Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.10.2026 15:42:12
Уникальный программный ключ:
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Уровень образования — Бакалавриат
(бакалавриат/магистратура/специалитет)

Направление подготовки бакалавров — **09.03.03 «Прикладная информатика»**
(код, наименование направления подготовки/специальности)

Профиль направления подготовки — **«Прикладная информатика в юриспруденции»**
(наименование)

г. Махачкала 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)
2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП
2.1.2. Этапы формирования компетенций
2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания
2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования
2.2.2. Описание шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП
3.1. Задания и вопросы для входного контроля
3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций
3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины **«Русский язык и культура речи»** и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся (в т.ч. по самостоятельной работе студентов, далее – СРС), освоивших программу данной дисциплины.
Целью фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров **09.03.03 «Прикладная информатика».**

Рабочей программой дисциплины **«Русский язык и культура речи»** предусмотрено формирование следующих компетенций:

1) УК-4.1. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке
2) УК-4.2. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах не менее чем на одном иностранном языке
3) УК-4.3. Использует современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), и используемые оценочные средства приведены в таблице 1.

Перечень оценочных средств, рекомендуемых для заполнения таблицы 1 (в ФОС не приводится, используется только для заполнения таблицы)

- *Кейс-задание*
- *Контрольная работа*
- *Круглый стол (дискуссия)*
- *Тест (для текущего контроля)*
- *Устный опрос*
- *Эссе*
- *Вопросы для проведения зачета / экзамена*

2.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Таблица 1

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Критерии оценивания	Наименование контролируемых разделов и тем[1]
УК-4.– способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке	– знает нормы устной и письменной речи, функции языка как средства формирования и трансляции мысли; – знает основы культуры делового общения, правила построения монологической и диалогической речи профессионально значимых жанров в различных коммуникативных ситуациях; – способен нормативно организовать свою речь с учетом ситуации и участников коммуникативного акта; – способен аргументированно излагать свои мысли с учетом	Тема 1. Современный русский литературный язык как высшая (обработанная, нормированная) форма национального языка Тема 2.Языковая норма, ее критерии и роль в становлении и функционировании литературного языка Тема 3. Устная и письменная разновидности литературного языка.Функциональные стили современного русского языка, их взаимодействие Тема 4. Научный стиль (сфера использования, языковые средства) Тема 5. Официально-деловой

[1]*Наименования разделов и тем должен соответствовать рабочей программе дисциплины.*

		литературных норм устной и письменной речи	стиль Тема 12.Публицистический стиль (сфера использования, жанры, языковые средства)
	УК-4.2. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной иписьменной формах не менее чем на одном иностранном языке	- знает принципы правильного использования терминологии в учебно-профессиональной и официально-деловых сферах общения; – владеет навыками критического восприятия информации, эффективного общения в рамках речевых событий разных типов, композиции, языкового оформления и редактирования связного высказывания - способен нормативно организовать свою речь с учетом ситуации и участников коммуникативного акта	Тема 16. Произносительные (акцентологические, орфоэпи-ческие) нормы Тема 17. Лексические нормы (нормы словоупотребления) Тема 18. Заимствование слова. Объективные изменения в языке и стилях речи Тема 19. Лексикология. Этапы развития лексики русского литературного языка. Лексико-стилистические средства языка Тема20. Фразеология.Фразеоло-гизмы – важный строительный материал языка Тема 21. Нормы словообразо-вания Тема 22. Морфологические нор-мы Тема 23. Синтаксические нормы Тема 24.Основные направления совершенствования навыков грамотного письма

	УК-4.3. Использует современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации	– знает совокупность методов и средств сбора, хранения, обработки, передачи и представления информации; – способен осуществлять поиск, обработку и анализ информации из различных источников и представлять ее в требуемом формате сиспользованием информационных, компьютерных и сетевыхтехнологий; – способен осознанно перенести полученные теоретические знания в практическую деятельность.	Тема 6.Языковые формулы официальных документов Тема 10. Реклама в деловой речи Тема 11.Правила оформления документов. Речевой этикет документа Тема 13.Устная публичная речь. Оратор и аудитория. Каноны классической риторики. Тема 15. Культура речи как степень ее соответствия языковым нормам

2.1.2. Этапы формирования компетенций

Сформированность компетенций по дисциплине «Русский язык и культура речи» определяется на следующих этапах:

1. **Этап текущих аттестаций** *(Для проведения текущих аттестаций могут быть использованы оценочные средства, указанные в разделе 2*)

2. **Этап промежуточных аттестаций** (*Для проведения промежуточной аттестации могут быть использованы другие оценочные средства*)

Таблица 2

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	**Этапы формирования компетенции**					
		Этап текущих аттестаций					**Этап промежуточной аттестации**
		1-5 неделя	**6-10 неделя**	**11-15 неделя**	**1-17 неделя**		**18-20 неделя**
		Текущая аттестация	Текущая аттестация	Текущая аттестация	СРС	КР/КП	Промежуточная аттестация

		№1	№2	№3			
1		**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
УК - 4	УК-4.1. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке	Тест №1,контр.работа №1,	Тест № 2, кейс - задание	Тест № 3, кейс - задание	Круглый стол (дискуссия), эссе		Тест для проведения зачёта
	УК-4.2. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах не менее чем на одном иностранном языке	Контр. работа №1, кейс - задание	Кейс - задание, устный опрос	Устный опрос, кейс - задание	Круглый стол (дискуссия)		
	УК-4.3.Использует современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации	Устный опрос, кейс - задание	Устный опрос	Контр. работа №3, Тест №3	Эссе		

2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования

Результатом освоения дисциплины «русский язык и культура речи»является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий, повышенный, базовый, низкий.

Таблица 3

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
Высокий (оценка «отлично», «зачтено»)	Сформированы четкие системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные и верные. Даны развернутые ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции	Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач. Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно. Даны ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции
Повышенный (оценка «хорошо», «зачтено»)	Знания и представления по дисциплине сформированы на повышенном уровне. В ответах на вопросы/задания оценочных средств изложено понимание вопроса, дано достаточно подробное описание ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия. Ответ отражает полное знание материала, а также наличие, с незначительными пробелами, умений и навыков по изучаемой дисциплине. Допустимы единичные негрубые ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень освоения компетенции	Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные. Продемонстрирован повышенный уровень владения практическими умениями и навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков
Базовый (оценка «удовлетворительно»,	Ответ отражает теоретические знания основного материала дисциплины в объеме,	Обучающийся владеет знаниями основного материал на базовом уровне.

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
«зачтено»)	необходимом для дальнейшего освоения ОПОП. Обучающийся допускает неточности в ответе, но обладает необходимыми знаниями для их устранения. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень освоения компетенции	Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки. Продемонстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач
Низкий (оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»)	Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины, отсутствие практических умений и навыков	

Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.

2.2.2. Описание шкал оценивания

В ФГБОУ ВО «ДГТУ» внедрена модульно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов. В соответствии с этой системой применяются пятибальная, двадцатибальная и стобальная шкалы знаний, умений, навыков.

Шкалы оценивания			**Критерии оценивания**
пятибальная	двадцатибальная	стобальная	
«Отлично» - 5 баллов	«Отлично» - 18-20 баллов	«Отлично» - 85 – 100 баллов	Показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е.: – продемонстрирует глубокое и прочное усвоение материала; – исчерпывающе, четко, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал; – правильно формирует определения; – демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; – умеет делать выводы по излагаемому материалу.
«Хорошо» - 4 баллов	«Хорошо» - 15 - 17 баллов	«Хорошо» - 70 - 84 баллов	Показывает достаточный уровень сформированности компетенций, т.е.: – демонстрирует достаточно полное знание материала, основных теоретических положений; – достаточно последовательно, грамотно логически стройно излагает материал; – демонстрирует умения ориентироваться в нормальной литературе; – умеет делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
«Удовлетворительно» - 3 баллов	«Удовлетворительно» - 12 - 14 баллов	«Удовлетворительно» - 56 – 69 баллов	Показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е.: – демонстрирует общее знание изучаемого материала; – испытывает серьезные затруднения при ответах на дополнительные вопросы; – знает основную рекомендуемую литературу; – умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого материала.
«Неудовлетворительно» - 2 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-11 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-55 баллов	Ставится в случае: – незнания значительной части программного материала; – не владения понятийным аппаратом дисциплины; – допущения существенных ошибок при изложении учебного материала; – неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; – неумение делать выводы по излагаемому материалу.

3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП

3.1. Задания и вопросы для входного контроля

(указываются примеры типовых заданий и вопросы с указанием цели, решаемых задач, методические рекомендации, критерии оценивания)

Входной контроль
(диктант)
Ласточкино гнездо

Николай Сергеевич и его жена впервые в жизни приехали в Абхазию из Москвы и жили на летней даче художника Андрея Таркилова, который редко бывал здесь.

Под крышами крестьянских домов, мимо которых они проходили к морю, лепились ласточкины гнёзда. Странно, но под крышей дачи не было ни одного гнезда, хотя дом был выстроен более десяти лет назад. Старый сельский учитель так объяснял это:

- Андрей здесь редко бывает, а ласточки вьют гнёзда под крышей человеческого дома, потому что ищут у него защиты.

И вот жена Николая Сергеевича как-то раз сказала, что для неё было бы счастьем проснуться под щебет ласточек. И он вдруг ответил, что это можно устроить: надо попросить у старого учителя разрешения перенести одно ласточкино гнездо из-под крыши его дома к себе. В глазах учителя мелькнул суеверный ужас, но он был очень патриархальным человеком: надо гостю подарить то, что просит.

Сторож, охранявший магазин, заметил Николая Сергеевича, глубокой ночью идущего куда-то со стремянкой, но вскоре потерял его из виду. Когда Николай Сергеевич снял гнездо, ему показалось, что он не удержит равновесие и грохнется вниз. И каждый раз, представляя своё падение, он мысленно вытягивал руки вверх, чтобы не раздавить ласточек.

Когда он свернул к дому, сторож опять его узнал и заметил также, что теперь этот человек без стремянки что-то прижимает к себе – скорее всего драгоценную вещь. Окликнув его, сторож понял, что человек пошёл быстрей, и уверился, что он преступник.

Николаю Сергеевичу показалось, что он падает, и он вытянул руки вперёд, чтобы не повредить гнездо. Ласточки вылетели из гнезда, а птенцы доползли до травянистого склона канавки. Последним, предсмертным движением Николай Сергеевич откинул руку в сторону ласточкиного гнезда, и она, уже мёртвая, упала на гнездо. (По Ф. Искандеру.)

(260 слов.)

3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций

Критерии оценки уровня сформированности компетенций приводятся для каждого из используемых оценочных средств, указанных в разделе 2 фонда оценочных средств.

Круглый стол (дискуссия)

на тему: **«Русский национальный язык и его разновидности»**
по дисциплине **«Русский язык и культура речи»**

Вопросы к круглому столу (дискуссии)

• Время проведения 45 мин.
• Состоит из 10 вопросов.

1. Цели и задачи изучения дисциплины «»Русский язык и культура речи».
2. Национальный язык. Общее понятие.
3. Литературный язык как разновидность национального языка
4. Территориальные диалекты как разновидность национального языка
5. Просторечье как разновидность национального языка
6. Жаргоны как разновидность национального языка.
7. Язык – знаковая система.
8. Функции языка
9. Соотношение понятий «язык» и «речь».
10.Разновидности речи.

Круглый стол (дискуссия)
на тему: «Научный стиль»

Вопросы к круглому столу (дискуссии)

• Время проведения 35 мин.
• Состоит из 5 вопросов.

1.Научный текст как способ и средство общения между специалистами
2. Логическая схема научного текста. Рубрикация научного текста.
3. Лексические, морфологические и синтаксические особенности научных монографий, статей, учебных пособий, научно-популярных статей.
4. Реферат как краткое изложение основной информации первичного текста, его структурные и композиционные особенности. Назначение и виды рефератов.
5. Конспект как вид вторичного текста на основе свертывания информации устного/письменного первичного текста. Тезисы как формулировка основных положений первичного текста.

Круглый стол (дискуссия)
на тему: «Официально-деловой стиль»

Вопросы к круглому столу (дискуссии)

• Время проведения 50 мин.
• Состоит из 11 вопросов.

1. Место официально-делового стиля в системе функциональных стилей русского языка.
2. Понятие делового документа.
3. Языковые средства официально-делового стиля.
4. Типы документов.
5. Приемы редактирования . Бланки и реквизиты документов.
6. Классификация жанров административно-канцелярского подстиля.
7. Жанровое своеобразие устной официально-деловой речи
8. Устное деловое общение.
9. Общая характеристика деловой беседы.
10.Речевые особенности переговоров, совещаний.
11.Специфика делового общения по телефону.

Круглый стол (дискуссия)
на тему: «Публицистический стиль»

Вопросы к круглому столу (дискуссии)

• Время проведения 60 мин.
• Состоит из 10 вопросов.

1. Лексика газетно-публицистического стиля: клише, функционально-семантические типы газетного клише, использование историзмов и архаизмов, использование высокой книжной лексики.
2. Особенности употребления жаргонизмов в современных СМИ.
3. Языковая игра в публицистике.
4. Морфологические особенности публицистического стиля.
5. Синтаксические средства выразительности в СМИ.
6. Механизмы манипулирования общественным сознанием. Сферы и формы проявления речевой агрессии.
7. Специфика публичных выступлений в аудиториях разных типов.
8. Зависимость восприятия публичной речи от демографических и социально-психологических особенностей аудитории.
9. Торжественная речь в ситуациях современной общественной жизни.
10. Основные недостатки современной публичной речи

Круглый стол (дискуссия)
на тему: «Основы культуры речи»

Вопросы к круглому столу (дискуссии)

• Время проведения 45 мин.
• Состоит из 6 вопросов.

1. Различные подходы к характеристике понятия «культура речи».
2. Аспекты культуры речи.
3. Общая характеристика нормативного аспекта культуры речи.
4. Общая характеристика коммуникативного аспекта культуры речи.
5. Общая характеристика этического аспекта культуры речи.
6. Коммуникативные качества хорошей речи.

Круглый стол (дискуссия)
на тему: «Коммуникативный аспект культуры речи»

Вопросы к круглому столу (дискуссии)

• Время проведения 45 мин.
• Состоит из 7 вопросов.

1. Невербальные средства общения. Основные виды невербальных средств коммуникации.
2. Коммуникативный аспект культуры речи.
3. Понятие логичности речи.
4. Законы логики, реализуемые в речи.
5. Точность как коммуникативное качество грамотной речи.
6. Причины нарушения речевой точности.
7. Доступность речи.

Круглый стол (дискуссия)
на тему: «Этика и виды речевой деятельности»

Вопросы к круглому столу (дискуссии)

• Время проведения 45 мин.
• Состоит из 8 вопросов.

1. Понятие «этика».
2. Этика письменной речи.
3. Этика устной речи.
4. Этика слушания.
5. Нормы публичного речевого поведения.
6. Самоконтроль при употреблении слов.
7. Понятие защиты чести, достоинства и деловой репутации.
8. Клевета. Оскорбление.

Круглый стол (дискуссия)
на тему: «Нормативность как условие существования литературного языка.»

Вопросы к круглому столу (дискуссии)

• Время проведения 30 мин.
• Состоит из 4 вопросов.

1. «Национальный язык» и «литературный язык». Особенность

литературного языка.
2. Понятие «языковая норма».
3. Норма, ее социально-исторический и национальный характер.
4. Понятие и виды речевых ошибок.

Круглый стол (дискуссия)
на тему: «Лексические нормы»

Вопросы к круглому столу (дискуссии)

• Время проведения 30 мин.
• Состоит из 6 вопросов.

1. Лексические нормы русского литературного языка.
2. Синонимы и речевая культура.
3. Типы омонимов: омофоны, омографы, омоформы.
4. Историзмы и архаизмы.
5. Типы неологизмов.
6. Плеоназм и тавтология как нарушения лексических норм.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при проведении круглого стола (дискуссии):

- оценка «отлично»: обучающийся демонстрирует полное понимание материала, дает верные определения основных понятий, корректно использует терминологический аппарат, может обосновать свои суждения. Обучающийся приводит примеры не только из рекомендуемой литературы, но и самостоятельно составленные, демонстрирует способности анализа и высокий уровень самостоятельности. Занимает активную позицию в дискуссии;
- оценка«хорошо»: обучающийся демонстрирует полное понимание материала, дает верные определения основных понятий, корректно использует терминологический аппарат, может обосновать свои суждения. Обучающийся приводит примеры и демонстрирует высокий уровень самостоятельности, устанавливает причинно-следственные связи обсуждаемых проблем;
- оценка «удовлетворительно»:обучающийся слабо ориентируется в материале, допускает ошибки и неточности в определении основных понятий, преимущественно корректно использует терминологический аппарат. Обучающийся недостаточно доказательно и полно обосновывает свои суждения, с затруднением приводит свои примеры;
- оценка «неудовлетворительно»: обучающийся не ориентируется в материале, допускает ошибки и неточности в определении основных понятий, некорректно использует терминологический аппарат. Обучающийся не приводит примеры к своим суждениям. Не участвует в работе.

Кейс-задание по теме: Современный русский литературный язык как высшая форма национального языка
«О великий и могучий…»

• Время выполнения 40 мин.
• Предполагает работу в малых группах.

1. *Выпишите из текста утверждения, описывающие типичное отношение современного русского человека к родному языку.*
2. Отметьте, какие из этих утверждений соответствуют тому,что лично вы думаете о важности родного языка, а какие нет.
3. Проиллюстрируйте с помощью примеров правомерность /неправомерность следующих утверждений:
« В последние годы наш язык уродуется».
«Бедность русского языка чувствуется и на ТВ, и на радио».
«Русский язык нужен только гуманитариям».
*«Речь всегда была показателем того, каков челов*ек».

Зачем технарям русский язык?

Министр образования Ольга Васильева объявила, что в экзамены по русскому вернется устная часть.Тут же послышались голоса недовольных: «А технарям- будущим физикам, инженерам, математикам - зачем русский язык? Их что, в Пушкины готовят? Пусть лучше точныенауки учат!» Но так ли бесполезно знание родного языка?

Русский язык приходит к человеку в первые же дни егожизни. Сначала семья, потом школа... Но главное - через хорошие книги. Именно через слово развивается личность - неслучайно в Царскосельском лицее была обширная библиотека.

Но времена меняются. И то, что в последние годы нашязык уродуется, обедняется, а порой просто теряется, - факт.У меня есть строки: «А в ныне модных книгах речь родная/Унижена, опошлена, пуста./ Ползет она по мусорному краю,/Куда давно не вхожа красота».

С началом реформ в школахнеуклонно сокращалось количество часов, отпущенныхна русский язык, литературу, историю. А все должно происходить наоборот - мы должны думать о том, что оставляеммолодежи, чему учим: какому отношению к своей Родине,к еѐ прошлому, к еѐ литературе и искусству.Бедность русского языка чувствуется и на ТВ, и на радио. А это говорит о духовной бедности наших сограждан.Утверждения, что русский язык нужен только гуманитариям,ошибочны! Хороший русский язык нужен каждому человеку,в какой бы сфере он ни работал. Мне могут возразить: неважно, насколько богат лексикон у человека, ведь главное -это передать суть. Но Владимир Даль, отдавший многие годысоставлению «Толкового словаря живого великорусскогоязыка», говорил, что с языка начинается личность. И потомуя приветствую решение министра образования вернуть языкв школы в полном объеме.Дело тут даже не в умении грамотно излагать свои мысли, а в том, что языковая культура позволяет шире представить предмет, которым ты занимаешься, которому посвятил жизнь. Нам не нужно духовное убожество. Ведь человекв натужном поиске слова может так и не передать суть своегоповествования, не донести до других важность своего открытия.
«Как девальвируется слово.../ Забыв величие свое,/ Оносорваться с уст готово,/ Как с колокольни воронье...» -написал я когда-то. Язык всегда был основой - души, духовности, человеческих отношений, культуры, образования. Вконечном счете речь всегда была показателем того, каков человек. Если он плохо знает язык, пренебрегает хорошимикнигами, мне такой человек неинтересен. Это значит, его душа закрыта для тех чувств, которые испытывали и которыепередавали нам Пушкин, Лермонтов, Толстой. Это значит,что он воспитан не на красоте. А дурной вкус отбрасываетнас - и каждого, и все общество - назад.

Кейс-задание по теме: «Научный стиль»

• Время выполнения 60 мин.
• Предполагает работу в малых группах.

Задание 1. *Прочитайте отрывки из научных публикаций российских ученых и выполните задания:*
1. Сформулируйте проблемы современной интернет коммуникации.
2. В чем заключаются преимущества интернета для межличностного общения?
3. Существуют ли непреодолимые препятствия для межличностного общения в интернете (на примере конкретных форм)?
4. Могут ли те или иные явления, наблюдаемые в языке Интернета, рассматриваться как доказательство появлениянoвой формы национального языка и могут ли они оказать влияние на русский язык в целом?

Задание 2. *Напишите эссе по одному из прочитанных текстов. Сформулируйте и прокомментируйте проблемы, поставленные авторами текстов (избегайте чрезмерного цитирования).*

Задание 3. *Дайте развернутые ответы на следующие вопросы, опираясь на знания и жизненный опыт:*
1. Какие виды текстов Вы предпочитаете для получения информации?
2. Обращаетесь ли Вы к интернету за информацией перед совершением покупок?
3. Каким образом Вы передаете эмоции в интернет коммуникации?
4. Что имеет для Вас решающее значение при выборе ника (никнейма)?
5. Какую книгу для чтения художественной литературы вы предпочитаете: бумажную, электронную или аудиокнигу?

I

Тексты в сети Интернет (а также Рунет) можно распределить следующим образом.
1. Подготовленные, отредактированные и скорректированные (так называемые причесанные) тексты: сетевые версии книг, газет, журналов и разного рода документов.
2. Неподготовленные, спонтанные высказывания в разнообразных чатах, где преобладает разговорно-обиходный жанр непринужденного характера, на который, однако, накладывает отпечаток специфика обмена репликами в письменной форме.
3. Форумы, гостевые книги, конференции – это система общения, находящаяся на пересечении делового и фактического общения. Тексты в гостевой книге более приближены к жанру письма – жанру, который успешно возрождается именно благодаря Интернету.
4. Реклама в Интернете (Рунете) – различного рода объявления, предложения и т. д.
5.Электронные письма – эпистолярный жанр, возрожденный на базе новых информационных технологий и имеющий ряд отличительных особенностей.

II

Большинство экономически активных потребителейсегодня ежедневно использует Интернет и охотно обращается к нему за информацией о товарах и услугах: 93 % респондентов используют Интернет каждый день, 80 % респондентов регулярно

обращаются к Интернету за информацией перед совершением покупки. Однако всего лишь 41 % респондентов часто совершают покупки на основании информации, полученной в Интернете, у 14 % респондентов часто появляется желание совершить покупку во время работы в Интернете. Получается, что большинство из нас охотно обращается к Интернету за информацией, но большая часть так и не совершает покупку.

III

Интернет расширяет перспективы межличностного общения, позволяет общаться с территориально удаленными собеседниками в режиме реального времени, поддерживать необычайно широкий круг социальных контактов и легко выстраивать новые, создавать свою собственную повестку дня, удовлетворять потребность в самовыражении, самопроизвольно конструировать свою идентичность, мгновенно и взаимовыгодно обмениваться оперативной текстовой, визуальной, аудиоинформацией с большим количеством пользователей, принимать непосредственное участие в конструировании медиа-пространства.

IV

Несмотря на широкий спектр возможностей, открывающихся перед современным пользователем Интернета, лишенная невербальной экспрессии интернет-коммуникацияявляется эмоционально бедной по сравнению с неопосредованным интерперсональным общением. При этом именно эмоциональный компонент позволяет преодолеть подсознательные защитные фильтры, проникнуть в сознание реципиента сообщения и прочно закрепиться в долгосрочной памяти: «между осознанными и неосознанными уровнями регуляции лежит эмоциональный уровень психической регуляции, который выполняет функцию своеобразного «фильтра», определяющего «значимость информации (ее валентность и степень значимости), которая поступает на вход психологического поля значений, то есть психологического пространства индивида».

V

Никнейм играет столь важную роль в компьютерном общении. Это своего рода псевдоним (имя, используемое человеком вместо настоящего, данного при рождении, зафиксированного в документах) в той или иной публичной деятельности.

Существует несколько принципов в выборе ников.

1. Ник, повторяющий имя человека. Человек четко ассоциирует себя со своим именем, принимает его, скорее всего ему нравится его имя. Это говорит о зрелости личности, о принятии себя, о согласии с собой и миром.

2. «Удобный» ник. Мы регистрируемся на разных сайтах и форумах. Очень удобно везде иметь одинаковый ник,который с большой долей вероятности не пересечется больше ни с чьим. Выбирается редкое слово, дополнительного смысла для человека не имеющее. Просто редкий ник. Тут человек подходит к выбору ника рационально и логично.

3. Детское прозвище. Тут много всего может быть.

Может, человеку хочется защиты и он с помощью такого ника возвращает себя в то время, когда защита у него была.

Может, ему хочется той непосредственности, с которой он общался в детстве.

4. Ник со смысловой нагрузкой. Имеет для человека значение, тщательно выбирается. Человек таким образом хочет подчеркнуть какую-то особенность в себе, преподнести себя в определенном контексте.

Кроме того, по Нику можно судить о воспитании человека. Например, если человек выбрал нецензурное слово,сразу можно сказать о его культуре. Некоторые люди выбирают ник для того, чтобы было легче совершать поступки или говорить слова, которые под своим именем они бы не сделали и не сказали. Таким образом, снимается ответственность.

Кейс-задание по темам: «Лексические нормы», «Морфологические нормы»

• Время выполнения 40 мин.
• Предполагает работу в малых группах.

1. Каким образом реализуется воздействующая функция данного текста?
2. Кто является адресатом, как автор «строит» диалог с читателем?
3. Какую роль играют вводные слова в реализации замысла автора?
4. Назовите слова, род которых зависит от сопровождающего слова, и составьте с ними примеры речевых ситуаций.

Протеже: кто кого защищает?

- Он знает, что с ним ничего не случится, его в любом случае защитят.
- Это еще почему?
- Как почему? Знаешь, какое у него там протеже?
В том, что было сказано, и разобраться-то не так просто.

Во-первых, говорящий был уверен, что слово «протеже» - среднего рода. Между тем это, конечно, не так. «Протеже» - несклоняемое, иностранного происхождения - может относиться к мужчине или к женщине, то есть быть или мужского, или женского рода. Например, она - моя протеже. А он - ваш давний протеже. Заметьте, форма слова протеже не меняется, происходит лишь согласование по роду со стоящими рядом прилагательными и местоимениями.

Теперь о том, что же это такое (точнее, кто такой иликто такая), «протеже». Поскольку в приведенном высказывании ошибка состояла не только в роде слова, там и с пониманием значения были серьѐзные трудности. Итак, что жена самом деле хотел сказать наш рассказчик? Давайте попробуем расшифровать его намерения, а еще лучше – сказать фразу за него. Что ж, начнем: «Он знает, что его защитят, потому что у него там есть...» Что есть? Или кто? Очевидно, есть покровитель. И вот по отношению к своему покровителю он, защищаемый, и является тем самым «протеже»! Загляните в любой словарь и убедитесь в том, что протеже - это лицо, которое пользуется чьей-то протекцией. Ну а тот, кто ему покровительствует, когда-то мог называться и... протектором (то есть тем, кто оказывает протекцию). Сейчас, правда, это слово относится к устарелым.

Чего никак нельзя сказать о «протеже»! Им активнопользуются, но, как видим, с переменным успехом, не всегда понимая, что оно означает. Поэтому повторим еще раз: «протеже», несклоняемое, относиться может и к мужчинам, и к женщинам, французское по происхождению, от глагола proteger (покровительствовать). «Протеже» - тот, кому покровительствуют, кого опекают. Вы опекаете этого молодого человека, хотите, чтобы у него удалась карьера? Что ж, он ваш протеже. А вот девушка, которой вы помогли устроиться на работу: она тоже ваша протеже. Вы оказали им обоим протекцию, выступали в роли их покровителя.

Кейс-задание по теме: «Фразеология русского языка»
«Значение фразеологизмов»

• Время выполнения 40 мин.
• Предполагает работу в малых группах.

1. Каким образом реализуются информативная и воздействующая функции этого текста?
2. В какой сфере общения может быть использован этот текст?
3. Какую роль играют вводные слова в реализации замысла автора?
4. Выпишите из текста фразеологические обороты и объясните их значение.
5. К каким образным средствам относятся выделенные слова и словосочетания?
6. Подчеркните в статье указания на источник информации. Выглядят ли они достоверными и достаточно репрезентативными?
7. Какое значение имеют слова в каждой паре? Продемонстрируйте имеющиеся различия в значениях примерами:

целебное воздействие – лечебный эффект
владелец собаки – хозяин собаки
собачья жизнь – собачье общество
положительный эффект – положительная динамика
нервный центр – нервная работа

Хотите жить долго - заведите собаку

Наличие четвероногого питомца на 36% сокращает рискпреждевременной смерти Лужа на полу, растерзанные ботинки, ободранные обои,дикий лай посреди ночи - все это надо принимать благодарно. Поскольку в конечном итоге проделки четвероногого питомца продлевают вам жизнь.Взаимосвязь между риском развития сердечно-сосудистых заболеваний и наличием у пациента хвостатогодруга решили изучить ученые из Университета Уппсалы(Швеция). Они проанализировали данные о здоровье 3,4миллионов шведов в возрасте от 40 до 80 лет, которые хранятся в Национальном реестре здравоохранения. Найти срединих владельцев собак оказалось легко. Дело в том, что с 2001года в Швеции вышел закон, согласно которому каждая собака в обязательном порядке должна иметь «удостоверениеличности» либо в виде чипа, вшитого под кожу, либо татуировку на ухе.

Кроме того, Шведский клуб собаководства зарегистрировал всех породистых собак с указанием персональных данных владельца. Поэтому к 2012 году на учете состояло примерно 83% шведских шариков и бобиков.Оказалось, что 13,1% из 3,4 миллиона человек держалиу себя псов. Группа собаководов в целом оказалась моложе(средний возраст 52 года), чем люди лишенные собачьегообщества (58 лет).Наиболее целебное воздействие псы оказывают на одиноких людей: у них риск умереть от проблем с сердцем в период исследования (а это 12 лет) сократился на 36%. Если жеу человека большая семья, то положительный эффект хотьи ниже, но все равно значительный - 15%.

У исследователейбыла возможность проанализировать влияние на людей собакразличных пород. Выяснилось, что самое здоровое сердцеу владельцев охотничьих собак – терьеров, ретриверов и гончих.Кажется, объяснение лежит на поверхности. Владельцысобак вынуждены выгуливать своих питомцев хотябы пару раз в день, даже в плохую погоду, когда остальныеграждане расслабляются на диване перед телевизором.

Эта физическая нагрузка помогает держать сердце в тонусе. А владельцы охотничьих собак двигаются еще активнее и большевремени проводят на природе - вот и весь секрет! Однако ведущий автор исследования доктор Тови Фалл считает иначе.

- У меня сложилось впечатление, что «лечебный эффект» связан с социальной поддержкой, которую оказываютнам четвероногие друзья, - говорит шведский профессор.

-Животные-компаньоны смягчают воздействие таких стрессовых факторов, как социальная изоляция, депрессия, одиночество. А ведь доказано, что эти обстоятельства повышаютриск развития ишемической болезни сердца и других проблем такого рода. У владельцев собак мы наблюдали снижение реактивности нервных центров в стрессовых состояниях.Кроме того, у них быстрее восстанавливается артериальноедавление после нервных переживаний.Напомним, что большинство людей в мире погибаютименно от сердечно-сосудистых заболеваний. В прошлом году в Европе 45% смертей было связано с этими недугами. Но теперь мы точно знаем, что на старуху с косой оченьотрезвляюще действует надпись: «Осторожно, в доме собака!».

Кейс-задание по теме: «Фразеологизмы в языке СМИ»

• Время выполнения 60 мин.
• Предполагает работу в малых группах.

1. Прочитайте заголовки российских СМИ и подберите к каждому подзаголовок; объясните, чем продиктован выбор; в каких случаях возникали затруднения в выполнении задания и почему.
2. Укажите источники речевой экспрессии в представленных заголовках. Запишите фразеологизмы, являющиеся источниками каламбуров и шуток.
3. Определите значение исходных фразеологизмов (с опорой на фразеологические словари).
4. Приведите ситуации, в которых уместно употребление этих фразеологических оборотов.

Опубликовано на правах агента; 3 секунды и 2 миллиарда; Алиментов. Net; Альфа и самец Без вина виноватые; Богатые тоже ищут; Взнос по ветру;Восточные слабости;
Глаза боятся– руки пишут; Зрители держат руку на пульте; И вот она, трухлявая, на праздник к нам пришла; Каждому – по труду; Капля никотина разорит лошадь; Картошка проросла дефицитом; Не в коньяк корм; Отходное место; Полеты в Каир и наяву; Русская с китайцем – в браке навек; Русь свинье не товарищ; Сферой —в будущее; США поставили
вопрос Кремлем; Такси до Африки довезет; Террористы воцарились на дроне; Хан — или пропал? Человек микробу друг; Чипокалипсис сегодня; Шито-крипто; Штаб навстречу

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при решении кейс-задания:

- оценка «отлично»: в процессе решения проблемной ситуации продемонстрированы глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений. Ответы и предложенные решения логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные. Грамотно и полно сформулированы все обоснования; изложение материала логично, грамотно, без ошибок; обучающийся демонстрирует связь теории с практикой;

- оценка«хорошо»:показаны твёрдые и достаточно полные знания материала дисциплины. Ответ содержит незначительные ошибки, однако, в целом, обучающийся демонстрирует правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; дает грамотные ответы на поставленные вопросы в кейсе, обосновывает принятое решение;

- оценка «удовлетворительно»: рассуждения обучающегося поверхностные, слабое владение профессиональной терминологией, не связывает теорию с практикой, рассуждения нелогичны, решение не обосновано либо предложения не раскрывают суть проблемы;

- оценка «неудовлетворительно»: предпринята попытка решения проблемной ситуации, ответ неверен, допущены критические ошибки в решении, ответ показывает непонимание обучающимся сути вопроса, незнание теории, неумение связать теорию с практикой.

Контрольная работа по теме: «Современный русский литературный язык как высшая форма национального языка»

Комплект заданий для контрольной работы

• Время выполнения 60 мин.
• Количество вариантов контрольной работы -2
• Количество заданий в каждом варианте контрольной работы -5
• Форма работы – самостоятельная, индивидуальная.

Вариант №1

1. Понятие «Язык» и «Речь». Их соотношение.
2.Культура речи как высшая степень освоения литературного языка. Правильность речи.
3.Языковая норма.

Задание 1

1) *Прочитайте пословицы и поговорки со словом* язык. *Выпишите пословицы, в которых говорится о языке как средстве общения.*

1. Язык мой враг мой: прежде ума глаголет. 2. Ешь пирог с грибами, да держи язык за зубами. 3. Языком мели, а рукам воли не давай. 4. Язык до Киева доведет. 5. Мал язык, да всем телом владеет. 6. Не спеши языком, торопись делом. 7. Языком и лаптя не сплетешь. 8. На языке мед, а под языком лед. 9. Не ножа бойся, а языка. 10. Шила и мыла, гладила и катала, пряла и лощила, да все языком.

2) *Прочитайте фразеологизмы со словом язык. Выпишите те из них, которые характеризуют говорящего: а) положительно, б) отрицательно. В каких сочетаниях слово язык имеет значение «подвижный мышечный орган в полости рта»?*

1. Боек на язык. 2. Сорвалось с языка. 3. Держать язык за зубами. 4. Вертится на языке. 5. Показать язык. 6. Находить общий язык. 7. Язык чешется. 8. Дать волю языку. 9. Типун тебе на язык.

Задание 2

1) Спишите высказывание В.А.Сухомлинского о значении общения для человека, расставив, где необходимо, знаки препинания:

Слово – тончайшее прикосновение к сердцу; оно может стать и нежным благоуханным цветком и живой водой возвращающей веру в добро и острым ножом ковырнувшим нежную ткань души и раскаленным железом, и комьями грязи… Мудрое и

доброе слово доставляет радость глупое и злое необдуманное и бестактное – приносит беду словом можно убить – и оживить ранить - и излечить посеять смятение и безнадежность – и одухотворить рассеять сомнения – и повергнуть в уныние сотворить улыбку – и вызвать слезы породить веру в человека – и заронить недоверие вдохновить на труд – и привести в оцепенение силы души.

2)*Чем вызван «стилистический диссонанс» в приведенных примерах. Ответы обоснуйте*

Позвольте от вас звякнуть. Разрешите с вами покалякать. Был весьма рад с вами поболтать. Премного благодарен вам, дети. Привет, уважаемый Анатолий Петрович! По какому поводу плачешь, девочка? Какими судьбами, многоуважаемая Людмила Васильевна! Чао, господин директор! К концу года рапортуют труженики торговой сети столицы. Кара за небрежность в обороне постигла «Зенит» уже на четвертой минуте тайма. Строители обещали воздвигнуть здание нового хлебозавода.

Вариант № 2

1. Речь и мышление. Их связь и взаимодействие в едином процессе речемыслительной деятельности. Точность и логичность речи.
2.Литературная форма национального языка как стилистически организованная система языка.
3.Литературная и обиходная форма языка.

Задание 1

1)Прочитайте внимательно; укажите диалектизмы и попытайтесь объяснить их значение.

Ворот в Подлипной вовсе нет. Добро бы лесу не было, а то кругом деревни лес высокий и густой, всё берёза да сосна, можно бы э-во какие дома построить и заплоты дощаные с воротами сделать... «А пошто? – спросит подлиповец, не понимая.– А и так тожно баско!» За дворами не видится риг или зародов сена, нет огородов с овощами. Только направо заметны гряды с капустой, морковью и преимущественно картофелем.

2) *Прочитайте и укажите слова жаргонной лексики.*

Семёнов не стал более разговаривать... Он вспомнил, что у него в парте есть горбушка с кашей. Семёнов хотел позавтракать, но горбушки не оказалось. Раздражённый постоянными столкновениями с товарищами, он обратился к ним со словами:
– Господа, это подло наконец!
– Что такое?
– Кто взял горбушку?
– С кашей? – ответили ему насмешливо.
– Стибрили?
– Сбондили?
– Сляпсили?
– Спёрли?
– Лафа, брат!
Все эти слова в переводе с бурсацкого на человеческий язык означали: «украли», а *лафа* – «лихо».

Задание 2

Прочитайте внимательно; укажите диалектизмы и их значение, затем скажите, с какой целью они использованы автором; укажите слова, проникшие в деревню в

результате социалистического переустройства её хозяйства. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Жизнь в Гремяч...м Логу стала на дыбы, как нор...вистый конь перед трудным пр..пятствием. Казаки днём соб…рались на проулках и в куренях, спорили, толк...вали о колхозах, высказ...вали предпол...жения. Собрания созывались в течени... четырёх дней подряд каждый вечер и продолжались до кочетиного побуднего крику.

Нагульнов за эти дни так похудел, будто долгий срок лежал в тяжкой хворости. Но Давыдов по-прежнему хр...нил наружное спокойствие, лишь резче легли у него над губами, по обочинам щёк,глубокие складки упорства...

Андрей ходил по хутору, осматривая скотные общие базы с увере...ой ухмылкой

Контрольная работа по темам:

1) Основы ораторского искусства.

2) Устная публичная речь

Комплект заданий для контрольной работы

• Время выполнения 60 мин.
• Количество вариантов контрольной работы -2
• Количество заданий в каждом варианте контрольной работы -6
• Форма работы – самостоятельная, индивидуальная.

Вариант № 1

1. Роль экстралингвистических факторов , влияющих на успешность речевого общения.
2.Ораторское искусство как социальное явление.
3.Невербальные средства общения.
4.Навыки отбора и употребления языковых средств в процессе общения.

Задание 1

Выберите из данных в скобках слов такие, которые наиболее точно выражают мысль.

Всё, что люди (делают, совершают, творят, создают) (в мире, на земле, во вселенной) действительно человеческого, (творится, делается, совершается, происходит) при помощи языка. (Невозможно, немыслимо, нельзя) без него работать (дружно, согласно), совместно с другими. Без его посредства (невозможно, немыслимо, нельзя, невероятно) ни на шаг (двинуть вперед, развивать, совершенствовать) науку, технику, ремесла, искусство – жизнь (Создавать, созидать, строить, основывать) (будущее, грядущее) счастье (беречь, запрещать, оборонять, охранять), (будущее, грядущее) Родины и всего человечества от ненавистных врагов, (громить, сокрушать, разбивать) (трудные, тяжелые, тяжкие, жестокие) (заблуждения, недочеты, ошибки, просчеты) прошлого, радоваться и грустить, делиться с другими своей любовью и своим (гневом, ненавистью) мы (можем, имеем возможность, способны) только при помощи слов

Задание 2

Укажите, в результате чего возникли логические ошибки в конструкциях с однородными членами (объединение в качестве однородных членов слов, обозначающих родовое и видовое понятие; слов, выражающих скрещивающиеся или несоотносимые понятия; нарушение требования единого основания деления понятий; неправильный выбор союза; неправильное попарное соединение однородных членов; нарушение связи между однородными членами и обобщающим словом и др.) Устраните алогизмы.

1) В клетке сидели три тигра и дрессировщик.
2) В городе не хватало топлива, но и других продуктов.
3) На заводах, фабриках и промышленных предприятиях испытывают новые машины

4) Брошюра посвящена вопросам музыки, живописи, графики, культуры.
5) В кроссе принимали участие школьники, химики, энергетики, студенты.
6) Человек этот с всегда улыбающимся лицом и вместе с тем с большим опытом.
7) По «анкетным» данным – возрасту, роду занятий, семейному положению, образованию, интеллекту – они ничуть не схожи.

Вариант № 2

1. Классическая риторика. Искусство публичного выступления и дискуссии.
2. Особенности устной публичной речи.
3. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
4. Логико-композиционное построение ораторской речи.

Задание 1

Укажите причины возникновения логических ошибок в приведенных ниже предложениях (несоответствие действительности, нарушение порядка слов, неправильное соединение предложений или их частей и др.)

1)День был жаркий, но ярко светило солнце.
2) Управляемые определения находим в анализируемых рассказах, которые выражены формами предложного падежа с предлогами.
3) Мы широко готовились отметить юбилей известного поэта.
4) Прохоров не только знает воровское арго, но оно помогает ему лучше понять психологию преступника, его настроение.
5) Мы внимательно слушали справедливую критику мастера цеха.
6) Много вводных конструкций в предложении определяют их содержание.
7) Сидя на диване, Коля читал книгу, задумчиво уставившись в потолок.
8) Книги у меня лежат справа, а свет слева.
9)Удар нанесен тупым орудием, возможно головой.

Задание 2

Укажите характер отклонения от литературных норм в приведенных ниже примерах. Определите правомерность и стилистические цели этих отклонений; выделите случаи нарушения принципов коммуникативной целесообразности.

1) Солист его величества треснулся лбом.
2) Здесь праздники в будни. Арбы и арбузы. Торговки – как бубны, в браслетах и бусах.
3) За ночь на щеке огорченного до крайности Ипполита Матвеевича выскочил вулканический прыщ.
4) Он из Германии туманной привез учености плоды: Вольнолюбивые мечты, Дух пылкий и довольно страстный, Всегда восторженную речь и кудри черные до плеч (Пушкин).
5) Я от чистого сердца… И вовсе не с целью приобретения любви.
6) Человек уступчив. Крашено уступчив.
7) Такой он эрудированный: так хорошо одевается – сплошная «фирма».
8)Пока мы ходили за машиной, очередь сильно пролонгировалась.

Контрольная работа по теме:«Официально-деловой стиль»

Комплект заданий для контрольной работы

• Время выполнения 60 мин.
• Количество вариантов контрольной работы -2
• Количество заданий в каждом варианте контрольной работы -4
• Форма работы – самостоятельная, индивидуальная.

Вариант №1

1.Речевой этикет в документе.
2.Документирование управленческой деятельности организации.
3.Организационно-распорядительные и информационно-справочные документы.
4.Правила оформления документов. Речевой этикет документа.

Вариант № 2

1.Типы документов. Внешняя и внутренняя деловая переписка.
2.Язык и стиль коммерческой корреспонденции.
3.Язык и стиль распорядительных документов (постановление, решение, приказ, распоряжение, указание).
4.Язык и стиль справочно-информационных документов.

Контрольная работа по теме: «Языковая норма»

Комплект заданий для контрольной работы

• Время выполнения 60 мин.
• Количество вариантов контрольной работы -2
• Количество заданий в каждом варианте контрольной работы -4
• Форма работы – самостоятельная, индивидуальная

Вариант 1

Задание 1

В следующих словах и предложениях найдите ошибки и исправьте их, запишите исправленный вариант. При возникновении затруднений обращайтесь к словарям и справочным материалам.

1. Чрезмерное употребление а`лкоголя вредит здоровью. 2. Были предприняты все мероприятия для повышения посещаемости занятий студентами. 3. В пьесе «На дне» показана жизнь ночлежки и описаны ихние нравы. 4. Погоды у нас стоят холодные. 5. Глазник сегодня не принимает.

Задание 2

Перепишите следующий текст, вставляя пропущенные буквы. В каком предложении выражена основная мысль?

Патриарх ТЮЗа А.А.Брянцев рассказывал мне об одном телефо..ом разговоре. Ему н..ожида..о позв..нили из школы: «Вам зво′нит пр..под..вательница…» - «Не верю!» - пр..рвал Александр Александрович и повесил трубку на рычаг. Через минуту снов.. звонок, и снов..: «Вам зво′нит пр..под..вательница…» - «Не верю!» - и трубка опять повеш..на. Втретий раз звонок: «Товарищ Брянцев, вам зво′нит пр..под..вательница…Почему вы не верите?» - «Не верю, чтобы пр..под..ватель мог так н..правильно говорить…», - ответил А.А.Брянцев.

Задание 3

Найдите примеры несоответствия нормам современного русского литературного языка. О каком свойстве нормы они свидетельствуют?

1. Не выкормя, не выпоя, ворога не узнаешь (*греч. посл.*). 2. А слово «фильм», между прочим, было женского рода, говорили: «приключенческая фильма» (*Панова*). 3. Высокий крылец на улицу Зубинского дома обставился экипажами (*Аксаков*). 4. Много про чудо

вселенной странник в дому говорил (*Фет*). 5. Ее прогулки длятся доле. Теперь то холмик, то ручей остановляют поневоле Татьяну прелестью своей (*Пушкин*). 6**.** Наше дело – учиться, учиться, стараться накоплять возможно больше знаний (*Чехов*). 7. Появились новые мебели из Москвы (Тургенев). 8. С тетей Дашей мы впервые ходили в «синематограф Люмьера». Так тогда называли кино (*Паустовский*).

Задание 4

Объясните, чем различаются значения следующих слов. Приведите примеры их употребления.

Дом – изба – землянка – хата – сакля; варежки – перчатки – рукавицы; пальто – шуба – тулуп; сад – роща; роща – бор; лозунг – девиз; тезис – лозунг; дефект – изъян; трофей – приз; устроить – учинить; собрание – сборище.

Задание 5

Найдите в приведенных ниже предложениях слова или словосочетания, которые выражают отрицательную оценку вместо соответствующей замыслу автора положительной. Запишите исправленный вариант.

1) У Базарова нет сообщников – он трагически одинок. 2) Какие только чудеса не вытворяет современная наука! 3) Космические корабли – новое чудище человеческого разума. 4) Татьяна воспитывалась в сельской глуши, и ее выходки просты и естественны. Только в конце романа она приобретает аристократические замашки. 5) Закоренелые москвичи особенно любят свой город.

Вариант 2

Задание 1

В следующих предложениях найдите стилистически неуместно употреблённые слова. Замените их более подходящими по контексту. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1) Самое трудное – уст...новить диагноз, определить характер хвори. 2) Над получением этих результатов уч...ный корпел несколько лет. 3) Тусклая лампочка озаряла н...большую комнату с грязными обоями. 4) Комитет указал на н...допустимость дальнейшей волынки со строительством стадиона. 5) На грядущей недел... надо бы заплатить взносы. 6) Прорва усилий была потрачена на то, чтобы от...скать ошибку в ра...чётах. 7) Не люблю, когда в букете превалируют красные цветы. 8) – Доколе мы буд...м терпеть ваше хамство?! 9) Около магазина слонялся пожилой страж в валенках и тулупе. 10) В прив…дённой формуле можно усмотреть, что корреляционный момент характ...ризует не только зависимость величин, но и ихнее ра...еивание.

Задание 2

Прочитайте приведенные ниже предложения. Найдите допущенные в них ошибки, исправьте их и запишите правильный вариант. В соответствии с уровнями языка определите типы допущены ошибок.

1. В пьесе «На дне» показана жизнь ночлежки и описаны ихние нравы. 2. Были приняты все мероприятия для повышения грамотности студентов. 3. Изображая Петербург, его обстановка рисуется Некрасовым как цепь страшных картин нищеты, голода, обмана, угнетения. 4. Иудушка – жестокий пустомыслитель и пустопотребитель. 5. Для Андрея Болконского характерна гордость ума, для Пьера Безухова – умность сердца. 6. Раскольников пришел к своей теории в глубокой молодости после окончания университета. Крах его теории – это крах его мечт и стремлений. 7. Жухрай учил Павла приемам, защищавшим себя от врага.

Задание 3

Исправьте следующие тавтологические сочетания:

изобразить образ, приблизиться ближе, полностью заполнить, главная суть, первое боевое крещение, ландшафт местности, молодой юноша, впервые дебютировать, постоянные еженедельные рубрики, свободная вакансия.

Задание 4

Исправьте лексические ошибки.

а) 1) Я у него одолжил три рубля. 2) Займите мне немного денег до понедельника. 3) Мне надо одеть пальто. 4) Машенька надевает шляпку на куклу. 5) Это не играет никакого значения. 6) Это мероприятие имело большую роль в появлении нового клуба старшеклассников. 7) Артистам из зала преподносились букеты живых цветов, улыбки. 8) У нас в стаде с мужем сто коров. 9) Мы пошли в музей. В музее было очень красиво. В музее был паркетный пол и бежевые, красивые шторы. Мне очень понравилось помещение музея.

б) 1) Понимание происходящего происходит постепенно, вдумываясь все более и глубже. 2) Все поэты и писатели пишут о женщине, пишут о матери. 3) В своем искусстве балерина достигла высочайших высот. 4) Резервуар доверия у электората может быть вскоре исчерпан. 5) Враги приближались все ближе. 6) Можно посмотреть прейскурант цен? 7) Гражданин Дужкин привлечен к ответственности за дачу и брачу взяток. 8) Дорогие дети, я желаю вам измены в лучшую сторон. 9) Надо пролонгировать систему налогообложения, чтобы избежать диспаритета цен в период сева.

Задание 5

Подберите определения к словам.

Рояль, фамилия, бра, картофель, кофе, тюль, толь, молодежь, кафе, рельс, туфля, какаду, шимпанзе, пальто, шоссе, метро, мозоль, табель, депо, купе, какао, пианино, меню, такси, фойе, бюро, пари, жюри, Сочи, Тбилиси, леди.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при проведении контрольной работы:

- оценка «отлично»:продемонстрировано грамотное последовательное решение задач (заданий) при правильно выбранном алгоритме. Даны верные ответы на все вопросы и условия задач (заданий). При необходимости сделаны пояснения и выводы (содержательные, достаточно полные, правильные, учитывающие специфику проблемной ситуации в задаче или с незначительными ошибками);
- оценка «хорошо»:грамотное последовательное решение задач (заданий) при правильно выбранном алгоритме. Однако, ответы на вопросы и условия задач (заданий) содержат незначительные ошибки. Пояснения и выводы отсутствуют или даны неверно;
- оценка «удовлетворительно»:обучающийся ориентируется в материале, но применяет его неверно, выбирает неправильный алгоритм решения задач (неверные исходные данные, неверная последовательность решения и др. ошибки), допускает вычислительные ошибки. Пояснения и выводы отсутствуют или даны неверно;
- оценка «неудовлетворительно»: обучающийся слабо ориентируется в материале, выбирает неправильный алгоритм решения, допускает значительное количество вычислительных ошибок. Пояснения и выводы отсутствуют.

Тест №1 по теме «Нормы литературного языка»

• Время выполнения 30 мин.
• Количество вопросов 20
• Форма работы – самостоятельная, индивидуальная.

Вариант 1

№	Вопросы	Код и вариант ответа
1	Укажите, в каком стиле языка изучается язык газет	1.официально-деловой 2.научный 3.публицистический
2	Правильное произношение изучает	1.орфоэпия 2.орфография 3.лексика
3	Какой из документов требует удостоверения подписи?	1.заявление 2.доверенность 3.расписка
4	В характеристике не указывается	1.Место жительства 2.год рождения 3.должность
5	К паронимам относятся:	1.искусный – искусственный 2. искусственный – искусство 3. искусственный - натуральный
6	ООО расшифровывается как	1.общество с ограниченной ответственностью 2.орган с ограниченной ответственностью 3. организация с ограниченной ответственностью
7	Где должна отсутствовать разговорная лексика?	1.в научном докладе 2.в разговоре между друзьями 3.в беседе подруг
8	Антитеза – это	1.преувеличение 2.перенос смысла 3.противопоставление понятий
9	Русский литературный язык существует	1.в двух формах – устной и письменной 2. в двух формах – монологе и диалоге 3. в двух формах – коммуникативной и нормативной
10	Слова, которые имеют несколько значений, называются	1.многозначные 2.однозначные 3.заимствования
11	В лингвистике ведутся споры о признании стилем	1.стиля художественной литературы 2.научного стиля 3.разговорно-бытового стиля
12	Термины характерны для	1.публицистического стиля 2. разговорно-бытового стиля 3.стиля художественной литературы
13	Тема выступления должна	1.отражать содержание речи 2.содержать иностранные слова 3.быть длинной
14	В финансовых и правовых	1.прописью

	документах месяц записывается	2.арабскими цифрами 3.римскими цифрами
15	Эмблему нельзя располагать на тех документах, где находится	1.герб 2.наименование организации 3.дата
16	Слово *земля* в предложении *Земля движется вокруг солнца* употреблено в значении:	1.территория 2.планета 3.суша
17	Задачи античной риторики. Назовите избыточную:	1.учить 2.убеждать 3.обосновывать
18	Что изучает орфоэпия	1. правила написания слов; 2. правила произношения слов; 3. правильное употребление слов.
19	Определите, чтоявляется аудиовизуальной (зрительно-слуховой) рекламой	1. световая; 2. телереклама; 3. оформительская.
20	Рецензия	1.на книгу 2.о книге 3.по книге

Ответы (вариант1)

1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**
1	**2**	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**3**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**2**	**1**	**2**	**2**	**1**

Вариант 2

№	Вопросы	Код и вариант ответа
1	Понятие языковой нормы характерно для	1. жаргона, 2. диалекта 3.литературного языка
2	Использование авербальных средств (чертежей, схем, рисунков) является отличительной чертой	1.научного стиля 2.официально-делового стиля 3.разговорно-бытового стиля
3	Отличительной чертой документа является	1.логичность и аргументированность 2. использование авербальных средств (чертежей, схем, рисунков) 3.использование риторического обращения
4	Реферат – это жанр	1.научного стиля 2. публицистического стиля 3. официально-делового стиля
5	Слова, ограниченные в территориальном отношении, понятные для жителя определенной местности, называются	1.жаргонизмы 2.профессионализмы 3.диалектизмы
6	Слово *господа* сокращается как	1.гг 2.г-да 3.госп.
7	Какие слова являются близкими по звучанию и написанию, но различны	1.антонимы 2.синонимы

	по значению?	3.паронимы
8	Нормы, связанные с образованием форм различных частей речи–	1.морфологические нормы 2. синтаксические нормы 3. лексические нормы
9	Под акцентологией мы понимаем	1.нормы произношения русской речи 2.нормы правильного ударения 3.нормы правильной расстановки знаков препинания
10	Как называется способ толкования слова через его историческое происхождение?	1.логический 2.этимологический 3.синонимический
11	Какие три основных компонента мы выделяем в культуре речи?	1.нормативный, коммуникативный, этический 2.синтаксический, морфологический, фонетический 3.риторический, коммуникативный, орфоэпический
12	Диспозиция – это	1.изобретение речи 2.украшение речи 3.построение речи
13	Автобиография – это	1.вид заявления для приема на работу 2.краткая анкета для заочного профессионального конкурсного отбора 3.последовательное изложение самим пишущим основных этапов его жизни
14	Основными понятиями культуры речи не являются	1.литературный язык, норма языка и стиль 2.языковой стандарт, речевой этикет и языковая личность 3.теорема, аксиома, гипотеза
15	В резюме не следует указывать	1.контактную информацию, место жительства 2.вероисповедание и национальность 3.цель устройства на работу и желаемый оклад
16	В каком словосочетании слово *тяжелый* употреблено в прямом значении	1.тяжелая рана 2.тяжелый характер 3.тяжелые сумки
17	Кому из античных авторов принадлежит изречение «Заговори, чтобы я тебя увидел»?	1.Горгию 2.Сократу 3.Аристотелю
18	К лексике устной речи относят:	1. канцеляризмы; 2. поэтизмы; 3. жаргонизмы.
19	Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значения слов «консенсус», «нонсенс» ?	1. этимологическим; 2 толковымсловаремрусского языка; 3. орфографическим
20	Выступление должно состоять из трех частей: вступление, основная часть и	1.концовка 2.итог 3.заключение

Ответ (вариант 2)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
3	1	1	1	3	2	2	1	2	2	1	3	3	3	2	3	2	3	2	3

Тест №2 по теме «Функциональные стили»

- Время выполнения 30 мин.
- Количество вопросов 20
- Форма работы – самостоятельная, индивидуальная.

Вариант 1

№	Вопросы	Код и вариант ответа
1	Фразеологические нормы – это правила	1.построения предложений 2.написания слова 3.употребление устойчивых оборотов речи в их основном значении
2	Какое слово соответствует просторечию?	1.наградю 2.положи 3.лягу
3	Различия между стилями ярче всего проявляются	1.на лексическом уровне 2. на произносительном уровне 3. на синтаксическом уровне
4	Вид компрессии научного текста	1.конспект 2.письмо (другу) 3.школьное сочинение
5	Сравнительная степень не образуется от прилагательного	1.дружеский 2.глубокий 3.белый
6	Ядро научного стиля составляет	1.общеупотребительная лексика 2.терминологическая лексика 3. диалектика лексика
7	Какой из перечисленных документов не относится к распорядительным?	1.доверенность 2.приказ 3.постановление
8	Краткое письменное изложение биографических данных, мест работы и учебы – это	1.автобиография 2.резюме 3.анкета
9	Какой из перечисленных документов не относится к коммерческой корреспонденции?	1.договор 2.рекламация 3.оферта
10	Вид спора, при котором основные усилия сторон направлены на победу своей позиции, называется	1.диалогом 2.беседой 3.полемикой
11	К документам с угловым расположением реквизитов относятся:	1.заявление 2.расписка 3.характеристика
12	В каком слове ударение падает на первый слог?	1.жалюзи 2.красивее 3.бартер
13	Какой из перечисленных синонимов употребляется с оттенком пренебрежения?	1.оратор 2.златоуст 3.краснобай
14	Стандартное сокращение слова	1.стр.

	«страница»?	2.с. 3.с-ца
15	Укажите, в каком из приведенных предложений *может быть* – вводное слово:	1.Все может быть. 2.Она может быть актрисой. 3.Они, может быть, приедут позже.
16	Синонимом слова *спор* является слово:	1.дискуссия 2.ссора 3.беседа
17	Кому из античных ораторов была воздвигнута в Дельфах золотая статуя?	1.Горгию 2.Демосфену 3.Цицерону
18	Какое выражение означает «найти быстрое и смелое решение сложного, запутанного вопроса»	1.марафонский бег 2.разрубить гордиев узел 3.желтая пресса
19	В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?	1. ходатайствовать, донельзя, звонишь; 2. завидно, ножны, некролог; 3. мельком, алфавит, генезис.
20	Какой из жанров не относится к официально – деловому стилю?	1.служебная записка 2.заметка 3.доверенность

Ответ (вариант 1)

1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**
3	**2**	**1**	**1**	**1**	**2**	**1**	**2**	**1**	**3**	**3**	**3**	**2**	**2**	**3**	**1**	**2**	**2**	**1**	**2**

Вариант 2

№	Вопросы	Код и вариант ответа
1	Какие три составляющих компонента содержит культура речи?	1.воздействующий, развлекательный, просветительный 2.канцелярский, законодательный, дипломатический 3.нормативный, коммуникативный, этический
2	В лингвистике ведутся споры о признании стилем	1.стиля художественной литературы 2.научного стиля 3.разговорно-бытового стиля
3	Синонимы – это слова	1.различные по звучанию и написанию, но имеющие одинаковое или очень близкое лексическое значение 2.противоположные по своему лексическому значению 3.которые произносятся и пишутся одинаково, но имеют разные, не связанные друг с другом лексические значения
4	Жанры судебного красноречия:	1.политический доклад, митинговая речь, агитационная речь 2.речь адвоката, речь прокурора, самозащитная речь 3.вузовская лекция, научный доклад, обзор
5	Разговорную окраску имеет слово	1.докторша 2.учительница 3.актриса
6	Кому принадлежит высказывание *«Человек есть мера всех вещей»*?	1.Протагору 2.Горгию 3.Сократу

7	К специальным функциям документа относятся:	1.управленческая 2.коммуникативная 3.информационная
8	Что такое заявление?	1.документ, в котором фиксируется ход обсуждения вопросов и принятых решений 2.документ, удостоверяющий получение каких-либо ценностей 3.документ, адресуемый руководителю учреждения
9	Требует письма-ответа	1.письмо-запрос 2.сопроводительное письмо 3.письмо-приглашение
10	Актуальность темы научной работы излагается	1.во введении 2.в основной части 3.в заключении
11	Отчет – это информация	1.о деловых качествах подчиненного 2.о проделанной работе 3.о получении ценностей
12	Укажите значение фразеологического оборота *«собаку съесть в чем-либо»*	1.быть злым 2.быть большим знатоком, умельцем 3.съесть собаку
13	Что такое резюме?	1.документ, который составляется в виде просьбы 2.краткое письменное описание занимаемых в течение жизни должностей, мест работы и образования 3.документ, в котором в хронологической последовательности описываются события жизни пишущего
14	ООО расшифровывается как	1.общество с ограниченной ответственностью 2.орган с ограниченной ответственностью 3. организация с ограниченной ответственностью
15	Какая из перечисленных форм глагола *«снять»* имеет ударение на последнем слоге?	1.сняла 2. сняло 3. сняли
16	Укажите нейтральное по своей стилистической окраске слово:	1. ходатайствовать 2.клянчить 3. просить
17	Устная речь – это речь звучащая, она подчиняется нормам:	1.орфоэпическим 2.орфографическим 3.пунктуационным
18	Аннотация – это:	1. письменный разбор и комментирование основных положений; 2 краткое, обобщенное описание (характеристика) текста книги, статьи. 3. общая характеристика работы без подробного анализа, содержащая практические рекомендации;
19	Документ, содержащий описание и подтверждение тех или иных событий и фактов:	1. акт 2. служебная записка 3. справка
20	Ударение падает на второй слог во всех словах ряда:	1. фарфор, туфля, кухонный 2. цепочка, договор, каталог

		3. сироты, цемент, шасси

Ответ (вариант 2)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
3	1	1	2	1	1	1	3	1	1	2	2	2	1	1	3	1	2	1	3

Тест №3 по теме «Культура речевого общения»

- Время выполнения 30 мин.
- Количество вопросов 20
- Форма работы – самостоятельная, индивидуальная.

Вариант 1

№	Вопросы	Код и вариант ответа
1	Основными понятиями культуры речи **не** являются	1.литературный язык, норма языка и стиль 2.языковой стандарт, речевой этикет и языковая личность 3.теорема, аксиома, гипотеза
2	Какие варианты существительных в родительном падеже множественного числа соответствуют литературной норме?	1.помидоров 2.грамм 3.носков
3	Ударение в русском языке:	1. закрепляется за определенным слогом 2.свободное, разноместное 3. всегда падает на последний слог
4	Неологизмы – это	1.устаревшие слова 2.заимствованные слова 3.появившиеся новые слова
5	Новое, недавно появившееся в языке слово или выражение, - это	1.неологизм 2.заимствование 3.фразеологизм
6	Какую пару слов можно назвать паронимами?	1.перерыв – пауза 2.эскалатор - экскаватор 3.прозаичный - поэтичный
7	Как называют способ изложения от частного к общему?	1.индуктивный 2.дедуктивный 3.метод аналогии
8	В единственном числе форму женского рода будет иметь существительное	1.тапочки 2.валенки 3.санки
9	Окончание ***–ов*** в форме родительного падежа множественного числа имеют все слова ряда:	1.ботинки, ананасы, чулки 2.носки, абрикосы, граммы 3.осетины, няни, утро
10	Оферта – это :	1.письмо – запрос 2.письмо-предложение 3.письмо-претензия
11	У каких прилагательных отсутствует краткая форма?	1.соответственный 2.ранний 3.искусственный
12	Академическое красноречие объединяет следующие жанры речи:	1.лекция, научный доклад, научный обзор 2.беседа, разговор по телефону, частное письмо 3.доверенность, заявление, сопроводительное письмо
13	Буквосочетание **–чн-** читается как **[шн]** во всех словах ряда:	1.скучно, конечно, нарочно 2.яичница, булочная, двоечник

		3.коричневый, отличник, скворечник
14	Туристов привлекает	1.солнечный Дели 2. солнечные Дели 3. солнечное Дели
15	Вера	1.в победу 2.в победе 3.над победой
16	В каком словосочетании слово *высокий* употреблено в прямом значении:	1. высокое мнение 2. высокий слог 3. высокий холм
17	Высшей формой национального языка является:	1. диалект 2. просторечие 3. литературный язык
18	К грамматическим нормам относят:	1. нормы морфологические и синтаксические. 2. нормы употребления слов; 3. нормы произношения и ударения;
19	Укажите в каком ряду все слова пишутся с ***НЕ***слитно:	1. (не) взрачный, (не) рад встрече, трава (не) скошена 2. (не)достает терпения, (не) настье, (не) хватает 3. (не) вменяемый; (не) глубокий, но холодный; (не) взлюбить
20	Укажите, у каких глаголов нет формы 1 лица единственного числа настоящего времени:	1. убедить, победить 2. купить, указать 3. оплатить, считать

Ответ (вариант 2)

1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**
3	**1,3**	**2**	**3**	**1**	**2**	**1**	**1**	**2**	**2**	**1,2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**3**	**3**	**1**	**3**	**1**

Вариант 2

№	Вопросы	Код и вариант ответа
1	Русский язык относится **к**	1.восточнославянской подгруппе славянских языков 2. западнославянской подгруппе славянских языков 3. южнославянской подгруппе славянских языков
2	Русский литературный язык существует	1.в двух формах – устной и письменной 2. в двух формах – монологе и диалоге 3. в двух формах – коммуникативной и нормативной
3	К официально-деловому стилю речи не относятся:	1.милицейские протоколы 2. справки об успеваемости 3. тезисы доклада для конференции
4	Исторический способ – это	1.изложение материала в хронологической последовательности 2.расположение материала вокруг главной проблемы, переход от общего рассмотрения центрального вопроса к более конкретному его рассмотрению 3.последовательное изложение одной темы за другой без возврата к предыдущей

5	Подберите определение к существительному *настроение*	1.игристое 2.игровое 3.игривое
6	Где обычно помещается аннотация книги?	1.на титульном листе 2.на обороте титульного листа 3.на последней странице книги
7	Брифинг - это	1.информационная беседа для журналистов 2.торжественное открытие 3.предвзятая защита
8	В каком слове ударение падает на первый слог?	1.намерение 2.каталог 3.туфля
9	Выступление должно состоять из трех частей: вступление, основная часть и	1.концовка 2.итог 3.заключение
10	Рекламация - это	1.письмо – запрос 2.письмо – претензия 3.письмо - предложения
11	К какому стилю языка относится жанр заявления?	1.научному 2.официально-деловому 3.публицистическому
12	Согласно	1. приказу 2. приказа 3. приказом
13	Степенью сравнения от прилагательного *сладкий* будет:	1.слаще 2.слаже 3.сладостнее
14	У какого прилагательного отсутствует краткая форма?	1.способный 2.поздний 3.идентичный
15	Какую пару слов можно назвать паронимами?	1.значение – значимость 2.выпуклый – вогнутый 3.прекрасный – превосходный
16	Синонимом слова *горевать* является слово:	1.жить 2.плакать 3.гореть
17	Укажите значение выражения *И в ус не дуть*:	1.бездельничать 2.не подозревать 3.не дуть
18	Метафора – это:	1. перенесение свойств одного предмета (явления) на другой 2. замена одного слова другим на основе связи их значений по смежности 3. замена прямого названия многословным описанием.
19	Укажите ряд слов в котором пишется буква *А*:	1. выг…рки, попл…вок, р…стение, сл…гаемое 2. Р…стислав, пол…г, уг…реть, откл…няться 3. доск…кать, изл…жение, з…ря, тв…рить.
20	Укажите ошибочное словосочетание**:**	1. гармонический ряд 2. гармоничные отношения 3. гармонический союз

Ответ (вариант 2)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

1	**1**	**3**	**1**	**3**	**2**	**1**	**3**	**2**	**2**	**2**	**1**	**1**	**2**	**1**	**2**	**1**	**1**	**1**	**3**

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при выполнении теста:

Оценка	Показатели*
Отлично	85-100%
Хорошо	70-84%
Удовлетворительно	56-69%
Неудовлетворительно	менее 56%

* - % выполненных заданий от общего количества заданий в тесте. Показатели зависят от уровня сложности тестовых заданий.

Устный опрос по теме: «Язык как система. Структура национального языка»

• Содержит 6 вопросов.
• Форма опроса –индивидуальная комбинированный.

Вопросы для устного опроса
1. Язык как система. Единицы и уровни языка. Язык и речь.
2. Структура русского национального языка. Основные признаки литературного языка.
3. Нелитературные компоненты русского национального языка.
4. Литературная норма. Источники норм. Источники изменения норм.
5. Виды норм литературного языка.
6. Формы существования языка.

Устный опрос по теме: «Языковая норма»

• Содержит 5 вопросов
• Форма опроса – комбинированная

Вопросы для устного опроса
1. Понятие нормы.
2. Литературная норма и источники ее формирования.
3. Типы норм литературного языка.
4.Степени нормы.
5.Значение нормы.

Устный опрос по теме: «Языковая норма и ее критерии»

• Содержит 10 вопросов
• Форма опроса –фронтальная

Вопросы для устного опроса
1. Фонетические нормы: орфоэпические и акцентологические
2. Лексические нормы русского литературного языка
3. Фразеологические нормы русского литературного языка
4. Стилистические нормы русского литературного языка
5. Морфологические нормы: Имя существительное
6. Морфологические нормы: Имя числительное
7. Морфологические нормы: Имя прилагательное

8. Морфологические нормы: Местоимение
9. Морфологические нормы: Глагол, причастие, деепричастие
10. Синтаксические нормы: Словосочетание.Предложение

Устный опрос по теме: «Устная и письменная разновидности литературного языка»

• Содержит 6 вопросов
• Форма опроса –индивидуальная

Вопросы для устного опроса
1. Отличие устной речи от письменной.
2. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.
3.Особенности устной публичной речи. Словесное оформление публичного выступления.
5.Принципы и правила невербального общения.
6. Правила выступления на публике в различных коммуникативных ситуациях.

Устный опрос по теме: «Функциональные стили русского литературного языка»

• Содержит 6 вопросов
• Форма опроса –индивидуальная

Вопросы для устного опроса
1. Система стилей современного русского литературного языка.
2. Характеристика научного стиля.
3. Характеристика публицистического стиля.
4. Характеристика официально-делового стиля.
5.Особенности разговорно-фамильярного (разговорно-обиходного) и просторечного стилей.
6. Применение стилей в различных коммуникативных ситуациях

Устный опрос по теме:«Официально-деловой стиль речи, его основные черты и языковые особенности»

• Содержит 5 вопросов
• Форма опроса –индивидуальная

Вопросы для устного опроса
1.Основные виды деловых и коммерческих документов.
2.Деловая и коммерческая корреспонденция. В
3.Нормативно -правовые акты, контракты, договоры и другие юридические отношения между конкретными субъектами, индивидуальными и коллективными.
4.Функции и реквизиты деловых бумаг. Культура составления документов.
5.Деловая переписка. Отечественные и зарубежные традиции делового письма

Критерии оценки уровня сформированности компетенций для устного опроса:

- оценка «отлично»: обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по дисциплине демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Обучающийся владеет терминологией, способен приводить примеры, высказывает свою точку зрения с опорой на знания и опыт;

- оценка «хорошо»: обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ логичен, выстроен, но совершены единичные ошибки. Не в полной мере владеет знаниями по всей дисциплине. Даны ответы на дополнительные, поясняющие вопросы;

- оценка «удовлетворительно»: ответ на вопрос не полный, с ошибками. Обучающийся путается в деталях, с затруднением пользуется профессиональной терминологией. Есть замечания к построению ответа, к логике и последовательности изложения. Не отвечает на дополнительные вопросы;

- оценка «неудовлетворительно»: ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу, присутствует фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная, не используется профессиональная терминология. Ответы на дополнительные вопросы не даны или неверные.

Темы эссе по дисциплине
«Русский язык и культура речи»

• Количество тем 24
• Форма работы – самостоятельная, индивидуальная.

Темы эссе

1. Эстетические качества речи.
2. Звучащая речь и ее особенности.
3. Деловой этикет: личное и письменное общение.
4. Мастерство публичного выступления.
5. Этические нормы и речевой этикет.
6. Язык современной рекламы.
7. Язык эффективного общения современного человека.
8. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
9. Точность и логичность речи.
10. Правильность речи: нормы ударения и грамматики.
11. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.
12. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
13. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
14. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
15. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
16. Способы словесного противоборства: эффектное сравнение, убийственный аргумент, контрвопрос, гневная отповедь, контрпример и др.
17. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.
18. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.
19. Правила построения ораторской речи.
20. Светская беседа.
21. Устная публичная речь: понятие, особенности, основные виды аргументов. Оратор и его аудитория.
22. Язык молодежи.
23. Иностранные слова в современной речи: за и против.
24. Мужчина и женщина: особенности речевого общения.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при проверке эссе:

- оценка «отлично»: содержание работы полностью соответствует теме. Тема глубоко и аргументировано раскрыта. Использованы дополнительные материалы, необходимые для ее освещения. Работа структурно выдержана. Мысли изложены логически, последовательно, стилистика соответствует содержанию. Фактические ошибки отсутствуют. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;
- оценка «хорошо»: тема эссе достаточно полно и убедительно раскрыта, есть незначительные замечания. Использовано достаточное количество источников и литературы. Текст изложен логически, структура выдержана, использован литературный язык и профессиональная терминология. Недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис. Имеются единичные фактические неточности. Заключение содержит выводы, вытекающие из содержания основной части;
- оценка «удовлетворительно»: тема эссе в основном раскрыта. Дан верный, но недостаточно полный ответ. Имеются отклонения от темы, отдельные ошибки, неточности, в том числе фактологические. Обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения. Материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения. Выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;
- оценка «неудовлетворительно»: тема эссе полностью нераскрыта. Изложение нелогично, много фактологических, речевых, стилистических и других ошибок. Присутствуют многочисленные заимствования из источников. Выводы отсутствуют либо не связаны с основной частью работы.

3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и экзамена)

Перечень вопросов к зачету по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1.Понятие «Язык» и «Речь». Их соотношение.
2.Культура речи как высшая степень освоения литературного языка. Правильность речи.
3.Языковая норма.
4.О стилях языка. Их значение при построении речевой культуры, их воздействие на коммуникативные качества речи.
5. Речь и мышление. Их связь и взаимодействие в едином процессе речемыслительной деятельности. Точность и логичность речи.
6. Исторические закономерности развития языка. Обогащение русского языка от Пушкина до наших дней.
7. Литературная форма национального языка как стилистически организованная система языка.
8. Литературная и обиходная форма языка.
9. Роль выдающихся людей в формировании и обогащении русского литературного языка. Их высказывания.
10. Богатства словарного запаса русского языка.
11. Толковые словари русского языка. Краткая характеристика.
12. Навыки отбора и употребления языковых средств в процессе общения.
13. Функциональные стили современного русского языка.
14. Документирование управленческой деятельности организации.
15. Организационно-распорядительные и информационно-справочные документы.
16. Правила оформления документов. Речевой этикет документа.
17. Классическая риторика. Искусство публичного выступления и дискуссии.
18. Особенности устной публичной речи.
19. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.

20. Языковые и речевые стили. Проблема языкового употребления. О трех «штилях» Ломоносова.
21. Фразеологическое богатство русского языка.
22. Грамматика. Правильность речи: нормы грамматики.
23. Правильность речи: норма ударения.
24. О чистоте русского языка. Жаргонизмы, варваризмы, слова – паразиты и т.д.

Перечень вопросов к экзамену по дисциплине «Русский язык и культура речи»

4. Язык как знаковая система. Единицы и функции языка.
5. Понятие о национальном языке. Формы существования национального языка.
6. Языковая норма, её критерии и роль в становлении и функционировании литературного языка.
7. Невербальные средства (жесты, мимика). Их роль в функционировании разговорной речи.
8. Функциональные стили литературного языка. Научный стиль.
9. Устная и письменная разновидности литературного языка. Отличие устной речи от письменной.
10. Официально-деловой стиль. Языковые средства официально-делового стиля.
11. Публицистический стиль. Языковые средства. Сфера его использования.
12. Разговорный стиль. Языковые средства разговорного стиля.
13. Заявление, доверенность, объяснительная записка и расписка как жанры официально- делового стиля.
14. Документ. Документирование. Общие и специальные функции документов.
15. Интернациональные свойства официально-делового стиля.
16. Типы документов. Внешняя и внутренняя деловая переписка.
17. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.
18. Язык и стиль распорядительных документов (постановление, решение, приказ, распоряжение, указание).
19. Язык и стиль справочно-информационных документов.
20. Этические нормы речевой культуры.
21. Содержание и оформление типового резюме.
22. Реклама как особый вид объявления.
23. Устная публичная речь и ее особенности.
24. Коммуникативные качества речи. Точность и понятность речи.
25. Коммуникативные качества речи. Богатство и разнообразие речи. Выразительность речи.
26. Определение понятия «культура речи».
27. Орфоэпические (произносительные) нормы русского языка.
28. Морфологические нормы. Употребление форм существительных и прилагательных.
29. Синтаксические нормы и их стилистическая окраска.
30. Лексические нормы (нормы словоупотребления).
31. Лексико-стилистические средства языка (антонимы, синонимы, омонимы, паронимы).
32. Фразеология. Фразеологизмы как строительный материал языка.
33. Словари русского языка.

Дополнительно указываются:

а) методические рекомендации по подготовке и процедуре осуществления контроля выполнения

Зачеты и экзамены могут быть проведены в письменной форме, а также в письменной форме с устным дополнением ответа. Зачеты служат формой проверки качества выполнения студентами лабораторных работ, усвоения семестрового учебного материала по дисциплине (модулю), практических и семинарских занятий (при отсутствии экзамена по дисциплине).

По итогам зачета, соответствии с модульно – рейтинговой системой университета, выставляются баллы с последующим переходом по шкале баллы – оценки за зачет, выставляемый как по наименованию «зачтено», «не зачтено», так и дифференцированно т.е. с выставлением отметки по схеме – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», определяемое решением Ученого совета университета и прописываемого в учебном плане.

Экзамен по дисциплине (модулю) служит для оценки работы студента в течении семестра (года, всего срока обучения и др.) и призван выявить уровень, качество и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам экзамена, в соответствии с модульно – рейтинговой системой университета выставляются баллы, с последующим переходом по шкале оценок на оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», свидетельствующие о приобретенных компетенциях или их отсутствии.

Форма экзаменационного билета (пример оформления)

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

Дисциплина Русский язык и культура речи

Направление подготовки бакалавров 19.03.04 «Технология продукции и организация общественного питания»
Профиль «Технология и организация ресторанного сервиса»

Кафедра РЯ Курс 1 Семестр 1

Форма обучения – очная, заочная

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Разговорный стиль. Подстили и жанры. Языковые средства разговорного стиля. Условия функционирования разговорной речи.

2. Автобиография как жанр официально - делового стиля.

Экзаменатор: _____ *Г. Н. Алиева.*

Зав. кафедрой: _____ *Г. Н. Алиева.*

Утвержден на заседании кафедры РЯ (протокол № __ от_____)

Весь комплект экзаменационных билетов по дисциплине хранится на кафедре в соответствии с утвержденной номенклатурой дел.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения зачета:

- оценка «зачтено»: обучающийся демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание материала, свободно выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, усвоивший основную и дополнительную литературу. Обучающийся выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне не ниже базового;
- оценка «не зачтено»: обучающийся демонстрирует незнание материала, не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины. Обучающийся не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне ниже базового.

Дальнейшее освоение ОПОП не возможно без дополнительного изучения материала и подготовки к зачету.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения дифференцированного зачёта (зачета с оценкой) / экзамена:

- оценка **«отлично»:** обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявил совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыл основные положения темы. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, явлений. Обучающийся подкрепляет теоретический ответ практическими примерами. Ответ сформулирован научным языком, обоснована авторская позиция обучающегося. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа или с помощью «наводящих» вопросов преподавателя. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень владения компетенцией(-ями);
- оценка **«хорошо»:** обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявлено умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, но есть недочеты в формулировании понятий, решении задач. При ответах на дополнительные вопросы допущены незначительные ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень владения компетенцией(-ями);
- оценка **«удовлетворительно»:** обучающимся дан неполный ответ на вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, явлений, нарушена логика ответа, не сделаны выводы. Речевое оформление требует коррекции. Обучающийся испытывает затруднение при ответе на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень владения компетенцией(-ями);
- оценки **«неудовлетворительно»:** обучающийся испытывает значительные трудности в ответе на вопрос, допускает существенные ошибки, не владеет терминологией, не знает основных понятий, не может ответить на «наводящие» вопросы преподавателя. Обучающимся продемонстрирован низкий уровень владения компетенцией(-ями).

Критерии оценки уровня сформированности компетенций для проведения экзамена/дифференцированного зачёта (зачета с оценкой) зависят от их форм проведения (тест, вопросы, задания, решение задач и т.д.).