

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.03.2026 11:18:04
Уникальный программный ключ:
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

Министерство науки и высшего образования РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Культурология
наименование дисциплины по ОПОП

для направления **11.03.02 Инфокоммуникационные технологии и системы связи**

код, и полное наименование направления

по профилю **Системы мобильной связи**

факультет **Радиоэлектроники и биотехнических систем**

наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра **Философии**
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения **очная, заочная**, курс 3, семестр (ы) 5

г. Махачкала 2024

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 11.03.02 Инфокоммуникационные технологии и системы связи с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по профилю «Системы мобильной связи».

Разработчик *Р.Т. Гаджимурадова* Гаджимурадова Р.Т., к.п.н., доцент
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«03» 09 2024 г.

Зав. кафедрой за которой закреплена дисциплина *Р.Т. Гаджимурадова* Р.Т. Гаджимурадова, к.п.н., доцент
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры «Биотехнических и медицинских аппаратов и систем» от « » 03.09 2024 года, протокол № 1.

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности) *А.Т. Темиров* Темиров А.Т., к.ф-м.н., доцент
«06» 09 2024 г. подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

Программа одобрена на заседании Методического совета факультета Радиоэлектроники и биотехнических систем от «09» 09 2024 года, протокол № 1.

Председатель Методического совета факультета *С.Г. Магомедсаидова* Магомедсаидова С.Г.
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)
«09» 09 2024 г.

Декан факультета *Г.Д. Кардашова* Кардашова Г.Д.
подпись ФИО

Врио начальника УО *М.Р. Гусейнов* Гусейнов М.Р.
подпись ФИО

Проректор по УР *А.Ф. Демирова* Демирова А.Ф.
подпись ФИО

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

Целью изучения дисциплины «Культурология» является формирование у студентов целостного представления о культуре как способе надбиологического существования человека; подготовка широко образованных, творческих и критически мыслящих специалистов, способных к анализу и прогнозированию сложных социокультурных проблем и умеющих ориентироваться в условиях современной социокультурной среды.

Задачами дисциплины являются: овладение понятийным аппаратом культурологии; анализ системы культурологических учений; ознакомление со структурой современного культурологического знания; ознакомление с основными подходами к определению цивилизационно-культурной принадлежности России; формирование у студентов общегуманитарной культуры, гуманистического мировоззрения, формирование культурных ориентаций и установок личности, умения адекватно воспринимать и оценивать особенности развития культуры в новых социально-экономических условиях.

На основе овладения культурологическим понятийным аппаратом студенты должны получить ясное представление о культуре как социоисторическом феномене и системе, имеющей морфологические и динамические характеристики, понять социокультурную ситуацию в современном целостном, взаимозависимом и противоречивом мире.

В конечном итоге изучение курса должно способствовать социокультурной самоидентификации студентов, т.е. усвоению ими своей социальной (в том числе профессиональной), этической, политической и другой роли в обществе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культурология» в учебном процессе для направления 11.03.02 «Инфокоммуникационные технологии и системы связи», по профилю «Системы мобильной связи» относится к обязательной части учебного плана.

Изучение дисциплины продиктовано необходимостью формирования всесторонне образованного и высококвалифицированного специалиста. Для ее освоения студенты используют знания, полученные при изучении гуманитарных и естественных дисциплин: «Философия», «История Отечества», «История мировых религий», «Русский язык и культура речи» и др. Знания, полученные в результате изучения дисциплины, будут использоваться студентами в дальнейшей учебе и практической деятельности.

Основными видами занятий являются лекции и практические занятия. Для освоения дисциплины наряду с проработкой лекционного материала необходимо проведение самостоятельной работы.

Основными видами текущего контроля знаний являются опрос, контрольные вопросы, тесты, рефераты и эссе.

Основным видом рубежного контроля знаний является зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня)
-----------------	--------------------------	---

		освоения компетенций)
УК-3	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	<p>УК-3.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные приемы и нормы социального взаимодействия; - основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии. <p>УК-3.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; - применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды. <p>УК-3.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.
УК-5	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	<p>УК-5.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. <p>УК-5.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и воспринимать разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах. <p>УК-5.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; - навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	заочная
<i>Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)</i>	<i>72/2</i>	
<i>Курс/семестр</i>	<i>3/5</i>	
<i>Лекции, час</i>	<i>17</i>	
<i>Практические занятия, час</i>	<i>17</i>	
<i>Лабораторные занятия, час</i>	<i>-</i>	
<i>Самостоятельная работа, час</i>	<i>38</i>	
<i>Курсовой проект (работа), РГР, семестр</i>	<i>-</i>	
<i>Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)</i>	<i>Зачет</i>	
<i>Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов, при заочной форме 9 часов отводится на контроль)</i>	<i>-</i>	<i>-</i>

4.1. Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы	Очная форма				Очно-заочная форма				Заочная форма			
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР
1	<p>ЛЕКЦИЯ №1 ТЕМА: «Культурология как система знания» 1. Статус культурологии и ее место в системе наук 2. Предмет и методы культурологии. 3. Понятие культуры. 4. Структура культуры. 5. Функции культуры. 6. Культура и цивилизация.</p> <p>ТЕМА: «Панорама мировой культурологической мысли» 1. Формирование идей философии культуры. 2. Теория культуры XVIII-XIX вв. 3. Культурологические концепции XX века</p>	2	2		4								
2	<p>ЛЕКЦИЯ №2 ТЕМА «Культурная картина мира». 1. Понятие культурной картины мира. 2. Культура и природа. 3. Культура и общество. 4. Культура и язык. 5. Культура и личность. Культурная идентичность.</p> <p>ТЕМА «Типология культур». 1. Проблема типологии культур. 2. Историческая типология культур. 3. Формационная типология культур. 4. Цивилизационная типология культур. 5. Линейная типология культур К.Ясперса. 6. Современные подходы к типологии культур.</p>	2	2		4								

3	<p>ЛЕКЦИЯ №3 ТЕМА «Первобытная культура». 1.Генезис культуры как антропосоциогенез. 2.Периодизация древнейшей культуры. 3.Культура первобытного общества. 4.Первобытные культуры в современном мире.</p> <p>ТЕМА «Культура Древнего Востока». 1.Место и роль древневосточных цивилизаций в культурной эволюции человечества. 2.Цивилизации Древнего Египта, Месопотамии, Древней Индии и Древнего Китая.</p>	2	2		4								
4	<p>ЛЕКЦИЯ №4 ТЕМА «Античность как тип культуры». 1.Типологическая характеристика западноевропейской культуры. 2.Древнегреческая культура. 3.Древнеримская культура.</p>	2	2		4								
5	<p>ЛЕКЦИЯ №5 ТЕМА «Культура Арабского Востока». 1.Предпосылки формирования арабо-мусульманской культуры. 2.Роль ислама в формировании арабской культуры. 3.Художественная культура Арабского Востока. 4.Наука и образование.</p> <p>ТЕМА «Западноевропейская средневековая культура». 1.Хронологические и географические границы средневековья. 2.Христианская религия как доминанта средневековой культуры.</p>	2	2		6								

	3. Научная и художественная культура средневековья.*												
6	<p>ЛЕКЦИЯ №6 ТЕМА «Культура эпохи Возрождения и Реформации». 1. Культура итальянского Возрождения 2. Северное Возрождение. 3. Реформация.</p> <p>ТЕМА «Культура Нового времени и эпохи Просвещения». 1. Основные факторы развития западноевропейской цивилизации в Новое время. 2. Философия и наука Нового времени. 3. Просвещение.</p>	2	2		4								

7	ЛЕКЦИЯ №7 ТЕМА «Европейская культура XIX, XX вв.» 1.Панорама духовной и социальной жизни Европы XIX, XX вв. 2.Художественная культура. 3.Философия и наука.	2	2	4									
8	ЛЕКЦИЯ №8 ТЕМА «Отечественная культура» 1.Россия как тип культуры. 2.Культура российской цивилизации. 3.Социодинамика российской культуры. 4.Культура и традиции народов Дагестана.	2	2	4									
9	ЛЕКЦИЯ №9 ТЕМА «Актуальные проблемы современной культуры» 1.Культура и глобальные проблемы современности. 2.Социокультурный кризис. 3.Тенденции культурной универсализации.	1	1	4									

Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)		Входная конт. работа 1 аттестация 1-5 тема 2 аттестация 6-10 тема 3 аттестация 11-15 тема							Входная конт. работа; Контрольная работа				
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)		Зачет							Зачет				
Итого		17	17		38								

4.2. Содержание практических занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	2	3	4	5	6	7
1	1	Культурология как система знания. Панорама мировой культурологической мысли.	2			№1-11
2	2	Культурная картина мира. Типология культур.	2			№1-11
3	3	Первобытная культура. Культура Древнего Востока.	2			№1-11
4	4	Античность как тип культуры.	2			№1-11
5	5	Культура Арабского Востока.	2			№1-11

		Западноевропейская средневековая культура.				
6	6	Культура эпохи Возрождения и Реформации. Культура Нового времени. Культура эпохи Просвещения.	2			№1-11
7	7	Европейская культура XIX-XX вв.	2			№1-11
8	8	Отечественная культура.	2			№1-11
9	9	Актуальные проблемы современной культуры.	1			№1-11
ИТОГО			17			

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно	Заочно		
1	2	3	4	5		
1	Культура и цивилизация. Культурологические концепции XX века.	4			№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр.раб.№1
2	Культура и личность. Культурная идентичность. Современные подходы к типологии культур.	4			№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр.раб.№1
3	Культурные процессы Социодинамика культуры Первобытные культуры в современном мире.	4			№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр.раб.№1
4	Цивилизации Древнего Египта, Месопотамии, Древней	4			№1-11	Опрос,

	Индии и Древнего Китая. Древнеримская культура.					тестирование, реферат, контр.раб.№2
5	Художественная культура Арабского Востока. Наука и образование. Научная и художественная культура средневековья.	6			№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр.раб.№2
6	Реформация. Культура эпохи Просвещения.	4			№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр.раб.№2
7	Философия и наука. Европейская художественная культура в XX в.	4			№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр.раб.№3
8	Отечественная культура.	4			№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр.раб.№3
9	Тенденции культурной универсализации.	4			№1-11	Опрос, тестирование, реферат
ИТОГО		38				

5. Образовательные технологии

При реализации различных видов учебной работы предусматриваются следующие образовательные технологии:

- традиционные и интерактивные лекции;
- семинары и коллоквиумы;
- подготовка доклада, реферата, творческого эссе;
- участие в научно-методологических семинарах, коллоквиумах и конференциях;
- консультации преподавателя;
- встречи с представителями государственных и общественных организаций,
- мастер-классы экспертов и специалистов;
- самостоятельная работа, подготовка к семинарским занятиям с использованием Интернет-ресурсов, электронных библиотек, выполнение письменных работ

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается как приложение к рабочей программе дисциплины).

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

Зав. Библиотекой  Сулейманова О.Ш.

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение и Интернет ресурсы	Количество изданий	
			В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5
ОСНОВНАЯ				
1	ЛК, ПЗ	Багновская, Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2019. — 420 с. — ISBN 978-5-394-00963-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/85222.html	
2	ЛК, ПЗ	Каверин, Б. И. Культурология : учебное пособие / Б. И. Каверин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 287 с. — ISBN 5-238-00782-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/71015.html	
3	ЛК, ПЗ	Еникеева, Д. М. Культурология : учебное пособие / Д. М. Еникеева. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1799-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/81016.html	
4	ЛК, ПЗ	Коновалова, Е. Н. Культурология : электронное учебное пособие (курс лекций) / Е. Н. Коновалова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-93026-076-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/93080.html	
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ				
5	ЛК, ПЗ	Каменец, А. В. Основы культурологии : учебное пособие / А. В. Каменец. — Москва : Российский государственный социальный университет, 2018. — 215 с. — ISBN 978-5-7139-1368-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS :	URL: https://www.iprbookshop.ru/104685.html	

6	ЛК, ПЗ	Турский, И. И. Культурология : учебно-методическое пособие / И. И. Турский. — Симферополь : Университет экономики и управления, 2018. — 65 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/86403.html	
7	ЛК, ПЗ	Садохин, А. П. Мировая культура и искусство : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социальнo-гуманитарным специальностям / А. П. Садохин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с. — ISBN 978-5-238-02207-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/74896.html	
8	ЛК, ПЗ	Дудчик, А. Ю. Культурология: учебное пособие / А. Ю. Дудчик, И. М. Клецкова. — Минск : БГУ, 2015. — 186 с. — ISBN 978-985-566-244-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.	URL: https://e.lanbook.com/book/180595	
9	ЛК, ПЗ	Попов, Е. А. Мировая культура и искусство: от первобытности до Возрождения : учебное пособие / Е. А. Попов. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. — 156 с. — ISBN 978-5-7996-2418-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/107062.html	
10	ЛК, ПЗ	Культурология : учебно-методическое пособие / составитель Е. И. Тарутина. — Благовещенск : АмГУ, 2020. — 135 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.	URL: https://e.lanbook.com/book/156603	
11	ЛК, ПЗ	Штуден, Л. Л. Культурология : курс лекций / Л. Л. Штуден, Н. И. Макарова. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИИХ», 2016. — 300 с. — ISBN 978-5-7014-0751-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/87125.html	

Электронные ресурсы

Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>

ibooks.ru [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://ibooks.ru>

Кругосвет [Электронный ресурс]: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – URL: <http://www.krugosvet.ru>

ELIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://mon.gov.ru/>.

Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gnpbu.ru>.

Российское образование. Федеральный образовательный портал – Режим доступа: www.edu.ru.

Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>.

Институт дистанционного образования Российского университета дружбы народов (ИДО РУДН) – <http://www.ido.edu.ru/history/> .

Президентская библиотека – <http://www.prlib.ru>.

Сайт «Социально-гуманитарное и политологическое образование» – <http://humanities.edu.ru/>.

Сайт «Электронная библиотека по истории» – <http://history.ru/>.

Сайт «Русский гуманитарный интернет-университет» – <http://www.i-u.ru/> .

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

МТО включает в себя:

- библиотечный фонд (учебная, учебно-методическая, справочная социологическая литература, социологическая научная и деловая периодика);
- компьютеризированные рабочие места для обучающихся с доступом в сеть Интернет;
- аудитории, оборудованные проекционной техникой.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;
 - весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
 - обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
 - обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.
- 2) для лиц с ОВЗ по слуху:
 - наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);
- 3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения,

технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20___/20___ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры философии
от 05.09.24 года, протокол №1.

Заведующий кафедрой философии _____ Абдулкадыров Ю.Н., д.ф.н., проф.
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан (директор) _____
(подпись, дата)

Кардашова Г.Д., к.ф-м.н., доцент

(ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета _____
(подпись, дата)

Магомедсаидова С.З.
(ФИО)