

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.05.2024 15:00:39

Уникальный программный ключ:

5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

Министерство науки и высшего образования РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Дагестанский государственный технический университет»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Художественное проектирование интерьера  
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 54.03.01 – Дизайн  
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю ( программе) Дизайн интерьера

факультет Технологический  
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра курс «Дизайн»  
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, очно-заочная, курс 3,4 семестр 5,6,7  
очная, очно-заочная, заочная

г. Махачкала 2022

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 54.03.01 - «Дизайн», с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки Дизайн, Дизайн интерьера.

Разработчики \_\_\_\_\_ Парамазова А.Ш. ст.преподаватель, член СХ РФ  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«10» мая 2022 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Парамазова А.Ш.  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» мая 2022 г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры курса «Дизайн» от 12.05.2022 года, протокол № 9.

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю) \_\_\_\_\_ Парамазова А.Ш..  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» мая 2022 г.

Программа одобрена на заседании Методического совета Технологического факультета от 14.05 2022 года, протокол № 9.

Председатель Методического совета факультета

\_\_\_\_\_ Ибрагимова Л.Р., к.т.н., доцент  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«14» мая 2022 г.

Декан факультета \_\_\_\_\_ Азимова Ф.Ш.  
подпись ФИО

Начальник УО \_\_\_\_\_ Магомаева Э.В.  
подпись ФИО

Проректор по УР \_\_\_\_\_ Баламирзоев Н.Л.  
подпись ФИО

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины (модуля) Художественное проектирование интерьера являются — получение студентами знаний по современным концепциям проектирования пространственной среды, а также по основным художественным направлениям развития дизайна интерьера; Творческое осмысление структуры и системных особенностей внутренних пространств, возможностей их компоновки, художественной гармонии и взаимосвязей; Умение применять полученные знания в современном концептуально-дизайнерском проектировании.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Знания, полученные в результате изучения этой дисциплины, будут использоваться студентом в своей дальнейшей учебе и практической деятельности, так как ему придется работать в условиях конкуренции и практически повсеместной автоматизации деятельности предприятий и организаций на основе использования вычислительных методов. Для изучения дисциплины требуются основные знания, умения и компетенции студента по курсу «История дизайна», «Проектирование». Основными видами занятий являются лекции и практические занятия. Для освоения дисциплины наряду с проработкой лекционного материала, студенту необходимо работать самостоятельно. Основными видами текущего контроля знаний являются контрольные работы и просмотры по каждой теме. Основным видом итогового контроля знаний является экзамен. Дисциплина является предшествующей для изучения следующих дисциплин: «Компьютерное проектирование», «Эргономика». Данная дисциплина относится к формируемой участниками образовательных отношений части, учебного плана.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины Художественное проектирование интерьера студент должен овладеть следующими компетенциями: (перечень компетенций и индикаторов их достижения относящихся к дисциплинам, указан в соответствующей ОПОП).

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ПК-1	Способен собирать, анализировать и использовать информацию, необходимую для создания дизайн-проекта, учитывающую актуальные тренды формирования объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.	ПК-1.1. Собирает, обрабатывает информацию при разработке дизайн-проекта, необходимую для создания дизайн-проекта. ПК-1.2. Анализирует и систематизирует информацию, необходимую для создания дизайн-проекта. ПК-1.3 Использует систематизированную информацию при создании дизайн-проекта.

ПК-2	Способен учитывать пожелания заказчика и предпочтения целевой аудитории при создании объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК 2.1. Выявляет пожелания заказчика. ПК 2.2. Определяет предпочтения целевой аудитории. ПК-2.3. Учитывает пожелания заказчика и предпочтения целевой аудитории при создании объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ПК-3	Способен использовать композиционные приемы и стилистические особенности, определяющие характеристики проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК 3.1. Оценивает композиционные и стилистические приемы, основы композиции. ПК 3.2. Использует основы стилеобразования. ПК-3.3. Применяет основы композиции и стилеобразования в проектировании объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная
<b>Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)</b>	<b>7/252</b>	<b>7/252</b>
Лекции, час	17	9
Практические занятия, час	85	43
Лабораторные занятия, час		
Самостоятельная работа, час	114	164
Курсовой проект (работа), РГР, семестр		
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)	+	+
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов, при заочной форме 1 ЗЕТ – 9 часов)	1 ЗЕТ- 36 часов	1 ЗЕТ- 36 часов



4.1. Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы	Очная форма				Очно-заочная форма				Заочная форма						
		Очная форма		Очно-заочная форма		Очно-заочная форма		Заочная форма		Очная форма		Очно-заочная форма		Заочная форма		
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ
<b>5 семестр</b>																
1		2	2		4	1	1		2							
2		2	2		4	1	1		2							
3		2	2		4	1	1		2							
4		2	2		4	1	1		2							
5		2	2		4	1	1		2							
6		2	2		6	1	1		2							
7		2	3		6	1	1		2							
8		3	2		6	2	2		4							
	Входная конт. работа															
	1 аттестация 1-3 тема															
	2 аттестация 4-6 тема															
	3 аттестация 7-8 тема															
	<b>Экзамен</b>															
	<b>Итого по 5 семестру</b>	<b>17</b>	<b>17</b>		<b>38</b>	<b>9</b>	<b>9</b>		<b>18</b>							
<b>6 семестр</b>																
9			4		4		2		10							
10			4		4		2		10							
11			4		6		2		10							
12			4		6		2		15							
13			6		6		2		15							
14			6		6		3		15							
15			6		6		4		16							
	Входная конт. работа															
	1 аттестация 9-11 тема															
	2 аттестация 12-14 тема															
	3 аттестация 15-16 тема															
	Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)															

Итого по 6 семестру		Зачет			Зачет		
		34	38	17	91		
7 семестр							
16		1	2	4	1	5	
17		2	4	4	2	5	
18		2	4	4	2	5	
19		2	4	4	2	5	
20		2	4	4	2	5	
21		2	4	4	2	5	
22		2	4	4	2	5	
23		2	4	4	2	5	
24		2	4	4	2	10	
		2	4	6	2	10	
Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)		Входная конт. работа		Входная конт. работа			
		1 аттестация 16-18 тема		1 аттестация 16-18 тема			
		2 аттестация 19-21 тема		2 аттестация 19-21 тема			
		3 аттестация 22-24 тема		3 аттестация 22-24 тема			
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)		Зачет с оценкой		Зачет с оценкой			
Итого		34	38	38	17	55	
Всего		17	85	114	9	43	164

#### 4.2. Содержание практических занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	2	3	4	5	6	7
5 семестр						
1	1		1			1.3.9
2	2		1			1.3.9

3	3		2	1	2,4,5,9
4	4		2	1	2,4,5,9
5	5		2	1	3,4,8
6	6		2	1	2,4,6
7	7		2	1	5,7,8
8	8		2	1	2,5,7,9
9	9		2	1	1,4,8,9
	<b>Итого</b>		17	9	
<b>6 семестр</b>					
10	10		4	2	4,6,7
11	11		4	2	4,6,7
12	12		4	2	5,8,9
13	13		4	2	2,5,6,8
14	14		4	2	1,3,5,7
15	15		4	2	1,4,6,8
16	16		4	2	3,5,6,9
17	17		6	3	2,4,6,7
	<b>Итого</b>		34	17	
<b>7 семестр</b>					
18	18		2	1	2,4,5,9

19	19		2	2	2	2,4,5,9
20	20		2	2	2	2,4,5,9
21	21		2	2	2	2,4,5,9
22	22		4	2	2	2,4,5,9
23	23		4	2	2	2,4,6,7
24	24		6	2	2	2,4,6,7
25	25		6	2	2	2,4,6,7
26	26		6	2	2	2,4,6,7
	<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>17</b>		
		<b>Всего</b>	<b>85</b>	<b>43</b>		

#### 4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно	Заочно		
1	2	3	4	5	6	7
<b>5 семестр</b>						
1		2	1		4,6,7,8	к.р.1
2		2	1		4,6,7,8	к.р.1
3		4	1		2,4,10	к.р.1
4		2	1		2,4,10	к.р.2
5		4	2		2,4,10	к.р.2
6		4	2		2,4,10	к.р.2



7		4	2	2,4,10	к.р.3
8		4	2	2,4,10	к.р.3
9		4	2	4,6,7,8,10	к.р.3
10		4	2	4,6,7,8	к.р.4
11		4	2	4,6,7,8	к.р.4
	<b>Итого</b>	<b>38</b>	<b>18</b>		
<b>6 семестр</b>					
12		4	10	2,4,10	к.р.4
13		4	10	3,5,8	к.р.4
14		4	10	4,6,8,9	к.р.4
15		4	10	4,6,7,8	к.р.5
16		4	15	2,4,10	к.р.5
17		6	10	2,4,10	к.р.5
18		6	16	4,6,7,8	к.р.5
19		6	10	3,5,6	к.р.5
	<b>Итого</b>	<b>38</b>	<b>91</b>		
<b>7 семестр</b>					
18		4	5	1,5,8,10	к.р.5
19		4	5	2,4,7	к.р.6
20		6	10	3,6,8	к.р.6
21		6	5	1,5,6	к.р.6
22		6	10	2,5,7,8	к.р.7
23		6	10	1,4,7,9	к.р.7
24		6	10	2,5,7,10	к.р.7
	<b>Итого</b>	<b>38</b>	<b>55</b>		
<b>Всего</b>		<b>114</b>	<b>164</b>		

## **5. Образовательные технологии**

5.1. При проведении практических работ используются пакеты программ: *Microsoft Office 2016/2018*.

5.2. При чтении лекционного материала используются современные технологии проведения занятий, основанные на использовании проектора, обеспечивающего наглядное представление методического и лекционного материала. При составлении лекционного материала используется пакет прикладных программ презентаций *MS PowerPoint*. Использование данной технологии обеспечивает наглядность излагаемого материала, экономит время, затрачиваемое преподавателем на построение рисунков.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки при реализации компетентностного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

На протяжении изучения всего курса Художественное проектирование интерьера уделяется особое внимание установлению межпредметных связей с дисциплинами «Компьютерное проектирование», «История дизайна», демонстрации возможности применения полученных знаний в практической деятельности.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

Оценочные средства для контроля входных знаний, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Художественное проектирование интерьера» приведены в приложении А (Фонд оценочных средств) к данной рабочей программе.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов приведено ниже в пункте 7 настоящей рабочей программы.

**Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается как приложение к рабочей программе дисциплины).**

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)  
Рекомендуемая литература и источники информации (основная и  
дополнительная)**

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение, электронно-библиотечные и Интернет ресурсы	Количество изданий	
			В библиотеке	
1	2	3	4	5
<b>Основная</b>				
1	лк	Методология дизайн-проектирования : учебно-методическое пособие / составители И. П. Кириенко, Е. Ю. Быкадорова. — Сочи: СГУ, 2018. — 116 с. — Текст : электронный.	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/147674">https://e.lanbook.com/book/147674</a>	
2	лк	Благова, Т. Ю. Теория дизайна : учебное пособие для СПО / Т. Ю. Благова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 89 с. — ISBN 978-5-4488-1158-6. — Текст : электронный.	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/105160.html">https://www.iprbookshop.ru/105160.html</a>	
3	лк, лб	Шунков А.В. и др. Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве: сборник научных статей Кемеровский государственный университет, 2020. — 264 с.	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/174747">https://e.lanbook.com/book/174747</a>	
<b>Дополнительная</b>				
4	лб	Благова, Т. Ю. Теория и методология дизайна : учебное пособие / Т. Ю. Благова. — Благовещенск : АмГУ, 2018 — Часть 1 : Теория и методология дизайна — 2018. — 90 с. — Текст : электронный.	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/156496">https://e.lanbook.com/book/156496</a>	
5	лб	Благова, Т. Ю. Теория и методология дизайна : учебное пособие / Т. Ю. Благова. — Благовещенск : АмГУ, 2018 — Часть 2 : Креативные методы дизайна — 2018. — 80 с. — Текст : электронный.	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/156497">https://e.lanbook.com/book/156497</a>	
6	лб	Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. — 224 с	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/84210.html">https://www.iprbookshop.ru/84210.html</a>	

		<b>Программное обеспечение и Интернет ресурсы</b>		
7	лк	<a href="http://www.artprojekt.ru">http://www.artprojekt.ru</a>	Всемирная энциклопедия искусств.	
8	лб	<a href="http://artyx.ru/books">http://artyx.ru/books</a>	Книги по истории искусств.	
9	лб	<a href="http://www.ast-centre.ru">http://www.ast-centre.ru</a>	Независимый центр тестирования качества обучения.	
10	лб	<a href="http://www.bibliotekar.ru">http://www.bibliotekar.ru</a>	Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре.	



## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Художественное проектирование интерьера»**

На технологическом факультете имеется компьютерные классы, оборудованные компьютерами, оснащенными выходом в сеть Интернет (ауд. 227) и классы, оснащенные интерактивными досками и проекторами (ауд. 304, 302, 229).

Материальное обеспечение включает все необходимые программные продукты для данной дисциплины.

### **Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с неформальной помощью обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, электронно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.