

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.09.2024 08:34:00
Уникальный программный ключ:
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

Министерство науки и высшего образования РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Культурология
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 11.03.01 Радиотехника
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю Радиотехнические средства передачи, приема и обработки сигналов

факультет Радиоэлектроники, телекоммуникаций и мультимедийных технологий

наименование факультета, где ведется дисциплина


кафедра Философии
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, заочная курс 1 семестр (ы) 2.
очная, очно-заочная, заочная

г. Махачкала 2019

62


Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров **11.03.01 – «Радиотехника»** с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по профилю **«Радиотехнические средства передачи, приема и обработки сигналов»**.

Разработчик  Муртузова З.М. к.фил.н., доцент
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)
« 02 » 09 2019 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль) _____ философии
 Абдулкадыров Ю.Н. д.фил. н., профессор
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)
« 03 » 09 2019 г.

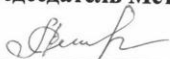
Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры _____ РТиТиМ
от 05.09.2019 года, протокол № 1.

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю) **РТиТиМ**

 Гаджиев Х.М., к.т.н., доцент
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)
« 05 » 09 2019 г.

Программа одобрена на заседании Методического совета факультета РТиМТ
от 17.09.19 года, протокол № 1.

Председатель Методического совета факультета РТиМТ

 Юнусов С.К., к.т.н., доцент
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)
« 17 » 09 2019 г.

Декан факультета РТиМТ  Темиров А.Т.
подпись ФИО

Начальник УО  Магомаева Э.В.
подпись ФИО

И.о. начальника УМУ  Гусейнов М.Р.
подпись ФИО

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

Целями изучения дисциплины «Культурология» является формирование у студентов целостного представления о культуре как способе надбиологического существования человека; подготовка широко образованных, творческих и критически мыслящих специалистов, способных к анализу и прогнозированию сложных социокультурных проблем и умеющих ориентироваться в условиях современной социокультурной среды.

Задачами дисциплины являются:

- овладение понятийным аппаратом культурологии;
- анализ системы культурологических учений;
- ознакомление со структурой современного культурологического знания;
- ознакомление с основными подходами к определению цивилизационно-культурной принадлежности России;
- формирование у студентов общегуманитарной культуры, гуманистического мировоззрения, формирование культурных ориентаций и установок личности, умения адекватно воспринимать и оценивать особенности развития культуры в новых социально-экономических условиях.

На основе овладения культурологическим понятийным аппаратом студенты должны получить ясное представление о культуре как социоисторическом феномене и системе, имеющей морфологические и динамические характеристики, понять социокультурную ситуацию в современном целостном, взаимозависимом и противоречивом мире.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Культурология» в учебном процессе по направлению 11.03.01 «Радиотехника», профилю подготовки «Радиотехнические средства передачи, приема и обработки сигналов» относится к вариативной части учебного плана. Знания, полученные в результате изучения этой дисциплины, будут использоваться студентом в дальнейшей учебе и практической деятельности, например, в изучении философии, социологии

Изучение дисциплины предполагает наличие у студентов знаний по обществознанию, истории, общей теории культуры.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

| Код компетенции | Наименование компетенции | Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) |
|-----------------|--|--|
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | <p>УК-5.1.Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. <p>УК-5.2.Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и воспринимать разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах. <p>УК-5.3.Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения. |

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

| Форма обучения | очная | очно-заочная | заочная |
|--|-------|--------------|--------------------|
| Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах) | 2/72 | - | 2/72 |
| Семестр | 2 | | 1 |
| Лекции, час | 17 | | 4 |
| Практические занятия, час | 17 | | 4 |
| Лабораторные занятия, час | | | |
| Самостоятельная работа, час | 38 | | 64 |
| Курсовой проект (работа), РГР, семестр | | | |
| Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль) | Зачет | | 4 часа на контроль |
| Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов, при заочной форме 9 часов отводится на контроль) | | | |

4.1. Содержание дисциплины (модуля)

| № п/п | Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы | Очная форма | | | Очно-заочная форма | | | Заочная форма | | | | | |
|-------|---|-------------|----|----|--------------------|----|----|---------------|----|----|----|----|----|
| | | ЛК | ПЗ | ЛБ | СР | ЛК | ПЗ | ЛБ | СР | ЛК | ПЗ | ЛБ | СР |
| 1 | Тема 1: «Культурология как система знания» 1. Статус культурологии и ее место в системе наук. 2. Предмет и методы культурологии. 3. Понятие культуры. 4. Структура культуры. 5. Функции культуры. 6. Культура и цивилизация. | 2 | 2 | | 2 | | | | | 2 | 2 | | 2 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Тема 2: «Панорама мировой культурологической мысли» 1. Формирование идей философии культуры. 2. Теория культуры XVIII-XIX вв. 3. Современные культурологические концепции Тема 3: «Культурная картина мира». 1. Понятие культурной картины мира. 2. Культура и природа. 3. Культура и общество. 4. Культура и язык. 5. Культура и личность. Культурная идентичность. | 2 | 2 | | 2 | 4 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|--|--|--|--|---|---|--|---|
| 3 | <p>Тема 4: «Типология культуры».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблема типологии культуры. 2. Историческая типология культуры. 3. Формационная типология культуры. 4. Цивилизационная типология культуры. 5. Линейная типология культуры К.Ясперса. 6. Современные подходы к типологии культуры. | 2 | 2 | | 2 | | | | | | 2 | 2 | | 4 |
| | <p>Тема 5: «Первобытная культура».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Генезис культуры как антропосоциогенез. 2. Периодизация древнейшей культуры. 3. Культура первобытного общества. 4. Первобытные культуры в современном мире. | | | | 2 | | | | | | | | | 4 |
| | <p>Тема 6: «Культура Древнего Востока».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Место и роль древневосточных цивилизаций в культурной эволюции человечества. 2. Цивилизации Древнего Египта, Месопотамии, Древней Индии и Древнего Китая. | | | | 2 | | | | | | | | | 4 |
| 4 | <p>Тема 7: «Античность как тип культуры».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Типологическая характеристика западноевропейской культуры. 2. Древнегреческая культура. 3. Древнеримская культура. | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | 4 |
| 5 | <p>Тема 8: «Культура Арабского Востока».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предпосылки формирования арабо-мусульманской культуры. 2. Роль ислама в формировании арабской культуры. 3. Художественная культура Арабского Востока. 4. Наука и образование. | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| <p>Тема 9: «Европейская средневековая культура».</p> <p>1. Хронологические и географические границы средневековья.</p> <p>2. Христианская религия как доминанта средневековой культуры.</p> <p>3. Научная и художественная культура средневековья.</p> | | | | 2 | | | | | | | | | 4 |
| <p>Тема 10: «Культура эпохи Возрождения и Реформации».</p> <p>1. Культура итальянского Возрождения</p> <p>2. Северное Возрождение.</p> <p>3. Реформация.</p> | | | | 2 | | | | | | | | | 4 |
| <p>Тема 11: «Культура Нового времени и эпохи Просвещения».</p> <p>1. Основные факторы развития западноевропейской цивилизации</p> <p>2. Философия и наука</p> <p>3. Художественная культура</p> | | | | 2 | | | | | | | | | 4 |
| <p>Тема 12: «Европейская культура XIX в.»</p> <p>1. Панорама духовной и социальной жизни Европы XIX в.</p> <p>2. Художественная культура Европы XIX в.</p> <p>3. Философия и наука Европы XIX в.</p> | | | | 2 | | | | | | | | | 4 |
| <p>Тема 13: «Европейская культура XX-XXI вв.»</p> <p>1. Панорама духовной и социальной жизни Европы XX-XXI вв.</p> <p>2. Художественная культура Европы XX-XXI вв.</p> <p>3. Философия и наука Европы XX-XXI вв.</p> | | | | 2 | | | | | | | | | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|----|----|-----------------------------------|--|--|---|--|--|----|---|
| 8 | Тема 14: «Отечественная культура» 1. Россия как тип культуры. 2. Культура древних славян и Древней Руси 3. Культура России XIV-XVIII вв. 4. Русская культура XVIII в. | | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | 4 |
| | 5. Культура России XIX-нач. XX вв. 6. Культура СССР и России постсоветского периода 7. Проблемы и перспективы современной российской цивилизации. | | | | | | | | | | | | 4 |
| 9 | Тема 15: «Актуальные проблемы современной культуры» 1. Культура и глобальные проблемы современности. 2. Социокультурный кризис. 3. Тенденции культурной универсализации. | | 1 | 1 | 2 | | | | | | | | 4 |
| | Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре) | | Входная конт. работа 1 аттестация 1-5 тема 2 аттестация 6-10 тема 3 аттестация 11-15 тема | | | | | | Входная конт. работа; Контрольная работа | | | | |
| Форма промежуточной аттестации (по семестрам) | | | Зачет | | | Зачет/зачет с оценкой/ экзамен | | | Зачет/зачет с оценкой/ экзамен | | | | |
| Итого | | | 17 | 17 | 38 | | | | | | | 64 | |

4.2. Содержание практических занятий

| № п/п | № лекции из рабочей программы | Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия | Количество часов | | | Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы) |
|-------|-------------------------------|--|------------------|-------------|--------|---|
| | | | Очно | Очно-заочно | Заочно | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | 1 | Культурология как система знания. | 2 | | 2 | №1-13 |

| | | | | | | |
|-------|---|---|----|--|---|-------|
| 2 | 2 | Панорама мировой культурологической мысли. Культурная картина мира. | 2 | | | №1-13 |
| 3 | 3 | Типология культур. Первобытная культура. | 2 | | 2 | №1-13 |
| 4 | 4 | Культура Древнего Востока. Античность как тип культуры. | 2 | | | №1-13 |
| 5 | 5 | Культура Арабского Востока. Европейская средневековая культура. | 2 | | | №1-13 |
| 6 | 6 | Культура эпохи Возрождения и Реформации. Культура Нового времени и Просвещения. | 2 | | | №1-13 |
| 7 | 7 | Европейская культура XIX, XX-XXI вв. | 2 | | | №1-13 |
| 8 | 8 | Отечественная культура. | 2 | | | №1-13 |
| 9 | 9 | Актуальные проблемы современной культуры. | 1 | | | №1-13 |
| ИТОГО | | | 17 | | 4 | |

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

| № п/п | Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения | Количество часов из содержания дисциплины | | | Рекомендуемая литература и источники информации | Формы контроля СРС |
|-------|---|---|-------------|--------|---|--------------------------------------|
| | | Очно | Очно-заочно | Заочно | | |
| 1 | 2 Культурология как система знания. | 3 | 4 | 5 | 6 №1-13 | 7 Реферат, тестирование, к/р№1 |
| 2 | Панорама мировой культурологической мысли. Культурная картина мира. | 6 | | 8 | №1-13 | Реферат, тестирование, контр. раб.№1 |
| 3 | Типология культур. | 4 | | 8 | №1-13 | Реферат, |

| | | | | | | |
|--------------|--|-----------|--|-----------|-------|---|
| | Первобытная культура. | | | | | тестирование, к/р/№1 |
| 4 | Культура Древнего Востока. Античность как тип культуры. | 4 | | 8 | №1-13 | Реферат, тестирование, к/р/№2 |
| 5 | Культура Арабского Востока. Европейская средневековая культура. | 4 | | 8 | №1-13 | Реферат, тестирование, к/р/№2 |
| 6 | Культура эпохи Возрождения и Реформации. Культура Нового времени и Просвещения. | 4 | | 8 | №1-13 | Реферат, тестирование, к/р/№3 |
| 7 | Европейская культура XIX, XX-XXI вв. | 4 | | 8 | №1-13 | Реферат, тестирование, к/р/№3 |
| 8 | Отечественная культура. | 6 | | 8 | №1-13 | Реферат, опрос, тестирование, к/р/№3 |
| 9 | Актуальные проблемы современной культуры. | 2 | | 4 | №1-13 | Устный опрос |
| ИТОГО | | 38 | | 64 | | |

5. Образовательные технологии

При реализации различных видов учебной работы предусматриваются следующие образовательные технологии:

- традиционные и интерактивные лекции;
- семинары и коллоквиумы;
- подготовка доклада, реферата, творческого эссе;
- участие в научно-методологических семинарах, коллоквиумах и конференциях;
- консультации преподавателя;
- встречи с представителями государственных и общественных организаций,
- мастер-классы экспертов и специалистов;
- самостоятельная работа, подготовка к семинарским занятиям с использованием Интернет-ресурсов, электронных библиотек, выполнение письменных работ

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается как приложение к рабочей программе дисциплины).

Оценочные средства приведены в ФОС (Приложение А).

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

Зав. библиотекой _____

ИМВ *Алексеева И.А.*

| № п/п | Виды занятий | Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение и Интернет ресурсы | Количество изданий | |
|-----------------|--------------|--|---|------------|
| | | | В библиотеке | На кафедре |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| ОСНОВНАЯ | | | | |
| 1 | ЛК, ПЗ | Культурология: теория и история культуры: учебник / Е. Я. Букина, С. В. Куленко, С. И. Чудинов [и др.] ; под редакцией Е. Я. Букиной. — 3-е изд. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-7782-3824-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. | URL: https://www.iprbookshop.ru/98777.html | 3 |
| 2 | ЛК, ПЗ | Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. — 3-е изд. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 487 с. — ISBN 978-5-238-02238-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. | URL: https://www.iprbookshop.ru/81652.html | |
| 3 | ЛК, ПЗ | Каверин, Б. И. Культурология : учебное пособие / Б. И. Каверин. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 287 с. — ISBN 5-238-00782-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. | URL: https://www.iprbookshop.ru/71015.html | |
| 4 | ЛК, ПЗ | Культурология: теория и история культуры: учебник / под редакцией Е. | URL: https://e.lanbook | |

| | | | | |
|-----------------------|--------|--|---|--|
| | | Я. Букиной. — 3-е изд. — Новосибирск: НГТУ, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-7782-3824-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. | .com/book/1522 <u>92</u> | |
| 5 | ЛК, ПЗ | Дорофеева, Т. Г. Культурология: учебное пособие / Т. Г. Дорофеева. — Пенза: ПГАУ, 2017. — 248 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. | URL: https://e.lanbook.com/book/1312 <u>20</u> | |
| 6 | ЛК, ПЗ | Коновалова, Е. Н. Культурология: электронное учебное пособие (курс лекций) / Е. Н. Коновалова. — Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-93026-076-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. | URL: https://www.iprbookshop.ru/93080.html | |
| 7 | ЛК, ПЗ | Каменец, А. В. Основы культурологии: учебное пособие / А. В. Каменец. — Москва: Российский государственный социальный университет, 2018. — 215 с. — ISBN 978-5-7139-1368-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. | URL: https://www.iprbookshop.ru/104685.html | |
| 8 | ЛК, ПЗ | Нестерова, В. Л. Культурология: учебное пособие / В. Л. Нестерова. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 206 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. | URL: https://www.iprbookshop.ru/69394.html | |
| ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ | | | | |
| 9 | ЛК, ПЗ | Еникеева, Д. М. Культурология : учебное пособие / Д. М. Еникеева. — 2-е изд. — Саратов: Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1799-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR | URL: https://www.iprbookshop.ru/81016.html | |

| | | | | |
|----|--------|---|---|--|
| | | BOOKS: [сайт]. | | |
| 10 | ЛК, ПЗ | Культурология: учебное пособие / под редакцией С. А. Хмелевской. — 2-е изд. — Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 143 с. — ISBN 978-5-4486-0884-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. | URL: https://www.iprbookshop.ru/88173.html | |
| 11 | ЛК, ПЗ | Тихонова, В. Б. Культурология: учебное пособие для бакалавров / В. Б. Тихонова. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-7937-1692-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. | URL: https://www.iprbookshop.ru/102437.html | |
| 12 | ЛК, ПЗ | Красильникова, Е. В. Культурология: учебное пособие / Е. В. Красильникова, А. В. Тюлина. — Тверь: Тверская ГСХА, 2017. — 193 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. | URL: https://e.lanbook.com/book/134095 | |
| 13 | ЛК, ПЗ | Герасисова, Н. И. Культурология: учебно-методическое пособие / Н. И. Герасисова. — Чебоксары: ЧГИКИ, 2017. — 78 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. | URL: https://e.lanbook.com/book/138813 | |

БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННО- СПРАВОЧНЫЕ И ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ

| | | | | | | |
|---|--------|---|---|--|--|--|
| 1 | ЛК, ПЗ | Портал «Гуманитарное образование» | http://www.humanities.edu.ru/ | | | |
| 2 | ЛК, ПЗ | Федеральный портал «Российское образование» | http://www.edu.ru/ | | | |
| 3 | ЛК, ПЗ | Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых» | http://school-collection.edu.ru/ | | | |

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Культурология»

МТО включает в себя:

- библиотечный фонд (учебная, учебно-методическая, справочная экономическая литература, экономическая научная и деловая периодика);
- компьютеризированные рабочие места для обучаемых с доступом в сеть Интернет;
- аудитории, оборудованные проекционной техникой.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2020/2021 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. Внесение изменений и дополнений на данный учебный год нецелесообразно.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры радиотехники, телекоммуникаций и микроэлектроники от 29.06.2020 года, протокол №10.

Заведующий кафедрой РТиМ
(название кафедры)


(подпись, дата)

Гаджиев Х.М., к.т.н., доцент
(ФИО, уч. степень, уч. звание)

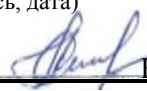
Согласовано:

Декан факультета РТиМТ


(подпись, дата)

Темиров А.Т., к.ф.-м.н.
(ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета РТиМТ


(подпись, дата)

Юнусов С.К., к.т.н., доцент
(ФИО, уч. степень, уч. звание)

Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2021/2022 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. Внесение изменений и дополнений на данный учебный год нецелесообразно.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры радиотехники, телекоммуникаций и микрорелектроники от 30.06.2021 года, протокол №11.

Заведующий кафедрой РТиМ _____  _____ Гаджиев Х.М., к.т.н., доцент
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан факультета РТиМТ _____  _____ Кардашова Г.Д., к.ф.-м.н.
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета РТиМТ _____  _____ Магомедсаидова С.З.
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2022/2023 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. Внесение изменений и дополнений на данный учебный год нецелесообразно.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры радиотехники, телекоммуникаций и микроэлектроники от 30.06.2022 года, протокол №11.

Заведующий кафедрой РТиМ  Гаджиев Х.М., к.т.н., доцент
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан факультета РТиМТ  Кардашова Г.Д., к.ф.-м.н.
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета РТиМТ  Магомедсаïдова С.З.
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)