

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 2019.04.11
Уникальный программный ключ:
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

Министерство науки и высшего образования РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Культурология
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 07.03.01 «Архитектура»
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (специализации, программе) Архитектурное проектирование

факультет Архитектурно-строительный
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра Философии
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, курс 2 семестр (ы) 3.
очная


г. Махачкала 2019

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки «Архитектурное проектирование»


Разработчик  Ашуралиева Р.К., к. филол. н., доцент
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)
« 11 » 04 2019 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль) _____
 — Абдулкадыров Ю.Н., д. фил. н., профессор
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)
« 11 » 04 2019 г.

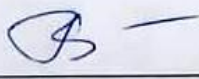
Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры «Архитектуры» от 26.04.19 года, протокол № 9.

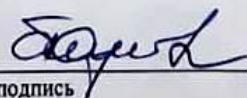
Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю) _____
 — Абакаров А.Д., д.т.н., профессор
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)
« 26 » 04 2019 г.

Программа одобрена на заседании методического совета Архитектурно-строительного факультета

Председатель методического совета факультета _____
 — А.О. Давлатов
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)
« 15 » 05 2019 г.

Декан факультета  Хаджишалапов Г.Н.
подпись ФИО

Начальник УО  Магомаева Э.В.
подпись ФИО

И.о. начальника УМУ  Гусейнов М. Р.
подпись ФИО

1. Цели и задачи освоения дисциплины «Культурология»

Целью изучения дисциплины «Культурология» является формирование у студентов целостного представления о культуре как способе надбиологического существования человека; подготовка широко образованных, творческих и критически мыслящих специалистов, способных к анализу и прогнозированию сложных социокультурных проблем и умеющих ориентироваться в условиях современной социокультурной среды.

Задачами дисциплины являются: овладение понятийным аппаратом культурологии; анализ системы культурологических учений; ознакомление со структурой современного культурологического знания; ознакомление с основными подходами к определению цивилизационно-культурной принадлежности России; формирование у студентов общегуманитарной культуры, гуманистического мировоззрения, формирование культурных ориентаций и установок личности, умения адекватно воспринимать и оценивать особенности развития культуры в новых социально-экономических условиях.

На основе овладения культурологическим понятийным аппаратом студенты должны получить ясное представление о культуре как социоисторическом феномене и системе, имеющей морфологические и динамические характеристики, понять социокультурную ситуацию в современном целостном, взаимозависимом и противоречивом мире.

В конечном итоге изучение курса должно способствовать социокультурной самоидентификации студентов, т.е. усвоению ими своей социальной (в том числе профессиональной), этической, политической и другой роли в обществе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Культурология» в учебном процессе по направлению 07.03.01-«Архитектура» относится к обязательной части учебного плана. Изучение дисциплины продиктовано необходимостью формирования всесторонне образованного и высококвалифицированного специалиста. Для ее освоения студенты используют знания, полученные при изучении гуманитарных и естественных дисциплин: «Философия», «История Отечества», «История мировых религий», «Русский язык и культура речи» и др. Знания, полученные в результате изучения дисциплины, будут использоваться студентами в дальнейшей учебе и практической деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины Культурология студент должен овладеть следующими компетенциями: (перечень компетенций и индикаторов их достижения относящихся к дисциплинам, указан в соответствующей ОПОП).

| Код компетенции | Наименование компетенции | Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) |
|-----------------|--|--|
| УК-1. | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | <p>УК-1.1. Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p> <p>УК-1.2. Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p> |
| УК- 5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально – историческом, этическом и философском контексте | <p>УК-5.1. Умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p> <p>УК-5.2. Знает: законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p> |

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

| Форма обучения | очная | очно-заочная | заочная |
|--|--------------|---------------------|----------------|
| Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах) | 2/72 | | |
| Семестр | 3 | | |
| Лекции, час | 17 | | |
| Практические занятия, час | 17 | | |
| Лабораторные занятия, час | | | |
| Самостоятельная работа, час | 38 | | |
| Курсовой проект (работа), РГР, семестр | - | | |
| Зачет(при заочной форме 4 часа Отводится на контроль) | Зачет | | |
| Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов , при заочной форме 1 ЗЕТ – 9 часов) | - | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3 | <p>ЛЕКЦИЯ №3 ТЕМА «Первобытная культура». 1.Генезис культуры как антропосоциогенез. 2.Периодизация древнейшей культуры. 3.Культура первобытного общества. 4.Первобытные культуры в современном мире</p> <p>ТЕМА «Культура Древнего Востока». 1.Место и роль древневосточных цивилизаций в культурной эволюции человечества. 2.Цивилизации Древнего Египта, Месопотамии, Древней Индии и Древнего Китая.</p> | 2 | 2 | 4 | | | | | | | | | | |
| 4 | <p>ЛЕКЦИЯ №4 ТЕМА: «Культура Арабского Востока». 1.Предпосылки формирования арабо-мусульманской культуры. 2.Роль ислама в формировании арабской культуры. 3.Художественная культура Арабского Востока. 4. Наука и образование Арабского Востока.</p> | 2 | 2 | 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | <p>ЛЕКЦИЯ №5 ТЕМА: «Античность как тип культуры». 1.Типологическая характеристика западноевропейской культуры. 2.Древнегреческая культура. 3. Древнеримская культура.</p> <p>ТЕМА: «Европейская средневековая культура». 1. Хронологические и географические границы средневековья. 2. Христианская религия как доминанта средневековой культуры. 3. Научная и художественная культура средневековья.</p> | 2 | 2 | 4 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 6 | <p>ЛЕКЦИЯ №6 ТЕМА: «Культура эпохи Возрождения и Реформации».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культура итальянского Возрождения 2. Северное Возрождение. 3. Реформация. <p>ТЕМА: «Культура Нового времени и эпохи Просвещения».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные факторы развития западноевропейской цивилизации в Новое время. 2. Философия и наука Нового времени. 3. Художественная культура Нового времени 4. Просвещение. | 2 | 2 | 4 | | | | | | | | | | | |
| 7 | <p>ЛЕКЦИЯ №7 ТЕМА «Европейская культура XIX, XX вв.»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Панорама духовной и социальной жизни Европы XIX, XX вв. 2. Художественная культура. 3. Философия и наука. <p>ТЕМА: «Европейская культура XX-XXI вв.»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Социокультурная панорама XX-XXI вв. 2. Художественная культура 3. Философия и наука | 2 | 2 | 5 | | | | | | | | | | | |
| 8 | <p>ЛЕКЦИЯ №8 ТЕМА: «Отечественная культура»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Россия как тип культуры. 2. Культура древних славян и Древней Руси 3. Культура России XIV-XVII вв. 4. Русская культура XVIII в. 5. Культура России XIX - нач. XX вв. 6. Культура СССР и России постсоветского периода. 7. Проблемы и перспективы современной российской цивилизации. | 2 | 2 | 5 | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|-----------|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 9 | ЛЕКЦИЯ №9 ТЕМА: «Актуальные проблемы современной культуры» 1. Культура и глобальные проблемы современности. 2. Социокультурный кризис. 3. Тенденции культурной универсализации. | 1 | 1 | 4 | | | | | | | | |
| Итого: | | 17 | 17 | 38 | | | | | | | | |
| Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре) | | Входная контр. работа 1 аттестация 1-3 тема 2 аттестация 3-5 тема 3 аттестация 5-9тема | | | Входная контр. работа; Контрольная работа | | | | | | | |
| Форма промежуточной аттестации (по семестрам) | | Зачет | | |) | | | | | | | |

4.2. Содержание практических занятий

| № п/п | № лекции из рабочей программы | Наименование (практического, семинарского) занятия | Количество часов | | | Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы) |
|-------|-------------------------------|---|------------------|-------------|--------|---|
| | | | Очно | Очно-заочно | Заочно | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | 1 | Культурология как система знания. Панорама мировой культурологической мысли. | 2 | | | №1-7 |
| 2 | 2 | Культурная картина мира. Типология культур. | 2 | | | №1-7 |
| 3 | 3 | Первобытная культура. Культура Древнего Востока. | 2 | | | №1-7 |
| 4 | 4 | Культура Арабского Востока. | 2 | | | №1-7 |
| 5 | 5 | Античность как тип культуры. Европейская средневековая культура. | 2 | | | №1-7 |
| 6 | 6 | Культура эпохи Возрождения и Реформации. Культура Нового времени и Просвещения. | 2 | | | №1-7 |
| 7 | 7 | Европейская культура XIX, XX вв . Европейская культура XX-XXI вв. | 2 | | | №1-7 |

| | | | | | | |
|---------------|---|---|-----------|--|--|-------|
| 8 | 8 | Отечественная культура. | 2 | | | №1-11 |
| 9 | 9 | Актуальные проблемы современной культуры. | 1 | | | №1-11 |
| Итого: | | | 17 | | | |

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

| № п/п | Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения | Количество часов из содержания дисциплины | | | Рекомендуемая литература и источники информации | Формы контроля СРС |
|--------------|---|---|-------------|--------|---|---------------------|
| | | Очно | Очно-заочно | Заочно | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Культурология как система знания. Панорама мировой культурологической мысли | 4 | | | №1-7 | Опрос |
| 2 | Культурная картина мира. Типология культур | 4 | | | №1-7 | Реферат, опрос |
| 3 | Первобытная культура. Культура Древнего Востока. | 4 | | | №1-7 | Сообщения, опрос |
| 4 | Культура Арабского Востока. | 4 | | | №1-7 | Опрос |
| 5 | Античность как тип культуры. Европейская средневековая культура. | 4 | | | №1-7 | Реферат, опрос |
| 6 | Культура эпохи Возрождения и Реформации. Культура Нового времени и Просвещения. | 4 | | | №1-7 | Тестирование, опрос |
| 7 | Европейская культура XIX, XX в. Культура Европы XX-XXI вв. | 5 | | | №1-7 | Сообщения, опрос |
| 8 | Отечественная культура | 5 | | | №1-7 | Тестирование, опрос |
| 9 | Актуальные проблемы современной культуры | 4 | | | №1-7 | Опрос, доклады |
| Итого | | 38 | | | | |

5. Образовательные технологии

В процессе занятий используются следующие образовательные, и научно-исследовательские технологии: лекции, практические занятия, дискуссии, работа в интернет - классе.

Лекции проводятся в виде презентаций, на практических занятиях используются документальные видео фильмы; видео-слайды и информационные материалы с сайтов: www.nlr.ru/, <http://www.humanities.edu.ru/>, <http://school-collection.edu.ru> по темам: «Культура Древнего Востока», «Европейская средневековая культура», «Отечественная культура» и др.

В рамках учебного курса предусматриваются встречи с представителями ДНЦ РАН.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и составляет не менее 20 % аудиторных занятий (согласно требованиям ФГОС с учетом специфики ОПОП), что составляет (14ч.)

6. Фондооценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается как приложение к рабочей программе дисциплины).

Оценочные средства приведены в ФОС (Приложение А).

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: основная литература, дополнительная литература: программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Зав. библиотекой Алиева Ж.А.

| №п /п | Виды занятий | Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение и Интернет ресурсы | Количество изданий | |
|----------------------------------|--------------|--|---|------------|
| | | | В библиотеке | На кафедре |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА | | | | |
| 1 | ЛК, ПЗ | Каверин, Б. И. Культурология : учебное пособие / Б. И. Каверин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 287 с. — ISBN 5-238-00782-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. | URL: https://www.iprbookshop.ru/71015.html | |
| 2 | ЛК, ПЗ | Еникеева, Д. М. Культурология : учебное пособие / Д. М. Еникеева. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1799-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. | URL: https://www.iprbookshop.ru/81016.html | |
| 3 | ЛК, ПЗ | Коновалова, Е. Н. Культурология : электронное учебное пособие (курс лекций) / Е. Н. Коновалова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-93026-076-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. | URL: https://www.iprbookshop.ru/93080.html | |
| ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА | | | | |
| 4 | ЛК, ПЗ | Каменец, А. В. Основы культурологии : учебное пособие / А. В. Каменец. — Москва : Российский государственный социальный университет, 2018. — 215 с. — ISBN 978-5-7139-1368-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. | URL: https://www.iprbookshop.ru/104685.html | |
| 5 | ЛК, ПЗ | Турский, И. И. Культурология : учебно-методическое пособие / И. И. Турский. — Симферополь : Университет экономики и управления, 2018. — 65 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. | URL: https://www.iprbookshop.ru/86403.html | |
| 6 | ЛК, ПЗ | Садохин, А. П. Мировая культура и искусство : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А. П. | URL: https://www.iprbookshop.ru/74896.html | |

| | | | | |
|----|--------|--|---|--|
| 7 | ЛК, ПЗ | Васильева, Л. М. Культурология : учебное пособие / Л. М. Васильева. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 118 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. | URL: https://www.iprbookshop.ru/62949.html | |
| 8 | ЛК, ПЗ | Попов, Е. А. Мировая культура и искусство: от первобытности до Возрождения : учебное пособие / Е. А. Попов. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. — 156 с. — ISBN 978-5-7996-2418-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. | URL: https://www.iprbookshop.ru/107062.html | |
| 9 | ЛК, ПЗ | Культурология : учебник / Т. Ю. Быстрова, О. И. Ган, Л. Б. Вожева [и др.] ; под редакцией О. И. Ган. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 192 с. — ISBN 978-5-7996-1163-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. | URL: https://www.iprbookshop.ru/66163.html | |
| 10 | ЛК, ПЗ | Штуден, Л. Л. Культурология : курс лекций / Л. Л. Штуден, Н. И. Макарова. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2016. — 300 с. — ISBN 978-5-7014-0751-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. | URL: https://www.iprbookshop.ru/87125.html | |

БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННО- СПРАВОЧНЫЕ И ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ

| | | | | | | |
|---|-----------|--|---|--|--|--|
| 1 | ЛК, ПЗ | Портал «Гуманитарное образование» | http://www.humanities.edu.ru/ | | | |
| 2 | ЛК, ПЗ | Федеральный портал «Российское образование» | http://www.edu.ru/ | | | |
| 3 | ЛК, ПЗ | Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» | http://school-collection.edu.ru/ | | | |

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

МТО включает в себя:

- библиотечный фонд (учебная, учебно-методическая, справочная экономическая литература, экономическая научная и деловая периодика);
- компьютеризированные рабочие места для обучаемых с доступом в сеть Интернет;
- аудитории, оборудованные проекционной техникой.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;
 - весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
 - обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
 - обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.
- 2) для лиц с ОВЗ по слуху:
 - наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);
- 3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20___/20___ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _____ от _____ года, протокол № _____.

Заведующий кафедрой _____
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан (директор) _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)