

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лидинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 26.04.2024 11:40:26
Уникальный программный ключ:
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Дзгеставский государственный технический университет

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «**СОО.01.02 Литература**»
(указывается индекс и наименование дисциплины)


Специальность 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет
(по отраслям)
(код, наименование специальности)


Уровень образования СПО на базе основного общего образования
(основное общее образование/среднее общее образование)

Разработчик  Алиева Г.Н., д.филол.н., профессор
(подпись) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры русского языка

« 14 » 11 2022 г., протокол № 3

Зав.кафедрой РЯ  Алиева Г.Н., д.филол.н., профессор
(подпись)

Зав. выпускающей кафедрой  Исалова М.Н., д.э.н., профессор
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств	2
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	3
3. Оценка освоения учебной дисциплины	4
3.1. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам).....	4
3.2. Перечень заданий для текущего контроля.....	6
4. Перечень заданий для оценки сформированности компетенций и результатов.....	8
5. Критерии оценки.....	10

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины СОО.01.02 Литература и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу данной дисциплины.

Целью разработки фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования (далее - ФГОС СОО) и федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО).

Рабочей программой дисциплины СОО.01.02 Литература предусмотрено формирование компетенций и достижение результатов:

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

1) Личностных:

Л1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

Л2 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

Л4 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

Л5 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

Л6 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

2) Метапредметных:

М1 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

М2 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М3 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

М4 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

3) Предметных:

П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П5 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Формой аттестации по учебной дисциплине является зачет с оценкой.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих знаний, умений, а также динамика формирования компетенций:

Таблица 1

Формируемые результаты и компетенции	Формируемые знания, умения
ОК 05, Л1 – Л7, М1 – М4, П1 – П10	Знать: 31 особенности социального и культурного контекста; 32 правила оформления документов и построения устных сообщений
	Уметь: У1 грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
ОК 05, Л1 – Л7, М1 – М4, П1 – П10	

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Предметом оценки служат компетенции, личностные, метапредметные и предметные результаты, предусмотренные ФГОС СПО и ФГОС СОО.

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
	Форма контроля	Форма контроля
1 семестр		
РАЗДЕЛ 1. Литература XIX века		
Тема 1.1. А.С. Пушкин	Устный опрос Практическая работа	Зачетная работа
Тема 1.2. М.Ю. Лермонтов	Письменная работа Устный опрос Практическая работа	
Тема 1.3. А.Н. Островский	Устный опрос Практическая работа	
Тема 1.4. Ф.И. Тютчев	Устный опрос Практическая работа	
Тема 1.5. А.А. Фет	Письменная работа Устный опрос	

	Практическая работа	
Тема 1.6. Н.С. Лесков	Устный опрос Практическая работа	
Тема 1.7. М.Е. Салтыков - Щедрин	Устный опрос Практическая работа	
Тема 1.8. Ф.М. Достоевский	Устный опрос Практическая работа	
Тема 1.9. Л.Н. Толстой	Письменная работа Устный опрос Практическая работа	
Тема 1.10. А.П. Чехов	Устный опрос Практическая работа	
Тема 1.11. Особенности разви- тия литературы в конце XIX – начале XX вв.	Устный опрос Практическая работа	
Тема 1.12. И.А. Бунин	Письменная работа Устный опрос Практическая работа	
Тема 1.13. А.И. Куприн	Устный опрос Практическая работа	
РАЗДЕЛ 2. Литература XX в.		
Тема 2.1. Поэзия начала XX в.	Устный опрос Практическая работа	Зачетная работа
Тема 2.2. М. Горький	Письменная работа Устный опрос Практическая работа	
2 семестр		
Тема 2.3. А.А. Блок	Устный опрос Практическая работа	Зачетная работа
Тема 2.4. Литература 20-х го- дов (обзор)	Устный опрос Практическая работа	
Тема 2.5. С.А. Есенин	Устный опрос Практическая работа	
Тема 2.6. В.В. Маяковский	Письменная работа Устный опрос Практическая работа	
Тема 2.7. Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор)	Устный опрос Практическая работа	
Тема 2.8. М. Цветаева	Устный опрос Практическая работа	
Тема 2.9. М.А. Булгаков	Устный опрос Практическая работа	
Тема 2.10. М.А. Шолохов	Устный опрос Практическая работа	
Тема 2.11. Литература периода Великой Отечествен- ной войны и первых послевоенных лет	Письменная работа Устный опрос Практическая работа	
Тема 2.12. А. А. Ахматова	Устный опрос Практическая работа	
Тема 2.13. А.Т. Твардовский	Устный опрос Практическая работа	
Тема 2.14. Литература 50–80-х годов	Устный опрос Практическая работа	
Тема 2.15. Зарубежная литера- тура (обзор)	Письменная работа Устный опрос Практическая работа	

3.2. Перечень заданий для текущего контроля

Формируемые результаты: личностные, метапредметные

Перечень заданий закрытого типа

Задание №1. Какому персонажу комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» принадлежат слова:

*Чтобы чины добыть, есть многие каналы,
Об них как истинный философ я сужу?*

- а) Молчалину
- б) Фамусову
- в) Скалозубу
- г) Горичу

Задание №2. Взаимоотношения каких героев романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» составляют сюжетную основу:

- а) Онегина и автора
- б) Онегина и Татьяны
- в) Онегина и Ленского
- г) Онегина и Ольги

Задание №3. Найдите соответствия между символическими деталями, образами и произведениями И. Бунина

1. старинные портреты предков, древние книги в кожаных переплетах	а) «Солнечный удар»
2. портрет босого Льва Толстого, Новодевичий монастырь, ресторан «Прага», турецкий диван, бархатное платье	б) «Антоновские яблоки»
3. корабль «Атлантида», бушующий океан, нанятая за деньги танцующая пара, играющая в любовь	в) «Чистый понедельник»
4. розовый пароход, прекрасная незнакомка, яркий, солнечный день	г) «Господин из Сан-Франциско»

Задание № 4. Найдите соответствие стихотворений А. Блока основным мотивам его лирики:

1) «Фабрика»	а. мотив мрачной разочарованности;
2) «К музе»	б. мотив назначения поэта и поэзии
3) «Осенняя воля»	в. мотив «Страшного мира»
4) «Я стар душой»	г. мотив родины

Задание № 5. Расставьте описываемые события в соответствии с книгами романа «Тихий Дон»

А) события революций 1917 г., неудачная попытка установления Советской власти на Дону, экспедиция Подтелкова

Б) рассказ о мирной жизни казачества, начало Первой мировой войны

В) разгром Верхнедонского восстания, служба Григория Мелехова в коннице Буденного, демобилизация, возвращение на хутор, бегство в банду, распад семьи Мелехова, окончательное возвращение Григория в родной дом

Г) изображение событий Верхнедонского восстания казаков против власти большевиков

Перечень заданий открытого типа

Задание № 1. Назовите автора перечисленных произведений: «Песчаная учительница», «Фро», «Возвращение», «Афродита» ?

Задание №2. О чем мечтает герой Евгений в начале поэмы «Медный всадник»?

Задание № 3. Что называют образным выражением какого-либо явления в жизни?

Задание № 4. Дополните фразу:

Пьеса Максима Горького «На дне» заканчивается смертью _____.

Задание № 5. Дополните определение:

Жанр литературы, содержащий в своей основе стихотворные шедевры с идеальной образностью, достигнутой при гармоничном сочетании оригинальной формы и нового содержания с чувственной окраской это _____

Формируемые компетенции и результаты: ОК 05, предметные

Перечень заданий закрытого типа

Задание № 1. Нравственный идеал автора в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» воплощает

- а) Платок Каратаев
- б) Кутузов
- в) Андрей Болконский

Задание № 2. Кто из героев драмы «Гроза» позавидовал» умершей Катерине, считая собственную жизнь предстоящей мукой?

- а) Борис
- б) Кулигин
- в) Варвара
- г) Тихон

Задание № 3. Найдите соответствия между этапами развития литературы и временными периодами.

1. репертуар формировался на злободневных «агитках», терявших свою актуальность в течение короткого периода	а) 1920–е годы
2. драматургия отражала классовую борьбу	б) 1941-1945 гг.
3. патриотическая драматургия как на современные, так и на исторические темы	в) 1960 – е годы
4. Театр Вампилова	г) Начало XX века

Задание № 4. Найдите соответствие произведений и авторов:

1) «Тихий Дон»	а) М.Горький
2) «Обломов»	б) И.Гончаров
3) «Мать»	в) В.Шаламов
4) «Колымские рассказы»	г) М.Шолохов

Задание № 5. Установите хронологическую последовательность создания И.А. Гончаровым романов

- а) «Обрыв»
- б) «Обломов»
- в) «Обыкновенная история»

Перечень заданий открытого типа

Задание №1. Кто автор этих строк?

Не жалею, не зову, не плачу.

Все пройдет, как с белых яблонь дым.

Увядания золотом охваченный,

Я не буду больше молодым.

Задание №2. В романе Булгакова «Мастер и Маргарита» наказывают Волад и его свита многих, но убивают лишь одного. Кто он?

Задание №3. Кто написал «Приключения Оливера Твиста»?

Задание №4 Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действий в пьесе?

Задание 5. Вставьте пропущенные слова в определение:

Лирика (лирическая поэзия) – это род литературы, в котором внимание автора направлено на изображение _____, его переживаний.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ И РЕЗУЛЬТАТОВ

Формируемые результаты: личностные, метапредметные

Перечень заданий закрытого типа

Задание №1. Что явилось причиной дуэли Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»?

- а) поцелуй Базарова и Фенечки
- б) невоспитанность Базарова
- в) принципиальность Павла Петровича
- г) противоречия в политических взглядах Базарова и Павла Петровича

Задание №2. В поэме «Кому на Руси жить хорошо» высказываются несколько версий о том, кто счастлив на Руси. Кого из «списка» первым встречают герои-правдоискатели?

- а) Помещика
- б) Чиновника
- в) Попа
- г) Купца

Задание №3. Найдите соответствия между символическими деталями, образами и произведениями И. Бунина

1. старинные портреты предков, древние книги в кожаных переплетах	а) «Солнечный удар»
2. портрет босого Льва Толстого, Новодевичий монастырь, ресторан «Прага», турецкий диван, бархатное платье	б) «Антоновские яблоки»
3. корабль «Атлантида», бушующий океан, нанятая за деньги танцующая пара, играющая в любовь	в) «Чистый понедельник»
4. розовый пароход, прекрасная незнакомка, яркий, солнечный день	г) «Господин из Сан-Франциско»

Задание № 4. Найдите соответствие стихотворений А. Блока основным мотивам его лирики:

1) «Фабрика»	а) мотив мрачной разочарованности;
2) «К музе»	б) мотив назначения поэта и поэзии
3) «Осенняя воля»	в) мотив «Страшного мира»
4) «Я стар душой»	г) мотив родины

Задание №5. Расставьте по порядку главы произведения «Василий Теркин»

- а) «Перед боем»;
- б) «На привале»;
- в) «Два солдата»;
- г) «Переправа».

Задание № 6. Расставьте описываемые события в соответствии с книгами романа «Тихий Дон»

- а) события революций 1917 г., неудачная попытка установления Советской власти на Дону, экспедиция Подтелкова
- б) рассказ о мирной жизни казачества, начало Первой мировой войны
- в) разгром Верхнедонского восстания, служба Григория Мелехова в коннице Буденного, демобилизация, возвращение на хутор, бегство в банду, распад семьи Мелехова, окончательное возвращение Григория в родной дом
- г) изображение событий Верхнедонского восстания казаков против власти большевиков

Перечень заданий открытого типа

Задание № 1. Кто автор произведения «Госпожа Бовари»?

Задание №2. В основе какой повести А.И. Куприна лежит армейский опыт и наблюдения во время офицерской службы?

Задание № 3. Какое произведение М.Горького заканчивается смертью Анны?

Задание № 4. Представителем какого литературного течения относится А.Блок?

Задание № 5. Как назывался первый сборник стихов С.Есенина?

Формируемые компетенции и результаты: ОК 05, предметные

Перечень заданий закрытого типа

Задание №1. Какой конфликт является главным в драме А.Н. Островского «Гроза»?

- а) между Диким и Кабанихой
- б) между Катериной и Кабанихой
- в) между Катериной и «темным царством»
- г) между Кабанихой и Варварой

Задание №2. «Увертюрой» к роману Гончарова «Обломов» является:

- а) «Сон Обломова»
- б) требование о выселении из квартиры
- в) посещение визитеров
- г) получение письма от старосты

Задание №3. Что явилось причиной дуэли Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»?

- а) поцелуй Базарова и Фенечки
- б) невоспитанность Базарова
- в) принципиальность Павла Петровича
- г) противоречия в политических взглядах Базарова и Павла Петровича

Задание №4. В поэме «Кому на Руси жить хорошо» высказываются несколько версий о том, кто счастлив на Руси. Кого из «списка» первым встречают герои-правдоискатели?

- а) Помещика
- б) Чиновника
- в) Попа
- г) Купца

Задание № 5. Что символизирует последний сон Раскольникова, героя романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

- а) Раскольников вновь совершит преступление.
- б) Раскольников предвидит, к чему может привести его теория.
- в) герой раскаивается в содеянном.
- г) он понимает правду Сони.

Задание № 6. Роман «Война и мир» начинается с:

- а) описания Шенграбенского сражения
- б) описания имений в доме Ростовых
- в) описание вечера у А. П. Шерер
- г) описание встречи отца и сына Болконских

Задание № 7. Найдите соответствия между этапами развития литературы и временными периодами.

1. репертуар формировался на злободневных «агитках», терявших свою актуальность в течение короткого периода	а) 1920–е годы
2. драматургия отражала классовую борьбу	б) 1941-1945 гг.
3. патриотическая драматургия как на современные, так и на исторические темы	в) 1960 – е годы
4. Театр Вампилова	г) Начало XX века

Задание № 8. Найдите соответствие произведений и авторов:

1) «Тихий Дон»	а. М.Горький
2) «Обломов»	б. И.Гончаров
3) «Мать»	в. В.Шаламов
4) «Колымские рассказы»	г. М.Шолохов

Задание № 9. Установите хронологическую последовательность создания И.А. Гончаровым романов

- а) «Обрыв»,
- б) «Обломов»,
- в) «Обыкновенная история»;

Задание № 10. Определите последовательность первого круга жизненных испытаний Базарова.

- а) Никольское
- б) Марьино
- в) Родительский дом

Перечень заданий открытого типа

Задание № 1. Какой художественный прием использует М.Е. Салтыков–Щедрин в сказке «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» в следующем отрывке: «Прошел день, прошел другой, мужичина до того изловчился, что стал даже в пригоршне суп варить»?

Задание № 2. Кто написал «Приключения Оливера Твиста»?

Задание № 3. У какого из героев пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» «дед и отец были рабами»?

Задание № 4. Кто был прототипом героини поэмы В. Маяковского «Облако в штанах», которую поэт сравнивает с душой, с Богородицею, с Джокондой?

Задание № 5. В романе Булгакова «Мастер и Маргарита» наказывают Волад и его свита многих, но убивают лишь одного. Кто он?

Задание № 6. В основу какого романа А. Солженицына легли рассказы «Один день Ивана Денисовича» и множество писем с рассказами о жизни в лагерях?

Задание № 7. В какие годы XX века новая советская драматургия отражала классовую борьбу:

Задание № 8. К какому периоду относится «Театр Вампилова».

Задание № 9. Впишите автора

Не жалею, не зову, не плачу.

Все пройдет, как с белых яблонь дым.

Увядания золотом охваченный,

Я не буду больше молодым.

Эти строки принадлежат _____

Задание № 10. Дополните фразу:

Пьеса Максима Горького «На дне» заканчивается смертью _____

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

5.1. Критерии оценки текущего контроля и промежуточной аттестации

В ФГБОУ ВО «ДГТУ» для обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования применяется пятибалльная шкала знаний, умений, практического опыта.

Таблица 3

Шкалы оценивания		Критерии оценивания
пятибалльная	зачет	
«Отлично» - 5 баллов		<p>Показывает высокий уровень освоения результатов, т.е.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует глубокое и прочное освоение материала; - исчерпывающе, четко, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал; - правильно формирует определения; - демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; - умеет делать выводы по излагаемому материалу.
«Хорошо» - 4 балла		<p>Показывает достаточный уровень освоения результатов, т.е.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует достаточно полное знание материала, основных теоретических положений; - достаточно последовательно, грамотно логически стройно излагает материал; - демонстрирует умения ориентироваться в нормативно-правовой литературе; - умеет делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
«Удовлетворительно» - 3 балла	Зачтено	<p>Показывает пороговый уровень освоения результатов, т.е.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует общее знание изучаемого материала; - испытывает затруднения при ответах на дополнительные вопросы; - знает основную рекомендуемую литературу; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого материала.
«Неудовлетворительно» - 2 балла	Не зачтено	<p>Ставится в случае:</p> <ul style="list-style-type: none"> - незнания значительной части программного материала; - не владения понятийным аппаратом дисциплины; - допущения существенных ошибок при изложении учебного материала; - неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумения делать выводы по излагаемому материалу.

Критерии оценки тестовых заданий

Таблица 4

Процент выполненных тестовых заданий	Оценка
до 50%	неудовлетворительно
50-69%	удовлетворительно
70-84%	хорошо
85-100%	отлично

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Таблица 5

Формируемые компетенции и результаты	№ задания	Ответ
Личностные, метапредметные	Задания закрытого типа	
	№ 1	а
	№ 2	б
	№ 3	1-б, 2-в, 3-г, 4-а
	№ 4	1-в, 2-г, 3-б, 4-а
	№ 5	багв
	Задания открытого типа	
	№ 1	А.Платонов
	№ 2	О счастливой семейной жизни
	№ 3	Поговорка
№ 4	Анны	
№ 5	Поэзия	
ОК 05, предметные	Задания закрытого типа	
	№ 1	а
	№ 2	г
	№ 3	1-г, 2-а, 3-б, 4-в
	№ 4	1-г, 2-б, 3-а, 4-в
	№ 5	вба
	Задания открытого типа	
	№ 1	С.Есенин
	№ 2	Майгель
	№ 3	Диккенс
№ 4	Ремарка	
№ 5	Внутреннего мира героя	

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ
ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ И РЕЗУЛЬТАТОВ

Таблица 6

Формируемые компетенции и результаты	№ задания	Ответ
Личностные, метапредметные	Задания закрытого типа	
	№ 1	а
	№ 2	в
	№ 3	1-б, 2-в, 3-г, 4-а
	№ 4	1-в, 2-г, 3-б, 4-а
	№ 5	багв
	№ 6	багв
	Задания открытого типа	
	№ 1	Флобер:
	№ 2	«Поединок»
№ 3	«На дне»	
№ 4	символизм	
№ 5	«Радуница»;	
ОК 05, предметные	Задания закрытого типа	
	№ 1	в
	№ 2	а
	№ 3	а
	№ 4	в
	№ 5	г
	№ 6	в
	№ 7	1-г, 2-а, 3-б, 4-в
	№ 8	1-г, 2-б, 3-а, 4-в
	№ 9	вба
	№ 10	ваб
	Задания открытого типа	
	№ 1	гротеск
	№ 2	Диккенс
	№ 3	у Лопехина
	№ 4	Денисова
№ 5	Майгель	
№ 6	«Архипелаг ГУЛАГ»	
№ 7	1920-е	
№ 8	1960-е	
№ 9	С.Есенину	
№ 10	Анны	

Критерии оценки тестовых заданий, заданий на дополнение, с развернутым ответом и на установление правильной последовательности

Верный ответ - 2 балла.

Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

Критерии оценки заданий на сопоставление

Верный ответ - 2 балла

1 ошибка - 1 балл

более 1-й ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов