

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.12.2025 12:01:16
Уникальный программный ключ:
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

Приложение А

(обязательное программе практики)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной (художественной) практике

Уровень образования

бакалавриат

(бакалавриат/магистратура/специалитет)

Направление подготовки бакалавриата

07.03.03 –«Дизайн архитектурной среды»

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Профиль направления подготовки

Проектирование городской среды

(наименование)

Разработчик

подпись

Парамазова А.Ш., ст. преподаватель

(ФИО уч. степень, уч. звание)

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры курс «Дизайн» «10»04 2021 г.,
протокол №8

Зав. курсом

подпись

Парамазова А.Ш., ст. преподаватель

(ФИО уч. степень, уч. звание)

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств	18
2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения учебной (художественной) практики	18
2.1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП	19
2.1.2.	Этапы формирования компетенций	22
2.2.	Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания	24
2.2.1.	Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования	24
2.2.2.	Описание шкал оценивания	26
3.	Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП	27
3.1.	Задания и вопросы для входного контроля	27
3.2.	Оценочные средства и критерии сформированности компетенций	27
3.3.	Задания для аттестации (зачета и (или) экзамена)	27
4.	Процедура проведения оценочных мероприятий	28

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы по учебной (художественной) практике и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся (в т.ч. по самостоятельной работе студентов, далее – СРС), освоивших программу данной дисциплины.

Целью фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды», направления «Проектирование городской среды».

Рабочей программой учебной (художественной) практики предусмотрено формирование следующих компетенций:

1) УК-3 – Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

2) ОПК-1 – Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения учебной (художественной) практики

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения учебной (художественной) практике и используемые оценочные средства приведены в таблице 1.

2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Таблица 1

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Критерии оценивания	Наименование контролируемых разделов и тем ¹
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Умеет: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. УК-3.2. Знает: профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы.	- Умеет: участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия. - Знает: требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и барьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; требования антикоррупционного законодательства.	Просмотр выполненных практических заданий
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. Умеет: представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы, и пространства; использовать средства	Умеет: представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы, и пространства; использовать средства автоматизации проектирования,	Просмотр выполненных практических заданий

¹ Наименования разделов и тем должен соответствовать рабочей программе дисциплины.

	<p>автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</p> <p>ОПК-1.2. Знает: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, верbalные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой</p>	<p>архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</p> <p>Знает: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой</p>	
--	---	---	--

2.1.2. Этапы формирования компетенций

Сформированность компетенций по учебной (художественной) практике определяется на следующих этапах:

1. **Этап текущих аттестаций** (*Для проведения текущих аттестаций могут быть использованы оценочные средства, указанные в разделе 2*)

2. **Этап промежуточных аттестаций** (*Для проведения промежуточной аттестации могут быть использованы другие оценочные средства*)

Таблица 2

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Этапы формирования компетенции					
		Этап текущих аттестаций				Этап промежуточной аттестации	
		1-5 неделя	6-10 неделя	11-15 неделя	1-17 неделя	18-20 неделя	
1	2	3	4	5	6	7	
УК-3	УК-3.1. Умеет: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах	+	-	-	-	Просмотр выполненных практических заданий	
	УК-3.2. Знает: профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей;	+	-	-	-	Просмотр выполненных практических заданий	

	антикоррупционные и правовые нормы						
ОПК-3	ОПК-3.1. – эффективно взаимодействует с коллегами в команде при разработке комплексных градостроительных и объёмно-планировочных решений, проявляет высокую компетентность в оформлении и представлении проектных документаций, чертежей, их оформления в соответствии с социальными, экономическими, эргономическими, эстетическими требованиями.	+	-	-	-	-	Просмотр выполненных практических заданий
	ОПК-3.2. – прекрасно понимает требования международных нормативных технических документов по ландшафтно-архитектурному проектированию и особенности их применения	+	-	-	-	-	Просмотр выполненных практических заданий

СРС – самостоятельная работа студентов; **КР** – курсовая работа; **КП** – курсовой проект.

2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования

Результатом освоения учебной (художественной) практики является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий, повышенный, базовый, низкий.

Таблица 3

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/профессиональные компетенции
Высокий (оценка «отлично», «зачтено»)	<p>Сформированы четкие системные знания и представления по дисциплине.</p> <p>Выполненные практические задания полные и верные.</p> <p>Выразительно передаёт цвет, тональность, форму объектов изображений.</p> <p>Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции</p>	<p>Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач.</p> <p>Практические задания выполняет в большей степени самостоятельно, на высоком уровне, средства художественной выразительности раскрываются эффектно, профессионально, грамотно. Стремится к решению дополнительных задач</p> <p>Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции</p>
Повышенный (оценка «хорошо», «зачтено»)	<p>Знания и представления по дисциплине сформированы на повышенном уровне.</p> <p>В практических заданиях демонстрируется понимание предмета, даются достаточно хорошие результаты в владении рисунком, техникой и средствами выразительности, понимание формы, пространства, объёма.</p> <p>Практическое овладение навыками рисунка и живописи достаточно добротное, но допускает некоторые ошибки, грубости по академическим меркам, не достигает высоких качественных результатов.</p> <p>Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень освоения компетенции</p>	<p>Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине.</p> <p>Продемонстрирован повышенный уровень владения практическими умениями и навыками.</p> <p>Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу выполнения практических заданий по рисунку и живописи.</p>
Базовый (оценка «удовлетворительно», «зачтено»)	<p>Ответ отражает теоретические знания основного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП.</p> <p>Обучающийся допускает искажения, ошибки, но в целом обладает необходимыми навыками для выполнения практических работ.</p> <p>Обучающимся продемонстрирован базовый уровень освоения компетенции.</p>	<p>Обучающийся владеет знаниями основного материала на базовом уровне.</p> <p>Уровень владения навыками рисунка и живописи слабоватый, но умеренный. Продемонстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач</p>
Низкий (оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»)	Демонстрирует полное отсутствие практических навыков рисунка и живописи.	

2.2.2. Описание шкал оценивания

В ФГБОУ ВО «ДГТУ» внедрена модульно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов. В соответствии с этой системой применяются пятибалльная, двадцатибалльная и стобалльная шкалы знаний, умений, навыков.

Шкалы оценивания		Критерии оценивания		
«Неудовлетворительно» - 2 баллов	«Удовлетворительно» - 3 баллов	«Хорошо» - 4 баллов	«Отлично» - 5 баллов	пятибалльная
«Неудовлетворительно» - 1-11 баллов	«Удовлетворительно» - 12 - 14 баллов	«Хорошо» - 15 - 17 баллов	«Отлично» - 18-20 баллов	двадцатибалльная
«Неудовлетворительно» - 1-55 баллов	«Удовлетворительно» - 56 – 69 баллов	«Хорошо» - 70 - 84 баллов	«Отлично» - 85 – 100 баллов	стобалльная
				Показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> – продемонстрирует глубокое и прочное усвоение материала; – исчерпывающе, четко, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал; – правильно формирует определения; – демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; – умеет делать выводы по излагаемому материалу.
				Показывает достаточный уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует достаточно полное знание материала, основных теоретических положений; – достаточно последовательно, грамотно логически стройно излагает материал; – демонстрирует умения ориентироваться в нормальной литературе; – умеет делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
				Показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует общее знание изучаемого материала; – испытывает серьезные затруднения при ответах на дополнительные вопросы; – знает основную рекомендуемую литературу; – умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого материала.
				Ставится в случае: <ul style="list-style-type: none"> – незнания значительной части программного материала; – не владения понятийным аппаратом дисциплины; – допущения существенных ошибок при изложении учебного материала; – неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; – неумение делать выводы по излагаемому материалу.

3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП

3.1. Задания и вопросы для входного контроля

1. Изучение, анализ формы и способов изображения мотивов городской среды на плоскости листа графическими и живописными средствами.
2. Исследование законов линейной и воздушной перспективы и способов графического и живописного изображения пространства на плоскости.
3. Изучение и анализ литературных материалов
4. Изучение способов моделирования архитектурных форм и пространства в 3D
5. Выполнение зарисовок и набросков архитектурных зданий и элементов декора

3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций

Содержание и порядок проведения промежуточных и итоговых аттестаций регламентируются ФГОС высшего профессионального образования направления подготовки бакалавров. При итоговом контроле по окончании семестра выставляются оценки - «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно». «**Отлично**» - работы выполнены в полном объеме по программе, соответствуют высокому уровню исполнения заданий по рисунку и живописи, суммарный рейтинг, при выполнении всех контрольных точек составляет не менее 86 баллов. «**Хорошо**» - работы выполнены в полном объеме по программе, соответствуют хорошему уровню исполнения практических заданий рисунка и живописи, суммарный рейтинг, при выполнении всех контрольных точек составляет не менее 70 баллов. «**Удовлетворительно**» - работы выполнены на 70% объема по программе, соответствуют удовлетворительному исполнению заданий по рисунку и живописи, суммарный рейтинг, при выполнении всех контрольных точек составляет не менее балла. «**Неудовлетворительно**» - работы не выполнены на 50% по программе, не соответствуют требованиям по освоению заданий рисунка и живописи, суммарный рейтинг, при выполнении всех контрольных точек составляет 50 и менее баллов.

3.3. Задания для аттестации (зачета) по учебной (художественной) практики

1. Карандашные рисунки мотивов городской среды в формате альбомного листа
2. Панорамные рисунки архитектурного пейзажа
3. Краткосрочные наброски городской среды с фигурами людей
4. Рисунки и зарисовки архитектурных зданий и их деталей
5. Акварельные этюды архитектурного пейзажа (улочки, сквер и тд)
6. Акварельные или гуашевые работы панорамных видов городского пейзажа

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения зачета:

оценка «**отлично**»: продемонстрировано блестящее владение техническими особенностями рисунка, акварели, гуашь и др. технических материалов, задание выполнено

верно, последовательно. Использован достаточный перечень источников и литературы для методологической базы к выполнению учебного рисунка и живописи. Обучающийся грамотно использует профессиональные навыки, приёмы и средства художественной выразительности. Проведен самостоятельный анализ и исправление допущенных ошибок. По результатам работы сделаны логичные выводы. Оформление работы соответствует методическим рекомендациям. Объем и уровень выполненной работы соответствует требованиям;

- оценка «хорошо»: обучающийся демонстрирует повышенный уровень владения рисунком и живописи, логично, последовательно и на должном уровне справляется с поставленными перед собой изобразительными задачами. В процессе выполнения работы содержатся небольшие неточности в передаче формы, объёма, конструкции. В основной части допущены незначительные погрешности в решении линейно-конструктивных и объёмно-пространственных задач рисунка. Оформление работы соответствует методическим рекомендациям. Объем и уровень выполненной работы соответствует требованиям;

- оценка «удовлетворительно»: обучающийся демонстрирует базовый уровень владения рисунком и живописи. При выполнении задания учтены основополагающие требования к рисунку и живописи, но отсутствует чёткость в разборе конструкции и передачи объёма. В работе наличествуют недоработки, искажения но в целом соответствуют минимальным требованиям. Наблюдается отступление от требований в построении и моделировки форм. При выполнении задания обучающийся испытывает затруднения;

- оценка «неудовлетворительно»: обнаруживается несамостоятельность выполнения практических работ, некомпетентность в владении навыками рисунка и живописи. Нарушена логика построения и тональной проработки форм, цвета, пространственных планов. Работа не соответствует требованиям, предъявляемым к выполнению задания. На зачёте обучающийся не предъявляет практические работы до необходимого минимального требования.

4. Процедура проведения оценочных мероприятий.

По каждой теме проводится текущий контроль в форме просмотра рисунков. По окончании художественной практики работа студента оценивается зачётом. К зачёту представляются все графические и живописные работы, запланированные за период практики.

Основные этапы промежуточной аттестации:

- просмотр учебных работ проводится по расписанию учебной (художественной) практики;
- форма проведения занятия –практическая работа;
- вид контроля – просмотры;
- требование к содержанию контрольной работы – выполнить практические учебные задания по рисунку, акварельных и гуашевых работ;
- итоговая оценка определяется как сумма оценок, полученных в текущей аттестации и по результатам просмотров выполненных учебных заданий;
- результаты аттестации заносятся в экзаменационно- зачетную ведомость и зачетную книжку студента (при получении зачета).

Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию во время текущего просмотра, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке. При ликвидации задолженности после прохождения практики студент представляет необходимое количество выполненных практических заданий по всем темам