

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.02.2021 11:00:22
Уникальный программный ключ:
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Культурология
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 08.03.01 «Строительство» _
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (специализации, программе) Промышленное и гражданское
строительство: технология, организация и экономика строительства

факультет Архитектурно-Строительный
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра Философии
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, заочная __, курс 2 семестр (ы) 3.
очная, очно-заочная, заочная

г. Махачкала 2019

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 08.03.01 «Строительство» с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки «Промышленное и гражданское строительство: теория и проектирование зданий и сооружений»

Разработчик _____  _____
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)
« 05 » 09 2019 г.

Зав. кафедрой философии _____  _____
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)
« 05 » 09 2019 г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры СН и РТС
от 07.05.19 года, протокол № 9.

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю)

_____  _____
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)
« 07 » 05 2019г.

Программа одобрена на заседании Методической комиссии направления 08.03.01 «Строительство» Архитектурно-строительного факультета от 15.05.19 года, протокол № 9.

Председатель Методического совета факультета

_____  _____
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)
« 15 » 05 2019г.

Декан факультета _____  _____
подпись ФИО

/ Начальник УО _____  _____
подпись ФИО

И.о. начальника УМУ _____  _____
подпись ФИО

1. Цели и задачи освоения дисциплины «Культурология»

Целью изучения дисциплины «Культурология» является формирование у студентов целостного представления о культуре как способе биологического существования человека; подготовка широко образованных, творческих и критически мыслящих специалистов, способных к анализу и прогнозированию сложных социокультурных проблем и умеющих ориентироваться в условиях современной социокультурной среды.

Задачами дисциплины являются: овладение понятийным аппаратом культурологии; анализ системы культурологических учений; ознакомление со структурой современного культурологического знания; ознакомление с основными подходами к определению цивилизационно-культурной принадлежности России; формирование у студентов общегуманитарной культуры, гуманистического мировоззрения, формирование культурных ориентаций и установок личности, умения адекватно воспринимать и оценивать особенности развития культуры в новых социально-экономических условиях.

На основе овладения культурологическим понятийным аппаратом студенты должны получить свое представление о культуре как социоисторическом феномене и системе, имеющей морфологические и динамические характеристики, понять социокультурную ситуацию в современном целостном, взаимозависимом и противоречивом мире.

В конечном итоге изучение курса должно способствовать социокультурной самоидентификации студентов, т.е. усвоению ими своей социальной (в том числе профессиональной), этической, политической и другой роли в обществе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Культурология» в учебном процессе по направлению 08.03.01-«Строительство» относится к обязательной части учебного плана. Изучение дисциплины продиктовано необходимостью формирования всесторонне образованного и высококвалифицированного специалиста. Для ее освоения студенты используют знания, полученные при изучении гуманитарных и естественных дисциплин: «Философия», «История Отечества», «История мировых религий», «Русский язык и культура речи» и др. Знания, полученные в результате изучения дисциплины, будут использоваться студентами в дальнейшей учебе и практической деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины Культурология студент должен овладеть следующими компетенциями: (перечень компетенций и индикаторов их достижения относящихся к дисциплинам, указан в соответствующей ОПОП).

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.7. Формулирование и аргументирование выводов и суждений, в том числе с применением философского понятийного аппарата

УК- 5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте	УК-5.2. Выявление ценностных оснований межкультурного взаимодействия и его места в формировании общечеловеческих культурных универсалий
-------	---	---

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	2/72		2/72
Семестр	5		3
Лекции, час	17		4
Практические занятия, час	17		4
Лабораторные занятия, час			-
Самостоятельная работа, час	38		60
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	-		-
Зачет(при заочной форме 4 часа Отводится на контроль)	Зачет		Зачет (4 часа на контроль)
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов, при заочной форме 1 ЗЕТ – 9 часов)			

4.1. Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы	Очная форма				Очно-заочная форма				Заочная форма			
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР
1	ЛЕКЦИЯ №1 ТЕМА: «Культурология как система знания» 1. Статус культурологии и ее место в системе наук. Предмет и методы культурологии. 2. Понятие культуры, ее функции. 3. Структура культуры. Культура и цивилизация. ТЕМА: «Панорама мировой культурологической мысли» 1. Формирование идей философии культуры. 2. Теории культуры XVIII-XIX вв. 3. Современные культурологические концепции	2	2		4					1	1		7
2	ЛЕКЦИЯ №2 ТЕМА: «Культурная картина мира». 1. Понятие культурной картины мира. 2. Культура и природа. 3. Культура и общество. 4. Культура и язык. 5. Культура и личность. Культурная идентичность. ТЕМА: «Типология культур». 1. Проблема типологии культур. Историческая типология культур. 2. Формационная типология культур. 3. Цивилизационная типология культур. 4. Линейная типология культур К.Ясперса. 5. Современные подходы к типологии культур.	2	2		4								7

3	ЛЕКЦИЯ №3 ТЕМА: «Первобытная культура». 1. Генезис культуры как антропосоциогенез. 2. Периодизация древнейшей культуры. 3. Культура первобытного общества. 4. Первобытные культуры в современном мире. ТЕМА: «Культура Древнего Востока». 1. Место и роль древневосточных цивилизаций в культурной эволюции человечества. 2. Культура Древнего Египта 3. Культура Древней Месопотамии 4. Культура Древней Индии 5. Культура Древнего Китая.	2	2		4							7
4	ЛЕКЦИЯ №4 ТЕМА: «Культура Арабского Востока». 1. Предпосылки формирования арабо-мусульманской культуры. 2. Роль ислама в формировании арабской культуры. 3. Художественная культура Арабского Востока. 4. Наука и образование Арабского <u>Востока</u> .	2	2		4					1	1	7
5	ЛЕКЦИЯ №5 ТЕМА: «Античность как тип культуры». 1. Типологическая характеристика западноевропейской культуры. 2. Древнегреческая культура. 3. Древнеримская культура. ТЕМА: «Европейская средневековая культура». 1. Хронологические и географические границы средневековья. 2. Христианская религия как доминанта средневековой культуры. 3. Научная и художественная <u>культура средневековья</u> .	2	2		4					1	1	7

6	ЛЕКЦИЯ №6 ТЕМА: «Культура эпохи Возрождения и Реформации». 1. Культура итальянского Возрождения 2. Северное Возрождение. 3. Реформация.* ТЕМА: «Культура Нового времени и эпохи Просвещения». 1. Основные факторы развития западноевропейской цивилизации в Новое время. 2. Философия и наука Нового времени. 3. Художественная культура Нового времени 4. Просвещение.	2	2		4							7
7	ЛЕКЦИЯ №7 ТЕМА: «Европейская культура XIX в.» 1. Панорама духовной и социальной жизни Европы XIX в. 2. Художественная культура 3. Философия и наука ТЕМА: «Европейская культура XX-XXI вв.» 1. Социокультурная панорама XX-XXI вв. 2. Художественная культура 3. Философия и наука	2	2		4							6
8	ЛЕКЦИЯ №8 ТЕМА: «Отечественная культура» 1. Россия как тип культуры. 2. Культура древних славян и Древней Руси 3. Культура России XIV-XVII вв. 4. Русская культура XVIII в. 5. Культура России XIX- нач. XX вв. 6. Культура СССР и России постсоветского периода. 7. Проблемы и перспективы современной российской цивилизации.	2	2		4				1	1		6
9	ЛЕКЦИЯ №9 ТЕМА: «Актуальные проблемы современной культуры» 1. Культура и глобальные проблемы современности. 2. Социокультурный кризис. 3. Тенденции культурной универсализации.	1	1		6							6
Итого:		17	17		38					4	4	60

Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)	Входная контр .работа 1 аттестация 1-3 тема 2 аттестация 3-5 тема 3 аттестация 5-9тема		Входная контр.работа; Контрольная работа
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	Зачет		Зачет (4ч)

4.2. Содержание практических занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование (практического, семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	2	3	4	5	6	7
1	1	Культурология как система знания. Панорама мировой культурологической мысли.	2		2	№1-17
2	2	Культурная картина мира. Типология культур.	2			№1-17
3	3	Первобытная культура. Культура Древнего Востока.	2			№1-17
4	4	Культура Арабского Востока. Античность как тип культуры.	2			№1-17
5	5	Европейская средневековая культура. Культура эпохи Возрождения и Реформации.	2			№1-17
6	6	Культура Нового времени и Просвещения. Европейская культура XIX в.	2		2	№1-17
7	7	Европейская культура XX-XXI вв.	2			№1-17
8	8	Отечественная культура.	2			№1-17
9	9	Актуальные проблемы современной культуры.	1			№1-17
Итого:			17		4	

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно	Заочно		
1	2	3	4	5	6	7
1	Культурология как система знания	4		7	№1-7	Опрос
2	Панорама мировой Культурологической мысли	4		7	№1-7	Реферат, опрос
3	Культурная картина мира	4		7	№1-7	Сообщения, опрос
4	Типология культур	4		7	№1-7	Опрос
5	Первобытная культура	4		7	№1-7	Реферат, опрос
6	Культура Древнего Востока	4		7	№1-7	Тестирование, опрос
7	Культура Арабского Востока	4		7	№1-7	Сообщения, опрос
8	Античность как тип культуры	4		7	№1-7	Тестирование, опрос
9	Европейская средневековая культура	4		7	№1-7	Опрос, доклады
10	Культура эпохи Возрождения и Реформации.	4		7	№1-7	Сообщения, опрос
11	Культура Нового времени. Просвещение.	4		7	№1-7	Тестирование, опрос
12	Европейская культура XIX в.	4		7	№1-7	Опрос
13	Культура Европы XX-XXI вв.	4		6	№1-7	Опрос
14	Отечественная культура	4		6	№1-7	Опрос, реферат
15	Актуальные проблемы современной культуры	6		6	№1-7	Опрос
	Итого	38		60		

5. Образовательные технологии

В процессе занятий используются следующие образовательные, и научно-исследовательские технологии: лекции, практические занятия, дискуссии, работа в интернет - классе.

Лекции проводятся в виде презентаций, на практических занятиях используются документальные видео фильмы; видео-слайды и информационные материалы с сайтов: www.nlr.ru/, <http://www.humanities.edu.ru/>, <http://school-collection.edu.ru> по темам: «Культура Древнего Востока»,

«Европейская средневековая культура», «Отечественная культура» и др.

В рамках учебного курса предусматриваются встречи с представителями ДНЦ РАН.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и составляет не менее 20 % аудиторных занятий (согласно требованиям ФГОС с учетом специфики ООП), что составляет (11ч.)

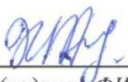
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Оценочные средства для контроля входных знаний текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Культурология» приведены в приложении А (Фонд оценочных средств) к данной рабочей программе.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов приведено ниже в пункте 7 настоящей рабочей программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: основная литература, дополнительная литература: программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Зав. библиотекой _____


(подпись, ФИО)

Алиева Ж.А.

Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

№ пп./п	Виды занятий	Комплект необходимой учебной литературы по дисциплине	Автор	Издательст во, год издания	Количество экземпляров	
					В библ	на каф.
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА						
1	ЛК, ПЗ,	Культурология: учеб. для вузов	Багдасарьян Н.Г.	М.: Юрайт: Высшее образовани е, 2010.	1	-
2	ЛК, ПЗ	Культурология: учеб.	Кравченко А.И.	М.: Проспект, 2012.	1	-
3	ЛК, ПЗ	Культурология: учеб. пособие для студ. вузов	Кравченко А.И.	М.: Академиче ский Проект;Три кста, 2009.	2	-
4	ЛК, ПЗ	Культурология: учеб. пособие для вузов	Под ред. Марковой А.Н.	М.: ЮНИТИ- ДАНА, 2009.	1	-
5	ЛК, ПЗ	Культурология: учеб. пособие	Столяренко Л.Д.	М.: ИКЦ МарТ; Ростов н/Д.: Феникс, 2010.	1	-
6	ЛК, ПЗ	Культурология: учебник	Под ред. Солонина Ю.Н., Кагана М.С.	М. : Высшее образовани е, 2009.	1	-
7	ЛК,	Культурология: учеб. пособие	Кравченко А.И.	М.: Академиче	2	-

	пз	для студ. вузов		ский Проект; Трикта, 2009.		
8	лк, пз	Культурология: учеб. пособие	Гуревич П.С.	М.: Издательст во Омега- Л, 2009.	3	-
9	лк, пз	Культурология: учеб. пособие	Под ред. Драча Г.В.	М. : Альфа- М; ИНФРА-М, 2009.	2	-
10	лк, пз	Культурология. Краткий курс. [http://ibooks.ru] [электронный ресурс]	Кармин А.	-	-	-
11	лк, пз	Культурология. Учебник для вузов. [http://ibooks.ru] [электронный ресурс]	Драч Г. В., Штомпель О. М., Штомпель Л. А., Королев В. К.	-	-	-
12	лк, пз	Культурология в вопросах и ответах. [http://e. lanbook.com] [электронный ресурс]	Доброхотов А.Л., Калинкин А.Т.	-	-	-
13	лк, пз	Культурология. Теория и практика. [http://e. lanbook.com] [электронный ресурс]	Селезнев П.С., Трофимова Р.П.	-	-	-
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА						
16	лк, пз	Культурология: экзаменационные ответы для студентов вузов	А.С.Кармин, Е.А. Гусева.	СПб.: Питер, 2009.	2	-
18	лк, пз	Культурология: курс лекций	Муртузова З.М.	Мах-ла: ДГТУ, 2008	10	-
19	лк, пз	Тесты по культурологии: учебно- методическая разработка для студентов всех направлений подготовки бакалавров	Муртузова З.М., Омаров Б.М.	Мах-ла: ДГТУ, 2013	9	10
20	лк, пз	Тематический словарь- справочник по культурологии (для студентов всех специальностей и форм обучения)	Нурилова А.З.	Маха-ла: ДГТУ, 2010	9	3

БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННО- СПРАВОЧНЫЕ И ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ

1	ЛК, ПЗ	Портал «Гуманитарное образование»	http://www.humanities.edu.ru/			
2	ЛК, ПЗ	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru/			
3	ЛК, ПЗ	Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru/			

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- библиотечный фонд (учебная, учебно-методическая, справочная экономическая литература, экономическая научная и деловая периодика);
- компьютеризированные рабочие места для обучающихся с доступом в сеть Интернет;
- аудитории, оборудованные проекционной техникой.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК- 44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;
 - весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
 - обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
 - обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.
- 2) для лиц с ОВЗ по слуху:
 - наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20 /20 учебный год. В
рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или
дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры от
года, протокол №.

Заведующий кафедрой
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан (директор)
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Культурология»

Уровень образования

Бакалавриат

(бакалавриат/магистратура/специалитет)

Направление подготовки
бакалавриата/магистратуры/специальность

08.03.01 – «Строительство»

(код, наименование направления
подготовки/специальности)

Профиль направления
подготовки/специализация

«Промышленное и гражданское
строительство: теория
проектирование зданий и
сооружений»

(наименование)

Разработчик


подпись

Ашуралиева Р.К. к.филол.н., доцент
(ФИО уч. степень, уч. звание)

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры Философии
«02» : 09 2019г., протокол №1

Зав.кафедрой философии


подпись

Абдулкадыров Ю.Н., д.ф.н., проф.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

г. Махачкала 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)
 - 2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП
 - 2.1.2. Этапы формирования компетенций
 - 2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания
 1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования
 2. Описание шкал оценивания
 3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП
 - 3.1. Задания и вопросы для входного контроля
 - 3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций
 - 3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины «Культурология» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся (в т.ч. по самостоятельной работе студентов, далее – СРС), освоивших программу данной дисциплины.

Целью фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 08.03.01 – «Строительство» и направления подготовки «Промышленное и гражданское строительство: теория и проектирование зданий и сооружений».

Рабочей программой дисциплины «Культурология» предусмотрено формирование следующих компетенций

- 1) УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- 2) УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально – историческом, этическом и философском контексте

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), и используемые оценочные средства приведены в таблице 1.

- *Контрольная работа*
- *Тест (для текущего контроля)*
- *Тест для проведения зачета / дифференцированного зачета (зачета с оценкой) / экзамена*

2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Таблица 1

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Критерии оценивания	Наименование контролируемых разделов и тем ¹
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.7. Формулирование и аргументирование выводов и суждений, в том числе с применением философского понятийного аппарата	Знать: понятие аргументирование выводов и суждений, в том числе с применением философского понятия Уметь: формировать и аргументировать выводы и суждения о анализируемой информации Владеть: методами формулирования и аргументации выводов и суждений	ТЕМА: «Панорама мировой культурологической мысли» 1. Формирование идей философии культуры. 2. Теории культуры XVIII-XIX вв. 3.Современные культурологические концепции
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Выявление ценностных оснований межкультурного взаимодействия и его места в формировании общечеловеческих культурных универсалий	Знать: специфику выявлений ценностных оснований межкультурного взаимодействия и его места в формировании общечеловеческих культурных универсалий Уметь: выявлять межкультурные взаимодействия и его места в формировании общечеловеческих культурных универсалий Владеть: способностью выявлять ценностные основания межкультурного взаимодействия и его места в формировании общечеловеческих культурных универсалий	ТЕМА: «Культура Древнего Востока». 1. Место и роль древневосточных цивилизаций в культурной эволюции человечества. 2. Культура Древнего Египта 3. Культура Древней Месопотамии 4. Культура Древней Индии 5. Культура Древнего Китая.

¹Наименования разделов и тем должен соответствовать рабочей программе дисциплины.

2.1.2. Этапы формирования компетенций

Сформированность компетенций по дисциплине «Культурология» определяется на следующих этапах:

1. **Этап текущих аттестаций** (Для проведения текущих аттестаций могут быть использованы оценочные средства, указанные в разделе 2)
2. **Этап промежуточных аттестаций** (Для проведения промежуточной аттестации могут быть использованы другие оценочные средства)

Таблица 2

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Этапы формирования компетенции					
		Этап текущих аттестаций					Этап промежуточной аттестации
		1-5 неделя	6-10 неделя	11-15 неделя	1-17 неделя		18-20 неделя
		Текущая аттестация №1	Текущая аттестация №2	Текущая аттестация №3	СРС	КР/КП	Промежуточная аттестация
1		2	3	4	5	6	7
УК-1.	УК-1.7. Формулирование и аргументирование выводов и суждений, в том числе с применением философского понятийного аппарата	1 аттестация	2 аттестация		+	-	Входная контрольная работа Аттестационная контрольная работа №1,2
УК-5.	УК-5.2. Выявление ценностных оснований межкультурного взаимодействия и его места в формировании общечеловеческих культурных универсалий			3 аттестация	+	-	Аттестационная контрольная работа №3

СРС – самостоятельная работа студентов;

КР– курсовая работа;

КП – курсовой проект.

2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования

Результатом освоения дисциплины «Культурология» является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий, повышенный, базовый, низкий.

Таблица 3

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
Высокий (оценка «отлично», «зачтено»)	Сформированы четкие системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные и верные. Даны развернутые ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции	Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач. Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно. Даны ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции
Повышенный (оценка «хорошо», «зачтено»)	Знания и представления по дисциплине сформированы на повышенном уровне. В ответах на вопросы/задания оценочных средств изложено понимание вопроса, дано достаточно подробное описание ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия. Ответ отражает полное знание материала, а также наличие, с незначительными пробелами, умений и навыков по изучаемой дисциплине. Допустимы единичные негрубые ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень освоения компетенции	Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные. Продemonстрирован повышенный уровень владения практическими умениями и навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков
Базовый (оценка «удовлетворительно », «зачтено»)	Ответ отражает теоретические знания основного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП. Обучающийся допускает неточности в ответе, но обладает необходимыми знаниями для их устранения. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень освоения	Обучающийся владеет знаниями основного материал на базовом уровне. Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки. Продemonстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
	компетенции	
Низкий (оценка «неудовлетворитель но», «не зачтено»)	Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины, отсутствие практических умений и навыков	

Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.

2.2.2. Описание шкал оценивания

В ФГБОУ ВО «ДГТУ» внедрена модульно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов. В соответствии с этой системой применяются пятибалльная, двадцатибалльная и стобалльная шкалы знаний, умений, навыков.

Шкалы оценивания			Критерии оценивания
балльная	пятибалльная	альная	
«отлично» - 5 баллов	«отлично» - 18-20 баллов	«отлично» - 85 – 100 баллов	Показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е.: – продемонстрирует глубокое и прочное усвоение материала; – исчерпывающе, четко, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал; – правильно формирует определения; – демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; – умеет делать выводы по излагаемому материалу.
«хорошо» - 4 баллов	«хорошо» - 15 - 17 баллов	«хорошо» - 70 - 84 баллов	Показывает достаточный уровень сформированности компетенций, т.е.: – демонстрирует достаточно полное знание материала, основных теоретических положений; – достаточно последовательно, грамотно логически стройно излагает материал; – демонстрирует умения ориентироваться в нормальной литературе; – умеет делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
«удовлетворительно» - 3 баллов	«удовлетворительно» - 12 - 14 баллов	«удовлетворительно» - 56 – 69 баллов	Показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е.: – демонстрирует общее знание изучаемого материала; – испытывает серьезные затруднения при ответах на дополнительные вопросы; – знает основную рекомендуемую литературу; – умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого материала.
«удовлетворительно» - 2 баллов	«удовлетворительно» - 1-11 баллов	«удовлетворительно» - 1-55 баллов	Ставится в случае: – незнания значительной части программного материала; – не владения понятийным аппаратом дисциплины; – допущения существенных ошибок при изложении учебного материала; – неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; – неумение делать выводы по излагаемому материалу.

3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП

3.1. Задания и вопросы для входного контроля

Вопросы входного контроля.

1. Можно ли сказать, что культура природный феномен?
2. Почему культура перестает существовать, если исчезает человек?
3. В чем отличие культуры от цивилизации?
4. Какой период времени в истории человечества занимала первобытная культура?
5. Назовите этапы развития первобытной культуры?
6. Какие древнейшие цивилизации вам известны?
7. Когда возникли древнейшие цивилизации?
8. Мифы каких народов вам известны, в чем их сходство?
9. В чем отличие монотеистических религий от политеистических?
10. Какие памятники античной культуры вам известны?
11. Какие памятники древнеиндийской и культуры вам известны? 12. Какие памятники древнекитайской культуры вам известны?
13. В чем истоки и уникальность европейской культуры?
14. Почему Восток мало интересовал европейцев на протяжении многих столетий?
15. Каковы особенности европейской культуры?
16. Каковы особенности восточной культуры? 17. К какому типу культуры вы отнесете Россию?
18. Влияют ли географические условия России на ее судьбу?
19. В чем смысл спора между западниками и славянофилами?

Темы рефератов, философских эссе, докладов

1. Иррациональное в культуре.
2. Запреты в современном обществе и их отличие от древних ограничений. 3. Символические формы культуры.
4. Речь как чисто человеческое изобретение. 5. Язычество как культурный феномен.
6. Религия и культура.
7. Миф как особое восприятие мира. 8. Романский стиль в архитектуре и живописи. 9. Великие культуры древности.
10. Культура философия Н.Я. Данилевского.
11. Конфликт культур и цивилизаций.
12. Мир исламской культуры.
13. Географический фактор и историческая судьба России.
14. Культура и традиции народов Дагестана.

3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций

- 1) УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
 - 2) УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально – историческом, этическом и философском контексте
1. Мифологическое и религиозное миропонимание как необходимая ступень духовного развития человечества.

2. Философия как новый тип мышления.
3. Мудрость как явление философии и общественной жизни Древних греков.
4. Буддизм и конфуцианство как выражение характерных черт философии Древнего Востока.
5. Понятие макрокосма и микрокосма в доократический период греческой философии.
6. Сократ и время.
7. Постановка проблемы человека в философии софистов, Сократа, Платона.
8. Осмысление бытия мира и человека в философии Аристотеля.
9. Отличительные черты этики Эпикура и стоиков.
10. Проблема бытия Бога и человека в средневековой философии.
11. Ф. Аквинский и его учение.
12. Познавательные способности человека: проблемы, пути решения в философии Нового времени.
13. Р. Декарт – основатель современной философии.
14. «Разум» в культуре эпохи Просвещения.
15. Просветительская трактовка человека.
16. Кант и критический поворот западной мысли.
17. Актуальность учения о человечности человека.
18. Диалектические воззрения Гегеля и их значение.
19. Проблема свободы и необходимости в немецкой классической философии.
20. Современное осмысление философии духа Гегеля.
21. Учение Ницше о «сверхчеловеке» и его последователи в России.
22. Славянофилы и западники: основной смысл дискуссии и ее современное значение.
23. П. Я. Чаадаев о христианстве и исторической судьбе России.
24. Русская идея в творчестве Вл. Соловьева и Ф. М. Достоевского.
25. Учение Вл. Соловьева о «всеединстве» и его философское значение.
26. Философия жизни Л. Н. Толстого и его религиозные искания.
27. Антропологические воззрения Н. А. Бердяева.
28. Сознание как многомерное социальное образование.
29. Познание как способ выражения человеком себя и утверждения в мире.
30. Диалектика как метод философского познания.
31. Философская герменевтика и методология гуманитарного познания.
32. Проект философии как «строгой науки» в рамках феноменологии Э. Гуссерля.
33. Человек как проблема философского познания.
34. Человек как создатель культурных ценностей.
35. Культура принадлежит тем, кто способен ею восторгаться.
36. Человечество перед лицом глобальных проблем.
37. «Человек – масса» как явление нашего времени.
38. Современные способы предотвращения негативных последствий научно-технического прогресса.
39. Поиск гармонизации отношений человечества и среды его обитания.
40. Терроризм как явление XX века.
41. Философия ненасилия.
42. Человеческая жизнь как особая ценность.

3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)

Аттестационная контрольная работа №1

1. Статус культурологии и ее место в системе наук. Предмет и методы культурологии
2. Понятие культуры
3. Структура культуры
4. Функции культуры
5. Культура и цивилизация
6. Теории культуры XVIII-XIX вв.
7. Концепции локальных культур

8. Современные культурологические концепции.
9. Понятие культурной картины мира.
10. Культура и природа.
11. Культура и общество.
12. Культура и язык.
13. Культура и личность в современном мире. Культурная идентичность.
14. Историческая типология культур
15. Формационная типология культур
16. Цивилизационная типология культур
17. Линейная типология культур К.Ясперса
18. Современные подходы к типологии культур
19. . Генезис культуры как антропосоциогенез
20. Периодизация древнейшей культуры
21. Культура первобытного общества
22. Место и роль древних восточных цивилизаций в культурной эволюции человечества.

Аттестационная контрольная работа №2

1. Место и роль древних восточных цивилизаций в культурной эволюции человечества.
2. Культура Древнего Египта
3. Культура Древней Месопотамии
4. Культура Древней. Индии
5. Культура Древнего Китая
6. Предпосылки формирования средневековой арабо-мусульманской культуры
7. Роль ислама в формировании средневековой арабской культуры.
8. Научная и образование Средневекового Арабского Востока.
9. Художественная культура Средневекового Арабского Востока
10. Античность как тип культуры.
11. Этапы развития истории Древней Греции.
12. Специфика крито-минойской, крито-микенской культуры и культуры гомеровского периода в истории Древней Греции.
13. Значение архаической эпохи для последующего развития греческой цивилизации.
14. Греческая культура в эпоху классики.
15. Культура эпохи эллинизма.
16. Религия и мифология древних греков.
17. . Культура этрусской цивилизации
18. Культура Рима в царский период
19. Культура Рима в период Республики
20. Культура Рима в Период Империи
21. Хронологические и географические границы средневековья.
22. Христианская религия как доминанта средневековой культуры.
23. Научная и художественная культура средневековья.

Аттестационная контрольная работа № 3

1. Культура итальянского Возрождения.
2. Северное Возрождение.
3. Реформация
4. Основные факторы развития западноевропейской цивилизации в Новое время.
5. Философия и наука Нового времени.
6. Художественная культура Нового времени.
7. Просвещение.
8. Панорама духовной и социальной жизни Европы XIX в.

9. Художественная культура Европы XIX в.
10. Философия и наука в европейской культуре XIX в.
11. Социокультурная панорама европейской культуры XX-XXI вв.
12. Современная западная философия
13. Наука в XX-XXI вв.
14. Европейская художественная культура XX-XXI вв.

Перечень зачетных вопросов по культурологии

1. Статус культурологии и ее место в системе наук. Предмет и методы культурологии
2. Понятие культуры
3. Структура культуры
4. Функции культуры
5. Культура и цивилизация
6. Теории культуры XVIII-XIX вв.
7. Концепции локальных культур
8. Современные культурологические концепции.
9. Понятие культурной картины мира.
10. Культура и природа.
11. Культура и общество.
12. Культура и язык.
13. Культура и личность в современном мире. Культурная идентичность.
14. Историческая типология культур
15. Формационная типология культур
16. Цивилизационная типология культур
17. Линейная типология культур К.Ясперса
18. Современные подходы к типологии культур
19. . Генезис культуры как антропосоциогенез
20. Периодизация древнейшей культуры
21. Культура первобытного общества
22. Место и роль древних восточных цивилизаций в культурной эволюции человечества.
23. Культура Древнего Египта
24. Культура Древней Месопотамии
25. Культура Древней. Индии
26. Культура Древнего Китая
27. Предпосылки формирования средневековой арабо-мусульманской культуры
28. Роль ислама в формировании средневековой арабской культуры.
29. Научная и образование Средневекового Арабского Востока.
30. Художественная культура Средневекового Арабского Востока
31. Античность как тип культуры. Крито-минойская и крито-микенская культура.
32. Гомеровский, архаический периоды развития древнегреческой культуры
33. Греческая культура в эпоху классики. Период кризиса полиса.
34. Культура эпохи эллинизма.
35. . Культура этрусской цивилизации. Культура Рима в царский период
36. Культура Рима в период Республики
37. Культура Рима в Период Империи
38. Хронологические и географические границы средневековья.
39. Христианская религия как доминанта средневековой культуры.
40. Научная и художественная культура средневековья.
41. Культура итальянского Возрождения.
42. Северное Возрождение.
43. Реформация
44. Основные факторы развития западноевропейской цивилизации в Новое время.

45. Философия и наука Нового времени.
46. Художественная культура Нового времени.
47. Просвещение.
48. Панорама духовной и социальной жизни Европы XIX в.
49. Художественная культура Европы XIX в.
50. Философия и наука в европейской культуре XIX в. *
51. Социокультурная панорама европейской культуры XX-XXI вв.
52. Современная западная философия
53. Европейская художественная культура XX-XXI вв.
54. Россия как тип культуры.
55. Культура древних славян и Древней Руси
56. Культура России XIV-XVII вв.
57. Русская культура XVIII в.
58. Культура России XIX-нач. XX вв.
59. Культура СССР и России постсоветского периода
60. Культура и глобальные проблемы современности.
61. Современный социокультурный кризис
62. Тенденции культурной универсализации.

Вопросы по проверке остаточных знаний

1. Что такое культура?
2. Как соотносятся понятия «культура» и «цивилизация»?
3. Какие существуют типы классификации культур?
4. Каковы общие черты древневосточных цивилизаций?
5. Что понимается под античностью?
6. Каковы хронологические рамки Средневековья и в чем значение этой эпохи?
7. Как происходило оформление и развитие христианской церкви?
8. Какие художественные стили возникли в Западной Европе в средние века?
9. Каково происхождение ислама и его роль в формировании арабской культуры?
10. Каковы основные положения ислама и где они зафиксированы?
11. В чем новизна возрожденческих представлений о человеке и его места в мире?
12. Чем знаменательна эпоха Возрождения в Италии?
13. Кого называют «титанами Возрождения»?
14. Что называют Северной Реформацией?
15. Что называют Реформацией?
16. Что характерно для философии и науки Нового времени?
17. Какие процессы происходили в экономике передовых стран Западной Европы в XVII веке?
18. Что такое «промышленный переворот» и где он впервые произошел?
19. Какие художественные стили господствовали в искусстве XVII столетия?
20. Что называют эпохой Просвещения?
21. Каковы особенности европейской культуры XIX столетия?
22. Какие изменения произошли в экономической и социальной сферах в середине XIX века в Западной Европе?
23. Каковы особенности европейской художественной культуры XX века?
24. Каково место России в цивилизационном пространстве?
22. Назовите глобальные проблемы современности?
23. Что такое культурная универсализация и каковы ее формы?

Перечень зачетных вопросов по философии

1. Предметное самоопределение философии, ее проблемное поле и основной вопрос.
2. Структура философского знания, его основные разделы. Исторические типы и способы философии.
3. Мирозрение. Исторические типы мировоззрения. Специфика философского мировоззрения.
4. Функциональное назначение философии, ее место и роль в культуре.
5. Становление и основные этапы развития философии.
6. Философия в культуре древнего Востока.
7. Особенности развития античной философии. Основные школы и проблематика.
8. Исторические условия возникновения средневековой философии, основные ее черты.
9. Философия патристики. Учение Аврелия Августина Блаженного.
10. Схоластика: проблема соотношения веры и разума, проблема универсалий и концепции реализма и номинализма. Философия Ф. Аквинского.
11. Философская мысль в культуре исламского мира.
12. Особенности философии и культуры эпохи Ренессанса. Гуманизм и антропоцентризм мировоззрения Возрождения.
13. Философия природы и новое естествознание. Н. Кузанский и его принципы совпадения противоположностей. Естественнонаучные воззрения Коперника, Галилея, Д. Бруно.
14. Социально-политические учения эпохи Возрождения. Философия истории (Н. Макиавелли).
15. Реформация и контрреформация в XVI-XVII веках.
16. Особенности философии Нового времени.
17. Эволюция английского эмпиризма Ф. Бэкон.
18. Рационалистическая философия XVII века Р. Декарт.
19. Философия эпохи Просвещения.
20. Критическая философия И. Канта.
21. Система и метод философии Г. Гегеля.
22. Антропологический принцип философии Л. Фейербаха.
23. Предпосылки возникновения марксистской философии.
24. Основные идеи марксистской философии. Материалистическое понимание истории – основа социальной философии марксизма.
25. Историческая судьба философии марксизма.
26. Особенности развития современной западной философии.
27. Позитивизм, этапы его развития и проблематика.
28. Фрейдизм и неопрейдизм. Экзистенциализм.
29. Феноменология. Герменевтика.
30. Структурализм и постструктурализм. Философия постмодернизма.
31. Основные этапы развития и особенности русской философии.
32. Развитие русской философии в XI–XIX веках».
33. Особенности русской философии XX века.
34. Философские идеи в Дагестане.
35. Картины мира: научная, религиозная, философская.
36. Эволюция категории бытия. Монизм и плюрализм.
37. Категория материи. Философские учения о материальности мира.
38. Движение, пространство и время.
39. Диалектика и метафизика. Концепции развития и общеполитические методы познания.
40. Принципы диалектики.
41. Основные законы и категории диалектики.
42. Проблема человека и его место в мире: история философии.
43. Особенности философской антропологии XX–XXI вв.
44. Биологическое и социальное в человеке.
45. Понятие общества. Основные концепции общественного развития.
46. Социальная структура общества. Подходы к определению основ общественной жизни (натурали

- зм,материализм, идеализм, теория факторов).
47. Человек и исторический процесс. Смысл и направленность истории.
 48. Личность и общество.
 49. Свобода и ответственность личности.
 50. Аксиология как философское учение о ценностях.
 51. Сущность и специфика духовных и нравственных ценностей.
 52. Проблема смысла жизни, смерти и бессмертия в духовном опыте человечества.
 53. Концепции происхождения и сущности сознания в философии.
 54. Сознание как отражение. Сознание и самосознание.
 55. Сознание и язык.
 56. Проблема сущности познания в философии. Субъект и объект познания.
 57. Чувственное отражение и рациональное познание. Рациональное и иррациональное в познании. Вера и знание.
 58. Учение об истине.
 59. Научное и ненаучное познание. Критерии научности.
 60. Структура научного познания, его методы и формы.
 61. Техника: истоки эволюция понятия. Наука и техника.
 62. Глобальные проблемы современности. (Способы их решения в сценариях будущего человечества).

Вопросы по проверке остаточных знаний

1. Предмет философии. Специфика философских проблем.
2. Философия и мировоззрение.
3. Основные направления.
4. Античная философия классического периода (Сократ, Платон, Аристотель).
5. Атомистический материализм Демокрита.
6. Геоцентризм средневекового мировоззрения.
7. Соотношение веры и разума в средневековой философии.
8. Философия природы и новое естествознание эпохи Возрождения.
9. Ф.Бэкон-родоначальник английского эмпиризма.
10. Дуализм и рационализм Р.Декарта.
11. Философия французского Просвещения.
12. Философские взгляды Ибн Сины.
13. Философские учения о материальности мира.
14. Материя и формы ее существования.
15. Сущность материалистического понимания истории.
16. Пространство и время – формы существования материи.
17. Роль практики в познании.
18. Учение об истине.
19. Субъект и объект познания.
20. Агностицизм и его разновидности.
21. Диалектико–материалистический метод познания.
22. Диалектика процесса познания.
23. Чувственное познание и его формы.
24. Биологическое и социальное в человеке.
25. Сознание и бессознательное.
26. Методы эмпирического познания.
27. Природа и общество. Концепция географического детерминизма.
28. Социальная структура общества.
29. Человечество перед лицом глобальных проблем

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения зачета:

- оценка «зачтено»: обучающийся демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание материала, свободно выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, усвоивший основную и дополнительную литературу. Обучающийся выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне не ниже базового;

- оценка «не зачтено»: обучающийся демонстрирует незнание материала, не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины. Обучающийся не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне ниже базового. Дальнейшее освоение ОПОП не возможно без дополнительного изучения материала и подготовки к зачету.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения дифференцированного зачёта (зачета с оценкой) / экзамена:

- оценка **«отлично»**: обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявил совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыл основные положения темы. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, явлений. Обучающийся подкрепляет теоретический ответ практическими примерами. Ответ сформулирован научным языком, обоснована авторская позиция обучающегося. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа или с помощью «наводящих» вопросов преподавателя. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень владения компетенцией(-ями);

- оценка **«хорошо»**: обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявлено умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, но есть недочеты в формулировании понятий, решении задач. При ответах на дополнительные вопросы допущены незначительные ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень владения компетенцией(-ями);

- оценка **«удовлетворительно»**: обучающимся дан неполный ответ на вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, явлений, нарушена логика ответа, не сделаны выводы. Речевое оформление требует коррекции. Обучающийся испытывает затруднение при ответе на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень владения компетенцией(-ями);

- оценки **«неудовлетворительно»**: обучающийся испытывает значительные трудности в ответе на вопрос, допускает существенные ошибки, не владеет терминологией, не знает основных понятий, не может ответить на «наводящие» вопросы преподавателя. Обучающимся продемонстрирован низкий уровень владения компетенцией(-ями).

Критерии оценки уровня сформированности компетенций для проведения экзамена/дифференцированного зачёта (зачета с оценкой) зависят от их форм проведения (тест, вопросы, задания, решение задач и т.д.).