

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.09.2024 12:05:45
Уникальный идентификатор:
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

Министерство науки и высшего образования РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Дагестанский государственный технический университет»

ПРОГРАММА ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

в форме учебной (художественной) практики

наименование (тип) практики

Практика учебная (художественная)
наименование практики по ОПОП

для направления (специальности) 07.03.03– Дизайн архитектурной среды
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (специализации, программе) Проектирование городской среды

факультет Технологический,
наименование факультета, где ведется практика

кафедра курс «Дизайн».
наименование кафедры, за которой закреплена практика

Форма обучения очная, заочная, курс 2 семестр (ы) 4.
очная, очно-заочная, заочная

г. Махачкала 2022г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 07.03.03 - Дизайн архитектурной среды, с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению "Дизайн архитектурной среды" и профилю подготовки "Проектирование городской среды"

Разработчик


подпись

Парамазова А.Ш.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«10» 05 2022 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)



подпись

Парамазова А.Ш.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 05 2022 г.

Программа одобрена на заседании кафедры (курса) «Дизайн» от 12.05. года, протокол № 9

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю)


подпись

Парамазова А.Ш.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 05 2022 г.

Программа одобрена на заседании Методического совета Технологического факультета от 17.05. 2022 года, протокол № 5

Председатель Методического совета Технического факультета


подпись

Ибрагимова Л.Р., к.т.н., доцент
(ФИО уч. степень, уч. звание)


«17» 05 2022 г.

Декан факультета


подпись

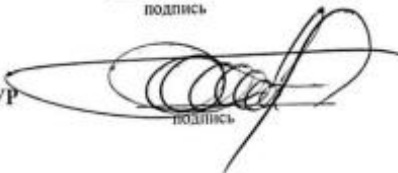
Азимова Ф.Ш.
ФИО

Начальник УО


подпись

Магомаева З.В.
ФИО

Проректор по УР


подпись

Баламирзоев Н.Л.
ФИО

1. Цели учебной (художественной) практики.

Основная цель организации учебной(художественной) практики - формирование общекультурных и профессиональных компетенций и развитие профессиональных способностей обучающихся на основе полученных теоретических знаний в различных ситуациях, свойственных будущей профессиональной деятельности.

2. Задачи учебной (художественной) практики.

Основными задачами учебной (художественной) практики являются:

- обучающая, состоит в создании условий для формирования у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций для осуществления деятельности в сфере дизайна;

- развивающая, заключается в развитии профессиональных способностей и формировании творческого мышления для решения различных задач в сфере дизайна;

3. Место учебной (художественной) практики в структуре ОПОП.

Учебная (художественной) практика базируется на освоении следующих дисциплин: композиция, разработка фирменного стиля, компьютерная графика, история дизайна, теория дизайна, основы визуальных коммуникаций, проектный практикум.

Учебная (ознакомительная) практика проводится в течение 4 недель в 4 учебном семестре.

4. Формы проведения учебной (художественной) практики.

Форма проведения практики – дискретно. В период практики обучающийся работает в организациях, выполняющих функции согласно профилю образовательной программы обучающегося. Выполнение отдельных функциональных обязанностей в рамках соответствующих должностных инструкций. Встречи-беседы с руководителями и специалистами. Участие в рабочих совещаниях, наблюдение за рабочим процессом. Изучение документов в соответствии с программой прохождения практики.

5. Место и время проведения учебной (художественной) практики.

Местом проведения учебной (художественной) практики являются город. Местом прохождения учебной(художественной) практики могут быть также и структурные подразделения Дагестанского государственного технического университета.

Время проведения учебной (художественной) практики: 4 недели на 1 курсе по окончании экзаменационной сессии.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной (художественной) практики.

В результате прохождения учебной (художественной) практики обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: (перечень компетенций и индикаторов их достижения, относящихся к практике, указан в соответствующей ОПОП.

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать принципы поиска информации, критического анализа и синтеза информации, методики системного подхода для решения поставленных задач. Уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. Владеть навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; способностью применять системный подход для решения поставленных задач

УК-3.	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знать способы осуществления социального взаимодействия, принципы формирования команд, пути реализации своей роли в команде. Уметь осуществлять социальное взаимодействие; реализовывать свою роль в команде. Владеть навыками осуществления социального взаимодействия, способами реализации своей роли в команде.
УК-7.	Способен поддерживать подготовленности для обеспечения профессиональной деятельности	Знать: – методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; – социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; – роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его 10 готовности к профессиональной деятельности; – влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; – способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; – правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности; Уметь: – организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; – использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; – выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики; – выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; – преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; – выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки; 11 Владеть: – опытом спортивной деятельности, физическим самосовершенствованием и самовоспитанием; – способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни; – методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма. – методикой повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья и подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации; – методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.
УК-8.	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных	Знать: – теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; – правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; – основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; – анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; – современный комплекс проблем безопасности человека; – средства и методы повышения безопасности; – концепцию и стратегию национальной безопасности; 12 Уметь: – эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; – планировать мероприятия по защите персонала и населения в

	ситуаций и военных конфликтов	чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; Владеть: – умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.
ОПК-2.	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	<p>Знать:- различные методы сбора и анализа данных о социально-культурных, исторических, типологических и прочих условиях территории проектирования.</p> <p>-оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных.</p> <p>-сведения об основных видах требований к различным требованиям к различным типам зданий.</p> <p>Уметь: Применяет различные методы сбора и анализа данных для предпроектного анализа и разработки архитектурно-градостроительной концепции.</p> <p>-оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для поиска комплексного предпроектного анализа и творческого проектного решения.</p> <p>-использовать сведения об основных видах требований к различным типам зданий, объектов, сооружений при проведении поиск творческого проектного решения.</p> <p>Владеть: Навыками использования сведений об основных видах требований к различным типам зданий, объектов, сооружений при проведении поиск творческого проектного решения.</p> <p>-навыками применения различных методов сбора и анализа данных для предпроектного анализа и разработки архитектурно-градостроительной концепции.</p> <p>-навыками оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для поиска комплексного предпроектного анализа и творческого проектного решения</p>
ОПК-3.	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	<p>Знать - методику комплексного проектирования - методику сбора и анализа исходной и предпроектной информации разработки заданий на проектирование архитектурных объектов - производственные и технологические условия , в которых проходит процесс архитектурного проектирования - методики сбора и анализа исходной и предпроектной информации разработки заданий на проектирование архитектурных объектов - оформление архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации - основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования - традиционные и новейшие технических средств изображения - системный подход в комплексного проектирования - оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта - функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды Уметь - формировать понятия об основах архитектурной композиции и закономерностях визуального восприятия - представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения - осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения - участвовать в разработке и оформлении архитектурнодизайнерского концептуального проекта - участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах Владеть -</p>

		теоретическими знаниями, приобретенными в лекционных курсах - основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления - методами пластического моделирования формы - методиками определения технических параметров проектируемых объектов - навыков в выполнении архитектурно-проектной документации, составлении системы проектной и рабочей документации для строительства на всех стадиях, включая архитектурно-строительные рабочие чертежи - знаниями о взаимосвязи объемно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий - методикой архитектурно-дизайнерского проектирования; приемами комплексного формирования объектов и систем предметно-пространственной среды.
--	--	--

7. Структура и содержание учебной (художественной) практики

Общая трудоемкость учебной (ознакомительной) практики составляет 3 зачетных единиц 108 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики (Указываются разделы (этапы) учебной (ознакомительной) практики. Например: организация практики, подготовительный этап, включающий инструктаж по технике безопасности, производственный, экспериментальный, исследовательский) этап, обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета).	Трудоемкость видов практики включая самостоятельную работу (в часах)			Формы текущего контроля
		Теоретические мероприятия	Учебная работа	Самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6
1	Организационный этап Определение базы практики, руководство практикой, определение обязанностей кафедры, за организацию практики, обязанностей руководителя практики – представителя вуза, прав и обязанностей студентов-практикантов, порядка контроля над прохождением практики	2	2	8	Приказ на практику, собрание со студентами, записи в дневнике, инструктаж по технике безопасности
2	Подготовительный этап , включающий инструктаж по технике безопасности, а также ознакомительные лекции, задания: по изучению истории, состояния и перспектив развития объекта,	2	2	8	Эскизы и наброски
3	Экспериментальный этап Пленэрные работы (обработка и анализ полученной информации)	2	12	40	Устный отчет, запись в дневнике; презентация части отчета по практике/обсуждение
4	Отчетный этап Подготовка отчета по практике (оформление итогового отчета по практике)	-	6	18	Защита отчета

5	Рецензирование отчета	-	2	4	
	Итого	6	24	78	

8. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике

Образовательные, научно-исследовательские и научно- производственные технологии, используемые при прохождении учебной (художественной) практики определяются применяемыми компьютерными технологиями и программными продуктами.

В процессе прохождения учебной (ознакомительной) практики используются следующие образовательные технологии:

Стандартные методы обучения:

- самостоятельная работа обучающихся вне аудитории, в которую включается выполнение разделов практики в соответствии с индивидуальным заданием и рекомендованными источниками литературы;
- освоение методов анализа информации и интерпретации результатов;
- выполнение письменных аналитических и расчетных заданий в рамках практики с использованием необходимых информационных источников;
- консультации научного руководителя и руководителя практики от организации по актуальным вопросам, возникающим у обучающихся в ходе ее выполнения;
- методологии выполнения домашних заданий, подготовке отчета по практике и доклада по нему, выполнению аналитических заданий.

Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:

- обсуждение подготовленных обучающимися этапов работ по практике;
- защита отчета по практике с использованием презентаций.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся на учебной (художественной) практике

Перечень образцов документов, необходимых в процессе прохождения и защиты отчета по практике, определяется локальными нормативными актами ФГБОУ ВО «ДГТУ»:

- Положение о практической подготовке обучающихся в ФГБОУ ВО «ДГТУ»;
- Регламент организации и проведения всех видов практик, обучающихся в ФГБОУ ВО «ДГТУ»;
- Учебно-методические указания к прохождению учебной (художественной) практики, разработанные курсом «Дизайн» ФГБОУ ВО «ДГТУ».

Для успешного прохождения учебной (художественной) практики на всех её этапах требуются, как правило, персональные компьютеры, подключенные к сети Интернет, а также мультимедийное презентационное оборудование.

Структура отчета по практике.

Отчет по практике должен быть выполнен машинописным способом с использованием текстового редактора MicrosoftWord 2019 Отчет должен иметь следующую структуру:

1. Титульный лист.
2. Оглавление
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список литературы
7. Приложение

Введение должно содержать цель и задачи учебной(художественной) практики, краткую характеристику решаемых во время практики задач и рассматриваемой во втором разделе предметной области.

Основная часть включает в себя следующие пункты:

1. Результаты выполнения общего задания с освещением всех вопросов, изложенных в программе практики;

2. Результаты выполнения индивидуального задания.

В заключении проводится анализ прохождения практики и достигнутых при этом результатов.

Список литературы должен оформляться по общепринятым нормам и правилам.

В тексте отчета должны содержаться ссылки на используемую литературу. Для этого номер из списка литературы указывается в квадратных скобках ([n]). Каждое приложение должно быть размещено с новой страницы с указанием в правом верхнем углу слова "Приложение", порядкового номера приложения и иметь тематический заголовок.

Оформление отчета

Текст отчета пишется с одной стороны стандартного машинописного листа формата А4. Межстрочное расстояние 1,5 интервала, размер шрифта – 14, шрифт – TimesNewRoman. Слева и справа на листах оставляются поля: слева 3 см, справа 1-1,5 см, сверху и снизу поля 2,0-2,5 см. Абзацный отступ – 1,25 см. Каждый раздел отчета начинается с новой страницы (см. структуру отчета). Все графические элементы (если таковые имеются в отчете) должны нумероваться арабскими цифрами и содержать подрисовочные названия. Иллюстративный материал можно размещать в приложениях. Общий объем отчета не должен превышать 20 страниц текста.

10. Формы текущей и промежуточной аттестации по учебной (художественной) практике

Аттестация по итогам практики осуществляется на основе оценки решения обучающимися задач практики, отзыва руководителя практики об уровне их знаний и умений. Отчет, дневник, характеристика с места прохождения практики являются документами, на основании которых руководитель практики от кафедры определяет степень изученности вопросов, предусмотренных положением и программой практики. Отчет по учебной (ознакомительной) практике представляется обучающимися на кафедру в установленные учебным графиком сроки. По итогам аттестации практики выставляется дифференцированная оценка. Защита отчета по практике происходит в виде подготовки презентации с использованием мультимедийных технологий.

Фонд оценочных средств является обязательным разделом практики (разрабатывается как приложение к программе практики).

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной (художественной) практики.

Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

Зав. библиотекой _____ (Алиева Ж.А.)
(подпись)

№	Виды	Необходимая учебная, учебно-	Количество изданий
---	------	------------------------------	--------------------

п/п	занятия	методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение и Интернет ресурсы	В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5
ОСНОВНАЯ				
1	Практ., срс	Цветкова, А. В. Информатика и информационные технологии : учебное пособие / А. В. Цветкова. — Саратов : Научная книга, 2012. — 189 с. — Текст : электронный //	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbooks.hop.ru/6276.html	
2	Практ., срс	Основы дизайн-проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне. Ю.Е. Музалевская, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 105 с. — ISBN 978-5-7937-1683-3. — Текст : электронный	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbooks.hop.ru/102454.html	8
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ				
3	Практ., срс	Проектирование средств визуальной коммуникации : учебно-методическое пособие. И.А. Прохожев, Нижний Новгород : ННГАСУ, 2019. — 113 с. — ISBN 978-5-528-00369-6. — Текст : электронный	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/164853	
4.	Практ., срс	Компьютерная трехмерная графика : учебно-методическое пособие. Н. А. Саблина. Липецкий ГПУ, 2017. — 69 с. — Текст : электронный	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111935	-
5.	Практ., срс	Основы компьютерной графики и технологии трехмерного моделирования. Л.Ю. Забелин, О.Л. Конюкова, О.В. Диль, Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. — 259 с. — Текст : электронный	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbooks.hop.ru/54792.html	-
ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ				
7	Практ., срс	http://window.edu.ru		
8	Практ., срс	http://www.rusedu.info		
ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ				
9	Практ., срс	MicrosoftOffice 2013/2007		
10	Практ., срс	ОС Windows XP/ 10/ 7/8		

1 1	Практ, срс	СПС Консультант Плюс		
--------	---------------	----------------------	--	--

12. Материально-техническое обеспечение учебной (художественной) практики.

Материально-техническое обеспечение практики включает: - библиотечный фонд (учебная, учебно-методическая, справочная литература, научная и деловая периодика, техническая литература); - компьютеризированные рабочие места для обучаемых с доступом в сеть Интернет; - аудитории, оборудованные проекционной техникой.

Программное обеспечение MSOffice (Word, Excel, PowerPoint, Access). Тесты: обучающие и контролирующие. Дополнительный раздаточный материал к практическим занятиям. Исходная информация и методические рекомендации к решению задач

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Практическая подготовка для обучающихся с ОВЗ и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Инвалиды и лица с ОВЗ могут проходить практическую подготовку в организациях, где созданы специальные рабочие места или имеются возможности принятия таких обучающихся, с учетом рекомендации медико-социальной экспертизы относительно условий и видов труда;

Инвалиды и лица с ОВЗ могут сдавать зачеты в сроки, установленные индивидуальным учебным планом. Инвалиды и лица с ОВЗ, имеющие нарушения опорно - двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов – сопровождающих. Инвалиды и лица с ОВЗ обязаны выполнить программу практики в рамках ОПОП/адаптированной ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 – Дизайн и профилю подготовки «Дизайн интерьера».

Рецензент от выпускающей кафедры
по направлению 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль подготовки «Проектирование городской» _____

подпись

Кардашева К.Г.
ФИО

13. Лист изменений и дополнений к программе практики

Дополнения и изменения в программе практики на 20___/20___ учебный год.

В программу практики вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Программа практики пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
_____ от _____ года, протокол № _____.

Заведующий кафедрой курс «Дизайн» _____ Парамазова А.Ш. член СХ РФ
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан (директор) _____ Азимова Ф.Ш.
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета _____ Ибрагимова Л.Р., к.т.н., доцент
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)