

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.03.2021 11:30
Уникальный программный ключ:
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

Министерство науки и высшего образования РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Культурология
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 08.03.01 «Строительство» _
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (специализации, программе) Промышленное и гражданское
строительство: теория и проектирование зданий и сооружений

факультет Архитектурно-Строительный
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра Философии
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, очно-заочная, заочная, курс 2 семестр (ы) 3.
очная, очно-заочная, заочная

г. Махачкала 2021

1. Цели и задачи освоения дисциплины «Культурология»

Целью изучения дисциплины «Культурология» является формирование у студентов целостного представления о культуре как способе биологического существования человека; подготовка широко образованных, творческих и критически мыслящих специалистов, способных к анализу и прогнозированию сложных социокультурных проблем и умеющих ориентироваться в условиях современной социокультурной среды.

Задачами дисциплины являются: овладение понятийным аппаратом культурологии; анализ системы культурологических учений; ознакомление со структурой современного культурологического знания; ознакомление с основными подходами к определению цивилизационно-культурной принадлежности России; формирование у студентов общегуманитарной культуры, гуманистического мировоззрения, формирование культурных ориентаций и установок личности, умения адекватно воспринимать и оценивать особенности развития культуры в новых социально-экономических условиях.

На основе овладения культурологическим понятийным аппаратом студенты должны получить сное представление о культуре как социоисторическом феномене и системе, имеющей морфологические и динамические характеристики, понять социокультурную ситуацию в современном целостном, взаимозависимом и противоречивом мире.

В конечном итоге изучение курса должно способствовать социокультурной самоидентификации студентов, т.е. усвоению ими своей социальной (в том числе профессиональной), этической, политической и другой роли в обществе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Культурология» в учебном процессе по направлению 08.03.01-«Строительство» относится к обязательной части учебного плана. Изучение дисциплины продиктовано необходимостью формирования всесторонне образованного и высококвалифицированного специалиста. Для ее освоения студенты используют знания, полученные при изучении гуманитарных и естественных дисциплин: «Философия», «История Отечества», «История мировых религий», «Русский язык и культура речи» и др. Знания, полученные в результате изучения дисциплины, будут использоваться студентами в дальнейшей учебе и практической деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины Культурология студент должен овладеть следующими компетенциями: (перечень компетенций и индикаторов их достижения относящихся к дисциплинам, указан в соответствующей ОПОП).

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять	УК-1.7. Формулирование и аргументирование выводов и суждений, в том числе с

	системный подход для решения поставленных задач	применением философского понятийного аппарата
УК- 5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте	УК-5.2. Выявление ценностных оснований межкультурного взаимодействия и его места в формировании общечеловеческих культурных универсалий

4.Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	2/72	2/72	2/72
Семестр	5	5	3
Лекции, час	17	9	4
Практические занятия, час	17	9	4
Лабораторные занятия, час			-
Самостоятельная работа, час	38	54	60
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	-	-	-
Зачет(при заочной форме 4 часа Отводится на контроль)	Зачет	Зачет	Зачет (4 часа на контроль)
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов, при заочной форме 1 ЗЕТ – 9 часов)			

4.1.Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы	Очная форма				Очно-заочная форма				Заочная форма			
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР
1	ЛЕКЦИЯ №1 ТЕМА: «Культурология как система знания» 1. Статус культурологии и ее место в системе наук. Предмет и методы культурологии. 2. Понятие культуры, ее функции. 3. Структура культуры. Культура и цивилизация. ТЕМА: «Панорама мировой культурологической мысли» 1.Формирование идей философии культуры. 2. Теории культуры XVIII-XIX вв. 3.Современные культурологические концепции	2	2		4	1	1		6	1	1		7
2	ЛЕКЦИЯ №2 ТЕМА: «Культурная картина мира». 1.Понятие культурной картины мира. 2.Культура и природа. 3.Культура и общество.4.Культура и язык. 5.Культура и личность. Культурная идентичность. ТЕМА: «Типология культур». 1.Проблема типологии культур. Историческая типология культур. 2.Формационная типология культур. 3.Цивилизационная типология культур. 4.Линейная типология культур К.Ясперса. 5.Современные подходы к типологии культур.	2	2		4	1	1		6				7

3	ЛЕКЦИЯ №3 ТЕМА: «Первобытная культура». 1.Генезис культуры как антропосоциогенез. 2. Периодизация древнейшей культуры. 3. Культура первобытного общества. 4.Первобытные культуры в современном мире. ТЕМА: «Культура Древнего Востока». 1.Место и роль древневосточных цивилизаций в культурной эволюции человечества. 2.Культура Древнего Египта 3.Культура Древней Месопотамии 4. Культура Древней Индии 5. <u>Культура Древнего Китая.</u>	2	2		4	1	1		6				7
4	ЛЕКЦИЯ №4 ТЕМА: «Культура Арабского Востока». 1.Предпосылки формирования арабо-мусульманской культуры. 2.Роль ислама в формировании арабской культуры. 3.Художественная культура Арабского Востока. 4.Наука и образование Арабского <u>Востока.</u>	2	2		4	1	1		6	1	1		7
5	ЛЕКЦИЯ №5 ТЕМА: «Античность как тип культуры». 1.Типологическая характеристика западноевропейской культуры. 2.Древнегреческая культура. 3. Древнеримская культура. ТЕМА: «Европейская средневековая культура». 1. Хронологические и географические границы средневековья. 2. Христианская религия как доминанта средневековой культуры. 3. Научная и художественная <u>культура средневековья.</u>	2	2		4	1	1		6	1	1		7

6	ЛЕКЦИЯ №6 ТЕМА: «Культура эпохи Возрождения и Реформации». 1. Культура итальянского Возрождения 2. Северное Возрождение. 3. Реформация.* ТЕМА: «Культура Нового времени и эпохи Просвещения». 1. Основные факторы развития западноевропейской цивилизации в Новое время. 2. Философия и наука Нового времени. 3. Художественная культура Нового времени 4. Просвещение.	2	2		4	1	1		6				7
7	ЛЕКЦИЯ №7 ТЕМА: «Европейская культура XIX в.» 1. Панорама духовной и социальной жизни Европы XIX в. 2. Художественная культура 3. Философия и наука ТЕМА: «Европейская культура XX-XXI вв.» 1. Социокультурная панорама XX-XXI вв. 2. Художественная культура 3. Философия и наука	2	2		4	1	1		6				6
8	ЛЕКЦИЯ №8 ТЕМА: «Отечественная культура» 1. Россия как тип культуры. 2. Культура древних славян и Древней Руси 3. Культура России XIV-XVII вв. 4. Русская культура XVIII в. 5. Культура России XIX- нач. XX вв. 6. Культура СССР и России постсоветского периода. 7. Проблемы и перспективы современной российской цивилизации.	2	2		4	1	1		6	1	1		6
9	ЛЕКЦИЯ №9 ТЕМА: «Актуальные проблемы современной культуры» 1. Культура и глобальные проблемы современности. 2. Социокультурный кризис. 3. Тенденции культурной универсализации.	1	1		6	1	1		6				6
Итого:		17	17		38	9	9		54	4	4		60

Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)	Входная контр .работа 1 аттестация 1-3 тема 2 аттестация 3-5 тема 3 аттестация 5-9тема	Входная контр .работа 1 аттестация 1-3 тема 2 аттестация 3-5 тема 3 аттестация 5-9тема	Входная контр.работа; Контрольная работа
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	Зачет	Зачет	Зачет (4ч)

4.2. Содержание практических занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование (практического, семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
2	3	4	5	6	7	
1	1	Культурология как система знания. Панорама мировой культурологической мысли.	2	1	2	№1-17
	2	Культурная картина мира. Типология культур.	2	1		№1-17
	3	Первобытная культура. Культура Древнего Востока.	2	1		№1-17
	4	Культура Арабского Востока. Античность как тип культуры.	2	1		№1-17
	5	Европейская средневековая культура. Культура эпохи Возрождения и Реформации.	2	1		№1-17
	6	Культура Нового времени и Просвещения. Европейская культура XIX в.	2	1	2	№1-17
	7	Европейская культура XX-XXI вв.	2	1		№1-17
	8	Отечественная культура.	2	1		№1-17
	9	Актуальные проблемы современной культуры.	1	1		№1-17
Итого:			17	9	4	

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно	Заочно		
1	2	3	4	5	6	7
1	Культурология как система знания	4	4	7	№1-7	Опрос
2	Панорама мировой Культурологической мысли	4	4	7	№1-7	Реферат, опрос
3	Культурная картина мира	4	4	7	№1-7	Сообщения, опрос
4	Типология культур	4	4	7	№1-7	Опрос
5	Первобытная культура	4	4	7	№1-7	Реферат, опрос
6	Культура Древнего Востока	4	4	7	№1-7	Тестирование, опрос
7	Культура Арабского Востока	4	4	7	№1-7	Сообщения, опрос
8	Античность как тип культуры	4	4	7	№1-7	Тестирование, опрос
9	Европейская средневековая культура	4	4	7	№1-7	Опрос, доклады
10	Культура эпохи Возрождения и Реформации.	4	3	7	№1-7	Сообщения, опрос
11	Культура Нового времени. Просвещение.	4	3	7	№1-7	Тестирование, опрос
12	Европейская культура XIX в.	4	3	7	№1-7	Опрос
13	Культура Европы XX-XXI вв.	4	3	6	№1-7	Опрос
14	Отечественная культура	4	3	6	№1-7	Опрос, реферат
15	Актуальные проблемы современной культуры	6	3	6	№1-7	Опрос
	Итого	38	54	60		

5. Образовательные технологии

В процессе занятий используются следующие образовательные, и научно-исследовательские технологии: лекции, практические занятия, дискуссии, работа в интернет - классе.

Лекции проводятся в виде презентаций, на практических занятиях используются документальные видео фильмы; видео-слайды и информационные материалы с сайтов: www.nlr.ru/, <http://www.humanities.edu.ru/>, <http://school-collection.edu.ru> по темам: «Культура Древнего Востока»,

«Европейская средневековая культура», «Отечественная культура» и др.

В рамках учебного курса предусматриваются встречи с представителями ДНЦ РАН.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и составляет не менее 20 % аудиторных занятий (согласно требованиям ФГОС с учетом специфики ОПОП), что составляет (11ч.)

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Оценочные средства для контроля входных знаний текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Культурология» приведены в приложении А (Фонд оценочных средств) к данной рабочей программе.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов приведено ниже в пункте 7 настоящей рабочей программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: основная литература, дополнительная литература: программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

№ пп./п .	Виды занятий	Комплект необходимой учебной литературы по дисциплине	Автор	Издательст во, год издания	Количество экземпляров	
					В библ	на каф.
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА						
1	лк, пз,	Культурология: учеб. для вузов	Багдасарьян Н.Г.	М.: Юрайт: Высшее образовани е, 2010.	1	-
2	лк, пз	Культурология: учеб.	Кравченко А.И.	М.: Проспект, 2012.	1	-
3	лк, пз	Культурология: учеб. пособие для студ. вузов	Кравченко А.И.	М.: Академиче ский Проект;Три кста, 2009.	2	-
4	лк, пз	Культурология: учеб. пособие для вузов	Под ред. Марковой А.Н.	М.: ЮНИТИ- ДАНА, 2009.	1	-
5	лк, пз	Культурология: учеб. пособие	Столяренко Л.Д.	М.: ИКЦ МарТ; Ростов н/Д.: Феникс, 2010.	1	-
6	лк, пз	Культурология: учебник	Под ред. Солонина Ю.Н., Кагана М.С.	М. : Высшее образовани е, 2009.	1	-
7	лк, пз	Культурология: учеб. пособие для студ. вузов	Кравченко А.И.	М.: Академиче ский	2	-

				Проект; Трикта, 2009.		
8	лк, пз	Культурология: учеб. пособие	Гуревич П.С.	М.: Издательст во Омега- Л, 2009.	3	-
9	лк, пз	Культурология: учеб. пособие	Под ред. Драча Г.В.	М. : Альфа- М; ИНФРА-М, 2009.	2	-
10	лк, пз	Культурология. Краткий курс. [http://ibooks.ru] [электронный ресурс]	Кармин А.	-	-	-
11	лк, пз	Культурология. Учебник для вузов. [http://ibooks.ru] [электронный ресурс]	Драч Г. В., Штомпель О. М., Штомпель Л. А., Королев В. К.	-	-	-
12	лк, пз	Культурология в вопросах и ответах. [http://e. lanbook.com] [электронный ресурс]	Доброхотов А.Л., Калинкин А.Т.	-	-	-
13	лк, пз	Культурология. Теория и практика. [http://e. lanbook.com] [электронный ресурс]	Селезнев П.С., Трофимова Р.П.	-	-	-
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА						
16	лк, пз	Культурология: экзаменационные ответы для студентов вузов	А.С.Кармин, Е.А. Гусева.	СПб.: Питер, 2009.	2	-
18	лк, пз	Культурология: курс лекций	Муртузова З.М.	Мах-ла: ДГТУ, 2008	10	-
19	лк, пз	Тесты по культурологии: учебно- методическая разработка для студентов всех направлений подготовки бакалавров	Муртузова З.М., Омаров Б.М.	Мах-ла: ДГТУ, 2013	9	10
20	лк, пз	Тематический словарь- справочник по культурологии (для студентов всех специальностей и форм обучения)	Нурилова А.З.	Маха-ла: ДГТУ, 2010	9	3

БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННО- СПРАВОЧНЫЕ И ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ

1	ЛК, ПЗ	Портал «Гуманитарное образование»	http://www.humanities.edu.ru/			
2	ЛК, ПЗ	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru/			
3	ЛК, ПЗ	Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru/			

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- библиотечный фонд (учебная, учебно-методическая, справочная экономическая литература, экономическая научная и деловая периодика);
- компьютеризированные рабочие места для обучающихся с доступом в сеть Интернет;
- аудитории, оборудованные проекционной техникой.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК- 44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;
 - весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
 - обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
 - обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.
- 2) для лиц с ОВЗ по слуху:
 - наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене