

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Леоидинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2025 18:35:38
Уникальный идентификатор:
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

Министерство науки и высшего образования РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Основы рекламы и визуальных коммуникации
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 09.04.03 Прикладная информатика
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (программе) «Прикладная информатика в дизайне»

факультет Магистерской подготовки
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра курс «Дизайн»
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, очно-заочная, курс 2 семестр(ы) 3
очная, очно-заочная, заочная

г. Махачкала 2022

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 09.03.03 Прикладная информатика с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки «Прикладная информатика в дизайне»

Разработчик

подпись

Парамазова А.Ш.

(ФИО уч. степень, уч. звание)

«10» 05 2022 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)

подпись

Парамазова А.Ш.

(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 05 2022 г.

Программа одобрена на заседании кафедры (курса) «Дизайн» от 12.05.2022 года, протокол № 9

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю)

подпись

Парамазова А.Ш.

(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 05 2022 г.

Программа одобрена на заседании Методического совета Технологического факультета от 12.05.2022 года, протокол № 9

Председатель Методического совета Технологического факультета

подпись

Ибрагимова Л.Р., к.т.н., доцент

(ФИО уч. степень, уч. звание)

«17» 05 2022 г.

Декан факультета

подпись

Ашуралиева Р.К.

ФИО

Начальник УО

подпись

Магомаева Э.В.

ФИО

Проректор по УР

подпись

Баламирзов Н.Л.

ФИО

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы рекламы и визуальных коммуникации» является формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для дизайнерской деятельности; формирование целостного представления об актуальных проблемах в дизайне среды и методах их решения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина включена в вариативную часть учебного плана. Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часов. Форма итогового контроля – экзамен.

Для освоения данной дисциплины необходимы умения, знания и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами Конструкции в архитектуре и дизайне, Конструкции в дизайне города, История дизайна города, Современные стилевые тенденции в дизайне, История дизайна науки и техники, Основы предпроектных исследований в дизайне архитектурной среды.

Дисциплина является предшествующей и необходима для успешного освоения последующих дисциплин - выполнение ВКР. Дисциплина изучается в 2 семестре на 1 курсе при очной (очно-заочной) форме обучения.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины «Основы рекламы и визуальных коммуникации» студент должен овладеть следующими компетенциями: (перечень компетенций и индикаторов их достижения относящихся к дисциплинам, указан в соответствующей ОПОП).

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 умеет: понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы; вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций; планировать подготовку и контроль знает умеет владеет навыками комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом; обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические; осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений; применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	4/144	4/144
Лекции, час	34	17
Практические занятия, час	17	9
Лабораторные занятия, час		
Самостоятельная работа, час	57	82
Курсовой проект (работа), РГР, семестр		
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)		
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов, при заочной форме 1 ЗЕТ – 9 часов)	3 сем.-экзамен	3сем.-экзамен

4.1. Содержание дисциплины (модуля)

Раздел дисциплины (модуля)	Очная форма обучения				Очно-заочная форма обучения	
	ЛК	ПЗ	СР	Конт	ЛК	ПЗ
Новая доктрина формирования в постиндустриальном дизайне и города.	3	2	7	4	2	1
Дизайн города как новое направление в современном дизайне постиндустриального общества. Его основные признаки и особенности. Смена формирования.						
Новые технологии в организации городских пространств .	3	2	10	4	2	1
Новые технологии в дизайне и оборудования городских пространств.	4	1	10	4	1	1
Дизайн в устойчивом развитии города.	4	1	10	4	1	1
Дизайн-пространство как форма высококомфортной городской среды. Новая среда современного города.	4	2	6	4	2	1

терактивность и интеллектуальность городских пространств и их наполнения. Умный город	4	2	4	4	2	1
территориальный брендинг. Дизайн в брендиравание городов и ансамблей	4	2	4	4	2	1
кальное архитектурно-художественное стиле-образование в дизайне (городских ансамблей).	4	2	4	4	2	1
городская скульптура и объекты современного искусства в дизайне улиц и зон.	4	3	2	4	3	1
о контроля успеваемости	Входная контрольная работа №1 аттестационная 1-3 темы №2 аттестационная 4-6 темы №3 аттестационная 7-9 темы				Входная работа; Контрольная	
точной аттестации	9 сем.- экзамен				9 сем.	
	34	17	57	36	17	9

4.2.Содержание практических занятий

ции из чей аммы	Наименование практического занятия	Количество часов		Реко лит мет ра (№ и списка
		Очно	Очно-заочно	
	3	4	5	
	1. Понятие дизайна города в контексте современного постиндустриального общества.	4	1	
	2. Дизайн города. Исторический экскурс.	4	1	
	3. Экологический подход в дизайне города как метод решения экологических проблем.	4	1	
	4. Роль средового дизайна в гармонизации исторически-сложившейся и современной застройки.	4	1	
	5. Современные тенденции в дизайне города	4	1	
	6. Методы архитектурно-экологического анализа и моделирования городского пространства.	4	1	
	7. Регионально-экологический аспект в дизайне города.	4	1	
	8. Организация ориентации человека в городской среде средствами дизайна.	4	1	
	9. Комплексный подход в организации предметно-пространственной среды города.	4	1	
	Итого:	17	9	

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины	
		Очно	Очно-заочно
1	Современные проблемы архитектурно-дизайнерской организации жилой среды.	7	10
2	Региональные особенности и современные тенденции в проектировании городской среды.	10	10
3	Особенности использования средств дизайна в условиях реконструкции.	10	10
4	Образные и средовые компоненты ориентации в современном городе.	10	10
5	Роль графического знака в системах ориентирующей визуальной коммуникации в городе.	6	10
6	Носители и системы ориентирующей информации в городской среде.	4	10
7	Специфика проектирования инженерных систем и транспортной инфраструктуры.	4	10
8	Специфика дизайн-проектирования техники и оборудования городской среды.	4	6
9	Развитие аудиовизуальной коммуникаций на примере зарубежного и отечественного опыта.	2	6
	ИТОГО	57	82

5. Образовательные технологии

В рамках внутренней системы оценки качества подготовки для текущего контроля и промежуточной аттестации в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся (очной формы обучения). При реализации образовательной программы в университете применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Для проведения аудиторной и внеаудиторной контактной работы используются технологии видеоконференцсвязи: Skype, Zoom и другие. Для проведения всех видов занятий используется электронная информационно-образовательная среда вуза. Образовательная деятельность по образовательной программе проводится в форме контактной работы, самостоятельной работы обучающихся, в иных формах. Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплине включает в себя: занятия лекционного типа, практические занятия, групповые консультации, индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками (в том числе индивидуальные консультации). При проведении занятий и организации самостоятельной работы обучающихся используются следующие технологии. Традиционные технологии обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: информационная лекция, лекция-визуализация, практические занятия, самостоятельная работа.

Лекции. Информационная лекция в классическом варианте предполагает одностороннее изложение больших объемов информационного материала. Она побуждает к дополнительному изучению книг, разъясняя их ключевые пункты. Лекция-визуализация учит обучающегося преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, выделяя при этом наиболее значимые и существенные элементы. Практические занятия. В основе практических работ лежит упражнение или эксперимент, в рамках которых решаются познавательные задачи и большое внимание уделяется овладению практическими навыками способствующими решению задач профессиональной деятельности на основе использования теоретических и практических основ. Одновременно у обучающихся формируются практические профессиональные навыки обращения с аппаратурой, установками и другими техническими средствами. Самостоятельная работа. Средством формирования общепрофессиональной компетенции выступает, помимо аудиторной, и самостоятельная работа. Это планируемая работа обучающихся, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. При организации внеаудиторной самостоятельной работы по данной дисциплине используются следующие её формы:

- освоение теоретического материала включает в себя работу с конспектом лекций; с ресурсами Интернета; рекомендуемой литературой;
- подготовка к практическим занятиям, включает в себя работу с конспектом лекций; с нормативными документами и справочной литературой; с ресурсами Интернета;
- подготовка к проверке текущего контроля знаний включает в себя работу с конспектом лекций; с ресурсами Интернета;
- подготовка к зачёту включает в себя работу над учебным материалом; с конспектом лекций; с ресурсами Интернета. Интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия обучающихся друг с другом и с преподавателем. Интерактивные образовательные технологии, используемые на аудиторных занятиях:
- презентации с использованием различных вспомогательных средств: демонстрационный комплекс (ПК, монитор, ноутбук), учебные фильмы;

- обратная связь: позволяет выяснить реакцию учащихся на обсуждаемые темы, увидеть достоинства и недостатки организации и проведения обучения, оценить результат;

- семинар-дискуссия: проходит в форме научной дискуссии. Упор делается на инициативе студентов в поиске материалов к семинару и активности их в ходе дискуссии. Данные технологии обеспечивают высокий уровень усвоения обучающимися знаний, эффективное и успешное овладение умениями и навыками, формируют познавательную потребность и необходимость дальнейшего самообразования, позволяют активизировать исследовательскую деятельность, обеспечивают эффективный контроль усвоения знаний. При изучении дисциплины не предусмотрено участие обучающихся в проектной деятельности.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение

6.1. Задания и вопросы для входного контроля

1. Основные проблемы современной городской среды.
2. Индустриальное и постиндустриальное общество. Особенности устройства, влияющие на городскую среду.
3. Модели проектных команд при проектировании объектов городской среды: методы проектирования, особенности принятия решений, результат проектирования каждой из команд.
4. Соучаствующее проектирование. Особенности, примеры проектов.
5. Понятие общественного пространства. Классификации общественных пространств. Критерии качества общественного пространства.
6. Исследовательские работы по городским общественным пространствам. Цели, методы исследования, результаты исследования, практическое применение.

6.2. Вопросы для текущего контроля

1. Структура и элементы организации уличного пространства.
2. Конфликт транспорта и пешеходов в городском пространстве. Пути решения. Примеры проектов преобразования движения на улицах, площадях, набережных.
3. Проблемы организации парковки в современной городской среде (жилые кварталы, общественные пространства).
4. Влияние среды на поведение человека.
5. Особенности восприятия городской среды людьми. Исследования Кевина Линча.
6. Конфликтология городской среды: теоретические положения, классификация конфликтов городской среды, возможности их разрешения средствами дизайна архитектурной среды.
7. Основные проблемы бывших промышленных территорий: градостроительные, функциональные, историко-культурные, экологические.
8. Методы по работе с историческими промышленными объектами. Примеры проектов по ревитализации бывших промышленных территорий.
9. Период «советского модернизма». История возникновения. Особенности застройки данного периода. Достоинства и недостатки жилых кварталов типового домостроения 1960-1980 гг. по сравнению с существующими представлениями о качестве и комфорте жилой среды.
10. Современные архитектурно-дизайнерские решения по реконструкции жилых кварталов типового домостроения 1960-1980 гг.. Классификация реконструктивных мероприятий. Примеры реализованных проектов.
11. Благоустройство территорий жилых кварталов типового домостроения 1960-1980 гг. в международной практике.
12. Проблемы архитектуры и архитектурной среды современных новостроек в России.
13. Типы дворовых территорий. Проблематика каждого типа, пути решения проблем.
14. Особенности благоустройства жилых дворовых территорий в отечественной и зарубежной практике. Сравнительные отличия. Современные тенденции.
15. Функциональное зонирование, территориальное зонирование и деление квартала на участки: понятие, отличия понятий, примеры. Влияние данного зонирования на проектирование благоустройства.

16. Зеленые насаждения общего пользования. Понятие, законы, регулирующие работу с данными видами озеленения.

6.3. Перечень вопросов к экзамену

1. Понятие дизайн города. его отличительные признаки.
2. Эргономика в современном дизайне города. Понятие «эргономика пространства».
3. Эргодизайн. Понятие, области распространения, современные тенденции.
4. Новейшие тенденции в области эргономики в дизайне города.
5. Высококомфортное городское пространство. Пешеходная улица как его прототип.
6. Дизайн-пространство как новый тип высококомфортного и технически оснащенного пространства, построенного на принципах эргономики. Прототипы, современные примеры.
7. Смена парадигмы в формообразовании объектов архитектуры и дизайна постиндустриального общества.
8. Эргоцентризм в дизайне города как доктрина формообразования в условиях постиндустриального общества.
9. Традиционная дедуктивная и альтернативная индуктивная модель организации городских пространств.
10. Мода в дизайне и дизайне города.
11. Метод фирменных стилей в дизайне и дизайне городской среды.
12. Локальный архитектурно-художественный стиль в дизайне города.
13. Средовой подход в дизайне города и его особенности на современном этапе.
14. Интернациональное и национальное в истории развития дизайна города.
15. Стандартное и уникальное в истории развития дизайна города.
16. Тотальный синтез в современном дизайне города.
17. Ландшафтная морфология в формообразовании объектов дизайна городской среды.
18. Ландшафтная морфология в дизайне города.
19. Эмоциональный дизайн в организации предметно-пространственной среды города.
20. Интерактивность архитектурных и предметных форм и среды в дизайне города.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение, электронно-библиотечные и Интернет ресурсы	Количество изданий в библиотеке
1	2	3	4
Основная			
1	лк	Лобанов, Е. Ю. Типология форм архитектурной среды : учебное пособие / Е. Ю. Лобанов. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 82 с. — ISBN 978-5-4486-0126-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://www.iprbookshop.ru/72470
2	лк	Прозорова, Е. С. Современные проблемы дизайна : учебное пособие / Е. С. Прозорова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 69 с. — ISBN 978-5-7937-1546-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://www.iprbookshop.ru/102676
3	лк	Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 150 с. — ISBN 978-5-8154-0357-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://www.iprbookshop.ru/66376
4	лк	Мелкова, С. В. Проектирование: графический фэшн-дизайн : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. В. Мелкова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 142 с. — ISBN 978-5-8154-0487-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://www.iprbookshop.ru/95570
Дополнительная			
5	лк	Аюкасова, Л. К. Пояснительная записка к дипломному проекту по специальности 270302 – Дизайн архитектурной среды : методические указания / Л. К. Аюкасова. — Оренбург :	— URL: https://www.iprbookshop.ru/21637

		Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2006. — 40 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	
6	лк	Соловьева, А. В. Основы дизайна архитектурной среды : учебно-методическое пособие / А. В. Соловьева. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-4486-0232-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://www.iprbookshop.ru/72460
7	лк	Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы международной научно-практической конференции: сборник статей / Л. В. Анисимова, Л. Ю. Анисимов, А. Т. Ахмедова [и др.] ; под редакцией В. Н. Евсеева. — Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2017. — 376 с. — ISBN 978-5-9961-1504-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://www.iprbookshop.ru/83679

7.1. Перечень ресурсов Интернет, необходимых для освоения дисциплины

1. Сайты о дизайне и искусстве <https://novate.ru>, <https://www.admagazine.ru/inter>, <http://bookcoverarchive.com>, <http://library.rit.edu/gda>, <https://www.lynda.com>, <https://dribbble.com>, <https://www.itsnicethat.com>, <https://www.grainedit.com>, <https://fontsinuse.com>, <https://thenounproject.com>, davidairey.com, behance.net.
2. Федеральная университетская компьютерная сеть России <http://www.runnet.ru/>
3. Страница кафедры «Дизайн» на сайте КГАСУ. <https://www.kgasu.ru/universitet/structure/instituty/iad/kd/>

7.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. Использование электронной информационно-образовательной среды университета
2. Применение средств мультимедиа при проведении лекций и практических занятий для визуализации изучаемой информации посредством использования презентаций, учебных видео-фильмов
3. Оформление индивидуальных заданий рефератов с использованием текстового редактора Microsoft Word; графического редактора Corel Draw;
4. Автоматизация поиска информации посредством использования справочных систем.
5. Организация взаимодействия со студентами с помощью электронной почты.

7.3. Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса (при необходимости) При освоении дисциплины используется лицензионное и открытое программное обеспечение

1. текстовый редактор Microsoft Word;
2. графический редактор Corel Draw;

3. презентационный редактор Microsoft PowerPoint.

7.4. Перечень информационно-справочных систем В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут использовать возможности информационно-справочных систем.

7. 1. <https://pravo.gov.ru> – Официальный интернет портал правовой информации

7 2. <https://www.consultant.ru> – Справочная правовая система» КонсультантПлюс»

7.4. <https://www.garant.ru> – Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

МТО включает в себя:

- библиотечный фонд (учебная, учебно-методическая, справочная экономическая литература, экономическая научная и деловая периодика);
- компьютеризированные рабочие места для обучаемых с доступом в сеть интернет;
- аудитории, оборудованные проекционной техникой.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

-приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 №301 «об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования- программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн.

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся в ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ВОЗ осуществляется в ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ВОЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый материал для изучения, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 30 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы).

