

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 13.09.2024 11:52:18  
Уникальный программный ключ:  
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926


Приложение А  
(обязательное к рабочей программе дисциплины)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «История дизайна, науки и техники»

Уровень образования	<u>Бакалавриат</u> (бакалавриат\магистратура\специалист)
Направление подготовки бакалавриата	<u>54.03.01– «Дизайн. Дизайн интерьера»</u> (код, наименование специальности)
Профиль направления Подготовки\специализация	<u>Дизайн интерьера</u> (наименование)

Разработчик  \_\_\_\_\_ Парамазова А.Ш. ст. преподаватель кафедры «Дизайн»  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры «Дизайн»  
«\_14\_» мая \_\_\_\_\_ 2024\_\_ г., протокол №\_9\_\_

Зав. кафедрой «Дизайн»  \_\_\_\_\_ Парамазова А.Ш.  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

г. Махачкала 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)

2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

2.1.2. Этапы формирования компетенций

2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования

2.2.2. Описание шкал оценивания

3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП

3.1. Задания и вопросы для входного контроля

3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций

3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)

## **1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств**

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины История дизайна , науки и техники предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся (в т.ч. по самостоятельной работе студентов, далее – СРС), освоивших программу данной дисциплины. Целью фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 54.03.01 – Дизайн . Рабочей программой дисциплины История дизайна , науки и техники предусмотрено формирование следующих компетенций: ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

## **2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)**

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), и используемые оценочные средства приведены в таблице 1. Перечень оценочных средств, рекомендуемых для заполнения таблицы 1 (в ФОС не приводится, используется только для заполнения таблицы)

- Деловая (ролевая) игра
- Контрольная работа
- Круглый стол (дискуссия)
- Курсовая работа / курсовой проект
- Решение задач (заданий)
- Творческое задание
- Устный опрос
- Тест для проведения зачета / дифференцированного зачета (зачета с оценкой) / экзамена
- Задания / вопросы для проведения зачета / дифференцированного зачета (зачета с оценкой) / экзамена

Перечень оценочных средств при необходимости может быть дополнен.

## 2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Таблица 1

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Критерии оценивания	Наименование контролируемых разделов и тем1
ОПК-4	Способен проектировать моделировать, конструировать предметы, товарные промышленные образцы коллекции, художественные предметнопространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурнопространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, использовать линейноконструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру способы проектной графики.	<p>Знает способы проектирования, моделирования, конструирования предметов с помощью линейноконструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.</p> <p>Умеет проектировать, моделировать, конструировать предметы используя линейноконструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.</p> <p>Владеет навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов с помощью линейноконструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики</p>	Лекционный курс, СРС

### 2.1.2. Этапы формирования компетенций

Сформированность компетенций по дисциплине История дизайна, науки и техники определяется на следующих этапах:

1. Этап текущих аттестаций (Для проведения текущих аттестаций могут быть использованы оценочные средства, указанные в разделе 2)

2. Этап промежуточных аттестаций (Для проведения промежуточной аттестации могут быть использованы другие оценочные средства)

Таблица 2

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Этапы формирования компетенции					
		Этап текущих аттестаций					Этап промежуточной аттестации
		1-5 неделя	6-10 неделя	11-15 неделя	1-17 неделя		18-20 неделя
		Текущая аттестация №1	Текущая аттестация №2	Текущая аттестация №3	СРС	КР/КП	Промежуточная аттестация
1		2	3	4	5	6	7
ОПК-4	владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.	+	+	+	+	-	Зачет

СРС – самостоятельная работа студентов;

КР- контрольная работа.

## 2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования

Результатом освоения дисциплины История дизайна, науки и техники является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий, повышенный, базовый, низкий.

Таблица 3

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
Высокий (оценка «отлично», «зачтено»)	Сформированы четкие системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные и верные. Даны развернутые ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции	Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач. Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно. Даны ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции
Повышенный (оценка «хорошо», «зачтено»)	Знания и представления по дисциплине сформированы на повышенном уровне. В ответах на вопросы/задания оценочных средств изложено понимание вопроса, дано достаточно подробное описание ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия. Ответ отражает полное знание материала, а также наличие, с незначительными пробелами, умений и навыков по изучаемой дисциплине. Допустимы единичные негрубые ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень освоения компетенции	Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные. Продемонстрирован повышенный уровень владения практическими умениями и навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков
Базовый (оценка «удовлетворительно», «зачтено»)	Ответ отражает теоретические знания основного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП. Обучающийся допускает неточности в ответе, но обладает необходимыми знаниями для их устранения. Обучающимся продемонстрирован базовый	Обучающийся владеет знаниями основного материал на базовом уровне. Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки. Продемонстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий

	уровень освоения компетенции	минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач
Низкий (оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»)	Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины, отсутствие практических умений и навыков	

Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.

## 2.2.2. Описание шкал оценивания

В ФГБОУ ВО «ДГТУ» внедрена модульно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов. В соответствии с этой системой применяются пятибалльная, двадцатибалльная и стобалльная шкалы знаний, умений, навыков.

Шкалы оценивания			Критерии оценивания
пятибалльная	двадцати балльная	стобалльная	
«отлично»-5 баллов	«отлично»-18-20 баллов	«отлично»-85-100 баллов	Показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е.: – продемонстрирует глубокое и прочное усвоение материала; – исчерпывающе, четко, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал; – правильно формирует определения; – демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; – умеет делать выводы по излагаемому материалу.
«хорошо»-4 балла	«хорошо»-15-17 баллов	«хорошо»-70-84 балла	Показывает достаточный уровень сформированности компетенций, т.е.: – демонстрирует достаточно полное знание материала, основных теоретических положений; – достаточно последовательно, грамотно логически стройно излагает материал; – демонстрирует умения ориентироваться в нормальной литературе; – умеет делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
«удовлетворительно»-3 балла	«удовлетворительно»-12-14 балла	«удовлетворительно»-56-69 балла	Показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е.: – демонстрирует общее знание изучаемого материала; – испытывает серьезные затруднения при ответах на дополнительные вопросы; – знает основную рекомендуемую литературу; – умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого материала.
«неудовлетворительно»-2 балла	«неудовлетворительно»-1-11 баллов	«неудовлетворительно»-1-55 баллов	Ставится в случае: – незнания значительной части программного материала; – не владения понятийным аппаратом дисциплины; – допущения существенных ошибок при изложении учебного материала; – неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; – неумение делать выводы по излагаемому материалу.



### **3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП**

#### **3.1. Задания и вопросы для входного контроля**

1. Что изучает история дизайна

2. Назовите основные подходы к изучению истории дизайна.

3. Назовите основные этапы формирования дизайна.

4. Основные виды современного дизайнерского творчества.

5. ВХУТЕМАС.

6. Современные принципы дизайнерской деятельности

7. Исторические стили в искусстве

8. Разновидности дизайна.

9. Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

10. Виды и жанры в искусстве.

Перечень экзаменационных вопросов

1. Определение, терминология дизайна, место дизайна в ряду других искусств.

2. Дизайн как формальная деятельность и как фактор развития экономики.

3. Трехединая основа дизайна. Принципы дизайна и их применение.

4. Структурные элементы дизайна, их взаимосвязь.

5. Стайлинг.

6. Принципы проектирования в дизайне.

7. Орудия труда первобытного мира. Революционные изобретения первобытного мира.

8. Развитие техники в античный период. Изобретения античного периода, повлиявшие на ход развития человечества.

9. Развитие ручных орудий труда. Механизация труда.

10. Научные открытия средних веков как фактор развития производства.

11. Цеховое производство. Мануфактурное производство.

12. Роль развития науки и техники в промышленном дизайне.

13. Научно-технические открытия и их роль в промышленной революции.

14. Противоречия начала массового промышленного производства.

15. Стилиевые направления начала индустриального формообразования. Промышленные выставки.

16. Г. Земпер – первый теоретик дизайна. Теории Д. Рескина.

17. Роль идей У. Морриса в развитии модерна.

18. Русская инженерная школа. Вклад русских изобретателей во всемирный технический прогресс.

19. Предпосылки формирования модерна. Стилиевые формы модерна.

17

20. Чикагская архитектурная школа. Салливен и Райт как основатели американского дизайна. Функционализм.

21. Авангардные стили в европейском искусстве, оказавшие влияние на дизайн.

22. Баухауз. Модернизм в архитектуре и дизайне.

23. ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН.

24. Советский конструктивизм. Советский авангард.

25. Пионеры дизайна. Американский дизайн как модель коммерческого подхода к дизайну.

26. Роль немецкого Веркбунда в объединении художника и конструктора в профессии дизайнера. Петер Беренс.

27. Дизайн начала эпохи постмодернизма. Поп-Арт. Хай-тек и его разновидности.
28. Этапы развития мирового дизайна. Концепции дизайна в историческом развитии.
29. Развитие дизайна в СССР.
30. Дизайн в странах социализма как пример формирования замкнутого рынка.
31. Аналоговый, прототипный и проектный дизайн.
32. Системное и комплексное проектирование.
33. Задачи дизайнера в промышленности.
34. Среда обитания человека – достижения дизайнеров.
35. Современные тенденции в интерьерном дизайне.
36. Консюмеризм. Индивидуализация продукта дизайна в условиях массового производства.
37. Выдающиеся европейские направления дизайна. Браунстиль и Ульмская школа. Стиль Оливетти. Национальные школы дизайна.
38. Проблемы современного российского дизайна.
39. Современные направления развития дизайна.
40. Постмодернизм как основа современного дизайна.

Зачеты и экзамены могут быть проведены в письменной форме, а также в письменной форме с устным дополнением ответа. Зачеты служат формой проверки качества выполнения студентами лабораторных работ, усвоения семестрового учебного материала по дисциплине (модулю), практических и семинарских занятий (при отсутствии экзамена по дисциплине).

По итогам зачета, соответствии с модульно – рейтинговой системой университета, выставляются баллы с последующим переходом по шкале баллы – оценки за зачет, выставляемый как по наименованию «зачтено», «не зачтено», так и дифференцированно т.е. с выставлением отметки по схеме – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», определяемое решением Ученого совета университета и прописываемого в учебном плане.

Экзамен по дисциплине (модулю) служит для оценки работы студента в течении семестра (года, всего срока обучения и др.) и призван выявить уровень, качество и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам экзамена, в соответствии с модульно – рейтинговой системой университета выставляются баллы, с последующим переходом по шкале оценок на оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», свидетельствующие о приобретенных компетенциях или их отсутствии.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения зачета:

- оценка «зачтено»: обучающийся демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание материала, свободно выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, усвоивший основную и дополнительную литературу. Обучающийся выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне не ниже базового;

- оценка «не зачтено»: обучающийся демонстрирует незнание материала, не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины. Обучающийся не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне ниже базового. Дальнейшее освоение ОПОП невозможно без дополнительного изучения материала и подготовки к зачету.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения дифференцированного зачёта (зачета с оценкой) / экзамена:

- оценка «отлично»: обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявил совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыл основные положения темы. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, явлений. Обучающийся подкрепляет теоретический ответ практическими примерами. Ответ сформулирован научным языком, обоснована авторская позиция обучающегося. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа или с помощью «наводящих» вопросов преподавателя. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень владения компетенцией(-ями);

- оценка «хорошо»: обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявлено умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, но есть недочеты в формулировании понятий, решении задач. При ответах на дополнительные вопросы допущены незначительные ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень владения компетенцией(-ями);

- оценка «удовлетворительно»: обучающимся дан неполный ответ на вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, явлений, нарушена логика ответа, не сделаны выводы. Речевое оформление требует коррекции. Обучающийся испытывает затруднение при ответе на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень владения компетенцией(-ями);

- оценки «неудовлетворительно»: обучающийся испытывает значительные трудности в ответе на вопрос, допускает существенные ошибки, не владеет терминологией, не знает основных понятий, не может ответить на «наводящие» вопросы преподавателя. Обучающимся продемонстрирован низкий уровень владения компетенцией (- ями). Критерии оценки уровня сформированности компетенций для проведения экзамена/дифференцированного зачёта (зачета с оценкой) зависят от их форм проведения (тест, вопросы, задания, решение задач и т.д.)