

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 07.03.2025 16:16:32  
Уникальный программный ключ:  
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

| Наименование разделов и тем                             | Содержание учебного материала и формы организационной деятельности обучающихся                                      | Объём часов | Коды компетенций             |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------|
| <b>Модуль 1. Композиция</b>                             |                                                                                                                     | <b>102</b>  | УК-1<br>УК-3<br>УК-5<br>ПК-1 |
| <b>Тема 1.1.</b> Законы композиции                      | <i>Лекция.</i> Сущность и понятие композиции. Гармония                                                              | 4           |                              |
|                                                         | <i>Практические занятия.</i> Открытая и закрытая композиции                                                         | 2           |                              |
|                                                         | <i>Самостоятельная работа.</i> Построение объемно-пространственной композиции                                       | 28          |                              |
| <b>Тема 1.2</b> Статика-динамика                        | <i>Лекция.</i> Особенности зрительного восприятия. Изобразительное поле.                                            | 4           |                              |
|                                                         | <i>Самостоятельная работа.</i> Ритм; симметрия-асимметрия; масштаб. Построение глубинно-пространственной композиции | 30          |                              |
| <b>Тема 1.3</b> Контраст, нюанс, доминанта              | <i>Лекция.</i> Типы композиции, законы композиции. Основные средства композиции                                     | 4           |                              |
|                                                         | <i>Практическое занятие.</i> Контраст; доминанта; текстуры и фактуры                                                | 2           |                              |
|                                                         | <i>Самостоятельная работа.</i> Создание графического акцента на плоскости                                           | 28          |                              |
| <b>Промежуточная аттестация по модулю</b>               | Дифференцированный зачёт (просмотр)                                                                                 |             |                              |
| <b>Модуль 2. Колористика</b>                            |                                                                                                                     | <b>104</b>  | УК-1<br>УК-2<br>ПК-3.1       |
| <b>Тема 2.1.</b> Цветоведение и колористика             | <i>Лекция.</i> Законы цветовосприятия                                                                               | 2           |                              |
|                                                         | <i>Практические занятия.</i> Выполнение упражнений по темам лекций                                                  | 2           |                              |
|                                                         | <i>Самостоятельная работа.</i> Композиционно равновесие и цвет. Композиционно равновесие и тон                      | 22          |                              |
| <b>Тема 2.2.</b> Цветовые системы                       | <i>Лекция.</i> Цветовые системы                                                                                     | 2           |                              |
|                                                         | <i>Практические занятия.</i> Выполнение упражнений по темам лекций                                                  | 2           |                              |
|                                                         | <i>Самостоятельная работа.</i> Композиционно равновесие и цвет. Композиционно равновесие и тон                      | 22          |                              |
| <b>Тема 2.3.</b> Психофизиологическое воздействие цвета | <i>Лекция.</i> Цветовой круг Иттена.                                                                                | 2           |                              |
|                                                         | <i>Практические занятия.</i> Выполнение упражнений по темам лекций                                                  | 2           |                              |
|                                                         | <i>Самостоятельная работа.</i> Композиционно равновесие и цвет. Композиционно равновесие и тон                      | 22          |                              |
| <b>Тема 2.4.</b> Цветопространство                      | <i>Лекция.</i> Цветопространство                                                                                    | 2           |                              |
|                                                         | <i>Практические занятия.</i> Выполнение упражнений по темам лекций                                                  | 2           |                              |
|                                                         | <i>Самостоятельная работа.</i> Композиционно равновесие и цвет. Композиционно равновесие и тон                      | 22          |                              |
| <b>Промежуточная аттестация по модулю</b>               | Дифференцированный зачёт (просмотр)                                                                                 |             |                              |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                              |            |                                |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------|
| <b>Модуль 3. Проектирование интерьера</b> |                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>104</b> | УК-1<br>УК-2<br>УК-5           |
| <b>Тема 3.1</b>                           | <i>Лекция.</i> Понятие "дизайн-концепция", как проектный замысел. Цели и задачи концепции. Авторские творческие концепции дизайнеров, на примерах известных авторов.                                                                                         | 4          |                                |
|                                           | <i>Практические занятия.</i> Выполнение эскизов.                                                                                                                                                                                                             | 2          |                                |
|                                           | <i>Самостоятельная работа.</i> Изучение аналогов. Разработка концепции дизайна интерьера жилого пространства.                                                                                                                                                | 28         |                                |
| <b>Тема 3.2</b>                           | <i>Лекция.</i> Понятие «проектирование». Основные этапы развития «дизайн-концепции» от идеи до реализации. Проектно-рабочая документация. Основные пункты пакета документов для заказчика.                                                                   | 6          |                                |
|                                           | <i>Практические занятия.</i> Специфика проектирования интерьеров: оборудование, отделочные материалы, цвет, свет.                                                                                                                                            | 2          |                                |
|                                           | <i>Самостоятельная работа.</i> Этапы выполнения эскизов                                                                                                                                                                                                      | 28         |                                |
| <b>Тема 3.3</b>                           | <i>Лекция.</i> Что такое масштаб? Как с ним работать. Основные особенности обмерного плана. Чертежи и порядок выполнения.                                                                                                                                    | 4          |                                |
|                                           | <i>Практические занятия.</i> Клаузура. Обсуждение клаузуры.                                                                                                                                                                                                  | 2          |                                |
|                                           | <i>Самостоятельная работа.</i> Специфика проектирования жилого пространства.                                                                                                                                                                                 | 28         |                                |
| <b>Промежуточная аттестация по модулю</b> | Дифференцированный зачет (просмотр)                                                                                                                                                                                                                          |            |                                |
| <b>Модуль 4. История искусств</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>106</b> | УК-2<br>УК-5<br>ПК-3.1         |
| <b>Тема 4.1</b>                           | <i>Лекция.</i> Историческое развитие искусства. Влияние технического прогресса на развитие искусства. Основные стили и направления в мировой художественной культуре.                                                                                        | 4          |                                |
|                                           | <i>Практические занятия.</i> Архитектура, скульптура Древней Греции. Художественная культура древнего Рима. Стилиевая определенность искусства Византии. Функции византийского искусства.                                                                    | 2          |                                |
|                                           | <i>Самостоятельная работа.</i> Художественные традиции искусства Византии. Живопись романского стиля.                                                                                                                                                        | 30         |                                |
| <b>Тема 4.2</b>                           | <i>Лекция.</i> Общая характеристика архитектуры и изобразительного искусства древнего Египта. Архитектура, скульптура Древней Греции. Художественная культура древнего Рима. Стилиевая определенность искусства Византии. Функции византийского искусства.   | 4          |                                |
|                                           | <i>Практические занятия.</i> Передовое русское искусство XIX в. Реалистичный метод искусства. Передвижники. Стил барокко и его отличительные черты барокко в России.                                                                                         | 2          |                                |
|                                           | <i>Самостоятельная работа.</i> Живописцы эпохи Возрождения.                                                                                                                                                                                                  | 28         |                                |
| <b>Тема 4.3</b>                           | <i>Лекция.</i> Основные архитектурные приемы построения романской средневековой картины мира. Временные рамки развития готического стилиа в архитектуре. Причины перехода от романского к готическому стилиу в западноевропейской средневековой архитектуре. | 4          |                                |
|                                           | <i>Практические занятия.</i> Временные рамки развития готического стилиа в архитектуре. Причины перехода от романского к готическому стилиу в западноевропейской средневековой архитектуре.                                                                  | 2          |                                |
|                                           | <i>Самостоятельная работа.</i> Основные принципы изобразительного искусства и архитектуры в странах ислама                                                                                                                                                   | 30         |                                |
| <b>Промежуточная аттестация по модулю</b> | Зачет (устный опрос)                                                                                                                                                                                                                                         |            |                                |
| <b>Модуль 5. История стилей интерьера</b> |                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>102</b> | УК-2<br>УК-5<br>ПК-2<br>ПК-3.1 |
| <b>Тема 5.1</b>                           | <i>Лекция.</i> Введение в историю стилей в дизайне. Основные понятия, виды и определения стилей. Эклектика в архитектуре, ДПИ, дизайне. Протодизайн в России. «Неорусский стили». Развитие стилиа «Модерн» в Европе и России. Кон-                           | 4          |                                |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |  |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
|                                            | цепции формообразования в авангардном искусстве. «Конструктивизм и неопластицизм». «Супрематизм».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |  |
|                                            | <i>Практические занятия.</i> Протодизайн в России. «Неорусский стиль». Развитие стиля «Модерн» в Европе и России.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4          |  |
|                                            | <i>Самостоятельная работа.</i> Синергетическое формообразование в дизайне.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 42         |  |
| <b>Тема 5.2</b>                            | <i>Лекция.</i> Функционализм и его эстетика целесообразности. «Интернациональный стиль». «Функционализм» — традиция немецкого стиля в дизайне. Скандинавский функционализм. «Аэродинамический стиль». Стиль обтекаемых форм. Синтез модерна и неоклассицизма - стиль «Арт-Деко». «Органический стиль» в архитектуре и предметном дизайне. «Дадаизм, оп-арт, поп-арт». «Постмодерн» «Мемфис стиль». «Минимализм». «Хай-тек». «Постиндустриализм». | 4          |  |
|                                            | <i>Практические занятия.</i> Концепции формообразования в авангардном искусстве. «Конструктивизм и неопластицизм». «Супрематизм».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4          |  |
|                                            | <i>Самостоятельная работа.</i> Синергетическое формообразование в дизайне.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 44         |  |
| <b>Промежуточная аттестация по модулям</b> | Зачет (устный опрос)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |  |
| <b>Итоговая аттестация по программе</b>    | Междисциплинарный экзамен                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2          |  |
| <b>Итого:</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>520</b> |  |