умеет проводить оценку соответствия выбранного информационного ресурса критериям полноты и аутентичности; - владеет методами оценки выбранного информационного ресурса критериям полноты и аутентичности	Лекционный курс, СРС
	УК-1.3. Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.	- знает способы систематизации информации, полученные из различных источников; - умеет применять известные способы	Практические занятия

¹ Наименования разделов и тем должен соответствовать рабочей программе дисциплины.

		систематизации информации в соответствии с требованиями задачи; - владеет различными инструментами систематизации информации в соответствии с требованиями и условиями задачи	
--	--	--	--

2.1.2. Этапы формирования компетенций

Сформированность компетенций по дисциплине *Основы проектной графики* определяется на следующих этапах:

1. **Этап текущих аттестаций** (Для проведения текущих аттестаций могут быть использованы оценочные средства, указанные в разделе 2)

2. **Этап промежуточных аттестаций** (Для проведения промежуточной аттестации могут быть использованы другие оценочные средства)

Таблица 2

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Этапы формирования компетенции					
		Этап текущих аттестаций					Этап промежуточной аттестации
		1-5 неделя	6-10 неделя	11-15 неделя	1-17 неделя		18-20 неделя
		Текущая аттестация №1	Текущая аттестация №2	Текущая аттестация №3	СРС	КР/КП	Промежуточная аттестация
1		2	3	4	5	6	7
УК - 1	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.	+	+	+	+		экзамен
	УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности.	+	+	+	+		экзамен
	УК-1.3. Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.	+	+	+	+		экзамен

СРС – самостоятельная работа студентов;

КР – курсовая работа;
КП – курсовой проект.

2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования

Результатом освоения дисциплины *Основы проектной графики* является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий, повышенный, базовый, низкий.

Таблица 3

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
Высокий (оценка «отлично», «зачтено»)	Сформированы четкие системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные и верные. Даны развернутые ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции	Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач. Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно. Даны ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции
Повышенный (оценка «хорошо», «зачтено»)	Знания и представления по дисциплине сформированы на повышенном уровне. В ответах на вопросы/задания оценочных средств изложено понимание вопроса, дано достаточно подробное описание ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия. Ответ отражает полное знание материала, а также наличие, с незначительными пробелами, умений и навыков по изучаемой дисциплине. Допустимы единичные негрубые ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень освоения компетенции	Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные. Продemonстрирован повышенный уровень владения практическими умениями и навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков
Базовый (оценка «удовлетворительно», «зачтено»)	Ответ отражает теоретические знания основного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП.	Обучающийся владеет знаниями основного материал на базовом уровне.

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
	Обучающийся допускает неточности в ответе, но обладает необходимыми знаниями для их устранения. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень освоения компетенции	Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки. Продemonстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач
Низкий (оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»)	Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины, отсутствие практических умений и навыков	

Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.

2.2.2. Описание шкал оценивания

В ФГБОУ ВО «ДГТУ» внедрена модульно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов. В соответствии с этой системой применяются пятибалльная, двадцатибалльная и стобалльная шкалы знаний, умений, навыков.

Шкалы оценивания			Критерии оценивания
пятибалльная	двадцатибалльная	стобалльная	
«Отлично» - 5 баллов	«Отлично» - 18-20 баллов	«Отлично» - 85 – 100 баллов	Показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е.: – продемонстрирует глубокое и прочное усвоение материала; – исчерпывающе, четко, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал; – правильно формирует определения; – демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; – умеет делать выводы по излагаемому материалу.
«Хорошо» - 4 баллов	«Хорошо» - 15 - 17 баллов	«Хорошо» - 70 - 84 баллов	Показывает достаточный уровень сформированности компетенций, т.е.: – демонстрирует достаточно полное знание материала, основных теоретических положений; – достаточно последовательно, грамотно логически стройно излагает материал; – демонстрирует умения ориентироваться в нормальной литературе; – умеет делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
«Удовлетворительно» - 3 баллов	«Удовлетворительно» - 12 - 14 баллов	«Удовлетворительно» - 56 – 69 баллов	Показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е.: – демонстрирует общее знание изучаемого материала; – испытывает серьезные затруднения при ответах на дополнительные вопросы; – знает основную рекомендуемую литературу; – умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого материала.
«Неудовлетворительно» - 2 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-11 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-55 баллов	Ставится в случае: – незнания значительной части программного материала; – не владения понятийным аппаратом дисциплины; – допущения существенных ошибок при изложении учебного материала; – неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; – неумение делать выводы по излагаемому материалу.

3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП

3.1. Задания и вопросы для входного контроля

1. *Тематика рефератов*

1 *Графика – вид изобразительного искусства.*

2 *Виды проектной графики.*

3 *Рисунок и основы композиции в проектной графике.*

4 *Рисунок тушью, особенности и возможности.*

5 *Графическое сочетание материалов нескольких видов на основе декоративного, плоскостного натюрморта.*

6 *Фактурная разработка.*

7 *Введение декоративных элементов.*

8 *Особенности черно-белой графики.*

9 *Архитектурная графика – предшественница проектной графики в дизайне.*

10 *Чертеж, эскиз, рисунок.*

11 *Эволюция инструментов.*

12 *Эволюция чертежа.*

13 *Чертежные методы (Древний Египет).*

14 *Метод локальных аксонометрий (античное и средневековое искусство).*

15 *Центральная линейная перспектива (эпоха Возрождения).*

16 *Центральная криволинейная перспектива (XIX–XX века).*

17 *Светотень.*

18 *Ахроматические поверхности.*

19 *Элементы графики.*

20 *Принципы композиции чертежа.*

.

3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций

Примерные оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по дисциплине. Семестровая промежуточная аттестация представляет собой просмотр всех выполненных за семестр практических работ. Для проведения просмотра создаётся комиссия. Студенты с помощью преподавателя организуют выставку своих учебных работ. К просмотру предоставляются все материалы, связанные с выполнением учебного задания. При оценке работ учитывается не только формальное выполнение задания, но и, прежде всего, решение поставленных задач.

Основные критерии оценки:

- Мастерство исполнения
- Композиционное решение
- Колористическое решение
- Общее художественное впечатление

До просмотра допускаются студенты, не имеющие задолженностей по практической части курса (полностью выполнен объем практических работ).

Отсутствие каких-либо заданий у студента служит причиной отказа в аттестации на просмотре.

3.2.1. Контрольные вопросы для первой аттестации

1 *Проектная графика как технология и вспомогательный вид деятельности дизайнера.*

2 *Этапы исторического развития проектной графики.*

3 *Предмет, задачи и основные характеристики проектной графики как дисциплины и прикладной области знаний*

4 *Проектная графика и ее творческие основы.*

- 5 Этапы и методы проектной графики
- 6 Функции и типология проектной графики.
- 7 Виды графики как компоненты дизайн-проекта.
- 8 Пластические и художественные средства выразительности в графике.
- 9 Система промежуточных стадий эскизирования.

3.2.2.Контрольные вопросы для второй аттестации

- 10 Сущность объемно-пространственного анализа объекта.
- 11 Основные понятия в проектной графике.
- 12 Характеристики изобразительных средств проектной графики.
- 13 Основные требования к чистовому проекту.
- 14 Роль формально-информационной графики в проекте.
- 15 Принципы и методы оценки качества проектной графики.
- 16 Графика на разных этапах проектирования.
- 17 Основные этапы создания линейно-конструктивного изображения.
- 18 Графика эскиза и графика проекта.
- 19.Современное состояние в тенденции развития технологий проектной графики.
- 20 Драматургия, сценарий, план презентации дизайн-проекта.
- 21 Что такое светотеневое изображение?
- 22 В чем преимущество многоцветного изображения.
- 23 Основные приемы выполнения проектной графики.
- 24 Пятно. Его роль в дизайне.
- 25 Линия в композиции дизайн среды.
- 26 Основные виды линейных графических форм.
- 27 Основные виды графических тональных форм.
- 28 Каков принцип перехода от графики к проектной?
- 29 Какие графические средства и приемы используются в проектной графике?

3.2.3.Контрольные вопросы для третьей аттестации

- 30 Как проектный образ выражается в отношении к реальности?
- 31 Что означает системный подход к комплексному решению проекта?
- 32 Какие формы графической подачи существуют в практике дизайна графике?
- 33 Какие графические техники используются в проектной графике?
- 34 Какие художественные средства применяют в проектной графике?
- 35 Что такое проектная культура в дизайне?
- 36 Каков главный принцип культуры подачи проектной графики?
- 37 Что означает моделинг из примитивов?

3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)

Список вопросов к экзамену

1.

3)

Тест 1

Проект обычно содержит:

- графическую часть
- текстовую часть
- нет правильного варианта ответа
- графическую и текстовую часть

К графической части проекта не относятся:

- экспликация материалов
- чертежи
- разрезы

- наглядные изображения

Какой из видов проектов является наименее трудоемким, отличается лаконизмом и обобщенностью?

- линейно-тональный проект

- светотеневой проект

- полихромный проект

- линейный проект

Какой из видов проектов считается основной формой подачи?

- линейный проект

- полихромный проект

- линейно-тональный проект

- светотеневой проект

Монохромный проект - это:

- проект с подсветкой

- многоцветное композиционное решение

- тоновое композиционное решение, выполненное в одной технике.

- тоновой проект, в котором преобладает один цвет в изображении

Какая из техник предполагает напыление краски на поверхность листа?

- лессировочная техника

- аэрография - корпусная покраска

- нет правильного варианта ответа

Для какой техники характерна большая укрывистость листа?

- лессировочная техника

- аэрография

- нет правильного варианта ответа

- корпусная покраска

Какой чертеж содержит изображение и другие данные, необходимые для изготовления: размеры, материал, термообработка до заданной прочности, чистота обработки поверхности, класс точности и допуски?

- чертеж детали

- сборочный чертеж

- чертеж общего вида

- чертеж-схема

Какой чертеж содержит изображение сборочной единицы, которое дает представление о расположении и взаимной связи ее составных частей и обеспечивает возможность осуществления сборки и контроля?

- чертеж детали

- чертеж общего вида

- сборочный чертеж

- чертеж-схема.

Какой чертеж содержит изображение изделия с разрезами и сечениями, текстовую часть и надписи, необходимые для понимания конструктивного устройства этого изделия, а также взаимодействия его основных составных частей и принципа работы, данные о его составе?

- чертеж детали

- сборочный чертеж

- чертеж общего вида

- чертеж-схема

Технический документ, содержащий контурное (упрощенное) изображение изделия с указанием габаритных, установочных и присоединительных размеров называется:

- установочный чертеж

- габаритный детали

- присоединительный чертеж

- чертеж-схема

Как называется изображение, где приводится контурное изображение изделия и данные, необходимые для его установки?

- чертеж детали
- сборочный чертеж
- монтажный чертеж
- чертеж-схема

Творческое портфолио содержит:

- эскизный материал и проектные разработки реализованных проектов дизайнера
- поисковые эскизы и сведения об различных объектах мирового дизайна
- наброски и зарисовки, выполненные с натуры
- рабочий материал дизайнера по конкретному спецзаказу

Проектная экспозиция предполагает:

- салонную распродажу проектов
- рекламу продукции известной компании
- выставку и презентацию проектных разработок
- просмотр текущих работ по учебным дисциплинам проектно-графического цикла.

Тест 2

Вопрос

Ответ

Виды проектной графики (3 шт.)

- а) линейная графика
- б) тональная графика
- в) цветная графика
- г) векторная графика
- д) книжная графика

Приемы исполнения цветной графики. Вписать

- а) недостающее.
- б) гуашевая техника
- в) темперная техника
- г) акриловая техника
- д) аэрография

Линия основная сплошная толстая предназначена

- а) видимого контура для вычерчивания линий
- б) невидимого контура
- в) размерных линий
- г) осевых линий

В каких случаях используется сплошная тонкая

- а) линии видимого контура линия?
- б) линии размерные и выносные
- в) линии штриховки
- г) линии-выноски

Штрихпунктирная тонкая линия предназначена для

- а) видимого контура вычерчивания линий
- б) невидимого контура
- в) размерных линий
- г) осевых линий

Кеглем шрифта называется

- а) ширина буквы
- б) высота буквы

в) гарнитура буквы

г) толщина обводки

Где помещают основную надпись на чертеже?

а) в верхнем правом углу листа;

б) в нижнем правом углу листа;

в) в верхнем левом углу листа;

г) в нижнем левом углу листа;

На каком из форматов основную надпись чертежа нельзя располагать вдоль длинной стороны?

Чему равны размеры этого формата?

В каких единицах выражают линейные размеры на архитектурно-строительных чертежах?

На сколько миллиметров должны выступать

а) 5 мм выносные линии за концы стрелок размерных

б) 2 мм линий ?

в) 3 мм

г) 0 мм

12 Чему равно минимальное расстояние между

а) 5 мм; параллельными размерными линиями?

б) 7 мм;

в) 13 мм;

г) 10 мм.

13 Разновидности ортогонального чертежа

14 Что такое кроки. Для чего они применяются?

15 Что такое антураж. Для чего он применяется?

16 Что такое стаффаж. Для чего он применяется?

17 С помощью какого знака обозначается место выполнения разреза на плане?

18 Что такое разрез здания, для чего он применяется?

19 Что такое план здания, для чего он применяется ?

20 Выбрать правильный ответ, соответствующий

а) 0,000 условию: знак отметки подвального помещения

б) -0,900

в) -2,700

г) -5,000

21 Выбрать правильный ответ, соответствующий условию: размеры поставлены правильно

22 Для выявления конструкции и высоты этажей

а) разрез здания здания служит:

б) фасад здания

в) перспектива здания

г) план здания

23 Установите соответствие:

а) 1-Б, 2-В, 3-А

б) 1-В, 2-А, 3-Б

1 Чертежи,

А) планы и разрезы

в) 1-А, 2-В, 3-Б

определяющие внешний вид здания

2 Чертежи,

Б) генеральный план определяющие конструкцию здания

3 Чертежи,

В) перспектива и фасады определяющие размещение здания на земельном участке

24 За нулевую плоскость уровня принят:

а) чистый пол первого этажа

б) чистый пол

в) пол первого этажа

Зачеты и экзамены могут быть проведены в письменной форме, а также в письменной форме с устным дополнением ответа. Зачеты служат формой проверки качества выполнения студентами лабораторных работ, усвоения семестрового учебного материала по дисциплине (модулю), практических и семинарских занятий (при отсутствии экзамена по дисциплине).

По итогам зачета, соответствии с модульно – рейтинговой системой университета, выставляются баллы с последующим переходом по шкале баллы – оценки за зачет, выставляемый как по наименованию «зачтено», «не зачтено», так и дифференцированно т.е. с выставлением отметки по схеме – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», определяемое решением Ученого совета университета и прописываемого в учебном плане.

Экзамен по дисциплине (модулю) служит для оценки работы студента в течении семестра (года, всего срока обучения и др.) и призван выявить уровень, качество и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам экзамена, в соответствии с модульно – рейтинговой системой университета выставляются баллы, с последующим переходом по шкале оценок на оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», свидетельствующие о приобретенных компетенциях или их отсутствии.

Министерство науки и высшего образования РФ

ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный технический университет"

Дисциплина (модуль) **Основы проектной графики**

Код, направление подготовки **54.03.01 Дизайн**

Профиль Дизайн интерьера

Кафедра _____ Курс _____ Семестр _____

Форма обучения – очная/очно-заочная/заочная

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № ____.

1.....

2.....

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения зачета:

- оценка «зачтено»: обучающийся демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание материала, свободно выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, усвоивший основную и дополнительную литературу. Обучающийся выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне не ниже базового;
- оценка «не зачтено»: обучающийся демонстрирует незнание материала, не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины. Обучающийся не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне ниже базового. Дальнейшее освоение ОПОП не возможно без дополнительного изучения материала и подготовки к зачету.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения дифференцированного зачёта (зачета с оценкой) / экзамена:

- оценка «**отлично**»: обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявил совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыл основные положения темы. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, явлений. Обучающийся подкрепляет теоретический ответ практическими примерами. Ответ сформулирован научным языком,

обоснована авторская позиция обучающегося. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа или с помощью «наводящих» вопросов преподавателя. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень владения компетенцией(-ями);

- оценка **«хорошо»**: обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявлено умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, но есть недочеты в формулировании понятий, решении задач. При ответах на дополнительные вопросы допущены незначительные ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень владения компетенцией(-ями);

- оценка **«удовлетворительно»**: обучающимся дан неполный ответ на вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, явлений, нарушена логика ответа, не сделаны выводы. Речевое оформление требует коррекции. Обучающийся испытывает затруднение при ответе на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень владения компетенцией(-ями);

- оценки **«неудовлетворительно»**: обучающийся испытывает значительные трудности в ответе на вопрос, допускает существенные ошибки, не владеет терминологией, не знает основных понятий, не может ответить на «наводящие» вопросы преподавателя. Обучающимся продемонстрирован низкий уровень владения компетенцией(-ями).

Критерии оценки уровня сформированности компетенций для проведения экзамена/дифференцированного зачёта (зачета с оценкой) зависят от их форм проведения (тест, вопросы, задания, решение задач и т.д.).