

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 2019.03.01
Уникальный программный ключ:
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

Министерство науки и высшего образования РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «СРЕДОВЫЕ ФАКТОРЫ В АРХИТЕКТУРЕ»
наименование дисциплины по ОПОП

для направления 07.03.01 - Архитектура
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (специализации, программе) Архитектурное проектирование ,

факультет Архитектурно-строительный,
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра « Архитектура»
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная , курс 5 семестр (ы) 9
очная, очно-заочная, заочная

г. Махачкала 2019

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) бакалавров с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки 07.03.01 – «Архитектура» и профилю «Архитектурное проектирование»

Разработчик

«26» 04 2019 г.

подпись

Гаджиметова Н. И. ст.преп.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)

«26» 04 2019 г.

подпись

Абакаров А. Д. д.т.н., профессор
(ФИО уч. степень, уч. звание)

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры «Архитектура» от 26 апреля 2019 года, протокол № 9.

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю)

«26» апреля 2019 г.

подпись

Абакаров А. Д. д.т.н., профессор
(ФИО уч. степень, уч. звание)

Программа одобрена на заседании Методического совета архитектурно-строительного факультета от 15 мая года, протокол № 9.

Председатель Методической комиссии факультета

«15» мая 2019 г.

Омаров А. О. к.т.н., доцент
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

Декан факультета

подпись

Хаджишалапов Г.Н.
ФИО

Начальник УО

подпись

Магомаева Э.В.
ФИО

И.о.начальника УМУ

подпись

Гусейнов М.Р.
ФИО

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

1. Целью дисциплины «Средовые факторы в архитектуре» является формирование представлений о значении средовых факторов при проектировании архитектурных объектов и территориальном планировании.

2. Основные задачи дисциплины: получение знаний в области формирования климатических факторов территории градостроительного освоения; освоение методов учета климатических факторов при проектировании; изучение принципов выполнения расчетов параметров средовых факторов в проектировании.

Умение проводить качественный предпроектный анализ различных средовых факторов, приоритетные задачи в зависимости от природных условий и специфики объекта проектирования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Средовые факторы в архитектуре» относится к обязательной части учебного плана и изучается в 9 семестре. В соответствии с учебным планом, ФГОС ВО полученные знания в курсе «Средовые факторы в архитектуре» будут использованы студентами при изучении дисциплин, реализующих профессиональную направленность. Возможная тематика используемых знаний следующая: Понятия природы и климата; Ландшафт и его использование в практике градостроительства; Использование зеленых насаждений в градостроительной практике; Воздушная среды в городских условиях; Гидросфера в городах; Электромагнитное излучение в условиях города.

Данная дисциплина логически связана с предметами «Теория архитектуры», «Архитектурное проектирование (I уровень)», «Архитектурное проектирование (II уровень)» и описывает методику получения и применения общих теоретических знаний в области учета природных климатических факторов на проектирование зданий и сооружений. Так как знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Средовые факторы в архитектуре» могут быть использованы при разработке выпускной квалификационной работы бакалавра, то дисциплина играет важную роль в образовательной программе.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины «Средовые факторы в архитектуре» студент должен овладеть следующими компетенциями: (перечень компетенций и индикаторов их достижения относящихся к дисциплинам, указан в соответствующей ОПОП).

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
(УК-1)	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1. Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования</p> <p>УК-1.2. Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>
(ПКО-2)	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	<p>ПКО-2.1. Умеет: участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p>

		<p>ПКО-2.2. Знает: социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.</p>
(ПКО-3)	<p>Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации</p>	<p>ПКО-3.1. Умеет: участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства.</p> <p>ПКО-3.2. Знает: требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации.</p>

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	<u>2 ЗЕТ (72ч.)</u>	-	-
Семестр	9	-	-
Лекции, час	17	-	-
Практические занятия, час	34	-	-
Лабораторные занятия, час	-	-	-
Самостоятельная работа, час	21	-	-
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	-	-	-
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)	+	-	-
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов , при заочной форме 9 часов отводится на контроль)	-	-	-

4.1.Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы	Очная форма				Очно-заочная форма				Заочная форма			
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР
1	<p>Лекция №1.</p> <p>Введение. Понятия о типологии видов и форм среды.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Средовые факторы в архитектуре – основные понятия. 2. Термины. 3. Средовой дизайн в проектной культуре. 4. Средовой подход, как концепция проектирования 	2	4	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-
2	<p>Лекция №2.</p> <p>Слагаемые архитектурной среды.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Характер среды ее эксплуатационные качества. 2. Перечень факторов, создающих средовую атмосферу. 3. Средства формирования среды. 4. Размежевание средовых систем по признаку 	2	4	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-
3	<p>Лекция №3.</p> <p>Понятие о дизайне городской и ландшафтной среды.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ландшафтное проектирование. 2. Ландшафтный дизайн - гармония красоты в сочетании с удобствами использования инфраструктуры зданий. 3. Городская среда - открытое пространство. 4. Дизайн городской среды - проектно-художественный синтез дизайнера с архитектурой, градостроительством и пластическими и изобразительными искусствами 	2	4	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-

4	<p>Лекция № 4.</p> <p>Визуальные слагаемые средовых факторов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Система элементарных зрительных образов. 2. Цветовые характеристики. 3. Сочетание объемно-пространственных и цветовых комбинаций. 4. Суммарный слой визуальных впечатлений. 5. Спектр целевых установок проектной задачи 	2	4	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-
5	<p>Лекция № 5.</p> <p>Личные и общественные начала при учёте средовых факторов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разнообразие видов окружения. 2. Предметно-пространственные взаимосвязи. 3. Тип средового объекта с конкретными особенностями строения и использования. 4. Типология. 5. Размерные и функциональные характеристики в средовой атмосфере. 	2	4	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-
6	<p>Лекция № 6.</p> <p>Типы оценок средовых факторов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие о предпроектном анализе. 2. Проектное воображение. 3. Функция—форма. 4. Функциональный анализ задач. 5. Концепция модели проектного замысла. 	2	4	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-
7	<p>Лекция № 7.</p> <p>Элементы ландшафтного дизайна.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определённые территории с разнообразной конфигурацией в плане и различные размеры. 2. Архитектурная композиция. 3. Естественные природные элементы среды. 4. Искусственные элементы среды. <p>Пространственная среда ландшафтных объектов.</p>	2	4	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-

8	Лекция № 8. Малые архитектурные формы. 1. Элементы, служащие, для украшения ландшафтного дизайна. 2. Декоративно-художественные решения в среде. 3. Особый ряд средств оформления среды. 4. Применение монументально-декоративных средств	2	4	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-
9	Лекция № 9. Композиция среды. 1. Композиционные структуры. 2. Принципы симметрии и ассиметрии в архитектурной среде. 3. Гармонизация визуальной среды	1	2	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-
Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)		1 аттестация 1-3 тема 2 аттестация 4-6 тема 3 аттестация 7-9 тема				-				-			
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)		Зачёт				-				-			
Итого за 9 семестр		17	34	-	21	-	-	-	-	-	-	-	-

4.2. Содержание практических занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	2	3	4	5	6	7
1	1	Историческая среда и культурный контекст. Социально-психологические факторы в архитектуре	2	-	-	1, 2, 7, 9
2	1	Выполнение эскизов современной архитектуры с ландшафтом в различных средовых факторах пространственного окружения	2	-	-	1, 2, 3, 8
3	2	Ландшафт – основные понятия и структура.	2	-	-	2, 4, 6
4	2	Выполнение клаузуры, современной архитектуры для	2	-	-	2, 4, 5

		развития воображения, образного мышления, фантазии и композиционных способностей				
5	3	Основы дизайна архитектурной среды.	2	-	-	5, 6
6	3	Выполнение форэскизного современного архитектурного проекта. Композиционный поиск	2	-	-	3, 6, 7
7	4	Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование	2	-	-	1, 2, 9
8	4	Влияние солнца и температуры на проектирование архитектурных объектов. Требования к форэскизу	2	-	-	1, 2, 5, 8
9	5	Проектирование в сложных и экстремальных природно-климатических условиях. Влияние осадков и ветра на проектирование архитектурных объектов	2	-	-	1, 2, 4, 9
10	5	Работа над современным архитектурным проектным предложением в компьютерной графике	2			1, 2, 3, 6
11	6	Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве. Мониторинг окружающей среды	2			1, 2, 4, 7
12	6	Выполнение эскизов этнической (дагестанской) архитектуры с ландшафтом в различных средовых факторах пространственного окружения	2			1, 3, 5, 8
13	7	Принципы устойчивого развития территорий. Средовые факторы и ресурсосбережение. Устойчивая архитектура и устойчивое строительство	2			1, 2, 4, 8
14	7	Выполнение клаузуры этнической (дагестанской) архитектуры для развития воображения, образного мышления, фантазии и композиционных способностей	2			1, 2, 3, 8
15	8	Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование Строительство предусматривающее сохранение естественного ландшафта	2			1, 2, 5

16	8	Выполнение форэскизного архитектурного проекта этнической (дагестанской) архитектуры. Композиционный поиск	2			1, 2, 5, 6
17	9	Проектирование в сложных и экстремальных природно-климатических условиях. Проектирование в сейсмоопасных районах. Сбор и анализ материала по мировому опыту проектирования. Работа над этническим (дагестанским) архитектурным проектом в компьютерной графике	2			1, 2, 5, 7
ИТОГО			34	-	-	

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно	Заочно		
1	2	3	4	5	7	8
1	Средовой подход, как концепция проектирования.	2	-	-	Слукин В. М. Средовые факторы в архитектуре: учебное пособие Екатеринбург: УрГАХУ, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-7408-0237-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/131280 — Режим доступа: для авториз. пользователей	опрос, контрольная работа
2	Размежевание средовых систем по признаку.	4	-	-	Соловьева, А. В. Основы дизайна архитектурной среды: учебно-методическое пособие / А. В. Соловьева. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-4486-0232-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/72460.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/72460	опрос, контрольная работа
3	Перечень факторов, создающих средовую	2	-	-	Слукин В. М. Средовые факторы в архитектуре: учебное пособие Екатеринбург : УрГАХУ, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-7408-0237-	опрос, контрольная

	атмосферу				4. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/131280 — Режим доступа: для авториз. пользователей	работа
4	Дизайн городской среды - проектно-художественный синтез дизайна с архитектурой, градостроительством и пластическими и изобразительными искусствами	2	-	-	Янковская, Ю. С. Архитектура городской среды. Образ и морфология: учебное пособие для вузов / Ю. С. Янковская. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-6896-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/159510 — Режим доступа: для авториз. пользователей	опрос, контрольная работа
5	Спектр целевых установок проектной задачи.	2	-	-	Слукин В. М. Средовые факторы в архитектуре: учебное пособие Екатеринбург: УрГАХУ, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-7408-0237-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/131280 — Режим доступа: для авториз. пользователей	опрос, контрольная работа
6	Размерные и функциональные характеристики в средовой атмосфере.	4	-	-	Круглова, О. П. Социальные основы архитектурно-ландшафтного формирования среды: монография / О. П. Круглова. — Нижний Новгород: ННГАСУ, 2018. — 218 с. — ISBN 978-5-528-00321-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/164835 — Режим доступа: для авториз. пользователей	опрос, контрольная работа
7	Концепция модели проектного замысла.	2	-	-	Слукин В. М. Средовые факторы в архитектуре: учебное пособие Екатеринбург: УрГАХУ, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-7408-0237-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/131280 — Режим доступа: для авториз. пользователей	опрос, контрольная работа
8	Искусственные элементы среды. Пространственная среда ландшафтных объектов.	2	-	-	Круглова, О. П. Социальные основы архитектурно-ландшафтного формирования среды: монография / О. П. Круглова. — Нижний Новгород: ННГАСУ, 2018. — 218 с. — ISBN 978-5-528-00321-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/164835 — Режим доступа: для авториз. пользователей	опрос, контрольная работа

9	Гармонизация визуальной среды	1	-	-	Основы и язык визуальной культуры: учебное пособие для студентов 1–3 курсов направления 07.00.03 «Дизайн архитектурной среды» / составители Н. П. Приказчикова, И. В. Беседина. — 2-е изд. — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2016. — 96 с. — ISBN 978-5-93026-041-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/76106.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	опрос, контрольная работа
ИТОГО		21	-	-		

5. Образовательные технологии

Реализация программы дисциплины «Средовые факторы в архитектуре» предполагает использование следующих технологий: традиционные лекционные занятия в сочетании с доминирующими практическими занятиями под руководством преподавателя, имеющего большой опыт проектной работы.

Аудиторные занятия сочетаются с внеаудиторной самостоятельной работой, которая заключается в выполнении домашних упражнений по теме проекта, поиске материалов, анализе ситуаций, творческом переосмыслении эскизов, завершении начатой в аудитории работы.

На лекционных занятиях студентов знакомят с мировым опытом архитектурного проектирования, с особенностями концептуального проектирования, архитектурно-художественными решениями.

В учебном процессе используются профессиональные архитектурно-дизайнерские проектные методы: анализа проектных аналогов, ассоциаций, стилизации, комбинаторика, инверсия, эвристика, а также концептуально-поисковый метод, конкурсное проектирование.

Удельный вес занятий, проводимых с использованием видеоматериалов, составляет 20% аудиторных занятий (12 ч.)

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Оценочные средства для контроля входных знаний текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Средовые факторы в архитектуре» приведены в приложении А (Фонд оценочных средств) к данной рабочей программе.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов приведено ниже в пункте 7 настоящей рабочей программы.

Зав. библиотекой  Алиева Ж.А.
(подпись)

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «История изобразительных искусств»

Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение, электронно-библиотечные и Интернет ресурсы	Автор(ы)	Издательство и год издания	Количество изданий	
					В библиотеке	
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература						

1	Лк, пз	Средовые факторы в архитектуре: учебное пособие	Слукин В. М.	Екатеринбург: УрГАХУ, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-7408-0237-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/131280 — Режим доступа: для авториз. пользователей		
2	Лк, пз	Основы дизайна архитектурной среды : учебно-методическое пособие	Соловьева, А. В	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-4486-0232-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/72460 . — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/72460		
3	Лк, пз	Основы и язык визуальной культуры: учебное пособие для студентов 1–3 курсов направления 07.00.03 «Дизайн архитектурной среды»	Приказчикова Н. П., Беседина И. В.	Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2016. — 96 с. — ISBN 978-5-93026-041-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/76106.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей		
4	Лк, пз	Архитектура городской среды. Образ и морфология : учебное пособие для вузов	Янковская, Ю. С.	Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-6896-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/159510 — Режим		

				доступа: для авториз. пользователей		
5	Лк, пз	Социальные основы архитектурно-ландшафтного формирования среды : монография	Круглова, О. П.	Нижний Новгород: ННГАСУ, 2018. — 218 с. — ISBN 978-5-528-00321-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/164835 — Режим доступа: для авториз. пользователей..		
Дополнительная литература						
6	Лк, пз, ср	Архитектоны антропоморфологии автора: психология архитектурно-пространственной среды: учебное пособие	Норенков, С. В.	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018. — 299 с. — ISBN 978-5-528-00295-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107364.html для авторизир. пользователей		
7	Лк, пз, ср	Архитектура объектов рекреационного назначения в придорожной и межселенной среде. История архитектурного формирования объектов. Часть I: учебное пособие	Шувалов, В. М.	Москва: Российский университет дружбы народов, 2012. — 236 с. — ISBN 978-5-209-04287-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22388.html Режим доступа: для авторизир. пользователей		

Интернет-ресурсы

<http://www.rosdesign.com>

<http://www.designindex.it/>

[http:// designcorner.blinkr.net/](http://designcorner.blinkr.net/)

[http://arhitekt claw.ru/shared//492html](http://arhitekt.claw.ru/shared//492html)

<http://arhitektonika.ru/design>

<http://www.arhinfo.ru/publications/>
<http://arhibase.net/arhinews/>
<http://eng.arhinform.net/http://www.arhitechgallery.com/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения занятий по дисциплине «Средовые факторы в архитектуре» имеются оснащённые необходимой мебелью аудитории № 406, № 407. В аудитории № 407 установлен видеопроектор, компьютер, крупномасштабный экран, с помощью которых можно наглядно демонстрировать излагаемый материал. Примеры выполнения курсовых работ и ВКР.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 07.03.01 Архитектура и профилю подготовки «Архитектурное проектирование».

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и ОПОП по направлению и профилю подготовки 07.03.01 Архитектура

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;
 - весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
 - обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
 - обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20___/20___ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _____
от _____ года, протокол № _____.

Заведующий кафедрой _____
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан (директор) _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)