

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.09.2024 12:06:56
Уникальный программный ключ:
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

Министерство науки и высшего образования РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Предметное наполнение архитектурной среды
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (программе) Проектирование городской среды

факультет Технологический
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра курс «Дизайн»
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, очно-заочная, курс 4 семестр(ы) 7,8
очная, очно-заочная, заочная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 07.03.03 - Дизайн архитектурной среды, с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению "Дизайн архитектурной среды" и профилю подготовки "Проектирование городской среды"

Разработчик

подпись

Парамазова А.Ш.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«10» 05 2022 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)

подпись

Парамазова А.Ш.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 05 2022 г.

Программа одобрена на заседании кафедры (курса) «Дизайн» от 12.05. года, протокол № 9

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю)

подпись

Парамазова А.Ш.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 05 2022 г.

Программа одобрена на заседании Методического совета Технологического факультета от 12.05. 2022 года, протокол № 9

Председатель Методического совета Технического факультета

подпись

Ибрагимова Л.Р., к.т.н., доцент
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«17» 05 2022 г.

Декан факультета

подпись

Азимова Ф.Ш.
ФИО

Начальник УО

подпись

Магомаева Э.В.
ФИО

Проректор по УР

подпись

Баламирзоев Н.Л.
ФИО

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели дисциплины:

1. Знакомство с элементами профессионального проектного языка и композиционными основами формообразования;
 - теоретическое и практическое освоение основ методологии архитектурно-дизайнерского проектирования в средовом контексте;
2. Формирование представлений о средовом проектировании как синтезе предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;
3. Понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

Задачи дисциплины:

- изучить принципы и методы организации и управления малыми коллективами, области взаимодействия со специалистами смежных областей;
- рассмотреть типы функционально- процессуальной деятельности человека;
- изучить особенности предметно-пространственных условий осуществления человеческой деятельности;
- раскрыть принципы формирования художественных и функциональных характеристик среды; тенденции новейшей мировой архитектуры,
- изучить проблемы экологии и сохранения культурного разнообразия среды; основы гармонизации искусственной среды обитания посредством предметно-пространственных, природных и художественных компонентов;
- рассмотреть эволюцию взаимодействия объектов дизайна и окружающей среды, специфические черты средового дизайна.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВУЗа

Учебная дисциплина включена в обязательную часть учебного плана.

2.1. В структуре учебного плана дисциплина осваивается в 7-8 семестрах и является базовой для последующей дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды», Задания дисциплины логически, содержательно и методически связаны с заданиями дисциплин «Основы пластической культуры» и «Композиционное моделирование» и представляют собой взаимосвязанный комплекс упражнений и проектов. Тематически и практически взаимосвязана с дисциплиной «Профессиональные средства подачи проекта».

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Последующее обучение основано на полученных в результате освоения дисциплины умениях и навыках. Последующие дисциплины:

Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды; Архитектурная колористика; Итоговая государственная аттестация; Комплексный экзамен по архитектурно-дизайнерскому проектированию; Пластические искусства 20-21 веков; Практика Учебно-ознакомительная; Теоретические основы архитектурно-дизайнерского проектирования; Эстетика архитектуры и дизайна; Современный художественный язык

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины Предметное наполнение архитектурной среды студент должен овладеть следующими компетенциями: (перечень компетенций и индикаторов их достижения относящихся к дисциплинам, указан в соответствующей ОПОП).

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОПК-1.	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемнопространственного мышления	<p>ОПК-1.1. умеет: Представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования.</p> <p>ОПК-1.2. знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p>
ОПК-2.	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	<p>ОПК-2.1. умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции.</p> <p>ОПК-2.2. знает: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p>

УК-3.	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1. умеет: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.</p> <p>УК-3.2. знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей.</p>
-------	---	---

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	5/180	5/180
Лекции, час	34	17
Практические занятия, час	34	17
Лабораторные занятия, час	-	-
Самостоятельная работа, час	76	110
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	-	-
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)	-	-
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов, при заочной форме 1 ЗЕТ – 9 часов)	7 сем.-36 часов	8 сем.- 36 часов

4.1. Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел дисциплины (модуля)	Очная форма обучения					Очно-заочная форма обучения				
		ЛК	ПЗ	СР	Конт	ЛК	ПЗ	СР	Конт		
1.	Тема 1. Роль и место предметного наполнения в организации полноценной архитектурной среды общественных и жилых интерьеров, открытых пространств городской среды.	6	6	6	4	2	2	10	4		
2.	Тема 2. Общая характеристика и типология предметного наполнения АС.	6	6	6	4	2	2	10	4		
3.	Тема 3. Назначение изделия. Характер использования. Малые архитектурные формы, стационарное и временное оборудование, световое оборудование, Оборудование сферы торговли, транспорта.	4	4	6	4	2	2	10	4		
4.	Тема 4. Эргономические требования к предмету. Различные формы визуальных коммуникаций.	4	4	6	4	2	2	10	4		
5.	Тема 5. Технические и технологические особенности основных видов и типов предметного наполнения.	4	4	6	2	2	2	10	2		
6.	Тема 6. Дизайн архитектурной среды как особая форма проектной деятельности.	6	6	6	2	3	3	10	2		
7.	Тема 7. Знакомство с творческими принципами современных художников, скульпторов, архитекторов	4	4	6	2	4	4	10	2		
8.	Тема 8. Классификация формообразующих факторов. Конструкция и форма.	-	-	6	2	-	-	8	2		
9.	Тема 9. Художественный образ. Единство формы и содержания.	-	-	6	2	-	-	8	2		
10.	Тема 10. Предметное наполнение интерьерных и открытых пространств.	-	-	6	2	-	-	8	2		

11.	Тема 11. Световая среда открытых архитектурных пространств.	-	-	8	4	-	-	8	4
12.	Тема 12. Среда общественных зданий и сооружений	-	-	8	4	-	-	8	4
Формы текущего контроля успеваемости		Входная контрольная работа		Входная контрольная работа		Входная контрольная работа;		Контрольная работа	
		№1 аттестационная 1-2 темы		№2 аттестационная 3-4 темы		№3 аттестационная 5 тема			
Форма промежуточной аттестации		Экзамен		Экзамен		Экзамен			
Итого		34	34	76	36	17	17	110	36

4.2. Содержание практических занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование практического занятия	Количество часов		Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	
1	2	3	4	5	6
1	1	1.1. Роль и место предметного наполнения в организации. 1.2. Основные задачи и функции предметного наполнения – мебель, сантехническое, светотехническое, технологическое оборудование.	6	2	[1]
2	2	2.1. Классификация и общая характеристика предметного наполнения архитектурной среды. 2.2. Технические и потребительские требования к элементам и системам обустройства городской среды.	6	2	[1,2]
3	3	3.1. Назначение изделия. Характер использования оборудования. 3.2. Малые архитектурные формы, стационарное и временное оборудование. 3.3. Роль и функции светового оборудования. 3.4. Оборудование сферы торговли. Его сущность и значение. 3.5. Оборудование сферы транспорта. Место и роль в наполнении архитектурной среде.	4	2	[1,2]
4	4	4.1. Эргономические требования к предмету. 4.2. Различные формы и виды визуальных коммуникаций.	4	2	[6]
5	5	5.1 Описание и технические характеристики оборудования предметного наполнения. 5.2. Технические особенности и характеристики высоковольтного оборудования.	4	2	[5]
6	6	6.1. Социальные основы и современные задачи дизайна средовых объектов.	6	3	[6]

		6.2. Дизайн архитектурной среды в системе видов художественного творчества.			
7	7	7.1. Творчество современных художников, скульпторов, архитекторов и их роль в предметном наполнении архитектурной среды.	4	4	[5]
		Итого:	34	17	

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п / п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины		Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно		
1	Тема 1. Роль и место предметного наполнения в организации полноценной архитектурной среды общественных и жилых интерьеров, открытых пространств городской среды.	6	10	[1,3]	Устный опрос
2	Тема 2. Общая характеристика и типология предметного наполнения АС.	6	10	[1,3]	Устный опрос
3	Тема 3. Назначение изделия. Характер использования. Малые архитектурные формы, стационарное и временное оборудование, световое оборудование, Оборудование сферы торговли, транспорта.	6	10	[1,7]	Устный опрос
4	Тема 4. Эргономические требования к предмету. Различные формы визуальных коммуникаций.	6	10	[1,6]	Устный опрос
5	Тема 5. Технические и технологические особенности основных видов и типов предметного наполнения.	6	10	[1,5]	Устный опрос
6	Тема 6. Дизайн архитектурной среды как особая форма проектной деятельности.	6	10	[1,2]	Устный опрос
7	Тема 7. Знакомство с творческими принципами современных художников, скульпторов, архитекторов	6	10	[1]	Устный опрос
8	Тема 8. Классификация формообразующих факторов. Конструкция и форма.	6	8	[1,3]	Устный опрос
9	Тема 9. Художественный образ. Единство формы и содержания.	6	8	[1,3]	Устный опрос
10	Тема 10. Предметное наполнение интерьерных и открытых пространств.	6	8	[1,7]	Устный опрос
11	Тема 11. Световая среда открытых архитектурных пространств.	8	8	[1,6]	Устный опрос
12	Тема 12. Среда общественных зданий и сооружений	8	8	[1,5]	Устный опрос
	ИТОГО	76	110		

5. Образовательные технологии

В рамках внутренней системы оценки качества подготовки для текущего контроля и промежуточной аттестации в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся (очной формы обучения). При реализации образовательной программы в университете применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Для проведения аудиторной и внеаудиторной контактной работы используются технологии видеоконференцсвязи: Skype, Zoom и другие. Для проведения всех видов занятий используется электронная информационно-образовательная среда вуза. Образовательная деятельность по образовательной программе проводится в форме контактной работы, самостоятельной работы обучающихся, в иных формах. Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплине включает в себя: занятия лекционного типа, практические занятия, групповые консультации, индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками (в том числе индивидуальные консультации). При проведении занятий и организации самостоятельной работы обучающихся используются следующие технологии. Традиционные технологии обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: информационная лекция, лекция-визуализация, практические занятия, самостоятельная работа.

Лекции. Информационная лекция в классическом варианте предполагает одностороннее изложение больших объемов информационного материала. Она побуждает к дополнительному изучению книг, разъясняя их ключевые пункты. Лекция-визуализация учит обучающегося преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, выделяя при этом наиболее значимые и существенные элементы. Практические занятия. В основе практических работ лежит упражнение или эксперимент, в рамках которых решаются познавательные задачи и большое внимание уделяется овладению практическими навыками способствующими решению задач профессиональной деятельности на основе использования теоретических и практических основ. Одновременно у обучающихся формируются практические профессиональные навыки обращения с аппаратурой, установками и другими техническими средствами. Самостоятельная работа. Средством формирования общепрофессиональной компетенции выступает, помимо аудиторной, и самостоятельная работа. Это планируемая работа обучающихся, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. При организации внеаудиторной самостоятельной работы по данной дисциплине используются следующие её формы:

- освоение теоретического материала включает в себя работу с конспектом лекций; с ресурсами Интернета; рекомендуемой литературой;
- подготовка к практическим занятиям, включает в себя работу с конспектом лекций; с нормативными документами и справочной литературой; с ресурсами Интернета;
- подготовка к проверке текущего контроля знаний включает в себя работу с конспектом лекций; с ресурсами Интернета;
- подготовка к зачёту включает в себя работу над учебным материалом; с конспектом лекций; с ресурсами Интернета. Интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия обучающихся друг с другом и с преподавателем. Интерактивные образовательные технологии, используемые на аудиторных занятиях:

- презентации с использованием различных вспомогательных средств: демонстрационный комплекс (ПК, монитор, ноутбук), учебные фильмы;
- обратная связь: позволяет выяснить реакцию учащихся на обсуждаемые темы, увидеть достоинства и недостатки организации и проведения обучения, оценить результат;
- семинар-дискуссия: проходит в форме научной дискуссии. Упор делается на инициативе студентов в поиске материалов к семинару и активности их в ходе дискуссии. Данные технологии обеспечивают высокий уровень усвоения обучающимися знаний, эффективное и успешное овладение умениями и навыками, формируют познавательную потребность и необходимость дальнейшего самообразования, позволяют активизировать исследовательскую деятельность, обеспечивают эффективный контроль усвоения знаний. При изучении дисциплины не предусмотрено участие обучающихся в проектной деятельности.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение

6.1. Задания и вопросы для входного контроля

1. В чем заключается главная цель создания объектов архитектуры:
 - а) применяя средства архитектурной композиции, достичь оптимальных соотношений отдельных частей здания для придания выразительности его архитектурному образу;
 - б) подчеркнуть общественно значимое содержание сооружения, отразить в архитектурном образе функциональную направленность;
 - в) в организации внутреннего пространства и оптимальном решении внешних объемов в соответствии с назначением здания и его конструктивной основой; г) в выявлении и отражении в архитектурных формах конструктивной системы объекта и взаимодействия ее основных элементов?

2. Композиция внешних объемов по расположению объекта в пространстве подразделяется на следующие виды:
 - а) стеновую, стоечно-балочную, каркасную, купольную;
 - б) объемную, плоскую (фронтальную), линейную, объемно-пространственную;
 - в) простую и сложную;
 - г) ассиметричную и диагональную.

3. Основные приемы и средства гармонизации композиционного решения архитектурного объекта – это:
 - а) совокупность архитектурно-художественных элементов, составляющих внешнее оформление здания или его интерьера;
 - б) система соотношений частей между собой и целым;
 - в) архитектурно-художественные элементы: простые (на основе простых геометрических фигур: куб, параллелепипед, конус и т.д.) г) пропорции, масштаб, ритм, метр, контраст, нюанс, цвет, свет, членение, синтез искусств, фактура.

4. Не является ландшафтным объектом средового проектирования:
 - а) пригородный лес;
 - б) лесопарк;
 - в) дендрарий;

г) аллея

5. Особенность проектирования общественной среды:

- а) комплексный подход;
- б) стилистическое выражение;
- в) функциональное зонирование;
- г) комплексность организации.

6. Особенность проектирования производственной среды:

- а) функциональная зависимость;
- б) эстетическая организация;
- в) стилизация интерьера;
- г) экология интерьера.

7. Объекты специального назначения рассматриваются как:

- а) комплексные объекты;
- б) отдельные системы;
- в) инженерные системы;
- г) информационные объекты.

8. Освещение открытого пространства не может быть ...

- а) информационным;
- б) архитектурно-декоративным;
- в) утилитарным;
- г) конструктивно-техническим.

9. Основные помещения общественных зданий обеспечивают основную ... здания

- а) коммуникацию;
- б) функцию;
- в) экологию;
- г) мобильность.

10. Архитектурный фактор организации среды:

- а) габариты помещения;
- б) время эксплуатации;
- в) конструктивное решение;
- г) состав пользователей.

6.2. Перечень вопросов для текущего контроля

1. Общая характеристика предметного наполнения архитектурной среды, типология и связь со средовым объектом.

2. Стилиевые особенности предметного наполнения АС.

3. Технологические особенности предметного наполнения АС.

4. Эргономические требования к предметному наполнению.

5. Пластика внешней формы предметного наполнения, фактура, цвет, пропорции, масштабность.

6. Влияние предметного наполнения на формирование интерьерных пространств .

7. Специфические особенности и требования к предметному наполнению обустройства городской среды.

8. Современные разработки и направления в дизайне мебели.

9. Современные разработки и направления сантехнического оборудования.

10. Современные разработки и направления светотехнического оборудования.

11. Современные разработки и направления технологического оборудования.
12. Связь предметного наполнения с инженерными системами.
13. Современные конструкции торговых павильонов .
14. Современные конструкции остановочных комплексов .
15. Виды и формы визуальных коммуникаций .
16. Ландшафтный дизайн .
17. Оборудование для эксплуатации природных компонентов городской среды.
18. Новые технологии формирования современного интерьерного пространства.

6.3. Перечень вопросов к экзамену

1. Общая характеристика предметного наполнения архитектурной среды, типология и связь со средовым объектом.
2. Стилиевые особенности предметного наполнения архитектурной среды.
3. Технологические особенности предметного наполнения архитектурной среды.
4. Эргономические требования к предметному наполнению архитектурной среды.
5. Пластика внешней формы предметного наполнения архитектурной среды, фактура, цвет, пропорции, масштабность.
6. Влияние предметного наполнения на формирование интерьерных пространств.
7. Специфические особенности и требования к предметному наполнению обустройства городской среды.
8. Современные разработки и направления в дизайне мебели.
9. Современные разработки и направления сантехнического оборудования.
10. Современные разработки и направления светотехнического оборудования.
11. Современные разработки и направления технологического оборудования.
12. Связь предметного наполнения с инженерными системами.
13. Современные конструкции торговых павильонов.
14. Современные конструкции остановочных комплексов.
15. Виды и формы визуальных коммуникаций.
16. Ландшафтный дизайн.
17. Оборудование для эксплуатации природных компонентов городской среды.
18. Новые технологии формирования современного интерьерного пространства.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
Рекомендуемая литература и источники информации (основная и
дополнительная)**

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение, электронно-библиотечные и Интернет ресурсы	Количество изданий в библиотеке
1	2	3	4
Основная			
1	лк	Лобанов, Е. Ю. Типология форм архитектурной среды : учебное пособие / Е. Ю. Лобанов. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 82 с. — ISBN 978-5-4486-0126-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://www.iprbookshop.ru/72470
2	лк	Пылаев, А. Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч.2. Материалы и изделия архитектурной среды : учебник / А. Я. Пылаев, Т. Л. Пылаева. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 401 с. — ISBN 978-5-9275-2858-5 (ч.2), 978-5-9275-2856-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://www.iprbookshop.ru/87777
3	лк	Даняева, Л. Н. Архитектурно-строительные особенности в реконструкции гражданских зданий : учебное пособие / Л. Н. Даняева. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. — 174 с. — ISBN 978-5-528-00425-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://www.iprbookshop.ru/122871
Дополнительная			
4	лк	Архитектурная среда российской провинции : взгляд извне и изнутри. Устойчивое развитие провинциальной среды. Сборник статей по материалам международных конференций / А. Р. Акопян, А. Альбокринава, Н. В. Арбузова [и др.] ; под редакцией Е. Г. Вышкин, Е. Е. Киреева. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 214 с. — ISBN 978-5-9585-0497-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://www.iprbookshop.ru/20511
5	лк	Аюкасова, Л. К. Пояснительная записка к дипломному проекту по специальности 270302 – Дизайн архитектурной среды : методические указания / Л. К. Аюкасова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2006. — 40 с. — Текст : электронный //	— URL: https://www.iprbookshop.ru/21637

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

МТО включает в себя:

- библиотечный фонд (учебная, учебно-методическая, справочная экономическая литература, экономическая научная и деловая периодика);
- компьютеризированные рабочие места для обучаемых с доступом в сеть интернет;
- аудитории, оборудованные проекционной техникой.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

-приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 №301 «об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования- программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн.

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся в ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ВОЗ осуществляется в ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ВОЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый материал для изучения, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

-индивидуальное равномерное освещение не менее 30люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы).