

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 2022.04.11 10:21  
Уникальный программный ключ:  
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

**Министерство науки и высшего образования РФ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Дагестанский государственный технический университет»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина Трехмерная графика  
наименование дисциплины по ОПОП

для направления 09.04.03 Прикладная информатика  
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю Прикладная информатика в дизайне

факультет Магистерской подготовки  
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра курс "Дизайн"  
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, курс 1 семестр (ы) 2

г. Махачкала 2022

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 09.03.03 Прикладная информатика с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки «Прикладная информатика в дизайне»

Разработчик

подпись

Парамазова А.Ш.

(ФИО уч. степень, уч. звание)

«10» 05 2022 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)

подпись

Парамазова А.Ш.

(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 05 2022 г.

Программа одобрена на заседании кафедры (курса) «Дизайн» от 12.05.2022 года, протокол № 9

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю)

подпись

Парамазова А.Ш.

(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 05 2022 г.

Программа одобрена на заседании Методического совета Технологического факультета от 12.05.2022 года, протокол № 9

Председатель Методического совета Технического факультета

подпись

Ибрагимова Л.Р., к.т.н., доцент

(ФИО уч. степень, уч. звание)

«17» 05 2022 г.

Декан факультета

подпись

Ашуралиева Р.К.,

ФИО

Начальник УО

подпись

Магомаева Э.В.

ФИО

Проректор по УР

подпись

Баламирзоев Н.Л.

ФИО

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Трёхмерная графика» являются развитие у обучающихся способности аналитического осмысления системных проблем современных коммуникаций, формирование творческого подхода к организации проектно-художественных работ в сфере дизайна. В ходе их достижения решаются следующие задачи:

Формирование у студентов коммуникативных и творческих навыков, умение воспроизводить графическую информацию на ЭВМ, базовых умений в создании визуального сопровождения выступлений, обучение приемам творческой генерации идей для решения проблем профессиональной деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Трёхмерная графика» входит в вариативную часть учебного плана и является одной из важных в подготовке будущего программиста-дизайнера высшей квалификации. До освоения дисциплины «трехмерная графика» должны быть изучены следующие дисциплины: «Дизайн-проектирование», «Философские проблемы науки и техники».

Особое место данной дисциплины в профессиональной подготовке дизайнеров обусловлено тем, что дисциплина рассматривает целенаправленно вопросы эргономики, экологии, философии, искусствоведения, экономики. Курс логически и содержательно связан с дисциплинами: «Цветоведение», «Композиция», а также с учебной и производственной практиками, является важным звеном в подготовке ВКР.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины «Трёхмерная графика» студент должен овладеть следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ПК-3.	Способность управлять работами по созданию (модификаций) и сопровождение информационных ресурсов.	<b>Знать:</b> -методики проектирования ИС по видам обеспечения; - современные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; -способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете. <b>Уметь:</b> -проектировать ИС по видам обеспечения; -применять современные компьютерные технологии в

		<p>дизайн-проектировании;          -выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете.  <b>Владеть:</b>          -методиками проектирования ИС по видам обеспечения;          -современными компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании;          -способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете.</p>
--	--	---

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	3/108	
Семестр	2	
Лекции, час	17	
Практические занятия, час	-	
Лабораторные занятия, час	34	
Самостоятельная работа, час	57	
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	-	
Зачет (при заочной форме <b>4 часа</b> отводится на контроль)	<b>Зачет</b>	
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах <b>1 ЗЕТ – 36 часов</b> , при заочной форме <b>9 часов</b> отводится на контроль)	-	

#### 4.1.Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы	Очная форма				Очно – заочная форма				Заочная форма			
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР
1		2	-	4	6								
2		2	-	4	6								
3		2	-	4	6								
4		2	-	4	6								
5		2	-	4	6								
6		2	-	4	6								
7		2	-	4	7								
8		2	-	4	6								
9		1	-	2	8								
Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)		Входная контрольная работа 1 аттестация 1-3 темы 2 аттестация 4-5 темы 3 аттестация 6-9 темы											
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)		Зачет (3 семестр)											
<b>Итого</b>		<b>17</b>	<b>-</b>	<b>34</b>	<b>57</b>								

#### 4.2. Содержание лабораторных занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование лабораторных занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	1		4			1-6
2	2		4			1-6
3	3		4			1-6
4	4		4			1-6
5	5		4			1-6
6	6		4			1-6
7	7		4			1-6
8	8		4			1-6
9	9		2			1-6
<b>Итого</b>			<b>34</b>			

#### 4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно - заочно	Заочно		
1		6			1-6	Устный опрос, реферат, контрольная работа
2		6			1-6	Устный опрос,

						реферат, контрольная работа
3		6			1-6	Устный опрос, реферат, контрольная работа
4		6			1-6	Устный опрос, реферат, контрольная работа
5		6			1-6	Устный опрос, реферат, контрольная работа
6		6			1-6	Устный опрос, реферат, контрольная работа
7		6			1-6	Устный опрос, реферат, контрольная работа
8		7			1-6	Устный опрос, реферат, контрольная работа
9		8			1-6	Устный опрос, реферат, зачет
	<b>Итого</b>	<b>57</b>				

## **5. Образовательные технологии**

Программа предусматривает возможность обучения в рамках традиционной поточно-групповой системы обучения. Обучение для бакалавров рекомендуется в течение одного семестра.

С целью повышения эффективности обучения применяются формы индивидуально-группового обучения на основе реальных или модельных ситуаций, что позволяет активизировать работу студентов на занятии. На лекционных занятиях используются наглядные учебные пособия.

На практических занятиях проводятся экспериментальные работы по методическим указаниям. В целом, применяются следующие эффективные и инновационные методы обучения: ситуационные задачи, деловые игры, групповые формы обучения, исследовательские методы обучения, поисковые методы и т.д.

Групповой метод обучения применяется ‘ на практических занятиях, при котором обучающиеся эффективно занимаются в микрогруппах при формировании и закреплении знаний.

Исследовательский метод обучения применяется на практических занятиях и обеспечивает возможность организации поисковой деятельности обучающихся по решению новых для них проблем, в процессе которой осуществляется овладение обучающимися методами научного познания и развития творческой деятельности.

Компетентностный подход внимание на результатах образования, причем в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность человека действовать в различных проблемных ситуациях.

Междисциплинарный подход применяется в самостоятельной работе студентов, позволяющий научить студентов самостоятельно «добывать» знания из разных областей, группировать их и концентрировать в контексте конкретной решаемой задачи.

Проблемно-ориентированный подход применяется на лекционных занятиях, позволяющий сфокусировать внимание студентов при анализе и разрешении какой-либо конкретной проблемной ситуации, что становится отправной точкой в процессе обучения.

С целью повышения эффективности обучения применяются интерактивные методы обучения: использование на практических занятиях телевизора со встроенным DVD для просмотра обучающих фильмов.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов представлены в фонде оценочных средств (приложение 1).**

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**  
**Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)**

№ п/п	Виды занятий	Комплект необходимой учебной литературы по дисциплине	Автор(ы)	Издательство и год издания	Количество пособий учебников и прочей литературы	
					В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6	7
<b>ОСНОВНАЯ</b>						
1	лк	Конструирование объектов визуальной коммуникации : учебное пособие	Ковалева, Л. А.	Благовещенск : АмГУ, 2017. — 148 с.	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/156499">https://e.lanbook.com/book/156499</a>	
2	Лк., пз., лз., ср..	Технологии мультимедиа и восприятие ощущений : учебное пособие	Крапивенко, А. В.	Москва : Лаборатория знаний, 2020. — 272 с.	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/6475.html">https://www.iprbookshop.ru/6475.html</a>	
3	лк	Проектирование средств визуальной коммуникации : учебно-методическое пособие	Прохожев, О. А.	Нижний Новгород : ННГАСУ, 2019. — 113 с.	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/164853">https://e.lanbook.com/book/164853</a>	
4	Лб.,СРС	3-D моделирование объектов в графических редакторах: учебное пособие.	Н. А. Елисеев, М. Д. Кондрат, Ю. Г. Параскевопуло, Д. В. Третьяков.	Санкт-Петербург : ПГУПС, 2018. — 88 с.	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111758">https://e.lanbook.com/book/111758</a>	
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ</b>						
5	Лк., пз., лз., ср.	Мультимедийные технологии. Часть 1. Мультимедиа в современной социокультурной среде	Абалакова О. В.	Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 72 с.	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/29686.html">https://www.iprbookshop.ru/29686.html</a>	
6	Лб.,СРС	Основы компьютерной графики и технологии трехмерного моделирования	Л.Ю. Забелин, О.Л. Конюкова, О.В. Диль	Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. — 259 с.	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/54792.html">https://www.iprbookshop.ru/54792.html</a>	

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Трехмерная графика»**

8.1. Аудитория № 227, оборудованная мультимедийным оборудованием для видеопрезентаций, с доступом в сеть Internet.

8.3. Компьютерный класс с выходом в сеть Internet для обеспечения самостоятельной работы студентов (библиотека ДГТУ).

## **9. Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

## 9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20\_\_\_/20\_\_\_ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

### Согласовано:

Декан (директор) \_\_\_\_\_  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета \_\_\_\_\_  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине « Трехмерная графика »

Уровень образования

магистратура

(бакалавриат/магистратура/специалитет)

Направление подготовки  
бакалавриата/магистратуры/специальность

09.04.03 – Прикладная информатика

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Профиль направления  
подготовки/специализация

Прикладная информатика в дизайне

(наименование)

**Разработчик** \_\_\_\_\_

подпись

Фастовец И.П., к. ф-м. н., доцент

(ФИО уч. степень, уч. звание)

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_\_\_

**Зав. кафедрой** \_\_\_\_\_

подпись

Парамазова А.Ш.

(ФИО уч. степень, уч. звание)

г. Махачкала 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1.	Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств.....	19
2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля).....	19
2.1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП .....	20
2.1.2.	Этапы формирования компетенций.....	22
2.2.	Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	24
2.2.1.	Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их Формирования.....	24
2.2.2.	Описание шкал оценивания.....	26
3.	Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП.....	27
3.1.	Задания и вопросы для входного контроля.....	27
3.2.	Оценочные средства и критерии сформированности компетенций .....	27
3.3.	Задания для промежуточной аттестации (зачета).....	35

## **1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств**

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины «Трёхмерная графика» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений, обучающихся (в т.ч. по самостоятельной работе студентов, далее – СРС), освоивших программу данной дисциплины.

Целью фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 09.04.03 – «Прикладная информатика»

Рабочей программой дисциплины «Трёхмерная графика» предусмотрено формирование следующих компетенций:

1) ПК-3. Способность управлять работами по созданию (модификаций) и сопровождение информационных ресурсов.

## **2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)**

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), и используемые оценочные средства приведены в таблице 1.

2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Таблица 1

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Критерии оценивания	Наименование контролируемых разделов и тем <sup>1</sup>
ПК-3. Способность управлять работами по созданию (модификаций) и сопровождение информационных ресурсов.	<b>Индикаторы достижения компетенции определяются образовательной организацией самостоятельно.</b>	<p><b>Знать:</b>                      -методики проектирования ИС по видам обеспечения;                      - современные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;                      -способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете.</p> <p><b>Уметь:</b>                      -проектировать ИС по видам обеспечения;                      -применять современные компьютерные технологии в дизайн-проектировании;                      -выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете.</p> <p><b>Владеть:</b>                      -методиками проектирования ИС по видам обеспечения;                      -современными компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании;                      - способностью выполнять эталонные</p>	

<sup>1</sup> Наименования разделов и тем должен соответствовать рабочей программе дисциплины.

		образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете.	
--	--	--	--

## 2.1.2. Этапы формирования компетенций

Сформированность компетенций по дисциплине «Трёхмерная графика» определяется на следующих этапах:

1. **Этап текущих аттестаций**
2. **Этап промежуточных аттестаций**

Таблица 2

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Этапы формирования компетенции					
		Этап текущих аттестаций					Этап промежуточной аттестации
		1-5 неделя	6-10 неделя	11-15 неделя	1-17 неделя		18-20 неделя
		Текущая аттестация №1	Текущая аттестация №2	Текущая аттестация №3	СРС	КР/КП	Промежуточная аттестация
1		2	3	4	5	6	7
<b>ПК-3. Способность управлять работами по созданию (модификации) и сопровождение информационных ресурсов.</b>	<b>ПК-3.1. Индикаторы достижения компетенции определяются образовательной организацией самостоятельно.</b>	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Реферат, Устный опрос		<i>Вопросы для проведения зачета</i>
		Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Реферат, Устный опрос		<i>Вопросы для проведения зачета</i>
		Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Реферат, Устный опрос		<i>Вопросы для проведения зачета</i>

**СРС** – самостоятельная работа студентов;

**КР** – курсовая работа;

**КП** – курсовой проект.

## 2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования

Результатом освоения дисциплины «Трехмерная графика» является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий, повышенный, базовый, низкий.

Таблица 3

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
Высокий (оценка «отлично», «зачтено»)	Сформированы четкие системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные и верные. Даны развернутые ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции	Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач. Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно. Даны ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции
Повышенный (оценка «хорошо», «зачтено»)	Знания и представления по дисциплине сформированы на повышенном уровне. В ответах на вопросы/задания оценочных средств изложено понимание вопроса, дано достаточно подробное описание ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия. Ответ отражает полное знание материала, а также наличие, с незначительными пробелами, умений и навыков по изучаемой дисциплине. Допустимы единичные негрубые ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень освоения компетенции	Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные. Продemonстрирован повышенный уровень владения практическими умениями и навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков
Базовый (оценка «удовлетворительно», «зачтено»)	Ответ отражает теоретические знания основного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП. Обучающийся допускает неточности в ответе, но обладает необходимыми знаниями для их устранения.	Обучающийся владеет знаниями основного материал на базовом уровне. Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки. Продemonстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками,

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
	Обучающимся продемонстрирован базовый уровень освоения компетенции	соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач
Низкий (оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»)	Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины, отсутствие практических умений и навыков	

## 2.2.2. Описание шкал оценивания

В ФГБОУ ВО «ДГТУ» внедрена модульно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов. В соответствии с этой системой применяются пятибалльная, двадцатибалльная и стобальная шкалы знаний, умений, навыков.

Шкалы оценивания			Критерии оценивания
пятибалльная	двадцатибалльная	стобальная	
«Отлично» - 5 баллов	«Отлично» - 18-20 баллов	«Отлично» - 85 – 100 баллов	Показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрирует глубокое и прочное усвоение материала;</li> <li>– исчерпывающе, четко, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал;</li> <li>– правильно формирует определения;</li> <li>– демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой;</li> <li>– умеет делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
«Хорошо» - 4 баллов	«Хорошо» - 15 - 17 баллов	«Хорошо» - 70 - 84 баллов	Показывает достаточный уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует достаточно полное знание материала, основных теоретических положений;</li> <li>– достаточно последовательно, грамотно логически стройно излагает материал;</li> <li>– демонстрирует умения ориентироваться в нормальной литературе;</li> <li>– умеет делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
«Удовлетворительно» - 3 баллов	«Удовлетворительно» - 12 - 14 баллов	«Удовлетворительно» - 56 – 69 баллов	Показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует общее знание изучаемого материала;</li> <li>– испытывает серьезные затруднения при ответах на дополнительные вопросы;</li> <li>– знает основную рекомендуемую литературу;</li> <li>– умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого материала.</li> </ul>
«Неудовлетворительно» - 2 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-11 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-55 баллов	Ставится в случае: <ul style="list-style-type: none"> <li>– незнания значительной части программного материала;</li> <li>– не владения понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>– допущения существенных ошибок при изложении учебного материала;</li> <li>– неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>– неумение делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>

### **3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП**

#### **3.1. Задания и вопросы для входного контроля**

#### **3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций**

##### **Аттестационная контрольная работа №1**

##### **Комплект заданий для контрольной работы**

##### **Аттестационная контрольная работа №2**

##### **Комплект заданий для контрольной работы**

##### **Аттестационная контрольная работа №3**

##### **Комплект заданий для контрольной работы**

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при проведении контрольной работы:

- оценка «отлично»: продемонстрировано грамотное последовательное решение задач (заданий) при правильно выбранном алгоритме. Даны верные ответы на все вопросы и условия задач (заданий). При необходимости сделаны пояснения и выводы (содержательные, достаточно полные, правильные, учитывающие специфику проблемной ситуации в задаче или с незначительными ошибками);

- оценка «хорошо»: грамотное последовательное решение задач (заданий) при правильно выбранном алгоритме. Однако, ответы на вопросы и условия задач (заданий) содержат незначительные ошибки. Пояснения и выводы отсутствуют или даны неверно;

- оценка «удовлетворительно»: обучающийся ориентируется в материале, но применяет его неверно, выбирает неправильный алгоритм решения задач (неверные исходные данные, неверная последовательность решения и др. ошибки), допускает вычислительные ошибки. Пояснения и выводы отсутствуют или даны неверно;

- оценка «неудовлетворительно»: обучающийся слабо ориентируется в материале, выбирает неправильный алгоритм решения, допускает значительное количество вычислительных ошибок. Пояснения и выводы отсутствуют.

#### **Устный опрос по теме 1 «Типы коммуникативных взаимодействий»**

- Содержит 19 вопросов.
- Форма опроса – фронтальный/индивидуальный/комбинированный.

#### **Задания к устному опросу**

1. Виды коммуникации. Коммуникативное событие, коммуникативная личность, коммуникативная интенция, пропозициональная установка, автокоммуникация
2. Условия коммуникации
3. Цели коммуникации
4. Характер ситуации
5. Эффективность коммуникации
6. Причины «коммуникативного провала»
7. Модели коммуникации
8. Коммуникативные постулаты
9. В чем состоит принцип обратной связи?
10. Причины коммуникативного провала?
11. В чем видится эффективность коммуникации?
12. Модель Якобсона
13. Модель Осгуда – Шрамма
14. Коммуникативные постулаты Грайса
15. Коммуникация как социальный процесс
16. Линейная модель Шеннона – Уивера
17. Развернутый план коммуникативного действия
18. Классическая формула коммуникации Гарольда Д. Лассвелла
19. Приемы коммуникации

### **Устный опрос по теме 2 «Постановка целей»**

- Содержит 10 вопросов.
- Форма опроса – фронтальный/индивидуальный/комбинированный.

### **Задания к устному опросу**

1. Пошаговый метод планирования долгосрочных целей
2. Прояснение подробностей
3. Выяснение возможностей
4. Выбор
5. Установление временных границ
6. Контроль достижений
7. Принцип системности
8. Принцип осмысленности
9. Принцип конкретности
10. Принцип гуманности

### **Устный опрос по теме 3 «Визуализация представлений»**

- Содержит 22 вопросов.
- Форма опроса – фронтальный/индивидуальный/комбинированный.

### **Задания к устному опросу**

1. Сценарист и режиссёр

2. Сценарный план
3. Процесс визуализации сценаристом, как детальное представление цепочки событий и соответствующих им аудио и визуальных элементов.
4. Стиль
5. Концепция
6. Многомерность визуальной реальности
7. Визуальная семиотика
8. Образ как реальность
9. Мысленный взор
10. Гиперреализм: ценность простых вещей
11. Кинетическое искусство: энергия света, цвета и движения
12. Визуальные образы как способ генерации нового
13. Медиареальность–новые технологии медиакommunikации
14. Новые медиа: демократизация или манипуляция?
15. Иммерсивность аудиовизуальных образов и развитие коммуникации
16. Виртуальная реальность, мультимедиа, как синтезатор чувств, создающих целостного человека
17. Культура зрения: Режимы зрения
18. Феноменологическая герменевтика как методология исследования визуального мира
19. Визуальные образы в образовании
20. Игровой ролик
21. Комедия
22. Музыкальное видео

#### Устный опрос по теме 4 «Разработка сценария»

- Содержит 8 вопросов.
- Форма опроса – фронтальный/индивидуальный/комбинированный.

#### Задания к устному опросу

1. Сценарное планирование и его особенности
2. Логлайн
3. Важные характеристики хорошего логлайна
4. Создание синопсиса и сценария
5. Бит-шит
6. Поэпизодник
7. Диалоги
8. Экспозиция

#### Устный опрос по теме 5 «Структурирование информации для различных форматов»

- Содержит 7 вопросов.
- Форма опроса – фронтальный/индивидуальный/комбинированный.

#### Задания к устному опросу

1. Что такое структурирование?
2. Принципы структурирования

3. Правило Миллера ( $7 \pm 2$ )
4. Эффект края
5. Эффект Ресторффа
6. Методы структурирования
7. Атлас форматов

#### **Устный опрос по теме 6 «Разработка визуального ряда»**

- Содержит 8 вопросов.
- Форма опроса – фронтальный/индивидуальный/комбинированный.

#### **Задания к устному опросу**

1. Эволюция в визуальных концепциях
2. Стилль и обработка изображений
3. Композиция.
4. Изображения лучше текста и графиков
5. Упрощение и расстановка акцентов
6. Направление взгляда зрителя
7. Работа с цветовыми схемами
8. Сторителлинг

#### **Устный опрос по теме 7 «Практика визуализации информации»**

- Содержит 8 вопросов.
- Форма опроса – фронтальный/индивидуальный/комбинированный.

#### **Задания к устному опросу**

1. Основные визуальные действия
2. Структура дизайна
3. Опорные точки
4. Базовые формы.
5. Столбчатые, круговые и линейные графики
6. 3d
7. Пиктограммы и рисунки
8. Интерактивные элементы

#### **Устный опрос по теме 8 «Практика создания презентаций для размещения в сети»**

- Содержит 13 вопросов.
- Форма опроса – фронтальный/индивидуальный/комбинированный.

#### **Задания к устному опросу**

1. Неоновые цвета
2. Минимализм в дизайне

3. Вертикальные слайды
4. Эффект дуотона
5. Горизонтальные переходы
6. Цветной акцент на чёрно-белом фоне
7. Видео на весь экран
8. Монохромная палитра
9. «Направляющие» переходы
10. Моушн-графика
11. Метафора
12. Временная шкала
13. Эффект «Боке»

### **Устный опрос по теме 9 «Перспективные разработки в области рмп»**

- Содержит 3 вопросов.
- Форма опроса – фронтальный/индивидуальный/комбинированный.

### **Задания к устному опросу**

1. Мультимедиа технологии в образовании
2. Новые подходы перелицовка стереотипов
3. Новое ПО в области РМП

Критерии оценки уровня сформированности компетенций для устного опроса:

- оценка «отлично»: обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по дисциплине демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Обучающийся владеет терминологией, способен приводить примеры, высказывает свою точку зрения с опорой на знания и опыт;

- оценка «хорошо»: обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ логичен, выстроен, но совершены единичные ошибки. Не в полной мере владеет знаниями по всей дисциплине. Даны ответы на дополнительные, поясняющие вопросы;

- оценка «удовлетворительно»: ответ на вопрос не полный, с ошибками. Обучающийся путается в деталях, с затруднением пользуется профессиональной терминологией. Есть замечания к построению ответа, к логике и последовательности изложения. Не отвечает на дополнительные вопросы;

- оценка «неудовлетворительно»: ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу, присутствует фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная, не используется профессиональная терминология. Ответы на дополнительные вопросы не даны или неверные.

### **Темы рефератов по дисциплине «Трехмерная графика»**

### **3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета)**

#### **Список вопросов к зачету**

Зачеты могут быть проведены в письменной форме, а также в письменной форме с устным дополнением ответа. Зачеты служат формой проверки качества выполнения студентами лабораторных работ, усвоения семестрового учебного материала по дисциплине (модулю), практических и семинарских занятий (при отсутствии экзамена по дисциплине).

По итогам зачета, соответствии с модульно – рейтинговой системой университета, выставляются баллы с последующим переходом по шкале баллы – оценки за зачет, выставляемый как по наименованию «зачтено», «не зачтено», так и дифференцированно т.е. с выставлением отметки по схеме – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», определяемое решением Ученого совета университета и прописываемого в учебном плане.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения зачета:

- оценка «зачтено»: обучающийся демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание материала, свободно выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, усвоивший основную и дополнительную литературу. Обучающийся выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне не ниже базового;

- оценка «не зачтено»: обучающийся демонстрирует незнание материала, не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины. Обучающийся не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне ниже базового. Дальнейшее освоение ОПОП не возможно без дополнительного изучения материала и подготовки к зачету.