

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.02.2026 11:50:42

Уникальный программный ключ:

5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Научная публицистика»

Уровень образования

магистратура

(бакалавриат/магистратура/специалитет)

Направление подготовки магистратуры

10.04.01 Информационная безопасность

(код, наименование направления подготовки)

Направленность

Киберразведка и противодействие угрозам с применением технологий искусственного

интеллекта

(наименование)

Разработчик



Алиева Г.Н. д.ф.н., профессор

подпись

(ФИО уч. степень, уч. звание)

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры ИБиПИ

«05» февраля 2026 г., протокол № 6/1

Зав. выпускающей кафедрой



подпись

Качаева Г.И., к.э.н.

(ФИО уч. степень, уч. звание)

г. Махачкала 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	3
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	3
3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.1. Контроль и оценка освоения дисциплины по темам (разделам).....	5
3.2. Перечень заданий для текущего контроля.....	6
4. ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ...	11
5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.....	18
5.1. Критерии оценки текущего контроля и промежуточной аттестации	18

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины «Научная публицистика» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся (в т.ч. самостоятельной работе обучающихся), освоивших программу данной дисциплины.

Целью разработки фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее - ФГОС ВО) по направлению подготовки 10.04.01 Информационная безопасность.

Рабочей программой дисциплины «Научная публицистика» предусмотрено формирование следующей компетенции:

- 1) УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;
- 2) ОПК-4 Способен осуществлять сбор, обработку и анализ научно-технической информации по теме исследования, разрабатывать планы и программы проведения научных исследований и технических разработок;
- 3) ОПК-5 Способен проводить научные исследования, включая экспериментальные, обрабатывать результаты исследований, оформлять научно-технические отчеты, обзоры, готовить по результатам выполненных исследований научные доклады и статьи.

Формой аттестации по дисциплине является зачет

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате аттестации по дисциплине осуществляется комплексная проверка индикаторов достижения компетенций их формирования в процессе освоения ОПОП.

Таблица 1.

Результаты обучения: индикаторы достижения	Формируемые компетенции
УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и культурные ценности; УК-5.2 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	УК-5
ОПК-4.1 Формулирует научные проблемы, гипотезы выбора предмета, объекта, целей, задач исследования, знает методы анализа и обоснования методов решений по обеспечению требуемого уровня безопасности информационных систем ОПК-4.2 Работает с научной литературой, отбирает информацию по теме научного исследования, систематизирует и классифицирует полученную информацию, составляет пошаговый план научно-исследовательской деятельности, проводит предпроектные исследования, знает основные принципы создания плана, эскизного, технического, рабочего проектов	ОПК-4

<p>ОПК-5.1 Применяет теоретические и эмпирические методы научных исследований</p> <p>ОПК-5.2 Проводит патентные исследования, объектом которых могут являться объекты техники, промышленной и интеллектуальной собственности (изобретения, полезные модели, программы для ЭВМ, базы данных и др.)</p> <p>ОПК-5.3 Применяет методы научных исследований, в частности, при написании магистерской диссертации и научных публикаций</p>	<p>ОПК-5</p>
--	--------------

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Контроль и оценка освоения дисциплины по темам (разделам)

Предметом оценки служат индикаторы достижения компетенций, предусмотренные ОПОП, направленные на формирование универсальных и общепрофессиональные компетенций.

Таблица 2.

Элемент дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые компетенции/ индикаторы достижения	Форма контроля	Проверяемые компетенции/ индикаторы достижения
Раздел 1. Научная публицистика как одна из сфер специализации				
Тема 1.1 Основное представление о публицистике в трудах ученых.	Письменная работа №1 Устный опрос Практическое занятие №1 Самостоятельная работа Реферат	УК-5: УК-5.1, УК-5.2; ОПК-4: ОПК-4.1, ОПК-4.2; ОПК-5: ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3	зачетная работа	УК-5: УК-5.1, УК-5.2; ОПК-4: ОПК-4.1, ОПК-4.2; ОПК-5: ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3
Тема 1.2 Связь публицистики и политики.	Письменная работа №1 Устный опрос Практические занятия №2 Самостоятельная работа Реферат	УК-5: УК-5.1, УК-5.2; ОПК-4: ОПК-4.1, ОПК-4.2; ОПК-5: ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3	зачетная работа	УК-5: УК-5.1, УК-5.2; ОПК-4: ОПК-4.1, ОПК-4.2; ОПК-5: ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3
Раздел 2. Подготовка научно-популярного текста				
Тема 2.1 Методологический и научно - категориальный аппарат в научно - популярном тексте.	Письменная работа №1 Устный опрос Практические занятия №3 Самостоятельная работа Реферат	УК-5: УК-5.1, УК-5.2; ОПК-4: ОПК-4.1, ОПК-4.2; ОПК-5: ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3	зачетная работа	УК-5: УК-5.1, УК-5.2; ОПК-4: ОПК-4.1, ОПК-4.2; ОПК-5: ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3
Тема 2.2 Приемы и методы при подготовке научно-популярного текста.	Письменная работа №2 Устный опрос Практические занятия №4 Самостоятельная работа Реферат	УК-5: УК-5.1, УК-5.2; ОПК-4: ОПК-4.1, ОПК-4.2; ОПК-5: ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3	зачетная работа	УК-5: УК-5.1, УК-5.2; ОПК-4: ОПК-4.1, ОПК-4.2; ОПК-5: ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3
Раздел 3. Анализ и аргументация в научно-популярном тексте				
Тема 3.1. Особенность анализа и аргументации в публицистическом произведении.	Письменная работа №2 Устный опрос Практические занятия №5 Самостоятельная работа Реферат	УК-5: УК-5.1, УК-5.2; ОПК-4: ОПК-4.1, ОПК-4.2; ОПК-5: ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3	зачетная работа	УК-5: УК-5.1, УК-5.2; ОПК-4: ОПК-4.1, ОПК-4.2; ОПК-5: ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3
Тема 3.2. Понятие аргумента, особенность аргументов в	Письменная работа №2 Устный опрос Практическое занятие №6 Самостоятельная работа	УК-5: УК-5.1, УК-5.2; ОПК-4: ОПК-4.1, ОПК-4.2; ОПК-5:	зачетная работа	УК-5: УК-5.1, УК-5.2; ОПК-4: ОПК-4.1, ОПК-4.2; ОПК-5:

публицистике.	Реферат	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3		ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3
Раздел 4. Аннотирование и реферирование научной литературы				
Тема 4.1 Понятие аннотации. Возникновение формирования аннотации.	Письменная работа №3 Устный опрос Практическое занятие №7 Самостоятельная работа Реферат	УК-5: УК-5.1, УК-5.2; ОПК-4: ОПК-4.1, ОПК-4.2; ОПК-5: ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3	зачетная работа	УК-5: УК-5.1, УК-5.2; ОПК-4: ОПК-4.1, ОПК-4.2; ОПК-5: ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3
Тема 4.2. Распространённые ошибки при составлении аннотации.	Письменная работа №3 Устный опрос Практическое занятие №8 Самостоятельная работа Реферат	УК-5: УК-5.1, УК-5.2; ОПК-4: ОПК-4.1, ОПК-4.2; ОПК-5: ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3	зачетная работа	УК-5: УК-5.1, УК-5.2; ОПК-4: ОПК-4.1, ОПК-4.2; ОПК-5: ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3
Тема 4.3. Распространённые ошибки при написании реферата научной статьи. Этапы работы над рефератом.	Письменная работа №3 Устный опрос Практическое занятие №9 Самостоятельная работа Реферат	УК-5: УК-5.1, УК-5.2; ОПК-4: ОПК-4.1, ОПК-4.2; ОПК-5: ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3	зачетная работа	УК-5: УК-5.1, УК-5.2; ОПК-4: ОПК-4.1, ОПК-4.2; ОПК-5: ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3

3.2. Перечень заданий для текущего контроля

Формируемая компетенция: УК-5

Перечень заданий закрытого типа

Задание № 1. Основная коммуникативная цель научной публицистики – это...

- а) Получение нового научного знания.
- б) Популяризация и адаптация сложной информации.
- в) Развлечение массовой аудитории.
- г) Создание строго регламентированного научного текста.

Задание № 2. Ключевой принцип, отличающий научную публицистику от псевдонауки, – это...

- а) Занимательность изложения.
- б) Опора на факты и научную методологию.
- в) Использование образного языка.
- г) Простота восприятия.

Задание № 3. Какой жанр НЕ является типичным для научной публицистики?

- а) Научно-популярная статья.
- б) Эссе о научной проблеме.
- в) Первичная научная статья в рецензируемом журнале.
- г) Документальный фильм.

Задание № 4. Установите соответствие между жанром и его определением.

Жанр	Определение
1. Научно-популярная статья	А. Жанр, основанный на беседе журналиста с ученым.
2. Эссе	Б. Аналитический текст, свободно раскрывающий научную проблему с личной позиции автора.
3. Интервью	В. Развернутый текст, адаптирующий новое знание для широкой аудитории.
4. Рецензия	Г. Текст, содержащий оценку и разбор научной публикации.
5. Очерк	Д. Художественно-публицистическое повествование о научном поиске или личности ученого.

Задание № 5. Установите соответствие между термином и его описанием.

Термин	Описание
1. Популяризация	А. Грубое упрощение, ведущее к искажению смысла.
2. Вульгаризация	Б. Присвоение авторства чужих мыслей или текстов.
3. Инфотеймент	В. Процесс независимой экспертной оценки научной работы.
4. Peer-review	Г. Подача информации в развлекательной форме.
5. Плагиат	Д. Деятельность по распространению научных знаний в доступной форме.

Задание № 6. Установите общую последовательность изучения дисциплины «Научная публицистика» от теории к практике:

1. Освоение аргументации и анализ текстов.
2. Изучение основ и связи с политикой.
3. Написание и оформление вторичных текстов (аннотация, реферат).
4. Овладение методологией и приёмами создания текстов.

Перечень заданий открытого типа

Задание № 1. Назовите жанр, стоящий на стыке научного и художественно-публицистического стиля.

Задание № 2. Какая основная цель научно-публицистического текста.

Задание № 3. Назовите ключевое требование к содержанию, несмотря на упрощение формы.

Задание № 4. Дополните предложение, вставляя пропущенное слово, характеризующим цель: В отличие от чистой науки, одной из главных функций публицистики является _____ воздействие на аудиторию с целью формирования определённого мнения или побуждения к действию.

Задание № 5. Дополните предложение, вставляя пропущенное слово:

Научная публицистика, затрагивающая политические темы, часто выполняет функцию «_____ моста» между экспертным знанием и широкой общественностью, влияя на публичную дискуссию.

Формируемая компетенция: ОПК-4

Перечень заданий закрытого типа

Задание № 1. Что из перечисленного является главным стилистическим приемом научной публицистики для объяснения сложных явлений?

- а) Терминологическая точность.
- б) Аналогия и метафора.
- в) Формальная логика.
- г) Цитирование первоисточников.

Задание № 2. «Говорящее» название книги Я. И. Перельмана «Занимательная физика» отражает главную задачу – ...

- а) Подготовить к экзамену.
- б) Вызвать интерес и любопытство.
- в) Опровергнуть устоявшиеся теории.
- г) Представить историю науки.

Задание № 4. Установите соответствие между элементом структуры текста и его функцией.

Элемент структуры текста	Функция
1. Заголовок	А. Привлечь внимание и дать первое представление о проблеме.
2. Лид (введение)	Б. Резюмировать главную мысль, возможно, дать перспективу.
3. «Тело» статьи	В. Основная часть, содержащая аргументы, примеры, объяснения.
4. Вывод	Г. Визуально упростить понимание сложных данных.
5. Иллюстрация (инфографика)	Д. Первично заинтересовать и обозначить тему.

Задание № 5. Установите соответствие между форматом и его особенностью в научной коммуникации.

Формат	Особенность в научной коммуникации
1. Научно-популярная лекция	А. Устное монологическое выступление с возможностью визуального ряда и живого общения.
2. Документальный фильм	Б. Аудиоформат, удобный для восприятия «на ходу».
3. Научный блог	В. Визуально-нарративный формат, объясняющий науку через последовательность рисунков.
4. Подкаст	Г. Регулярно обновляемый онлайн-дневник, часто с неформальным стилем.
5. Научный комикс / графический роман	Д. Визуальный формат, сочетающий хроникальные съемки, реконструкции и компьютерную графику.

Задание № 6. Выберите правильный порядок этапов написания реферата научной статьи:

1. Структурирование информации и составление плана.
2. Критическое прочтение и конспектирование ключевых положений статьи.
3. Редактирование, проверка на соответствие требованиям и оформление.
4. Написание связного текста своими словами.

Перечень заданий открытого типа

Задание № 1. Назовите жанр, представляющий детальное расследование научной проблемы.

Задание № 2. Какой жанр содержит оценку и разбор новой научной книги.

Задание № 3. Какой устный научно-публицистический жанр предназначен для широкой аудитории?

Задание № 4. Дополните предложение, вставляя пропущенное слово:

Для объяснения сложного научного понятия в публицистике часто используют _____, проводя аналогию с явлениями из повседневной жизни.

Задание № 5. Дополните предложение, вставляя пропущенное слово:

Ключевым научно-категориальным понятием, отличающим научно-популярный текст от развлекательного, является _____ изложения, опирающегося на факты и логику.

Формируемая компетенция: ОПК-5

Перечень заданий закрытого типа

Задание № 1. Кто является основным целевым читателем (адресатом) научной публицистики?

- а) Узкие специалисты в данной области.
- б) Широкая, подготовленная, но неспециализированная аудитория.
- в) Исключительно школьники и студенты.
- г) Государственные чиновники.

Задание № 2. Что из перечисленного является обязательным элементом научно-публицистического текста, обеспечивающим доверие?

- а) Художественный вымысел.
- б) Ссылка на источник информации.
- в) Мнение блогера.
- г) Анонимность автора.

Задание № 3. Установите соответствие между вызовом/проблемой и ее проявлением.

Вызов/проблема	Проявление
1. Доверие к науке	А. Публикация заведомо ложных результатов.
2. Фальсификация данных	Б. Умышленное или невольное продвижение лжетеорий (например, плоской Земли).
3. Конфликт интересов	В. Скрытое финансирование, влияющее на трактовку результатов.
4. Информационная перегрузка	Г. Трудность выделения качественной информации в большом потоке.
5. Псевдонаука	Д. Подрыв авторитета науки из-за ошибок, скандалов или агрессивной риторики.

Задание № 4. Установите соответствие между понятием и его определением.

Понятие	Определение
1. Адаптация	А. Преувеличение значимости или драматизма открытия для привлечения внимания.
2. Сенсационализм	Б. Преобладающая точка зрения среди специалистов на основе имеющихся данных.
3. Экспертное сообщество	В. Сообщество квалифицированных специалистов в определенной области.
4. Научный консенсус	Г. Процесс перевода специальной информации на общедоступный

	язык.
5. Science Art (Научное искусство)	Д. Творческая практика на стыке науки и искусства для визуализации идей.

Задание № 5. В какой последовательности изучается связь публицистики и политики?

1. Разбор кейсов, где публицистика влияла на политические решения.
2. Изучение теорий медиавоздействия и политической коммуникации.
3. Определение базовых понятий: пропаганда, агитация, гражданская журналистика.
4. Анализ современных политически ангажированных текстов.

Перечень заданий открытого типа

Задание № 1. Назовите основной принцип изложения, противоположный наукообразности.

Задание № 2. Какой приём заменяет специальный термин общеупотребительным аналогом.

Задание № 3. Какой риторический приём используется для начала текста.

Задание № 4. Дополните предложение, вставляя пропущенное слово:

В отличие от строго научного доказательства, публицистический аргумент часто апеллирует не только к разуму (logos), но и к _____ (pathos) читателя.

Задание № 5. Дополните предложение, вставляя пропущенное слово:

Аргументация в научной публицистике носит _____ характер, сочетая строгие данные с эмоциональной или ценностной оценкой.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Формируемая компетенция: УК-5

Перечень заданий закрытого типа.

Задание № 1. Какой прием помогает «очеловечить» повествование о науке?

- а) Увеличение количества формул.
- б) Рассказ об ученых, их поисках и ошибках.
- в) Удаление всех примеров.
- г) Написание от третьего лица.

Задание № 2. «Наука для всех» — это определение...

- а) Фундаментальной науки.
- б) Прикладной науки.
- в) Научной популяризации.
- г) Научной фантастики.

Задание № 3. Что означает принцип «снисходительности» (charity principle) при интерпретации научных данных для публики?

- а) Финансирование науки.
- б) Толкование данных в их наиболее сильной и логичной версии, а не поиск слабостей.
- в) Прощение ошибок ученым.
- г) Бесплатное распространение знаний.

Задание № 4. Критическое осмысление и разбор научной монографии в СМИ – это жанр...

- а) Отчета.
- б) Интервью.
- в) Рецензии.
- г) Очерка.

Задание № 5. Что такое «инфотеймент» (infotainment) в научной коммуникации?

- а) Строгий научный стиль.
- б) Подача информации в развлекательной форме.
- в) Конфиденциальная информация.
- г) Процесс рецензирования.

Задание № 6. Проблема, возникающая при цитировании ученого вне контекста для создания сенсации – это...

- а) Плагиат.
- б) Дезконтекстуализация.
- в) Вульгаризация.
- г) Рецензирование.

Задание № 7. Установите соответствие между форматом и его особенностью в научной коммуникации.

Формат	Особенность в научной коммуникации
1. Научно-популярная лекция	А. Устное монологическое выступление с возможностью визуального ряда и живого общения.
2. Документальный фильм	Б. Аудиоформат, удобный для восприятия «на ходу».
3. Научный блог	В. Визуально-нарративный формат, объясняющий науку через последовательность рисунков.
4. Подкаст	Г. Регулярно обновляемый онлайн-дневник, часто с неформальным стилем.
5. Научный комикс / графический роман	Д. Визуальный формат, сочетающий хроникальные съемки, реконструкции и компьютерную графику.

Задание № 8. Установите соответствие между типом источника и его надежностью для научного публициста.

Тип источника	Надежность
1. Статья в Nature или Science	А. Высокая надежность, прошли строгое рецензирование.
2. Пресс-релиз университета	Б. Официальный, но может содержать упрощения и элементы пиара.
3. Пост в Facebook от неизвестного лица	В. Предварительные данные, требующие проверки.
4. Материалы научной конференции (тезисы)	Г. Надежный, глубокий, но может быть сложен для первичного понимания.
5. Монография известного ученого от авторитетного издательства	Д. Низкая надежность, высокий риск дезинформации.

Задание № 9. Определите последовательность анализа готового публицистического произведения:

1. Оценка эффективности аргументации и воздействия на аудиторию.
2. Выявление авторской позиции и основного тезиса.
3. Определение жанра, стиля и целевой аудитории текста.
4. Анализ использованных приёмов и методов изложения.

Задание № 10. Каков правильный порядок работы над научно-популярным текстом?

1. Сбор и верификация научных данных по теме.
2. Разработка композиции и подбор иллюстративных приёмов.
3. Выбор актуальной темы и определение угла её подачи.
4. Написание, редактирование и адаптация текста для аудитории.

Перечень заданий открытого типа

Задание № 1. Какой специалист выступает в роли популяризатора.

Задание № 2. Как называется профессионал, «переводящий» науку для медиа?

Задание № 3. Какой условный образ у представителя целевой аудитории?

Задание № 4. Назовите важное качество автора, позволяющее проверять информацию.

Задание № 5. Дополните предложение, вставляя пропущенное слово:

Исторически аннотация сформировалась как необходимый _____ элемент научного текста, позволяющий быстро оценить его содержание и релевантность.

Задание № 6. Дополните предложение, вставляя пропущенное слово:

Частой ошибкой является подмена аннотации _____, когда автор просто пересказывает содержание работы без выделения главного.

Формируемая компетенция: ОПК-4

Перечень заданий закрытого типа

Задание № 1. Что означает принцип «снисходительности» (charity principle) при интерпретации научных данных для публики?

- а) Финансирование науки.
- б) Толкование данных в их наиболее сильной и логичной версии, а не поиск слабостей.
- в) Прощение ошибок ученым.
- г) Бесплатное распространение знаний.

Задание № 2. Критическое осмысление и разбор научной монографии в СМИ – это жанр...

- а) Отчета.
- б) Интервью.
- в) Рецензии.
- г) Очерка.

Задание № 3. Что такое «инфотеймент» (infotainment) в научной коммуникации?

- а) Строгий научный стиль.
- б) Подача информации в развлекательной форме.
- в) Конфиденциальная информация.
- г) Процесс рецензирования.

Задание № 4. Проблема, возникающая при цитировании ученого вне контекста для создания сенсации – это...

- а) Плагиат.
- б) Дезконтекстуализация.
- в) Вульгаризация.
- г) Рецензирование.

Задание № 5. Главное этическое требование к научному публицисту – это...

- а) Скорость публикации.
- б) Научная добросовестность и точность.
- в) Беспристрастность изложения.
- г) Умение создавать сенсации.

Задание № 6. Современная тенденция, когда ученые самостоятельно ведут блоги и твиттеры, – это...

- а) Вульгаризация.

- б) Прямая научная коммуникация (Science outreach).
- в) Плагиат.
- г) Рецензирование.

Задание № 7. Установите соответствие между элементом структуры текста и его функцией.

Элемент структуры текста	Функция
1. Заголовок	А. Привлечь внимание и дать первое представление о проблеме.
2. Лид (введение)	Б. Резюмировать главную мысль, возможно, дать перспективу.
3. «Тело» статьи	В. Основная часть, содержащая аргументы, примеры, объяснения.
4. Вывод	Г. Визуально упростить понимание сложных данных.
5. Иллюстрация (инфографика)	Д. Первично заинтересовать и обозначить тему.

Задание № 8. Установите соответствие между форматом и его особенностью в научной коммуникации.

Формат	Особенность в научной коммуникации
1. Научно-популярная лекция	А. Устное монологическое выступление с возможностью визуального ряда и живого общения.
2. Документальный фильм	Б. Аудиоформат, удобный для восприятия «на ходу».
3. Научный блог	В. Визуально-нарративный формат, объясняющий науку через последовательность рисунков.
4. Подкаст	Г. Регулярно обновляемый онлайн-дневник, часто с неформальным стилем.
5. Научный комикс / графический роман	Д. Визуальный формат, сочетающий хроникальные съемки, реконструкции и компьютерную графику.

Задание № 9. Установите последовательность действий при обучении составлению аннотации:

1. Практическое написание аннотации по образцу.
2. Изучение типичных ошибок и их разбор.
3. Знакомство с историей и функциями аннотации.
4. Анализ структуры удачной аннотации (проблема, методы, результат, вывод).

Задание № 10. Выберите последовательность этапов построения аргументации в научно-публицистическом произведении:

1. Подбор конкретных аргументов (статистика, экспертные мнения, примеры).
2. Формулировка главного тезиса (позиции автора).
3. Определение типа аргументации (логическая, эмоциональная, этическая).
4. Анализ потенциальных контраргументов и их нейтрализация.

Перечень заданий открытого типа

Задание № 1. Какой композиционный элемент призван сразу привлечь внимание читателя.

Задание № 2. Какая часть текста кратко раскрывает суть проблемы.

Задание № 3. Назовите способ аргументации через рассказ о конкретном случае.

Задание № 4. Какой обязательный элемент ссылается на источник информации.

Задание № 5. Дополните предложение, вставляя пропущенное слово:

Первым обязательным этапом работы над рефератом является _____ прочтение и анализ исходной статьи для полного понимания её тезисов и структуры.

Задание № 6. Дополните предложение, вставляя пропущенное слово:

Грубой ошибкой при написании реферата научной статьи считается _____, то есть представление авторских идей и формулировок как своих собственных без указания источника.

Формируемая компетенция: ОПК-5

Перечень заданий закрытого типа

Задание № 1. Какой жанр НЕ является типичным для научной публицистики?

- а) Научно-популярная статья.
- б) Эссе о научной проблеме.
- в) Первичная научная статья в рецензируемом журнале.
- г) Документальный фильм.

Задание № 2. Лид в научно-публицистическом тексте – это...

- а) Заключение.
- б) Список литературы.
- в) Вводный абзац, «зацепка» для читателя.
- г) Биография автора.

Задание №

3. Что из перечисленного является главным стилистическим приемом научной публицистики для объяснения сложных явлений?

- а) Терминологическая точность.
- б) Аналогия и метафора.
- в) Формальная логика.
- г) Цитирование первоисточников.

Задание № 4. Что такое «синопсис» в контексте подготовки научно-публицистического текста?

- а) Научная гипотеза.
- б) Краткий план или аннотация будущего текста.
- в) Заключительная часть.
- г) Библиографическое описание.

Задание № 5. Основной риск при упрощении научного материала для широкой аудитории - это...

- а) Слишком длинный текст.
- б) Вульгаризация и потеря смысла.
- в) Отсутствие иллюстраций.
- г) Использование цитат.

Задание № 6. Какие визуальные средства используются в научной публицистике? (Выберите 2-3 варианта)

- а) Инфографика и схемы.
- б) Фотографии и видеоматериалы.
- в) Графики и диаграммы (адаптированные).
- г) Чертежи с полной технической спецификацией.

Задание № 7. Установите соответствие между стилистическим приемом и его примером/целью.

Стилистический прием	Пример /цель
1. Метафора	А. «Геном — это инструкция по сборке организма».
2. Аналогия	Б. «Что бы почувствовал человек, упавший в черную дыру?»
3. Риторический вопрос	В. «Представьте, что атом увеличен до размеров стадиона...»
4. «Закладка» (отсылка вперед)	Г. «Об этом удивительном открытии мы подробнее расскажем в следующей главе».
5. Конкретный пример (кейс)	Д. Рассказ о конкретном пациенте при объяснении нового метода лечения.

Задание № 8. Установите соответствие между элементом структуры текста и его функцией.

Элемент структуры текста	Функция
1. Заголовок	А. Привлечь внимание и дать первое представление о проблеме.
2. Лид (введение)	Б. Резюмировать главную мысль, возможно, дать перспективу.
3. «Тело» статьи	В. Основная часть, содержащая аргументы, примеры, объяснения.
4. Вывод	Г. Визуально упростить понимание сложных данных.
5. Иллюстрация (инфографика)	Д. Первично заинтересовать и обозначить тему.

Задание № 9. В каком порядке необходимо осваивать инструментарий для создания научно-популярного текста?

1. Изучение приёмов популяризации (метафоры, аналогии, нарратива).
2. Определение целевой аудитории и задач текста.
3. Освоение базовых категорий (объективность, популяризация, доказательность).
4. Практика написания черновика с применением техник.

Задание № 10. Установите правильную последовательность первоначальных шагов для формирования базового понимания научной публицистики:

1. Анализ современных публицистических текстов.
2. Изучение определения, функций и целей публицистики в академических трудах.
3. Определение связи публицистики с политикой и обществом.
4. Освоение методологического аппарата дисциплины.

Перечень заданий открытого типа

Задание № 1. Какая проблема связана с излишним упрощением научного знания.

Задание № 2. Грубое искажение фактов в погоне за сенсацией.

Задание № 3. Этика авторства, требующая указывать первоисточники.

Задание № 4. Критический анализ научной работы коллегами до публикации.

Задание № 5. Дополните предложение, вставляя пропущенное слово:

На этапе структурирования информации для реферата необходимо чётко выделить проблему, методологию, _____ и выводы исходного исследования.

Задание № 6. Дополните предложение, вставляя пропущенное слово:

Заключительным этапом является _____ и оформление текста реферата, включая проверку на соответствие требованиям, устранение неточностей и опечаток.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

5.1. Критерии оценки текущего контроля и промежуточной аттестации

В ФГБОУ ВО «ДГТУ» внедрена модульно-рейтинговая система оценки учебной деятельности обучающихся. В соответствии с этой системой применяются пятибалльная, двадцатибалльная и стобальная шкалы знаний, умений, навыков.

Таблица 3.

Шкалы оценивания			Критерии оценивания
пятибалльная	двадцатибалльная	стобальная	
«Отлично» - 5 баллов	«Отлично» - 18-20 баллов	«Отлично» - 85 – 100 баллов	<p>Показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрирует глубокое и прочное усвоение материала; - исчерпывающе, четко, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал; - правильно формирует определения; - демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; - умеет делать выводы по излагаемому материалу.
«Хорошо» - 4 баллов	«Хорошо» - 15 - 17 баллов	«Хорошо» - 70 - 84 баллов	<p>Показывает достаточный уровень сформированности компетенций, т.е.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует достаточно полное знание материала, основных теоретических положений; - достаточно последовательно, грамотно логически стройно излагает материал; - демонстрирует умения ориентироваться в нормальной литературе; - умеет делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
«Удовлетворительно» - 3 баллов	«Удовлетворительно» - 12 - 14 баллов	«Удовлетворительно» - 56 – 69 баллов	<p>Показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует общее знание изучаемого материала; - испытывает серьезные затруднения при ответах на дополнительные вопросы; - знает основную рекомендуемую литературу; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого материала.
«Неудовлетворительно» - 2 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-11 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-55 баллов	<p>Ставится в случае:</p> <ul style="list-style-type: none"> - незнания значительной части программного материала; - не владения понятийным аппаратом дисциплины; - допущения существенных ошибок при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Критерии оценки тестовых заданий

Таблица 4.

Процент выполненных тестовых заданий	Оценка
до 50%	неудовлетворительно
50-69%	удовлетворительно
70-84%	хорошо
85-100%	отлично

Критерии оценки тестовых заданий, заданий на дополнение, с развернутым ответом и на установление правильной последовательности

Верный ответ - 2 балла.

Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

Критерии оценки заданий на сопоставление

Верный ответ - 2 балла

1 ошибка - 1 балл

более 1-й ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Таблица 5.

Формируемые компетенции	№ задания	Ответ	
УК-5	Задания закрытого типа		
	№ 1	б	
	№ 2	б	
	№ 3	1-В, 2-Б, 3-А, 4-Г, 5-Д	
	№ 4	1-Д, 2-А, 3-Г, 4-В, 5-Б	
	№ 5	2 1 4 3	
	Задания открытого типа		
	№ 1	Научная литература	
	№ 2	Популяризация	
	№ 3	Достоверность	
	№ 4	Убеждающее	
	№ 5	Просветительского	
	ОПК-4	Задания закрытого типа	
		№ 1	б
		№ 2	б
№ 3		1-Д, 2-А, 3-В, 4-Б, 5-Г	
№ 4		1-А, 2-Д, 3-Г, 4-Б, 5-В	
№ 5		2 1 4 3	
Задания открытого типа			
№ 1		Статья	
№ 2		Рецензия	
№ 3		Публичная лекция	
№ 4		Метафору	
№ 5		Доказательность	
ОПК-5		Задания закрытого типа	
		№ 1	б
		№ 2	б
	№ 3	1-Д, 2-А, 3-В, 4-Г, 5-Б	
	№ 4	1-Г, 2-А, 3-В, 4-Б, 5-Д	
	№ 5	3 2 1 4	
	Задания открытого типа		
	№ 1	Доступность	
	№ 2	Перифраз	
	№ 3	Зачин	
	№ 4	Эмоциям	
	№ 5	Гибридный	

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 6.

Формируемые компетенции	№ задания	Ответ
УК-5	Задания закрытого типа	
	№ 1	б
	№ 2	в
	№ 3	б
	№ 4	в
	№ 5	б
	№ 6	б
	№ 7	1-А, 2-Д, 3-Г, 4-Б, 5-В
	№ 8	1-А, 2-Б, 3-Д, 4-В, 5-Г
	№ 9	3 2 4 1
	№ 10	3 1 2 4
	Задания открытого типа	
	№ 1	Учёный-просветитель
	№ 2	Научный журналист
	№ 3	Читательский адрес
	№ 4	Научная добросовестность
	№ 5	Справочный
№ 6	Рефератом	
ОПК-4	Задания закрытого типа	
	№ 1	б
	№ 2	в
	№ 3	б
	№ 4	б
	№ 5	б
	№ 6	б
	№ 7	1-Д, 2-А, 3-В, 4-Б, 5-Г
	№ 8	1-А, 2-Д, 3-Г, 4-Б, 5-В
	№ 9	3 4 2 1
	№ 10	2 3 1 4
	Задания открытого типа	
	№ 1	Заголовок
	№ 2	Введение
	№ 3	Пример
	№ 4	Цитата
	№ 5	Внимательное
№ 6	Плагиат	
ОПК-5	Задания закрытого типа	
	№ 1	в
	№ 2	в

№ 3	б
№ 4	б
№ 5	б
№ 6	а , б , в
№ 7	1-А, 2-В, 3-Б, 4-Г, 5-Д
№ 8	1-Д, 2-А, 3-В, 4-Б, 5-Г
№ 9	3 2 1 4
№ 10	2 3 4 1
Задания открытого типа	
№ 1	Вульгаризация
№ 2	Псевдонаука
№ 3	Плагиат
№ 4	Рецензирование
№ 5	Результаты
№ 6	Редактирование