

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 2019.03.17
Уникальный программный ключ:
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

Министерство науки и высшего образования РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «ИСТОРИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА»
наименование дисциплины по ОПОП

для направления 07.03.01 - Архитектура
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю Архитектурное проектирование

факультет Архитектурно-строительный
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра « Архитектура»
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, курс 3 семестр (ы) 5
очная, очно-заочная, заочная

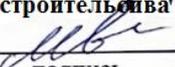
г. Махачкала 2019

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) бакалавров с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки 07.03.01 – «Архитектура» и профилю «Архитектурное проектирование»

Разработчик  Газаева И.А.
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

« 26 » 09 2019 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина «История градостроительства»

 Абакаров А.Д., д.т.н., профессор
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

« 26 » 09 2019 г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры «Архитектура» от 26.09 2019 года, протокол № 9

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению, профилю

 Абакаров А.Д., д.т.н., профессор
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

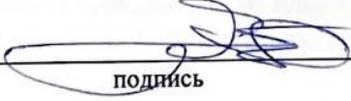
« 26 » 09 2019 г.

Программа одобрена на заседании Методического совета архитектурно-строительного факультета от 15.09 года, протокол № 9

Председатель Методической комиссии факультета

 Омаров А.О., к.т.н., доцент
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

« 15 » 09 2019 г.

Декан факультета  Хаджишалапов Г.Н.
подпись ФИО

Начальник УО  Магомаева Э.В.
подпись ФИО

И.о. начальника УМУ  Гусейнов М.Р.

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «История градостроительства» являются:

- получение студентами знаний по истории мирового и русского градостроительства
- развитие способности самостоятельного композиционного мышления
- умение на практике решать широкий круг градостроительных проблем.

Задачи изучения дисциплины «История градостроительства»:

- ознакомить студента с мировым историческим процессом развития городов
- изучить историю теоретических учений в области градостроительства и дизайна
- выявить характерные профессиональные приемы градостроителей различных исторических эпох и стран
- рассмотреть решение крупных градостроительных проблем на разных исторических этапах

В задачу курса «История градостроительства» входит не только привитие студенту определенных знаний, но и вместе с тем привитие у него научного профессионального мышления и воспитание в нем творческого отношения к историческому наследию. В процессе изложения материала анализируются лучшие примеры из градостроительной практики прошлого. Большое внимание уделяется истории русского градостроительного искусства. Студентам прививается любовь и бережное отношение к городским ансамблям в исторически сложившихся городах, освещаются проблемы охраны и использования памятников в структуре городов.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История градостроительства», относится к общегуманитарному циклу дисциплин учебного плана ОПОП.

«История градостроительства», является основополагающей в ознакомлении студентов с историей зарождения градостроительства, отражает эволюцию градостроительного искусства в зависимости от социально-политического строя.

В дисциплине «История градостроительства», применительно к специфике архитектурного творчества используются понятия и категории философии, эстетики, теории архитектуры, как например, «форма», «содержание», «художественный образ», «стиль», «пространство», «время», «прекрасное» и т.д.

Она раскрывает композиционные проблемы градостроительства– масштаб, ритм, пропорции и т.д. на конкретных примерах рассмотрения функционально-планировочной и объемно-пространственной структуры исторических зданий и сооружений различных эпох и народов.

В дисциплине «История градостроительства» последовательно рассматриваются примеры отдельных исторических комплексов, поселений, городов. Дисциплина «История градостроительства» логически связана с дисциплинами История искусств, Теория архитектуры, Архитектурное проектирование, История.

Знания, полученные при изучении данной дисциплины являются необходимыми для освоения дисциплин: Методология проектирования; социально-экологические основы архитектурного проектирования; архитектурное проектирование

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины «История архитектуры», студент должен овладеть следующими компетенциями: (перечень компетенций и индикаторов их достижения относящихся к дисциплинам,

указан в соответствующей ОПОП).

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-5.	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p> <p>УК-5.2. Знает: законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p>
ПКР-1.	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	<p>ПКР-1.1. Умеет: участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и ПКР-1.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей.</p>

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	2/72	-	-
Семестр	5	-	-
Лекции, час	34	-	-
Практические занятия, час	-	-	-
Лабораторные занятия, час	-	-	-
Самостоятельная работа, час	38	-	-
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	-	-	-
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)	зачет	-	-
Часы на экзамен (при очной, очно- заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов , при заочной форме 9 часов отводится на контроль)	-	-	-

4.1.Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы	Очная форма				Очно-заочная форма				Заочная форма			
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР
1	Лекция № 1 Тема: Вводная лекция. 1.Цели и задачи дисциплины. 2.Понятие «город». Виды городов. 3. Поселения первобытнообщинного строя и возникновение городов. 4. Древнейшие города мира, их географический ареал и структура	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	Лекция №2. Тема: Градостроительство древнего Египта. 1Социально-экономические и природные условия возникновения и развития египетских городов, их география и типология. 2.Древнейшие монументальные ансамбли Египта. 3. Социальная и архитектурно-планировочная топография столичных городов (Фивы и Ахетатон). Композиционные особенности их главных храмовых комплексов и структура жилых районов. 4. Роль египетского градостроительства в общем процессе развития мирового градостроительства	2	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-
3	Лекция № 3. . Тема: Города Двуречья 1.Природно- климатические Особенности стран Двуречья. 2.Города Шумеро-Аккадского, Ассирийского, Вавилонского царств, их типология и география, социальная структура и особенности планировки. 3.Силуэт городов Двуречья и особенности их колористического решения	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-

4	<p>Лекция № 4. Тема: Города Древней Греции</p> <p>1. Города Крито-минойского периода. Связь с сельской местностью, возникновение акрополей.</p> <p>2. Возникновение городов в материковой Греции. Сложение городов – полисов, их социально-экономическая и планировочная структура, возникновение регулярной планировки.</p> <p>3. Рассвет регулярного планировочного искусства (Гипподамова система) – Милет, Пирей и др. Афины эпохи Перикла. Афинский акрополь – ведущий ансамбль античной Греции.</p> <p>4. Традиции древнегреческого градостроительства и их значение для дальнейшего развития европейского градостроительного искусства</p>	2	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-
5	<p>Лекция № 5. Тема: Города Древнего Рима</p> <p>1. Городские поселения италийских племен градостроительная деятельность этрусков. Возвышение Рима. Архитектурно-планировочная топография Римских городов эпохи царей и республики.</p> <p>2. Формирование центральных ансамблей императорского Рима и его радиальной планировочной структуры. Ведущие общественные здания, форумы, их масштаб и роль в формировании художественного образа города.</p>	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-
6	<p>Лекция № 6. Тема: Средневековое градостроительство в Европе</p> <p>1. Утверждение феодализма в Европе</p> <p>2. Теории происхождения средневековых городов. Города Византийской империи.</p> <p>3. Западноевропейские города, их география, типология, социальная топография, приемы расположения. Характерные типы планировки.</p> <p>4. Типология площадей в средневековых городах. Особенности пространственной структуры и силуэта западноевропейских городов.</p>	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-

7	<p>Лекция № 7. Тема: Градостроительство Древней Руси.</p> <p>1.Образование государства Киевская Русь и возникновение раннефеодальных городов.</p> <p>2.Социально-экономическая и планировочная структура древнерусского города. Этапы формирования ансамблей Древнего Киева и Новгорода.</p> <p>3. Этапы территориального роста Владимира и его ансамбли. Москва на ранних этапах своего развития.</p> <p>4. Планировочная структура и топография русских городов</p> <p>5.Реконструкция Московского кремля в конце 15- начале 16 века.</p> <p>Принцип регулярности в русских городах.</p>	2	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-
8	<p>Лекция №8.</p> <p>Тема: Градостроительство эпохи Возрождения в Италии.</p> <p>1.Значение культуры Ренессанса. Социально- экономические предпосылки развития северо-итальянских городов.</p> <p>2.Теоретические учения градостроителей Ренессанса.</p> <p>3.Проекты идеальных городов.</p> <p>4.Флоренция и Венеция в эпоху Возрождения. Планировочная структура Флоренции, ансамбли центральных площадей и улиц.</p> <p>5 Монографический разбор Венеции</p>	2	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-
9	<p>Лекция №9</p> <p>Тема: Рим в эпоху Возрождения и барокко</p> <p>1.Состояние Рима в эпоху средних веков. Экономический кризис16 века и концентрация художественных сил Италии в Риме. Строительные работы Микеланджело и становление в градостроительстве стилистических концепций барокко.</p> <p>2. «Город солнца» Томмазо Компанеллы. Развитие архитектуры прямолинейной улицы с «целестремленной перспективой»</p> <p>3. Приемы планировки площадей 17 века.</p>	2	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-
10	<p>Лекция № 10</p> <p>Тема: Градостроительство в Китае, Индии, Иране и других азиатских странах.</p> <p>1.Своеобразие градостроительной практики и теории Китая. Города Индии, их география, размеры и планировочные особенности.</p> <p>2.Градостроительство Средней Азии.</p> <p>3.Цитадели и города арабской культуры на примерах Дамаска, Каира и Альгамбры</p>	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-

11	<p>Лекция № 11 Тема: Градостроительство Франции 16-17вв 1.Проникновение во Францию градостроительных идей Ренессанса. 2.Появление регулярных планов, городов-крепостей и городов-резиденций. 3.Королевское строительство в Париже на рубеже 17 в. Зарождение осевого планировочного приема в загородных парках. 4. Французское градостроительство эпохи абсолютизма. Анализ ансамбля Версаля. Градостроительные работы Мансара. Конкурс на площадь Людовика 15. 5.Принципы планировки площадей.</p>	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-
12	<p>Лекция № 12. Тема: Градостроительство Российской империи 18-19 века 1.Население и размеры русских городов на рубеже 17-18 века. Строительство Петербурга. Разработка русскими архитекторами лучевой и прямоугольной планировочной системы 2.Растрелли и его роль в формировании облика Петербурга. Росси и его градостроительные ансамбли.</p>	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-
13	<p>Лекция № 13. Тема: Москва и провинциальные города в 18 – начале 19 века 1.План Москвы Мичурина. Градостроительная деятельность Ухтомского. Реконструкция Московского кремля по проектам Баженова и Казакова. . 2.Массовое строительство по образцовым проектам. 3.Реконструкция центральных площадей Москвы под руководством Бове</p>	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-
14	<p>Лекция № 14. Тема: Западноевропейское градостроительство 19 века 1.Градостроительные работы во Франции эпохи буржуазной революции. 2.Стихийность развития капиталистических городов. Реконструктивные работы в Лондоне Дж.Нэша</p>	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-
15	<p>Лекция № 15. Тема: Реконструкция Парижа и Вены во второй половине 19в 1.Перепланировка Парижа под руководством Османа. 2.Формирование генерального плана Вены. Создание нового общественного центра – Рингштрассе. 3.Градостроительная концепция К.Зитте</p>	2	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-

16	Тема: Градостроительство США 1.Планировочные работы в Филадельфии 2.Планировка Вашингтона 3.Планировка и застройка Нью-Йорка	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-
17	Лекция №17 Тема: Новые тенденции в развитии городов начала 20 в 1.Рост городов в нач.20 века 2.Транспортный кризис и преодоление его градостроительными средствами. 3.Города-сады и пригороды-сады	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-
Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)		Входная конт.работа 1 аттестация 1-5 тема 2 аттестация 6-10 тема 3 аттестация 11-15 тема											
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)		Зачет											
Итого		34	-	-	38	-	-	-	-	-	-	-	-

4.2. Содержание практических занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	2	3	4	5	6	7
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
ИТОГО			-	-	-	-

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно	Заочно		
1	2	3	4	5	6	7
1	Композиционные особенности главных храмовых комплексов Древнего Египта и структура жилых районов	3	-	-	Бунин А.В. История градостроительного искусства. Том 1. Рабовладельческий строй. Феодализм. Капитализм. История градостроительного искусства. Москва: Государственное издательство литературы по строительству и архитектуре, 2006	Кр. Зачет
2	Особенности колористического решения городов Двуречья	2	-	-	Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды. Стройиздат, 2008	Кр. Зачет
3	Афинский акрополь – ведущий ансамбль античной Греции	3	-	-	Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды. Стройиздат, 2008	Кр. Зачет
4	Форумы, их масштаб и роль в формировании художественного образа города.	2	-	-	Бунин А.В. История градостроительного искусства. Том 1. Рабовладельческий строй. Феодализм. Капитализм. История градостроительного искусства. Москва: Государственное издательство литературы по строительству и архитектуре, 2006	Кр. Зачет
5	Типология площадей в средневековых городах	2	-	-	Бунин А.В. История градостроительного искусства. Том 1. Рабовладельческий строй. Феодализм. Капитализм. История градостроительного искусства. Москва: Государственное издательство литературы по строительству и архитектуре, 2006	Кр. Зачет

6	Принцип регулярности в русских городах.	3	-	-	Тихомиров М.И. Древнерусские города	Кр. Зачет
7	Проекты идеальных городов.	3	-	-	Бунин А.В. История градостроительного искусства. Том 1. Рабовладельческий строй. Феодализм. Капитализм. История градостроительного искусства. Москва: Государственное издательство литературы по строительству и архитектуре, 2006	Кр. Зачет
8	«Город солнца» Томмазо Компанеллы.	3	-	-	Бунин А.В. История градостроительного искусства. Том 1. Рабовладельческий строй. Феодализм. Капитализм. История градостроительного искусства. Москва: Государственное издательство литературы по строительству и архитектуре, 2006	Кр. Зачет
9	Градостроительство Средней Азии	2	-	-	Бунин А.В. История градостроительного искусства. Том 1. Рабовладельческий строй. Феодализм. Капитализм. История градостроительного искусства. Москва: Государственное издательство литературы по строительству и архитектуре, 2006	Кр. Зачет
10	Принципы планировки площадей во Франции 16-17 вв	3	-	-	Саваренская Т.Ф Западноевропейское градостроительство XVII-XIX веков. Эстетические и теоретические предпосылки	Кр. Зачет
11	Росси и его градостроительные ансамбли.	2	-	-	Саваренская Т.Ф Западноевропейское градостроительство XVII-XIX веков. Эстетические и теоретические предпосылки	Кр. Зачет
12	Массовое строительство по образцовым проектам.	2	-	-	Саваренская Т.Ф Западноевропейское градостроительство XVII-XIX веков. Эстетические и теоретические предпосылки	Кр. Зачет

13	Стихийность развития капиталистических городов	2	-	-	Саваренская Т.Ф. Западноевропейское градостроительство XVII-XIX веков. Эстетические и теоретические предпосылки	Кр. Зачет
14	Градостроительная концепция К.Зитте	2	-	-	К.Зитте Городское строительство с точки зрения его художественных принципов.	Кр. Зачет
15	Планировка и застройка Нью-Йорка	2	-	-	Бунин А.В. История градостроительного искусства. Том 1. Рабовладельческий строй. Феодализм. Капитализм. История градостроительного искусства. Москва: Государственное издательство литературы по строительству и архитектуре, 2006	Кр. Зачет
16	Транспортный кризис и преодоление его градостроительными средствами	2	-	-	Иконников А. В., Архитектура города М., 1972	Кр. Зачет
	Итого	38				

Электронные ресурсы

http://www.edu.ru/index.php	«Российское образование» - федеральный портал
http://elibrary.ru/defaultx.asp	Научная электронная библиотека
http://www.iprbookshop.ru/	Электронная библиотечная система IPRbooks
http://www.runnet.ru/	Федеральная университетская компьютерная сеть России
http://window.edu.ru/	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
www.artandphoto.ru/gallery	Электронные галереи произведений изобразительного искусства
http://artyx.ru/books	Книги по истории архитектуры и истории искусств

5. Образовательные технологии

Занятия по дисциплине «История градостроительства» проводятся в классической традиционной форме в виде лекций и практических занятий, проводится текущий контроль.

Внеаудиторная работа по дисциплине включает самоподготовку к учебным занятиям и к контрольным работам по конспектам, учебной литературе и с помощью электронных ресурсов .

В соответствии с требованиями ФГОС ВО с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся и реализации компетентного подхода рабочая программа предусматривает широкое использование в учебном процессе видеоматериалов, лекций с элементами мозговой атаки и мастер-классов специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых с использованием видеоматериалов, составляет 20% аудиторных занятий.

6.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Оценочные средства для контроля входных знаний текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «История градостроительства» приведены в приложении А (Фонд оценочных средств) к данной рабочей программе.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение, электронно-библиотечные и Интернет ресурсы	Автор(ы)	Издательство и год издания	Количество изданий	
					В библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6	7
Основная						
1	Лк. срс	История архитектуры. Часть 3. История градостроительства : учебное пособие	Куликов, А. С.	Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. — 137 с. — ISBN 978-5-8265-1797-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/85930.html		
2	Лк. срс	История архитектуры и градостроительства. Средние века : учебное пособие	Токарева Т. В.	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2019. — 221 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110203.html		
Дополнительная						
5	Лк. срс	Городское строительство с точки зрения его художественных принципов.	Зитте К.	М. 1973 г.		1
6	Лк.срс	Архитектура города	Иконников А. В.,	М., 1972		1

7	Лк.срс	Развитие планировочной структуры исторически сложившихся городов.	Лавров В.Н	М., 1977 г.;		1
8	Лк.срс	Западноевропейское градостроительство XVII-XIX веков. Эстетические и теоретические предпосылки	Саваренская Т. Ф.	М.: Стройиздат., 1987		1

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины составляет проектор, ноутбук, экран, установленный в ауд.409, а так же видеоматериалы и коллекция демонстрационных плакатов.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20___/20___ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _____ от _____ года, протокол № _____.

Заведующий кафедрой _____
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан (директор) _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

(обязательное к рабочей программе дисциплины)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «История градостроительства»

Уровень образования	<u>Бакалавриат</u> (бакалавриат/магистратура/специалитет)
Направление подготовки бакалавриата/магистратуры/специальность	<u>07.03.01 - Архитектура</u> (код, наименование направления подготовки/специальности)
Профиль направления подготовки/специализация	<u>Архитектурное проектирование</u> (наименование)

Разработчик  Газаева И.А.
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры «Архитектура»
«26» 04 2019 г., протокол № 9
Зав. кафедрой  Абакаров А.Д., д.т.н., проф.
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

г. Махачкала 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)
 - 2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП
 - 2.1.2. Этапы формирования компетенций
 - 2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования
 - 2.2.2. Описание шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП
 - 3.1. Задания и вопросы для входного контроля
 - 3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций
 - 3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины «История градостроительства» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся (в т.ч. по самостоятельной работе студентов, далее – СРС), освоивших программу данной дисциплины.

Целью фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 07.03.01- Архитектура

Рабочей программой дисциплины «История градостроительства» предусмотрено формирование следующих компетенций:

- 1) УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- 2) ПКР-1 – Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), и используемые оценочные средства приведены в таблице 1.

2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Таблица 1

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Критерии оценивания	Наименование контролируемых разделов и тем ¹
<p>УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1 Умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических Знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе</p>	<p>Умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических Знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>	<p>Тема: Градостроительство древнего Египта. Тема: Города Двуречья Тема: Города Древней Греции Тема: Города Древнего Рима Тема : Средневековое градостроительство в Европе</p>
	<p>УК-5.2 Знает: законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин</p>	<p>Знает: законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин</p>	<p>Тема: Градостроительство Древней Руси. Тема: Градостроительство эпохи Возрождения в Италии. Тема: Рим в эпоху Возрождения и барокко Тема: Градостроительство в Китае, Индии, Иране и других азиатских странах</p>

¹ Наименования разделов и тем должен соответствовать рабочей программе дисциплины.

ПКР-1. Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	ПКР-1.1 Умеет: участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования	Умеет: участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования	Тема: Градостроительство Франции 16-17вв Тема: Градостроительство Российской империи 18-19 века
	ПКР-1.2 Знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей	ПКР-1.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей.	Тема: Градостроительство Российской империи 18-19 века Тема: Западноевропейское градостроительство 19 века Тема: Реконструкция Парижа и Вены во второй половине 19в Тема: Градостроительство США Тема: Новые тенденции в развитии городов начала 20 в

2.1.2. Этапы формирования компетенций

Сформированность компетенций по дисциплине «История градостроительства» определяется на следующих этапах:

1. Этап текущих аттестаций (Для проведения текущих аттестаций могут быть использованы оценочные средства, указанные в разделе 2)
2. Этап промежуточных аттестаций (Для проведения промежуточной аттестации могут быть использованы другие оценочные средства)

Таблица 2

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Этапы формирования компетенции					Этап промежуточной аттестации
		Этап текущих аттестаций				18-20 неделя	
		1-5 неделя	6-10 неделя	11-15 неделя	1-17 неделя		
		Текущая аттестация №1	Текущая аттестация №2	Текущая аттестация №3	СРС		КР/КП
1		2	3	4	5	6	7
УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	+	+	+	+	+	Кр, зачет
	УК-5.2. Знает: законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин	+	+	+	+	+	Кр, зачет

ПКР-1. участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	ПКР-1.1. Умеет: участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования	+	+	+	+	+	Кр, зачет
	ПКР-1.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей	+	+	+	+	+	Кр, зачет

СРС – самостоятельная работа студентов;

2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования

Результатом освоения дисциплины «История градостроительства» является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий, повышенный, базовый, низкий.

Таблица 3

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
Высокий (оценка «отлично», «зачтено»)	Сформированы четкие системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные и верные. Даны развернутые ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции	Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач. Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно. Даны ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции
Повышенный (оценка «хорошо», «зачтено»)	Знания и представления по дисциплине сформированы на повышенном уровне. В ответах на вопросы/задания оценочных средств изложено понимание вопроса, дано достаточно подробное описание ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия. Ответ отражает полное знание материала, а также наличие, с незначительными пробелами, умений и навыков по изучаемой дисциплине. Допустимы единичные негрубые ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень освоения компетенции	Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные. Продемонстрирован повышенный уровень владения практическими умениями и навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков
Базовый (оценка «удовлетворительно», «зачтено»)	Ответ отражает теоретические знания основного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП. Обучающийся допускает неточности в ответе, но обладает необходимыми знаниями для их устранения. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень освоения компетенции	Обучающийся владеет знаниями основного материал на базовом уровне. Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки. Продемонстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач
Низкий (оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»)	Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины, отсутствие практических умений и навыков	

Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.

2.2.2. Описание шкал оценивания

В ФГБОУ ВО «ДГТУ» внедрена модульно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов. В соответствии с этой системой применяются пятибалльная, двадцатибалльная и столбальная шкалы знаний, умений, навыков.

Шкалы оценивания			Критерии оценивания
пятибалльная	двадцатибалльная	столбальная	
«Отлично» - 5 баллов	«Отлично» - 18-20 баллов	«Отлично» - 85 – 100 баллов	Показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрирует глубокое и прочное усвоение материала; - исчерпывающе, четко, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал; - правильно формирует определения; - демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; - умеет делать выводы по излагаемому материалу.
«Хорошо» - 4 баллов	«Хорошо» - 15 - 17 баллов	«Хорошо» - 70 - 84 баллов	Показывает достаточный уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует достаточно полное знание материала, основных теоретических положений; - достаточно последовательно, грамотно логически стройно излагает материал; - демонстрирует умения ориентироваться в нормальной литературе; - умеет делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
«Удовлетворительно» - 3 баллов	«Удовлетворительно» - 12 - 14 баллов	«Удовлетворительно» - 56 – 69 баллов	Показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует общее знание изучаемого материала; - испытывает серьезные затруднения при ответах на дополнительные вопросы; - знает основную рекомендуемую литературу; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого материала.
«Неудовлетворительно» - 2 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-11 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-55 баллов	Ставится в случае: <ul style="list-style-type: none"> - незнания значительной части программного материала; - не владения понятийным аппаратом дисциплины; - допущения существенных ошибок при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП

3.1. Задания и вопросы для входного контроля

1. Определение архитектуры как вида человеческой деятельности и продукта этой деятельности.
2. Понятие единства «пользы, прочности, красоты» в архитектуре
3. Понятие об архитектурном масштабе.
4. Понятие об архитектурной композиции.
5. Роль образа и функции в архитектуре.
6. Синтез искусств в архитектуре.
7. Понятие об архитектурном стиле.
8. Пропорции в архитектуре, различные методы пропорционирования
9. Виды архитектурной деятельности.
10. Понятие о градостроительном ансамбле.
11. Типология объектов ландшафтного проектирования.
12. Виды и стадии архитектурного проектирования.

Вопросы 1-ой текущей аттестации

1. Населенные пункты первобытных патриархальных общин и их отличия от древних городов.
2. Типология и размещение первобытных славянских городищ.
3. Бискупинское городище.
4. Географическое размещение и типология городов Египта и Двуречья.
5. Ансамбль пирамид в Гизе.
6. Регулярные планы городов Египта: Кахун, восточный квартал Ахетатона.
7. Значение зиккуратов в ансамблях городов Двуречья
8. Нерегулярные и круглые города Двуречья.
9. Прямоугольные города Двуречья: Вавилон, Дур-Шаррукин.
10. Города и ансамбли эпохи греческой архаики: Селинунт, Олимпия.
11. Парфенон и пропилеи в ансамбле Афинского акрополя.
12. План и застройка Милета.
13. Регулярная планировка в греческом градостроительстве.
14. Города эллинистической Греции (Помпеи).
15. Анализ ансамбля Афинского акрополя.
16. Парфенон и пропилеи в ансамбле Афинского акрополя.
17. Регулярная планировка в греческом градостроительстве.
18. Формирование плана Древнего Рима.
19. Планировочная топография Рима эпохи империи
20. Основные этапы развития римских форумов.
21. Города лагерного типа Ламбезис и Тимгад
22. Восточные города Римской империи : Гераса и Пальмира.

Вопросы 2-й текущей аттестации

1. Использование топографических условий местности при строительстве средневековых городов в Западной Европе.
2. Площадь дель Кампо в Сиене
3. Планировочная структура средневековых городов в Западной Европе.
4. Средневековые города Франции : Мон-сен-Мишель, Каркассон, Монпанзье.
5. Радиально-кольцевые и нерегулярные города средневековой Италии: Сиена, Милан и др.
6. Типы церковных площадей в средневековых городах: Пиза, Флоренция, Венеция, Париж.

7. Ансамбль площади Св.Марка в Венеции.
8. Монографическое рассмотрение площади Сеньории во Флоренции
9. Ансамбль острова Сите в Париже.
10. Использование топографических условий местности При строительстве древнерусских городов.
11. Основные этапы развития Древнего Киева.
12. Планировка и застройка Древнего Новгорода.
13. Территориальное развитие и основные ансамбли Древнего Владимира.
14. Основные этапы развития допетровской Москвы.
15. Реконструкция Московского Кремля в конце 15-нач.16 века.
16. Роль храма Василия Блаженного в ансамбле Красной площади в Москве.
17. Теоретические учения градостроителей Ренессанса . Проекты идеальных городов.
18. Планировочная структура Флоренции в эпоху Возрождения, ансамбли центральных площадей и улиц.
19. Монографический разбор Венеции.
20. Идеальный город Виченцо Скамоцци
21. Рим в эпоху Возрождения.
22. Площадь дель Попполо в Риме и ее архитектурно-планировочная композиция
23. Трехлучевая система улиц Рима и ее значение в развитии регулярного планировочного искусства
24. Площадь святого Петра в Риме
25. Площадь Капитолия в Риме

Вопросы 3-ей текущей аттестации

- 1 Градостроительство Франции 16-17 вв . Появление регулярных планов городов –крепостей и городов резиденций.
- 2 Анализ ансамбля Версаля. Перенесение принципов планировки Версальского парка в Париж.
- 3 Этапы развития Луврско-Тюильрийского ансамбля
- 4 Площадь Дофина ,Площадь Вогезов в Париже
- 5 Французские идеальные города и город-резиденция Ришелье
- 6 Художественные принципы планировки Версальского парка
- 7 Площадь Людовика XV в Париже по проекту Габриэля
- 8 Градостроительное значение триумфальной арки на площади Звезды в Париже
- 9 Градостроительство русских городов на рубеже 17- 18 вв .Строительство Петербурга.
- 10 Растрелли и его роль в формировании облика Петербурга.
- 11 Росси как градостроитель.
- 12 Развитие радиально-кольцевой планировочной системы Москвы
- 13 План Москвы, составленный Мичуриным. Градостроительная деятельность Ухтомского.
- 14 Реконструкция Московского Кремля Баженова и Казакова.
- 15 Ансамбли Москвы после 1812 года. Реконструкция центральных площадей под руководством Бове.
- 16 Реконструкция Парижа под руководством Османа
- 17 Реконструкция Вены
- 18 Градостроительные концепции Камилло Зитте.
- 19 План Лондона по проекту Кристофера Рэна.
- 20 Основные принципы градостроительства США
- 21 Современные тенденции в градостроительстве

Вопросы к зачету в 5-м семестре

1. Населенные пункты первобытных патриархальных общин и их отличия от древних городов.
2. Типология и размещение первобытных славянских городищ. Бискупинское городище.
3. Географическое размещение и типология городов Египта и Двуречья.
4. Ансамбль пирамид в Гизе.
5. Регулярные планы городов Египта: Кахун, восточный квартал Ахетатона.
6. Значение зиккуратов в ансамблях городов Двуречья
7. Нерегулярные и круглые города Двуречья.

8. Прямоугольные города Двуречья: Вавилон, Дур-Шаррукин.
9. Города и ансамбли эпохи греческой архаики: Селинунт, Олимпия.
10. План и застройка Милета.
11. Города эллинистической Греции (Помпеи).
12. Анализ ансамбля Афинского акрополя.
13. Парфенон и пропилеи в ансамбле Афинского акрополя.
14. Регулярная планировка в греческом градостроительстве.
15. Формирование плана Древнего Рима.
16. Планировочная топография Рима эпохи империи
17. Основные этапы развития римских форумов.
18. Города лагерного типа Ламбезис и Тимгад
19. Восточные города Римской империи : Гераса и Пальмира.
20. Использование топографических условий местности при строительстве средневековых городов в Западной Европе.
21. Площадь дель Кампо в Сиене
22. Планировочная структура средневековых городов в Западной Европе.
23. Средневековые города Франции : Мон-сен-Мишель, Каркассон, Монпансье.
24. Радиально-кольцевые и нерегулярные города средневековой Италии: Сиена, Милан и др.
25. Типы церковных площадей в средневековых городах: Пиза, Флоренция, Венеция, Париж.
26. Ансамбль площади Св.Марка в Венеции.
27. Монографическое рассмотрение площади Сеньории во Флоренции
28. Ансамбль острова Сите в Париже.
29. Использование топографических условий местности При строительстве древнерусских городов.
30. Основные этапы развития Древнего Киева.
31. Планировка и застройка Древнего Новгорода.
32. Территориальное развитие и основные ансамбли Древнего Владимира.
33. Основные этапы развития допетровской Москвы.
34. Реконструкция Московского Кремля в конце 15-нач.16 века.
35. Роль храма Василия Блаженного в ансамбле Красной площади в Москве.
36. Теоретические учения градостроителей Ренессанса . Проекты идеальных городов.
37. Планировочная структура Флоренции в эпоху Возрождения, ансамбли центральных площадей и улиц.
38. Монографический разбор Венеции.
39. Идеальный город Виченцо Скамоцци
40. Рим в эпоху Возрождения.
41. Площадь дель Попполо в Риме и ее архитектурно-планировочная композиция
42. Трехлучевая система улиц Рима и ее значение в развитии регулярного планировочного искусства
43. Площадь святого Петра в Риме
44. Площадь Капитолия в Риме
45. Градостроительство Франции 16-17 вв . Появление регулярных планов городов –крепостей и городов резиденций.
46. Анализ ансамбля Версаля. Перенесение принципов планировки Версальского парка в Париж.
47. Этапы развития Луврско-Тюильрийского ансамбля
48. Площадь Дофина ,Площадь Вогезов в Париже
49. Французские идеальные города и город-резиденция Ришелье
50. Художественные принципы планировки Версальского парка
51. Площадь Людовика XV в Париже по проекту Габриэля
52. Градостроительное значение триумфальной арки на площади Звезды в Париже
53. Градостроительство русских городов на рубеже 17- 18 вв .Строительство Петербурга.
54. Растрелли и его роль в формировании облика Петербурга.
55. Росси как градостроитель.
56. Развитие радиально-кольцевой планировочной системы Москвы
57. План Москвы, составленный Мичуриным. Градостроительная деятельность Ухтомского.
58. Реконструкция Московского Кремля Баженова и Казакова.

59. Ансамбли Москвы после 1812 года. Реконструкция центральных площадей под руководством Бове.
60. Реконструкция Парижа под руководством Османа
61. Реконструкция Вены
62. Градостроительные концепции Камилло Зитте.
63. План Лондона по проекту Кристофера Рэна.
64. Основные принципы градостроительства США
65. Современные тенденции в градостроительстве

Вопросы для проверки остаточных знаний

- 1 Географическое размещение и типология городов Египта и Двуречья.
- 2 Ансамбль пирамид в Гизе.
- 3 Города Двуречья.
- 4 Анализ ансамбля Афинского акрополя.
- 5 Регулярная планировка в греческом градостроительстве.
- 6 Типология Древнеримских городов
- 7 Использование топографических условий местности при строительстве средневековых городов в Западной Европе.
- 8 Площадь дель Кампо в Сиене
- 9 Средневековые города Франции : Мон-сен-Мишель, Каркассон, Монпансье.
- 10 Планировочные схемы средневековых европейских городов
- 11 Ансамбль площади Св.Марка в Венеции.
- 12 Монографическое рассмотрение площади Сеньории во Флоренции
- 13 Использование топографических условий местности При строительстве древнерусских городов.
- 14 Реконструкция Московского Кремля в конце 15-нач.16 века.
- 15 Роль храма Василия Блаженного в ансамбле Красной площади в Москве.
- 16 Теоретические учения градостроителей Ренессанса . Проекты идеальных городов.
- 17 Планировочная структура Флоренции в эпоху Возрождения, ансамбли центральных площадей и улиц.
- 18 Монографический разбор Венеции.
- 19 Площадь святого Петра в Риме
- 20 Площадь Капитолия в Риме
- 21 Анализ ансамбля Версаля. Перенесение принципов планировки Версальского парка в Париж.
- 22 Площадь Дофина ,Площадь Вогезов в Париже
- 23 Французские идеальные города и город-резиденция Ришелье
- 24 Площадь Людовика XV в Париже по проекту Габриэля
- 25 Градостроительство русских городов на рубеже 17- 18 вв .Строительство Петербурга.
- 26 Растрелли и его роль в формировании облика Петербурга.
- 27 Росси как градостроитель.
- 28 Развитие радиально-кольцевой планировочной системы Москвы
- 29 Реконструкция Парижа под руководством Османа
- 30 Реконструкция Вены
- 31 Градостроительные концепции Камилло Зитте.
- 32 План Лондона по проекту Кристофера Рэна.
- 33 Основные принципы градостроительства США

Оценочные средства и критерии сформированности компетенций

Критерии оценки уровня сформированности компетенций приводятся для каждого из используемых оценочных средств, указанных в разделе 2 фонда оценочных средств.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при проведении контрольной работы:

- оценка «отлично»: продемонстрировано грамотное последовательное решение задач (заданий) при правильно выбранном алгоритме. Даны верные ответы на все вопросы и условия задач (заданий). При необходимости сделаны пояснения и выводы (содержательные, достаточно полные, правильные, учитывающие специфику проблемной ситуации в задаче или с незначительными ошибками);

- оценка «хорошо»: грамотное последовательное решение задач (заданий) при правильно выбранном алгоритме. Однако, ответы на вопросы и условия задач (заданий) содержат незначительные ошибки. Пояснения и выводы отсутствуют или даны неверно;

- оценка «удовлетворительно»: обучающийся ориентируется в материале, но применяет его неверно, выбирает неправильный алгоритм решения задач (неверные исходные данные, неверная последовательность решения и др. ошибки), допускает вычислительные ошибки. Пояснения и выводы отсутствуют или даны неверно;

- оценка «неудовлетворительно»: обучающийся слабо ориентируется в материале, выбирает неправильный алгоритм решения, допускает значительное количество вычислительных ошибок. Пояснения и выводы отсутствуют.

Зачеты и экзамены могут быть проведены в письменной форме, а также в письменной форме с устным дополнением ответа. Зачеты служат формой проверки качества выполнения студентами лабораторных работ, усвоения семестрового учебного материала по дисциплине (модулю), практических и семинарских занятий (при отсутствии экзамена по дисциплине).

По итогам зачета, соответствии с модульно – рейтинговой системой университета, выставляются баллы с последующим переходом по шкале баллы – оценки за зачет, выставляемый как по наименованию «зачтено», «не зачтено», так и дифференцированно т.е. с выставлением отметки по схеме – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», определяемое решением Ученого совета университета и прописываемого в учебном плане.

Экзамен по дисциплине (модулю) служит для оценки работы студента в течении семестра (года, всего срока обучения и др.) и призван выявить уровень, качество и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам экзамена, в соответствии с модульно – рейтинговой системой университета выставляются баллы, с последующим переходом по шкале оценок на оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», свидетельствующие о приобретенных компетенциях или их отсутствии.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения зачета:

- оценка «зачтено»: обучающийся демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание материала, свободно выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, усвоивший основную и дополнительную литературу. Обучающийся выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне не ниже базового;

- оценка «не зачтено»: обучающийся демонстрирует незнание материала, не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины. Обучающийся не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне ниже базового. Дальнейшее освоение ОПОП не возможно без дополнительного изучения материала и подготовки к зачету.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения дифференцированного зачёта (зачета с оценкой) / экзамена:

- оценка **«отлично»**: обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявил совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыл основные положения темы. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, явлений. Обучающийся подкрепляет теоретический ответ практическими примерами. Ответ сформулирован научным языком, обоснована авторская позиция обучающегося. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа или с помощью «наводящих» вопросов преподавателя. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень владения компетенцией(-ями);

- оценка **«хорошо»**: обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявлено умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, но есть недочеты в формулировании понятий, решении задач. При ответах на

дополнительные вопросы допущены незначительные ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень владения компетенцией(-ями);

- оценка **«удовлетворительно»**: обучающимся дан неполный ответ на вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, явлений, нарушена логика ответа, не сделаны выводы. Речевое оформление требует коррекции. Обучающийся испытывает затруднение при ответе на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень владения компетенцией(-ями);

- оценки **«неудовлетворительно»**: обучающийся испытывает значительные трудности в ответе на вопрос, допускает существенные ошибки, не владеет терминологией, не знает основных понятий, не может ответить на «наводящие» вопросы преподавателя. Обучающимся продемонстрирован низкий уровень владения компетенцией(-ями).

Критерии оценки уровня сформированности компетенций для проведения экзамена/дифференцированного зачёта (зачета с оценкой) зависят от их форм проведения (тест, вопросы, задания, решение задач и т.д.).