

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лисович
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.10.2025 09:10:44
Уникальный программный ключ:
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

КАФЕДРА «ДИЗАЙН»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

**для выполнения лабораторных работ по дисциплине
«Разработка цифрового портфолио и электронной презентации»
для студентов направления подготовки бакалавров 09.03.03. –
«Прикладная информатика», профиль «Прикладная информатика в
дизайне»**

УДК 378.147

ББК 74.2

Учебно-методические указания для выполнения лабораторных работ по дисциплине **«Разработка цифрового портфолио и электронной презентации»** для студентов направления подготовки бакалавров 09.03.03. – «Прикладная информатика» профиль «Прикладная информатика в дизайне». – Махачкала, ДГТУ, 2024. – 28 с.

Учебно-методическое указание ориентировано для студентов направления подготовки бакалавров 09.03.03. – «Прикладная информатика», которые решили самостоятельно или под руководством преподавателя создать электронный портфолио своих достижений не только в образовательной, но и в общественно-значимой деятельности, и направлено на освоение технологии создания е-портфолио различными инструментальными средами.

Составители:

- 1. Парамазова А.Ш. – зав. каф «Дизайн»**
- 2. Рамазанов Г.М. – ст. преподаватель каф «Дизайн»**

Рецензенты:

- 1. Курбанов М.К. – директор авторизованного учебного центра «Академия компьютерной графики»**
- 2. Исабекова Т.И. – зав. кафедрой ПМиИ ДГТУ, к.ф-м.н., доцент**

Печатается по решению Совета Дагестанского государственного технического университета от «___» _____ 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Теоретические основы технологии е-портфолио	5
Классификация средств создания е-портфолио.....	8
Лабораторные работы №1-2.....	22
Лабораторные работы №3-4.....	18
Список литературы.....	28

ВВЕДЕНИЕ

Современный этап развития системы образования в России характеризуется необходимостью модернизации ее структуры и содержания на основе внедрения инновационных подходов к организации, управлению, содержанию, формам и методам обучения, а также оценке качества образования. В связи с этим принятие и развитие парадигмы индивидуально-ориентированного обучения приводит к широкому использованию альтернативных методов оценивания деятельности участников образовательного процесса. Одной из таких оценочных технологий, основанных на использовании компетентностного подхода, стала активно внедряемая в практику образовательных учреждений технология портфолио.

Портфолио в современном понимании является способом фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений человека. Его применение позволяет решать задачи организации, планирования, осуществления и оценивания различных направлений деятельности будущего специалиста, реализуемой в рамках учебно-воспитательного процесса.

Основной целью создания портфолио является анализ и представление значимых результатов процессов профессионального и личностного становления будущего специалиста, обеспечение мониторинга культурно-образовательного роста студента. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые студентом в разнообразных видах деятельности — учебной, воспитательной, творческой, самообразовательной.

Системное применение данной аналитико-оценочной технологии обеспечивает качественное накопление информации, необходимой для своевременной фиксации реальных изменений и роста профессионального мастерства будущего педагога. Ведение портфолио является творческой работой, позволяющей студенту реально представить свой образовательный уровень, увидеть резервы, определить направления профессионального самосовершенствования.

Кроме того, данная технология, может использоваться как инструмент стимулирования студента (возможность выбора базового учреждения для прохождения педагогической практики, участия в студенческий научно-практических конференциях, публикация результатов научных исследований, трудоустройство и т.д.). учреждения.

Теоретические основы технологии е-портфолио

Современный этап развития системы образования в России характеризуется необходимостью модернизации ее структуры и содержания на основе внедрения инновационных подходов к организации, управлению, содержанию, формам и методам обучения, а также оценке качества образования.

Одной из таких оценочных технологий, основанных на использовании компетентностного подхода, стала активно внедряемая в практику образовательных учреждений технология портфолио [6].

Слово «портфолио» происходит от латинского *portare* - «носить» и *folium* - «лист для записи». Под термином "портфолио" понимается способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений.

Основной целью создания портфолио является анализ и представление значимых результатов процессов профессионального и личностного становления будущего специалиста, обеспечение мониторинга культурно-образовательного роста студента. Формирование портфолио студента актуально, так как после окончания вуза выпускнику для успешного трудоустройства также необходимо продемонстрировать потенциальному работодателю свои достижения и способности, как молодого специалиста.

Выделяют следующие виды е-портфолио:

- **Оценочный е-портфолио:** демонстрирует достижение некоторого уровня компетентности, в рамках стандартов, ограниченных возможностями е-портфолио. Пример: учащийся медучилища предоставляет оценочный портфолио в качестве доказательства своего соответствия конкретным требованиям к уровню компетентности.
- **Презентационный е-портфолио:** представляет аудитории доказательства соответствия достижений студента официальным результатам обучения. Пример: программист создает презентационный е-порт-фолио, для демонстрации соответствия программных кодов, которые он написал, имеющимся сертификатам об образовании, а также своего опыта работы.
- **Учебный е-портфолио:** документ, позволяющий контролировать изменение с течением времени компетенций, получаемых в процессе обучения. Пример: учебный е-портфолио ученика средней школы позволяет ему отслеживать то, как совершенствуются его навыки в

течение года.

- **Е-портфолио личного развития:** записи о результатах обучения и его эффективности, которые могут отображать, результаты рефлексивной оценки и дальнейшие планы развития.
- **Рабочий е-портфолио:** сочетает в себе элементы всех типов перечисленных выше.

Целевой аудиторией е-портфолио могут быть:

- преподаватели (цель – анализ эффективности учебного процесса, измерение компетенций студентов, что требует четких формальных требований к содержанию);
- коллеги студенты, родные, друзья (цель - создание конкурентной среды для повышения мотивации в образовании, повышение самооценки студента, поиск единомышленников в профессиональной среде);
- потенциальные работодатели (цель – самореклама, оценка студентом своих профессиональных качеств, определение путей для самосовершенствования).

Выделяют такие функции портфолио:

- **Диагностическая** – анализ индивидуальных достижений студента с выявлением фактов освоения или не освоения им содержания обучения, успеха или неудачи в решении отдельных профессионально-образовательных задач с соотнесением полученных результатов с системой заранее разработанных стандартов и критериев.
- **Контрольная** – выявление особенностей освоения студентом тех или иных элементов содержания образования с целью определения величины отклонения фактических его показателей от требуемых.
- **Аттестационная** – предоставление информации о результатах подготовки отдельного студента с целью определения возможности признания его как достигшего требуемого образовательного уровня.
- **Рейтинговая** – показывает диапазон сформированных общих и профессиональных компетенций, навыков и умений, определение рейтинга студента в ряду других студентов.
- **Мотивационная** – повышение образовательной и профессиональной мотивации студентов, развитие их способности к самодетерминации.
- **Организационная** – развитие навыков целеполагания, планирования

и прогнозирования, способности к самоорганизации деятельности.

- **Операциональная** – развитие навыков осуществления деятельности с учетом условий ее протекания, способности к саморазвитию в деятельности.
- **Рефлексивная** – развитие навыков оценки себя и собственной учебной деятельности, способности к рефлексии.
- **Управления** – содействие личностно-профессиональному самоопределению студентов и развитию у них способности самостоятельного проектирования жизни и профессиональной карьеры.
- **Учетно-информационная** – накопление и полноценное отражение свидетельств того или иного состояния профессионально-образовательной деятельности, а также успешность освоения студентом предлагаемого ему содержания.
- **Развивающая** – развитие способности студента самостоятельно осуществлять весь цикл деятельности, выстраивать ее с учетом итогов внешней оценки и самооценки ее процесса и результатов.
- **Содержательная** – раскрывает весь спектр выполняемых студентом работ.
- **Корректирующая** – реализация системы коррекционных мер по отношению к построению обучающей и профессионально-образовательной деятельности.

Перечисленные функции позволяют фиксировать, накапливать, отслеживать и оценивать индивидуальные образовательные и профессиональные достижения студента, их динамику в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы; формировать личную ответственность за результаты учебно-профессиональной деятельности, профессионально - личностного самосовершенствования.

Таким образом, описанные особенности портфолио делают его перспективной формой представления индивидуальной направленности учебных достижений конкретного студента, отвечающей задачам модернизации образования [5].

Инструментальные среды создания е-портфолио

Подобрать инструментарий, удовлетворяющий требованиям и запросам студента по созданию е-портфолио достаточно сложно. Должны

быть также учтены особенности тех видов учебной деятельности, в которых планируется использование электронного портфолио.

Сейчас существует достаточное количество программных средств создания электронного портфеля достижений. В основном используются текстовые редакторы и пакеты презентаций. Самый распространенный вариант это представление портфолио в виде последовательности слайдов презентации с различными навигационными ссылками. Как правило, такие портфолио являются локальными (в виде файлов) и для их публикации в интернет, необходимы дополнительные системы. Просмотр и анализ таких портфолио требует много времени. Обычно они имеют линейную, неразвитую структуру, разнятся по дизайну и содержанию. Также портфолио может представлять собой совокупность web-страниц, созданных с помощью web-редактора. Но для разработки портфолио при помощи web-редактора нужно изучить основы HTML, CSS, то есть иметь профессиональные навыки.

Отдельно следует отметить, использование таких сервисов и приложений создания портфолио, как блог и вики-платформа. Такие сервисы и приложение позволяют размещать информацию корректнее, выполнять визуальное редактирование, но создать нелинейную и одновременно наглядную структуру портфолио достаточно сложно.

Изучив основные возможности, положительные и отрицательные стороны различных инструментальных сред создания электронного портфолио, нами были выведены их основные признаки, по которым можно привести следующую классификацию.

Классификация средств создания е-портфолио



Системы управления контентом

- Google Sites

- uCoz
- Wix
- Weebly
- Jimdo
- 4portfolio
- Mahara

Google Sites

Сайты Google (англ. Google Sites) — упрощённый бесплатный хостинг на базе структурированной вики.

Ключевые особенности и функции программы:

- поддержка технологии wiki (интернет-технология, которая предполагает концепцию свободного наполнения и изменения содержимого веб-сайта читателями с использованием различных инструментов, предоставляемых самим сайтом);
- возможность работы с другими приложениями Google (Документы Google, Календарь Google, YouTube, Picasa);
- контроль доступа к материалам сайта;
- возможность комментирования.

Ограничения:

- 100 мегабайт (бесплатный аккаунт) и 10 гигабайт (пользователи Google Apps);
- анонимные комментарии запрещены, изменять содержание могут только авторизованные пользователи;
- ограничения по настройке оформления: настраиваются только цветовая гамма, размер и стиль шрифтов, JavaScript недоступны;
- вставка некоторых объектов в визуальном редакторе возможна только в начало страницы, перемещать объекты в другие места страницы нужно вручную.

uCoz

uCoz — бесплатная система управления сайтом и хостинг для сайтов, созданных с её использованием. Модули uCoz могут использоваться как в единой связке для создания полнофункционального сайта, так и по отдельности, например, в качестве блог-платформы, интернет-магазина и др.

Основные возможности системы

- на выбор предоставляется 267 дизайнов (шаблонов) для создания сайта;
- возможно создать собственный дизайн (шаблон), либо переделать любой стандартный, оперативная смена дизайна сайта в любой момент жизни сайта;
- широкий выбор конфигурации сайта, от минимума: 3 модуля (Пользователи, Поиск по сайту, Редактор страниц), до максимума;
- при регистрации выделяется 400 мегабайтов дискового пространства. Дисковое пространство увеличивается с ростом числа посетителей и жизни сайта, при желании закладывать большие файлы можно привязать аккаунт Depositfiles. Дисковое пространство неограниченно;
- неограниченное создание/редактирование записей и создание субдоменов;
- Визуальный конструктор блоков;
- Версия сайта для PDA;
- Ограниченное резервное копирование;
- Регистрация через социальные сети.

Wix

Wix — облачная платформа для создания сайтов, которой пользуются миллионы людей по всему миру. С Wix вы можете создать сайт самостоятельно, без специальных знаний и опыта. Никакого программирования и полная свобода творчества.

Wix — отличный конструктор для пользователей, создающих простые сайты-визитки или личные сайты. Его интерфейс интуитивно понятен, а предлагаемых сервисом решений достаточно для быстрого создания несложных сайтов.

Преимущества сервиса:

- возможность создавать сайты на HTML и Flash;
- сопровождение подробными подсказками;
- большой выбор шаблонов «по категориям»;
- возможность отказа от шаблонного дизайна (пользователь может создать сайт сам, используя для этого предлагаемые конструктором элементы и формы.);
- бесплатное доменное имя, премиум пользователи получают возможность подключать собственные доменные имена;
- создание и удаление страниц;
- добавление контактных форм;
- использование Google-карт;
- установка оплаты через PayPal и eBay;
- добавление видео и аудио;
- синхронизация сайта с различными социальными сетями;
- предельно понятный интерфейс.

Weebly

Weebly — бесплатный онлайн сервис по визуальному (WYSIWYG) созданию сайтов без необходимости знания HTML, который также позволяет разместить сайт в интернете под доменом username.weebly.com или под собственным доменом пользователя.

Основные возможности конструктора:

- более сотни профессиональных тем оформления сайта;
- быстрая и эффективная техподдержка;
- легкое ведение встроенного блога с возможностью вставки фото, видео и аудио, выбором формата даты и временной зоны, автоматической разбивкой постов по месяцам и годам, возможностью вставки разделителей тизер-тело и многое другое;
- построители форм: формы контактов, RSVP (подпись на приглашении, призывающая получателя дать ответ об участии в мероприятии и опросников);
- собственный редактор изображений ImagePerfect, позволяющий добавлять различные визуальные эффекты;

- детальная статистика трафика (возможность самостоятельно установить код отслеживания Google Analytics или код иного сервиса);
- никакой принудительной рекламы с возможностью при этом разместить свою от Google AdSense.

Jimdo

Jimdo — бесплатная система управления сайтом, разработанная в Германии и имеющая 11 языковых локализаций.

Основные возможности:

- защита от автоматического заполнения форм (CAPTCHA);
- поддержка пользователя;
- возможности самостоятельного конфигурирования системы;
- удобство использования;
- гибкость (несколько языков интерфейса, поддержка многоязычности сайтов, многосайтовость);
- встроенные модули (баннеры, мета-теги, веб-статистика, система документооборота, блоги, обмен ссылками, настраиваемые формы обратной связи, интернет-магазин, платежные системы, подписка).

4portfolio

Социальная сеть 4portfolio.ru — бесплатный конструктор сайта-портфолио, предназначенный прежде всего для российской системы образования. Зарегистрированные пользователи имеют возможность создавать сайт-портфолио, которое будет доступно для просмотра везде, где есть Интернет. Портфолио успехов и достижений позволяет «представить себя миру».

Основные возможности:

- возможность у пользователя сформировать и свое закрытое от посторонних глаз персональное пространство (включая копилку файлов, резюме, записные книжки, записи и пр.);
- разместить свои наиболее значимые достижения в учебе или работе в виде красочных страничек сайта;
- возможностью ведения блогов, написания комментариев, обмена мнениями, участия в форумах, создания сообществ, дистанционного

- общения педагогов, обучаемых и их родителей;
- ведение четырех видов портфолио (личное портфолио, портфолио достижений, портфолио отзывов, портфолио документов);
- возможность размещать неограниченное число страниц и разделов, открывать или закрывать их для просмотра и комментариев;
- контроль доступа к страницам и разделам своего портфолио;
- общение с друзьями, вступление в профессиональные сообщества или сообщества по интересам;
- возможность выделения мини-соцсети для образовательного учреждения с передачей прав администрирования;
- возможность передачи информации из LMS moodle через ID студента.

Mahara

Mahara – это бесплатный конструктор сайта-портфолио со встроенными функциями социальной сети. Это готовый портал, в котором пользователи могут создавать свои собственные хранилища информации. Кроме этого, они могут объединяться в различного рода группы и ассоциации по интересам, вести блоги и посылать друг другу сообщения, открывать друг другу доступ к своим хранилищам, а так же оставлять друг другу отзывы после посещения хранилищ информации друзей.

Основные возможности Mahara:

- управление файлами (загрузка на сайт файлы, создание внутри своего домашнего каталога папки, распределение файлов между папками, в общем. Ограничение на загрузку (по умолчанию 50 мб));
- ведение блога (неограниченное количество блогов, частные, только для друзей или публичные);
- группы и членство в группах;
- создание резюме;
- совместимость с Moodle (одна учетная запись на две системы);
- распределенность (система может размещаться на нескольких серверах: пользователи и блоги на одном, файловое хранилище на другом, представления на третьем).

Гипертекстовая технология

- MS Word

- MS Power Point
- MS Publisher

Электронное портфолио можно создать в программах семейства Microsoft. Иногда электронное портфолио сопровождаются примерами работ, которые прикладываются к основному документу в отдельной папке.

MS Word

Microsoft Word – текстовый процессор, предназначенный для создания, просмотра и редактирования текстовых документов.

Основные возможности:

- возможность создавать новый документ, используя при этом шаблоны;
- автоматически проверять орфографию, стилистику и грамматику при вводе текста в документ;
- возможность автоматически корректировать ошибки, которые больше всего повторяются;
- возможность применять стили для быстрого форматирования документа;
- включает в себя удобные механизмы по работе со сносками, ссылками, колонтитулами;
- позволяет включать в текст элементы, которые были созданы в других программах, входящих в Microsoft Office: электронные таблицы, графические изображения или фотографии, графику, видеоизображения, звуки и многое другое;
- возможность подготавливать гипертекстовые документы Internet и простые электронные таблицы;
- возможность автоматически создавать указатели и оглавление документа;
- возможность для отправки готового документа сразу из Word'a по электронной почте или же другому человеку или предприятию на факс.
- содержит встроенную объемную систему помощи и мастер подсказок.

MS Power Point

Microsoft PowerPoint — программа для создания и проведения презентаций.

Возможности программы:

- создание новой презентации; выбор оформления слайдов; выбор шаблона оформления, цветовой схемы или схемы анимации; создание специальной анимации; установка последовательности смены слайдов; поиск файлов; одновременное копирование и вставка нескольких элементов;
- большой выбор макетов, шаблонов оформления и цветовых схем в изобразительный ряд, который отображается вместе со слайдом;
- новые эффекты анимации, включая эффекты входа и выхода, дополнительные возможности управления временными параметрами и новые пути перемещения (заранее заданные пути, по которым перемещаются элементы, перечисленные в списке порядка выполнения эффектов анимации);
- инструменты рисования в организационных диаграммах, что позволяет уменьшить размер конечных файлов и облегчает правку;
- коллекция общих диаграмм, оживляющих изложение материала. В эти диаграммы можно добавлять текст, эффекты анимации и различные стили форматирования;
- позволяет создавать фотоальбомы. В число специальных параметров разметки фотоальбома входят овальные рамки, подписи под каждым рисунком и многое другое;
- при сохранении презентации как web-страницы (в формате HTML) не утрачивается возможность воспроизведения звука и большинства новых эффектов анимации. Звук и видео, включенные в вещания презентации, теперь доступны аудитории и в режиме реального времени, и после записи в архив.

MS Publisher

Microsoft Office Publisher — настольная издательская система, разработанная корпорацией Microsoft.

Особенности:

- библиотека из сотен настраиваемых шаблонов оформления и незаполненных публикаций, включая информационные бюллетени, брошюры, рекламные листовки, открытки, веб-узлы, форматы

почтовых сообщений и многое другое;

- 75 созданных профессионалами цветовых схем или создать свою собственную;
- вставка изображения, слияние стандартных писем или многократное использование содержимого;
- возможность слияния каталогов позволяет создавать часто обновляемые материалы, такие как спецификации, каталоги и прейскуранты, объединяя текст и изображения из базы данных;
- настройка публикаций с использованием коллекции интуитивно понятных макетов типографских эффектов и средств работы с графикой;
- усовершенствованное средство проверки макета позволяет заблаговременно выявить и исправить распространенные ошибки макета в материалах, предназначенных для печати, размещения в сети и распространения по электронной почте.

Портфолио, созданное в подобных программах, содержат фотографии человека, скрины профессиональных наград, дипломов, грамот и иные документы, представляющие специалиста с выгодной стороны.

Мультимедиа HTML – средства

- Macromedia Dreamweaver
- Microsoft Office SharePoint Designer
- Aptana Studio

Macromedia Dreamweaver

Dreamweaver — HTML-редактор компании Adobe.

Давно является одним из лучших редакторов, благодаря множеству функций:

- одновременный просмотр дизайна и код страницы;
- используются подсказки и автодополнение тегов и атрибутов HTML;
- удобно организован поиск и замена символов;
- множество коммерческих и некоммерческих плагинов;
- поддержку видео и аудио;

- удобный интерфейс;
- большая коллекция скриптовых программ JavaScript.

Microsoft Office SharePoint Designer

Microsoft Office SharePoint Designer — HTML-редактор и программа для веб-дизайна от компании Microsoft, замена для Microsoft Office FrontPage. Переход в названии от FrontPage к SharePoint Designer связан с его назначением: созданием и дизайном веб-сайтов Microsoft SharePoint.

Особенности программы:

- включение данных из разнообразных источников в интерактивные веб-страницы;
- создание наглядных и информативных отчетов;
- эффективная организация совместной работы с помощью встроенного конструктора рабочих процессов;
- применение шаблонов приложений SharePoint;
- удобство наглядной разработки;
- форматирование страниц легко и быстро, используя мощные средства каскадных таблиц стилей;
- простая настройка страниц узла портала;
- отслеживание настроенных страниц.

Aptana Studio

Aptana Studio — свободная, интегрированная среда разработки приложений (IDE) с открытым исходным кодом для создания динамических веб-приложений.

Этот редактор в основном создавался под разработку веб-приложений, но также очень хорошо работает с HTML. Как и у Dreamweaver можно найти множество плагинов на официальном сайте. Конечно большой выбор плагинов, опций, настроек может напугать новичка, но Aptana Studio является отличным выбором если вам нужен удобный и функциональный редактор HTML.

Основные возможности:

- автодополнение набираемых конструкций на лету для кода JavaScript, HTML, и CSS;
- выделение цветом JavaScript, HTML и CSS кода;

- предупреждения об ошибках;
- возможность для настройки и расширения пользовательского интерфейса;
- поддерживает разработку для следующих языков и платформ: Ruby on Rails, PHP, Python, Adobe Air;
- система управления проектом.

Лабораторные работы 1-2

«Создание структуры для портфолио студента»

Ведение портфолио осуществляется самим студентом в печатном (папка-накопитель с файлами) или электронном виде. Каждый отдельный материал, включенный в портфолио за время обучения в образовательном учреждении, датируется. Фиксация образовательных результатов осуществляется систематически. По окончании учебного семестра (учебного года) изменения содержания вносятся в электронном виде в дублирующий экземпляр портфолио на обучающей кафедре.

В предлагаемую нами модель портфолио студента включены следующие структурные элементы:

Титульный лист.

Он оформляется на отдельном листе и содержит следующую информацию: фамилия, имя, отчество студента, год рождения; название факультета, кафедры образовательного учреждения; название выполненных (выполняемых) студентом студенческих исследовательских работ, курсовых работ; указание периода, за который представлены документы и материалы. В правом верхнем углу титульного листа рекомендуется поместить фотографию студента произвольных размеров и характера.

Раздел I . Официальные документы.

В этом разделе помещаются все имеющиеся у студента сертифицированные документы, подтверждающие его индивидуальные достижения: копии документов (свидетельств), подтверждающих обучение студента по программам дополнительного образования;

информация о наградах, грамотах, благодарственных письмах; копии документов (свидетельств), подтверждающих участие студента в различных конкурсах (соревнованиях и т.д.) и другие документы по усмотрению автора. Предлагаемая форма представления материалов данного раздела:

№	Название документа	Содержание (за какие достижения выдан, о чем свидетельствует документ)	Кем выдан	Когда выдан
—	—	—	—	—

Раздел 2. Уровень профессиональных знаний.

Данный раздел портфолио ориентирован на отражение уровня профессиональных знаний студента, реализуемого в различных направлениях деятельности, таких как ведение научно-исследовательской работы, участие в работе студенческого научного общества, самообразование. Предлагаемая форма представления материалов данного раздела:

Участие в научно-исследовательской работе			
№	Тема курсовой (дипломной) работы	Сроки работы	Оценка
—	—	—	—
Участие в работе студенческого научного общества			
№	Название научного кружка (студии)	Тема, над которой работает студент	Сроки работы
—	—	—	—
Самообразование			
№	Название индивидуальной программы самообразования (направления самообразования)	Формы и сроки работы	Планируемые результаты

Раздел 3. Уровень профессиональных умений.

В данном разделе фиксируются материалы, отражающие деятельность автора портфолио по обобщению и распространению профессиональных знаний в виде участия в научных конференциях, семинарах, разработки методических и дидактических материалов, публикаций, творческих отчетов, рефератов, докладов и т.д. Предлагаемая форма представления материалов данного раздела:

Обобщение и распространение профессиональных знаний				
№	Название конференций (семинаров и т.д.)	Уровень (образовательного учреждения, муниципальный, региональный, международный)	Форма участия	Сроки
—	—	—	—	—

Наличие собственных методических и дидактических разработок				
№	Название	Назначение (область применения, где реализуется)	Сроки создания	Наличие отзывов, рецензий
—	—	—	—	—

Наличие публикаций				
№	Название	Объем	Время написания	Орган издания
—	—	—	—	—

Раздел 4. Уровень профессиональных навыков.

В данном разделе студентом фиксируются показатели качественной результативности реализации профессиональных знаний и умений в процессе прохождения педагогической практики. В качестве критериев анализа результативности педагогической деятельности могут рассматриваться следующие: практическое овладение технологиями диагностики состояния функциональной системы речи детей; освоение инновационных форм и методов коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития; реализация направлений комплексного взаимодействия специалистов образовательного учреждения; организация работы с семьями, воспитывающими детей с нарушениями речи. Предлагаемая форма представления материалов данного раздела:

№	Название педагогической практики (сроки прохождения, базовое ОУ)	Диагностические технологии, которыми овладел студент	Формы и методы коррекционной работы, которые освоил и реализовывал студент	Направления организации комплексного сотрудничества педагогов ОУ	Формы и методы работы с родителями	Другие направления деятельности
·	·	·	·	·	·	·

Раздел 5. Участие во внеучебной деятельности факультета (кафедры).

Помимо реализации основной учебной деятельности активного, творческого специалиста, зачастую характеризует участие во внеучебной

воспитательной и культурно-досуговой деятельности факультета (кафедры), к которой относятся следующие формы: подготовка и участие в фестивалях, конкурсах, смотрах, спортивных соревнованиях, выставках с указанием результатов; разработка сценариев досуговых и развлекательных мероприятий (возможно предоставление текстов, фото и видеоматериалов по проведенным мероприятиям); творческие работы, выполненные автором и т.д. Предлагаемая форма представления материалов данного раздела:

№	Вид внеучебной деятельности (название мероприятия)	Форма участия	Сроки, время реализации	Имеющийся или ожидаемый
.	.	.	.	.

Раздел 6. Дополнительное образование будущего специалиста.

Творческая активность будущего специалиста может быть реализована не только в рамках учебной и внеучебной деятельности, но и при получении дополнительного образования. В этом разделе фиксируется участие студента в работе кружков, секций, студий, секций, театральных коллективов, получение дополнительной специализации и т.д. Предлагаемая форма представления материалов данного раздела:

№	Учреждение дополнительного образования	Направленность, вид, содержание	Сроки участия
.	.	.	.

Раздел 7. Отзывы о качестве реализации деятельности студента и ее результатах.

В данном разделе могут быть представлены отзывы педагогов, руководителей разных уровней, коллег, рецензии на разработки студента и т.д.

Таким образом, формирование портфолио является творческой работой, позволяющей на основе всестороннего системного осмысления проанализировать и обобщить результаты своей профессиональной деятельности, что, несомненно, является способом определения направлений и стимулом дальнейшего профессионального развития.

Лабораторные работы 1-2

«Создания е-портфолио»

Приведем пример Е-портфолио личного развития студента(ки) ____ курса ____ группы _____. По данному примеру необходимо создать е-портфолио. Для создания этого вида е-портфолио мы выбрали бесплатный хостинг Wix (Рис. 1).

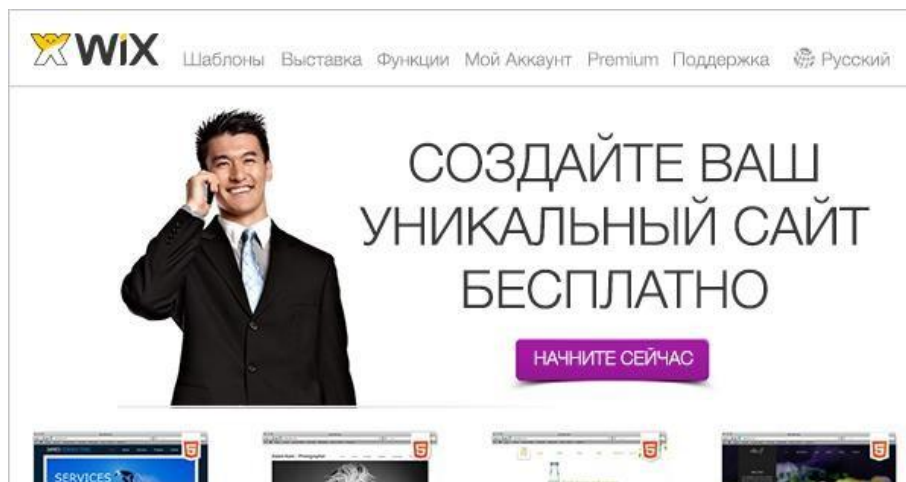


Рис. 1 Главная страница сайта Wix

Это отличный конструктор для новичков, создающих простые сайты-визитки или личные сайты. Его интерфейс интуитивно понятен, а предлагаемых сервисом решений достаточно для быстрого создания несложных сайтов (Рис. 2).

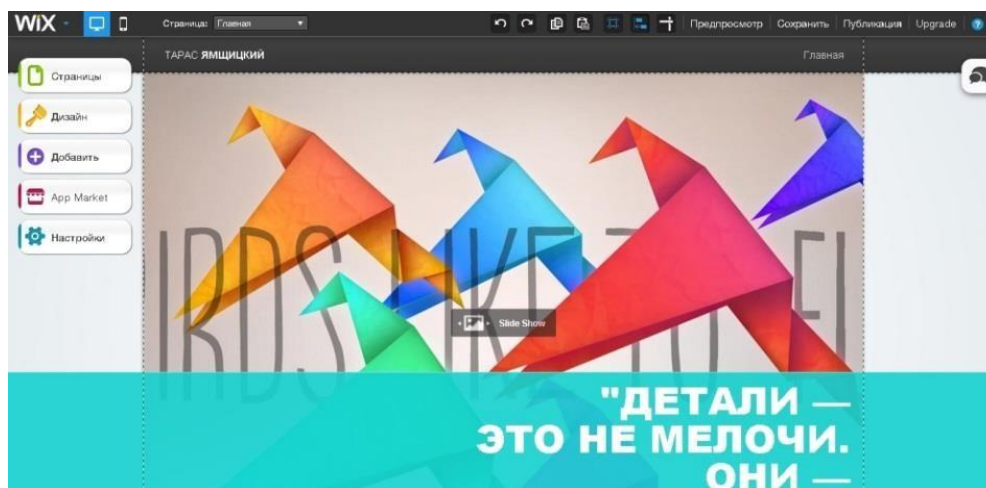


Рис. 2 Основная страница редактора Wix

Практически каждое действие новичка здесь сопровождается подробными подсказками, появляющимися при применении тех или иных инструментов.

Отличный дизайн шаблонов – первое, что бросается в глаза еще до начала использования сервиса. Сотни оригинальных шаблонов разделены на различные категории: для бизнеса и организаций, ресторанов и баров, архитекторов и дизайнеров, артистов и музыкантов и т.д.

Как и в случае с Setup, все что нужно пользователю – выбрать необходимую категорию и начать использовать понравившийся шаблон (Рис. 3).

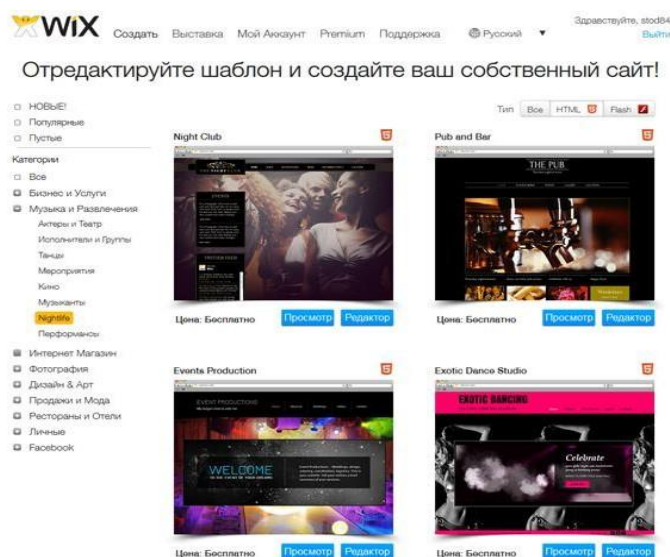


Рис. 3 Выбор шаблонов для создания сайта

Каждому пользователю сервис предоставляет бесплатное доменное имя, премиум пользователи получают возможность подключать собственные доменные имена. Самое интересное, что есть в Wix – это его функционал, позволяющий создавать сайты на HTML и Flash с помощью технологии drag-and-drop. Это значит, что в процессе создания сайта пользователь не напишет ни одной строки кода. Все, что от него потребуется – использовать готовые и уже представленные в конструкторе решения и формы, легко размещая их мышкой в нужных местах сайта.

Подобный функционал может удовлетворить потребности простых сайтов: личных страниц, визиток и портфолио.

В сравнении со многими другими конструкторами, Wix является одним из лучших решений для простых пользователей. С помощью этого сервиса даже новичок сможет создать сайт с хорошим дизайном в самые короткие сроки.

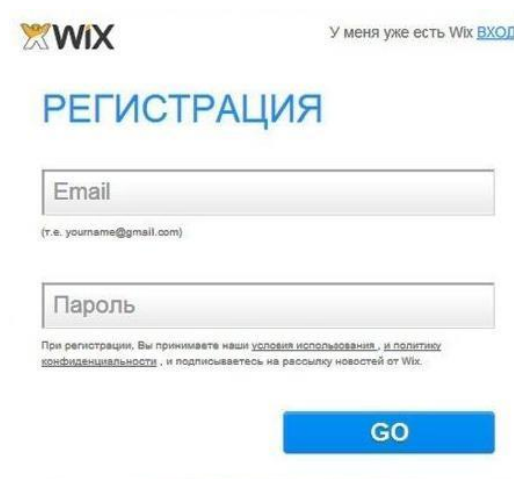
Более того, этот сервис предоставляет все необходимое для SEO-продвижения и интеграции с социальными сетями. Также он обладает предельно понятным интерфейсом (Рис. 4).



Рис. 4 Настройки сайта Wix

Более того, этот сервис предоставляет все необходимое для SEO-продвижения и интеграции с социальными сетями. Также он обладает предельно понятным интерфейсом.

Начнем создание е-портфолио студента. Для того чтобы создать свой сайт-портфолио нужно зарегистрироваться на сайте Wix.com (Рис. 5).



WIX У меня уже есть Wix [ВХОД](#)

РЕГИСТРАЦИЯ

Email

(i.e. yourname@gmail.com)

Пароль

При регистрации, Вы принимаете наши [условия использования](#), и [политику конфиденциальности](#), и подписываетесь на рассылку новостей от Wix.

GO

Рис. 5 Регистрация на сайте Wix

После подтверждения письма о регистрации на электронной почте, переходим к выбору шаблонов для сайта портфолио.

Мы выбрали один шаблон для портфолио. Вы можете выбрать любой другой понравившийся вам шаблон (Рис. 6).

Результаты для шаблонов «портфолио»

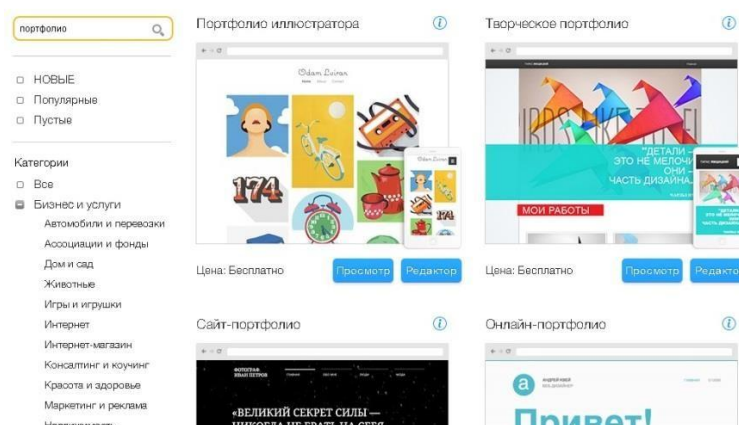


Рис 6. Выбор шаблона для сайта портфолио

После выбора шаблона перед нами открывается страница редактора.

С такими элементами редактирования как:

- **Страница** (создание страниц сайта, их настройка и навигация);
- **Дизайн** (настройка цвета, фона и шрифта на страницах сайта);
- **Добавить** (элементы для добавления на сайт);
- **App Market** (добавление приложений);
- **Настройки** (изменение настроек сайта и статистики) (Рис. 7).

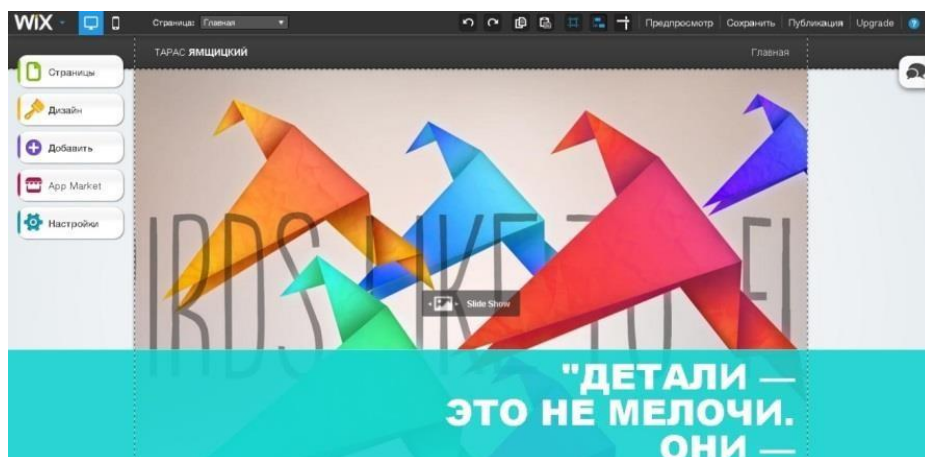


Рис. 7 Страница редактора сайта Wix

Убираем не нужные нам элементы шаблона (картинки, текст). Далее с помощью элемента Добавить добавим элемент Меню (Рис. 8) и щелкнув на него поставим галочку «Показать на всех страницах».

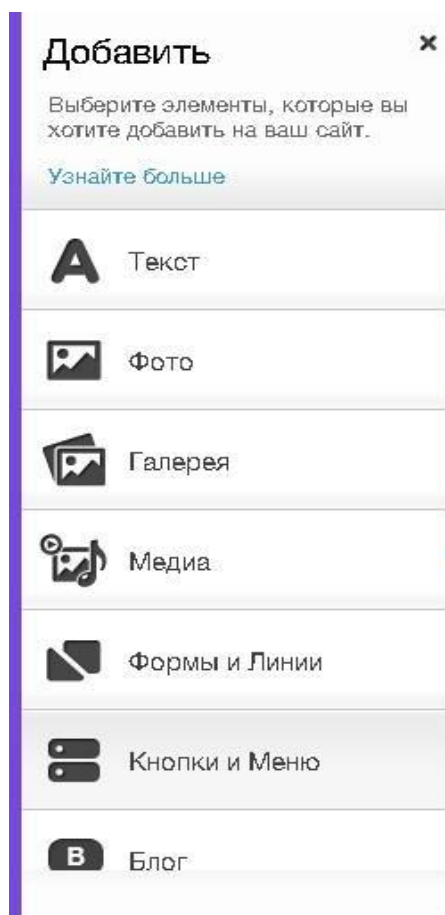


Рис. 8 Элементы Добавить

Перейдем на элемент Страница и добавим необходимые нам страницы, которые будут отображаться в меню:

- Главная (размещается краткая информация о студенте);
- Учебная деятельность (достижения в учебной сфере);
- Научная деятельность (достижения в научной сфере);
- Общественная деятельность (достижения в общественной сфере);
- Мои характеристики (характеристики на студента от организаций);
- Мои увлечения (увлечения студента);
- Мои контакты (связь со студентом).

Все эти страницы автоматически появятся в Меню. Можно изменить стиль кнопок Меню. Перейдем на страницу Главная, здесь добавим сверху ФИО студента.

Далее мы будем добавлять на страницы материалы, подготовленные студентом _____. Она сделала все материалы в виде фото-картинок, поэтому мы будем размещать ее материалы в виде фотогалерей.

Список литературы

1. Анопченко Т.Ю., Максимов В.А., Мошкин И.В. Составление индивидуального электронного портфолио в соответствии с кредитно-модульной системой обучения [Текст, таблицы] / Южный федеральный университет. - Ростов н/Д. Изд-во АкадемЛит, 2011. 160 с. Электронный ресурс. URL: <http://portal-u.ru/elektronm2>.
2. Википедия — свободная энциклопедия. Электронный ресурс. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki> .
3. Ильина Е.А. Критериальное оценивание. Электронный ресурс. URL:<http://festival.1september.ru/articles/588262/>.
4. Ильичева С.В. Разработка модели электронного портфолио на базе mahara/moodle как технологии управления качеством образовательного процесса и индивидуальным прогрессом студента. Сборник тезисов докладов конференции молодых ученых, Выпуск Р. – СПб: СПбГУ ИТМО, 2011 г. – 146 с. Электронный ресурс. URL:http://kmu.ifmo.ru/file/stat/12/kmu8_vep3.pdf
5. Кравец Н.С. Использование решений Cloud Computing для создания электронного портфолио студента. Электронный ресурс.URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-resheniy-cloud-computing-dlya-sozdaniya-elektronnogo-portfolio-studenta>.
6. Лизунова Л.Р. Портфолио студента (примерное положение). Электронный ресурс.URL: <http://www.logopunkt.ru/umm1.htm>.
7. Смолянинова О.Г. Е-портфолио в оценивании образовательных достижений бакалавров и профессиональном развитии магистров СФУ. Электронный ресурс. URL:<http://ipps2.sfu-kras.ru/sites/ipps.institute.sfu-kras.ru/files/publications/125.pdf>