

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Феликс Владимирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.09.2025 13:01:57
Уникальный программный ключ:
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58891f7326b9926

Министерство науки и высшего образования РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ ИНТЕРЬЕРОВ ЗДАНИЙ»
наименование дисциплины по ОПОП

для направления 07.03.01- Архитектура
код и полное наименование направления

по профилю «Архитектурное проектирование»

факультет Архитектурно-строительный
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра «Архитектура»
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, курс 5 семестр 9.

г. Махачкала 2019

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению 07.03.01 – «Архитектура», профилю «Архитектурное проектирование».

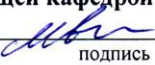
Разработчик  Парамазова А.Ш., ст. преподаватель
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

« 08 » 09 2019 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина «Современные тенденции в проектировании интерьеров зданий»

 Парамазова А.Ш., ст. преподаватель
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)
« 08 » 09 2019 г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры «Архитектура» от 26.04.2019 года, протокол № 9

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению, профилю
 Абакаров А.Д., д.т.н., профессор
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«26» 04. 2019 г.

Программа одобрена на заседании Методического совета архитектурно-строительного факультета от 15.05.19 года, протокол № 9

Председатель Методического совета факультета
 Омаров А.О., к.т.н., доцент
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«15» 05 2019 г

Декан факультета  Хаджишалапов Г.Н.
подпись ФИО

Начальник УО  Магомаева Э.В.
подпись ФИО

И.о. начальника  Гусейнов М.Р.
подпись

1. Цели и задачи дисциплины

1. Целями освоения учебной дисциплины «Современные тенденции в проектировании интерьеров зданий» являются:

- усвоение студентами необходимого пакета знаний и представлений о принципах создания пространственной архитектурно-планировочной среды для реализации определенных функциональных процессов;
- подготовка высокопрофессиональных специалистов, способных эффективно, с использованием фундаментальных и прикладных знаний и инновационных технологий осуществлять творческую деятельность в сфере формирования комфортной среды жизнедеятельности человека;
- развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

При выполнении графических работ студенты получают практические знания по зонированию, планировке, строительных материалах и конструктивных элементах интерьеров зданий.

Задачи освоения дисциплины

Ознакомление с особенностями работы с интерьером по чертежам, фотографиям и т.п. Изучение структуры, материала, формы и масштаба в связи с общей композицией интерьера и сооружения.

Изучение пластики архитектурных деталей и светотени. Знакомство с первичными закономерностями формообразования. Усовершенствование графических средств в оформлении чертежей планов и т.п.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана бакалавриата и изучается в 9 семестре параллельно с изучением гуманитарных, социально-экономических и естественнонаучных дисциплин. Дисциплина имеет органическую связь с дисциплинами: «Средовые факторы в архитектуре», «Теория архитектуры», «История архитектуры», «Архитектурное проектирование».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины «Современные тенденции в проектировании интерьеров зданий» студент должен овладеть следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анали-

		зу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования; УК-1.2. Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе. УК-5.2. Знает: законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин
ПКС-4	Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПКС-4.1. Умеет: участвовать в разработке проектной документации объектов архитектурной среды. ПКС-4.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по архитектурно- дизайнерскому проектированию; объемно- планировочные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	51/144	-	-
Семестр	9	-	-
Лекции, час	17	-	-
Практические занятия, час	34	-	-
Лабораторные занятия, час	-	-	-
Самостоятельная работа, час	57	-	-
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	-	-	-
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)	-	-	-
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов , при заочной форме 9 часов отводится на контроль)	1 ЗЕТ/ 36 часов	-	-

4.1.Содержание дисциплины «Современные тенденции в проектировании интерьеров зданий»

№ п/п	Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы	Очная форма				Очно-заочная форма				Заочная форма			
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР
Раздел 1. «Принципы проектирования общественных интерьеров в зданиях зального типа» 5-й курс (9 семестр)													
1	Тема №1. Интерьеры и оборудование общественных зданий		2		4								
2	Лекция №1 Классификация и типология общественных зданий и задачи проектирования интерьеров. Виды, категории и классификации интерьеров общественного пространства. Общие принципы устройства интерьеров различных общественных помещений. Предпроектное обследование существующего общественного пространства. Определение требований заказчика к дизайну интерьера, соблюдение строительных норм и правил	1			2								
3	Лекция №2 Задачи проектирования интерьеров	1	2		2								
3	Тема №2. Принципы построения внутреннего пространства общественного здания		2		4								
4	Лекция №1 Объёмно-планировочные решения общественных зданий и сооружений	2	2		4								
Раздел 2. «Проектирование интерьера общественного пространства»													
5	Тема №3. Этапы художественного решения: предпроектный анализ – функция – образ		2		4								
6	Лекция №1 Методика предпроектного анализа	2	2		4								
7	Лекция №2 Создание концепции, идеи, выбор общего стилистического направления дизайна интерьера различных общественных помещений	2	4		6								
8	Лекция №3 Общие принципы планировки и функциональные связи помещений. Создание эскиза проекта интерьера помещения	2	4		6								

9	Лекция №4 Схемы расстановки объектов интерьера и оборудования санитарно-технических систем общественных пространств	2	4		6								
10	Лекция №5 Разработка чертежей и 3D визуализация проектов интерьера. Представление проекта для согласования заказчиком или других компетентных органов.	2	4		6								
11	Лекция №6 Расчет объема строительных и отделочных материалов. Правила ведения авторского надзора.	2	2		4								
12	Лекция №7 Разработка мебели и оборудования, деталей и узлов для помещений общественных назначения. Декорирование интерьера общественных пространств, подбор оборудования, мебели и аксессуаров.	1	4		5								
Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)		Входная КР 1-я текущая аттестация КР 2-я текущая аттестация КР, 3-я текущая аттестация КР, просмотр											
Форма промежуточной аттестации За 9-й семестр		Экзамен (1 ЗЕТ-36ч),											
Итого		17	34		57								

4.2. Содержание практических занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1. «Принципы проектирования общественных интерьеров в зданиях зального типа» 5-й курс (9 семестр)						
Тема №1:						
1		Интерьеры и оборудование общественных зданий	2			1, 2, 3, 5, 8, 12
2	Тема 1 лк №2	Задачи проектирования интерьеров	2			1, 2, 3, 7, 8, 12
3		Принципы построения внутреннего пространства общественного здания	2			1, 2, 6, 5, 8, 12
4	Тема 2 лк №1	Объёмно-планировочные решения общественных зданий и сооружений	2			1, 2, 3, 4, 8, 9
Раздел №2. «Проектирование интерьера общественного пространства»						
5	Тема 3	Этапы художественного решения: предпроектный анализ – функция – образ	2			1, 2, 3, 5, 8, 11
6	Тема 3 лк №1	Методика предпроектного анализа	2			1, 2, 6, 5, 8, 12
7	Тема 3 лк №2	Создание концепции, идеи, выбор общего стилистического направления дизайна интерьера различных общественных помещений	4			1, 2, 3, 4, 8, 9
8	Тема 3 лк №3	Общие принципы планировки и функциональные связи помещений. Создание эскиза проекта интерьера помещения	4			1, 2, 3, 5, 8, 11
9	Тема 3 лк №4	Схемы расстановки объектов интерьера и оборудования санитарно-технических систем общественных пространств	4			1, 2, 3, 5, 8, 11
10	Тема 3 лк №5	Разработка чертежей и 3D визуализация проектов интерьера.	4			

		Представление проекта для согласования заказчиком или других компетентных органов.				
11	Тема 3 лк №6	Расчет объема строительных и отделочных материалов. Правила ведения авторского надзора.	2			1, 2, 3, 4, 8, 9
12	Тема 3 лк №7	Разработка мебели и оборудования, деталей и узлов для помещений общественных назначения. Декорирование интерьера общественных пространств, подбор оборудования, мебели и аксессуаров.	3			1, 2, 3, 5, 8, 11
13		Просмотр графических работ. Исправление замечаний.	1			
Итого за 9-й семестр			34			

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно	Заочно		
1	2	3	4	5	6	9
Раздел 1. «Принципы проектирования общественных интерьеров в зданиях зального типа» 5-й курс (9 семестр)						
1	Тема №1: Интерьеры и оборудование общественных зданий	4			Лысенкова Л.Ф. Пластические средства в архитектурном проектировании : учебно-методическое пособие / Лысенкова Л.Ф., Лысенков А.Ю.. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 104 с. — ISBN 978-5-9585-0667-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/58832 .—	контрольная работа

2	<u>Лекция 1.</u> Классификация и типология общественных зданий и задачи проектирования интерьеров. Виды, категории и классификации интерьеров общественного пространства. Общие принципы устройства интерьеров различных общественных помещений. Предпроектное обследование существующего общественного пространства. Определение требований заказчика к дизайну интерьера, соблюдение строительных норм и правил	4			Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования : электронное учебное пособие / Цитман Т.О.. — Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93082.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	контрольная работа
3	<u>Тема №2.</u> Принципы построения внутреннего пространства общественного здания	4			Жданова И.В. Методология архитектурного проектирования: учебное пособие / Жданова И.В., Потенко Н.Д., Кузнецова А.А.. — Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 102 с. — ISBN 978-5-7964-2228-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111624.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	просмотр ГР №3, контрольная работа
4	<u>Лекция №1</u> Объёмно-планировочные решения общественных зданий и сооружений	4			Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования: электронное учебное пособие / Цитман Т.О. — Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93082.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	просмотр ГР №4, контрольная работа
Раздел 2. «Проектирование интерьера общественного пространства»						
5	<u>Тема №3.</u> Этапы художественного решения: предпроектный анализ – функция – образ	4			Архитектурное проектирование. Малые архитектурные формы: учебно-методическое пособие по выполнению	просмотр ГР №5,

					курсовых проектов и упражнений для студентов-бакалавров 2 курса профиля подготовки «Архитектурное проектирование». Направление подготовки 270100 «Архитектура» / — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. — 39 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/60796.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	контрольная работа
6	<u>Лекция №1</u> Методика предпроектного анализа Работа над вариантами эскиз - идеи объемно-планировочной структуры объекта. - Разработка планов с размерами. - Разработка фасадов и разрезов. - Работа над перспективой (макетом).	4			Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования : электронное учебное пособие / Цитман Т.О.. — Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93082.html— Режим доступа: для авторизир. пользователей	контрольная работа
7	<u>Лекция №2</u> Создание концепции, идеи, выбор общего стилистического направления дизайна интерьера различных общественных помещений	6			Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования: электронное учебное пособие / Цитман Т.О. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93082.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	просмотр ГР , контрольная работа
8	<u>Лекция №3</u> Общие принципы планировки и функциональные связи помещений. Создание эскиза проекта интерьера помещения	6			Захарова С.А. Архитектурное проектирование. Многофункциональный жилой комплекс: методические указания / Захарова С.А., Динеева А.М., Токмаков А.А.. — Оренбург : Оренбургский государ-	просмотр ГР контрольная работа

					ственный университет, ЭБС АСБ, 2013. — 26 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/21563.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	
9	<u>Лекция №4</u> Схемы расстановки объектов интерьера и оборудования санитарно-технических систем общественных пространств	6			Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования : электронное учебное пособие / Цитман Т.О.. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСБ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93082.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	просмотр ГР контрольная работа
10	<u>Лекция №5</u> Разработка чертежей и 3D визуализация проектов интерьера. Представление проекта для согласования заказчиком или других компетентных органов.	6			Жданова И.В. Методология архитектурного проектирования : учебное пособие Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСБ, 2019. — 102 с. — ISBN 978-5-7964-2228-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS :[сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111624.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	просмотр ГР контрольная работа
11	<u>Лекция №6</u> Расчет объема строительных и отделочных материалов. Правила ведения авторского надзора.	4			Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования : электронное учебное пособие / Цитман Т.О. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСБ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93082.html — Режим доступа: для авторизир. пользова-	просмотр ГР контрольная работа

					телей	
12	Лекция №7 Разработка мебели и оборудования, деталей и узлов для помещений общественных назначения. Декорирование интерьера общественных пространств, подбор оборудования, мебели и аксессуаров.	5			Жданова И.В. Методология архитектурного проектирования: учебное пособие Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 102 с. — ISBN 978-5-7964-2228-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111624.html— Режим доступа: для авторизир. Пользователей	просмотр ГР контрольная работа
	Итого за 9-й семестр	57				

5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Архитектура» с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся и реализации компетентностного при изучении дисциплины **«Современные тенденции в проектировании интерьеров зданий»** применяются следующие образовательные технологии: Аудиторные занятия включают:

- лекции в 9-м семестре и практические занятия, которые предназначены для практического закрепления основных положений теоретического курса и для приобретения студентами практических навыков по проектированию различных видов сооружений, анализа типологии данного вида сооружения и методов решения конкретных средовых проблем, изучения методов анализа среды проектирования, освоения метода вариантного проектирования, конкретизация на реальных заданиях всех уровней проектных разработок, освоения навыков работы с художественными материалами и технологиями.

Самостоятельная работа предназначена:

- для внеаудиторного изучения студентами разделов дисциплины, используя дополнительную рекомендуемую литературу, ресурсы интернета и другие доступные источники информации;

- для внеаудиторной работы студентов по закреплению теоретического курса и практических навыков путем самостоятельного решения комплекса задач по изучаемым разделам курса.

Интерактивные формы проведения занятий включают:

- разбор конкретных ситуаций при проектировании;
- компьютерное моделирование различных ситуаций и изучение их влияния на проектное решение.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет 20% (34 часа) аудиторных занятий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Оценочные средства для контроля входных знаний текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины *«Современные тенденции в проектировании интерьеров зданий»* приведены в приложении А (Фонд оценочных средств) к данной рабочей программе.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов приведено ниже в пункте 7 настоящей рабочей программы

Зав. библиотекой

(подпись)

Алиева Ж.А.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

Рекомендуемая основная литература и источники информации (основная и дополнительная)						
№ п/п	Виды занятий	Комплект необходимой учебной литературы по дисциплине (наименование учебника, учебного пособия, учебно-методической литературы)	Автор	Издательство и год издания	Количество изданий	
					В библ.	На каф-ре
Рекомендуемая основная литература						
1.	Лк, пз, самост. раб	Архитектурное проектирование. Малые архитектурные формы : учебно-методическое пособие по выполнению курсовых проектов и упражнений для студентов-бакалавров 2 курса профиля подготовки «Архитектурное проектирование». Направление подготовки 270100 «Архитектура»		Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. — 39 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/60796.html —Режим доступа: для авторизир. пользователей		
2.	Лк, пз, самост. раб	Пластические средства в архитектурном проектировании: учебно-методическое пособие	Лысенкова Л.Ф.	Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 104 с. — ISBN 978-5-9585-0667-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/58832.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей		
3.	Лк, пз, самост. раб	Основы архитектурного проектирования: электронное учебное пособие	Цитман Т.О.	Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93082.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей		
4.	Лк, пз, самост. раб	Архитектурное проектирование. Многофункциональный жилой комплекс: методические указания	Захарова С.А.	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 26 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/21563.html — Режим доступа: для авторизир.		

5.	Лк, пз, са-мост. раб	Архитектурное проектирование: учебно-наглядное пособие	Матейко А.О	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 70 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111357.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей		
6.	Лк, пз, са-мост. раб	Методология архитектурного проектирования: учебное пособие	Жданова И.В.	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 102 с. — ISBN 978-5-7964-2228-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111624.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей		

Рекомендуемая дополнительная литература

7	Лк, пз, самост. раб	Архитектурное проектирование промышленных зданий и сооружений	Лекус Е.П.	Москва, Архитектура – С. 2005	-	1
8	Лк, пз, самост. раб	Десять книг об архитектуре. Репринтное издание	Витрувий	Москва, Архитектура - С 2006	2	1
9	Лк, пз, самост. раб	Теория классических архитектурных форм	Михайловский И.Б.	Москва, Архитектура - С 2006	7	1
10	Лк, пз, самост. раб	Конструирование промышленных зданий и сооружений	Шерешевский И.А.	Москва, Архитектура - С 2005	4	1
11	Лк, пз, самост. раб	Архитектурная графика. Учебное пособие	Кудряшев К.В.	Москва, Архитектура - С 2006	12	1
12	Лк, пз, самост. раб	Архитектура. Учебное пособие	Метленков Н.Ф. и др.	Москва, Архитектура - С 2004	3	2

Интернет-ресурсы

1. <http://www.dstu.ru/r.phpr=education> – электронная библиотека ДГТУ
2. <http://www.dwg.ru>
3. www.zodchii.ws – Библиотека строительства
4. www.gpntb.ru – Государственная публичная научно-техническая библиотека (ГПНТБ) России.
5. www.rsl.ru – Российская государственная библиотека (РГБ).
6. www.ebdb.ru – Книжная поисковая система.
7. <http://www.archdaily.com/> - международный сайт по архитектуре
8. <http://www.archi.ru/> - русский архитектурный портал, освещающий вопросы архитектуры
9. <http://www.worldarchitecture.org> - международный сайт архкоммуникации.

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">10. http://www.world-architects.com/ - персоналии известных мировых архитекторов11. http://www.inhabitat.com/architecture/ - городская архитектура12. www.forma.spb.ru - архитектура и дизайн «для тех, кто понимает»13. www.prorus.ru - журнал по архитектуре, дизайну и строительным технологиям14. www.archvestnik.ru - архитектурный вестник. |
|--|

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения лекционных занятий используется лекционных зал №231, оснащенный компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории установлена интерактивная доска и меловая доска. Для проведения практических занятий имеется аудитория №407, оснащённая компьютером, экраном и видеопроектором. Аудитории №405 оснащена компьютерами (8 шт.) с установленным программным обеспечением AutoCAD, ArchiCAD, с использованием которых студенты выполняют практические задания.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 07.03.01 – Архитектура, профиль подготовки «Архитектурное проектирование»

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20___/20___ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _____
от _____ года, протокол № _____.

Заведующий кафедрой _____
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан (директор) _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Современные тенденции в проектировании интерьеров зданий»

Уровень образования

Бакалавр

(бакалавриат/магистратура/специалитет)

Направление подготовки бакалавриата/магистратуры/специальность

07.03.01 – «Архитектура»

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Профиль направления подготовки/специализация

«Архитектурное проектирование»

(наименование)

Разработчик

Парамазова А.Ш., ст.преподаватель

подпись

(ФИО уч. степень, уч. звание)

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры «Архитектура»
«__» _____ 20__ г., протокол №__

Зав. кафедрой

Абакаров А.Д., д.т.н.. профессор

подпись

(ФИО уч. степень, уч. звание)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)
 - 2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП
 - 2.1.2. Этапы формирования компетенций
 - 2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования
 - 2.2.2. Описание шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП
 - 3.1. Задания и вопросы для входного контроля
 - 3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций
 - 3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины «Современные тенденции в проектировании интерьеров зданий» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся (в т.ч. по самостоятельной работе студентов, далее – СРС), освоивших программу данной дисциплины.

Целью фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 – «Архитектура» и направления подготовки «Архитектурное проектирование».

Рабочей программой дисциплины «Современные тенденции в проектировании интерьеров зданий» предусмотрено формирование следующих компетенций:

1. УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
2. УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах;
3. ПКС-4. Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), и используемые оценочные средства приведены в таблице 1.

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования; УК-1.2. Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом	УК-5.1. Умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философ-

	ском и философском контекстах	ских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе. УК-5.2. Знает: законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин
ПКС-4	Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПКС-4.1. Умеет: участвовать в разработке проектной документации объектов архитектурной среды. ПКС-4.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования

2.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Таблица 1

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Критерии оценивания	Наименование контролируемых разделов и тем ¹
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	Принципы проектирования общественных интерьеров в зданиях зального типа
	УК-1.2. Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	Принципы проектирования общественных интерьеров в зданиях зального типа
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо вос-	Умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социаль-	Проектирование интерьера общественного пространства

¹Наименования разделов и тем должен соответствовать рабочей программе дисциплины.

	принимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	ные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	
	УК-5.2. Знает: законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин	Знает: законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин	Проектирование интерьера общественного пространства
ПКС-4. Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПКС-4.1. Умеет: участвовать в разработке проектной документации объектов архитектурной среды	Умеет: участвовать в разработке проектной документации объектов архитектурной среды	Проектирование интерьера общественного пространства
	ПКС-4.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования	Знает: требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические автоматизированного проектирования	Проектирование интерьера общественного пространства

2.1.2. Этапы формирования компетенций

Сформированность компетенций по дисциплине «Современные тенденции в проектировании интерьеров зданий» определяется на следующих этапах:

1. **Этап текущих аттестаций** (Для проведения текущих аттестаций могут быть использованы оценочные средства, указанные в разделе 2)
2. **Этап промежуточных аттестаций** (Для проведения промежуточной аттестации могут быть использованы другие оценочные средства)

Таблица 2

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Этапы формирования компетенции					
		Этап текущих аттестаций					Этап промежуточной аттестации
		1-5 неделя	6-10 неделя	11-15 неделя	1-17 неделя		18-20 неделя
		Текущая аттестация №1	Текущая аттестация №2	Текущая аттестация №3	СРС	КР/КП	Промежуточная аттестация
1		2	3	4	5	6	7
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	Контрольная работа №1			+		зачёт
	УК-1.2. Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	Контрольная работа №1			+		зачёт
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социаль-	УК-5.1. Умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования ми-		Контрольная работа №2	Контрольная работа №3	+		зачёт

но-историческом, этическом и философском контекстах	ровоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе						
ПКС-4. Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПКС-4.1. Умеет: участвовать в разработке проектной документации объектов архитектурной среды ПКС-4.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования		Контрольная работа №2	Контрольная работа №3	+		зачёт

СРС – самостоятельная работа студентов; КР– курсовая работа; КП – курсовой проект.

2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования

Результатом освоения дисциплины «Современные тенденции в проектировании интерьеров зданий» является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий, повышенный, базовый, низкий.

Таблица 3

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
Высокий (оценка «отлично», «зачтено»)	Сформированы четкие системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные и верные. Даны развернутые ответы на дополнительные во-	Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач. Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
	просы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции	оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно. Даны ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции
Повышенный (оценка «хорошо», «зачтено»)	Знания и представления по дисциплине сформированы на повышенном уровне. В ответах на вопросы/задания оценочных средств изложено понимание вопроса, дано достаточно подробное описание ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия. Ответ отражает полное знание материала, а также наличие, с незначительными пробелами, умений и навыков по изучаемой дисциплине. Допустимы единичные негрубые ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень освоения компетенции	Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные. Продemonстрирован повышенный уровень владения практическими умениями и навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков
Базовый (оценка «удовлетворительно», «зачтено»)	Ответ отражает теоретические знания основного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП. Обучающийся допускает неточности в ответе, но обладает необходимыми знаниями для их устранения. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень освоения компетенции	Обучающийся владеет знаниями основного материала на базовом уровне. Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки. Продemonстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач
Низкий (оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»)	Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины, отсутствие практических умений и навыков	

Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.

2.2.2. Описание шкал оценивания

В ФГБОУ ВО «ДГТУ» внедрена модульно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов. В соответствии с этой системой применяются пятибалльная, двадцатибалльная и стобалльная шкалы знаний, умений, навыков.

Шкалы оценивания			Критерии оценивания
пятибалльная	двадцатибалльная	стобалльная	
«Отлично» - 5 баллов	«Отлично» - 18-20 баллов	«Отлично» - 85 – 100 баллов	Показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е.: – продемонстрирует глубокое и прочное усвоение материала; – исчерпывающе, четко, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал; – правильно формирует определения; – демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; – умеет делать выводы по излагаемому материалу.
«Хорошо» - 4 бал- лов	«Хорошо» - 15 - 17 баллов	«Хорошо» - 70 - 84 баллов	Показывает достаточный уровень сформированности компетенций, т.е.: – демонстрирует достаточно полное знание материала, основных теоретических положений; – достаточно последовательно, грамотно логически стройно излагает материал; – демонстрирует умения ориентироваться в нормальной литературе; – умеет делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
«Удовлетворительно» - 3 баллов	«Удовлетворительно» - 12 - 14 баллов	«Удовлетворительно» - 56 – 69 баллов	Показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е.: – демонстрирует общее знание изучаемого материала; – испытывает серьезные затруднения при ответах на дополнительные вопросы; – знает основную рекомендуемую литературу; – умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого материала.
«Неудовлетворительно» - 2 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-11 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-55 баллов	Ставится в случае: – незнания значительной части программного материала; – не владения понятийным аппаратом дисциплины; – допущения существенных ошибок при изложении учебного материала; – неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; – неумение делать выводы по излагаемому материалу.

3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП

3.1.Задания и вопросы для входного контроля

1. Правила оформления чертежей.
2. Основные линии чертежа.
3. Сечения и разрезы.

3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций

Вопросы для текущего контроля успеваемости в семестре:

Вопросы по 1-й текущей аттестации:

1. Интерьеры и оборудование общественных зданий
2. Классификация и типология общественных зданий и задачи проектирования интерьеров.
3. Виды, категории и классификации интерьеров общественного пространства.
4. Общие принципы устройства интерьеров различных общественных помещений.
5. Предпроектное обследование существующего общественного пространства.
6. Определение требований заказчика к дизайну интерьера, соблюдение строительных норм и правил
7. Задачи проектирования интерьеров

Вопросы по 2-й текущей аттестации:

1. Принципы построения внутреннего пространства общественного здания
2. Объёмно-планировочные решения общественных зданий и сооружений
3. Этапы художественного решения: предпроектный анализ – функция – образ
4. Методика предпроектного анализа
5. Создание концепции, идеи, выбор общего стилистического направления дизайна интерьера различных общественных помещений
6. Общие принципы планировки и функциональные связи помещений.
7. Создание эскиза проекта интерьера помещения

Вопросы по 3-й текущей аттестации:

1. Схемы расстановки объектов интерьера и оборудования санитарно-технических систем общественных пространств
2. Разработка чертежей и 3D визуализация проектов интерьера.
3. Представление проекта для согласования заказчиком или других компетентных органов.
4. Расчет объема строительных и отделочных материалов.
5. Правила ведения авторского надзора.
6. Разработка мебели и оборудования, деталей и узлов для помещений общественных назначения.
7. Декорирование интерьера общественных пространств, подбор оборудования, мебели и аксессуаров

**Перечень вопросов к экзамену по дисциплине
«Современные тенденции в проектировании интерьеров зданий» (9 семестр)**

1. Интерьеры и оборудование общественных зданий
2. Классификация и типология общественных зданий и задачи проектирования интерьеров.
3. Виды, категории и классификации интерьеров общественного пространства.
4. Общие принципы устройства интерьеров различных общественных помещений.
5. Предпроектное обследование существующего общественного пространства.
6. Определение требований заказчика к дизайну интерьера, соблюдение строительных норм и правил
7. Задачи проектирования интерьеров
8. Принципы построения внутреннего пространства общественного здания
9. Объёмно-планировочные решения общественных зданий и сооружений
10. Этапы художественного решения: предпроектный анализ – функция – образ
11. Методика предпроектного анализа
12. Создание концепции, идеи, выбор общего стилистического направления дизайна интерьера различных общественных помещений
13. Общие принципы планировки и функциональные связи помещений.
14. Создание эскиза проекта интерьера помещения
15. Схемы расстановки объектов интерьера и оборудования санитарно-технических систем общественных пространств
16. Разработка чертежей и 3D визуализация проектов интерьера.
17. Представление проекта для согласования заказчиком или других компетентных органов.
18. Расчет объема строительных и отделочных материалов.
19. Правила ведения авторского надзора.
20. Разработка мебели и оборудования, деталей и узлов для помещений общественных назначения.
21. Декорирование интерьера общественных пространств, подбор оборудования, мебели и аксессуаров

Вопросы для контроля остаточных знаний

1. Схемы расстановки объектов интерьера и оборудования санитарно-технических систем общественных пространств
2. Разработка чертежей и 3D визуализация проектов интерьера.
3. Представление проекта для согласования заказчиком или других компетентных органов.
4. Расчет объема строительных и отделочных материалов.
5. Правила ведения авторского надзора.
6. Разработка мебели и оборудования, деталей и узлов для помещений общественных назначения.
7. Декорирование интерьера общественных пространств, подбор оборудования, мебели и аксессуаров

Форма экзаменационного билета (пример оформления)

Министерство науки и высшего образования РФ

ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный технический университет"

Дисциплина «Современные тенденции в проектировании интерьеров зданий»

Код, направление подготовки/специальность 07.03.01- Архитектура

Профиль (программа, специализация) _____

Кафедра «Архитектура» Курс 5 Семестр 9

Форма обучения – очная

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № ____.

1.....

2.....

Экзаменатор.....И.О.Ф.

Утвержден на заседании кафедры (протокол №__ от _____ 20__ г.)

Зав. курсом № Дизайн №.....И.О.Ф.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения экзамена:

- оценка **«отлично»**: обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявил совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыл основные положения темы. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, явлений. Обучающийся подкрепляет теоретический ответ практическими примерами. Ответ сформулирован научным языком, обоснована авторская позиция обучающегося. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа или с помощью «наводящих» вопросов преподавателя. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень владения компетенцией(-ями);
- оценка **«хорошо»**: обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявлено умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, но есть недочеты в формулировании понятий, решении задач. При ответах на дополнительные вопросы допущены незначительные ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень владения компетенцией(-ями);
- оценка **«удовлетворительно»**: обучающимся дан неполный ответ на вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, явлений, нарушена логика ответа, не сделаны выводы. Речевое оформление требует коррекции. Обучающийся испытывает затруднение при ответе на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень владения компетенцией(-ями);
- оценки **«неудовлетворительно»**: обучающийся испытывает значительные трудности в ответе на вопрос, допускает существенные ошибки, не владеет терминологией, не знает основных понятий, не может ответить на «наводящие» вопросы преподавателя. Обучающимся продемонстрирован низкий уровень владения компетенцией(-ями)

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

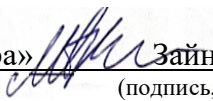
Дополнения и изменения в рабочей программе на 2025 / 2026 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. изменений нет.....;
2.;
3.;
4.;
5.

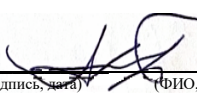
или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектура» от 16.06.2025 года, протокол № 10.

Заведующий кафедрой «Архитектура»  Зайнулабидова Х.Р., к.т.н., доцент
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан АСФ  Батманов Э.З., к.т.н., доцент
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета  Агаханов Э.К., д.т.н., профессор
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)