

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Культурология

наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 37.03.01 Психология

код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (специализации, программе) Психологическое консультирование

факультет права и управления на транспорте

наименование факультета, где ведется дисциплина

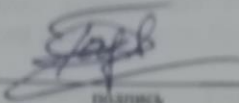
кафедра Психологии и социокультурного сервиса

наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная курс 1 семестр(ы) 1

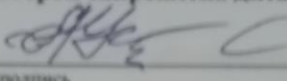
очная, очно-заочная, заочная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 37.03.01 Психология с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки Психологическое консультирование.


Разработчик  Тузимов Р.У., к.и.н., ст.пре.
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

« 09 » 09 2022 г.

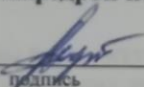
Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)

 Кузнецов И.Н., д.ф.н., проф.
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

« 08 » 09 2022 г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры  от 12.09.2022 года, протокол № 1.

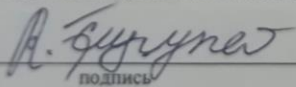
Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю)

 Ж.А. Сулаева, д.филол.н, доцент
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

« 12 » 09 2022 г.

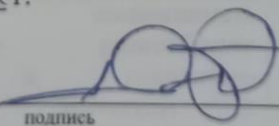
Программа одобрена на заседании Методического совета факультета права и управления на транспорте от 15.09.2022 протокол № 1

Председатель Методического совета факультета


 Гусейнов Р.В., д.т.н., профессор
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

« 15 » 09 2022 г.

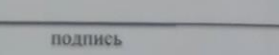
Декан ФПиУТ

 Батманов Э.З.
подпись ФИО

Начальник УО

 Магомаева Э.В.
подпись ФИО

И.о. проректора по УР

 Баламирзоев Н.Л.
подпись ФИО

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование общекультурных компетентностей обучающегося посредством освоения им базовых фактических сведений в области культурологии, что создаёт возможность научного осмысления и понимания культуры как совокупности устойчивых форм человеческой деятельности, без которых она не может воспроизводиться и существовать.

Задачами изучения дисциплины «Культурология» является:

- стимулировать развитие общекультурных компетенций за счет рефлексивного усвоения ценностей и достижений мировой культуры, что позволит обучающемуся разобраться в сложных вопросах понимания явлений культуры, сформировать представление о способах приобретения, хранения и передачи базисных ценностей культуры;
- содействовать формированию общепрофессиональных компетенций, связанных со способностью научно анализировать проблемы и процессы в профессиональной области, нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности,
- содействовать воспитанию гражданина и патриота, подготовить обучающегося к жизни в сложных условиях межкультурных связей и отношений, обусловленных процессами формирования поликультурного мира XXI века.
- выработать ценностное отношение к достижениям культуры в их многообразии, сформировать мотивацию к заботе о сохранении и приумножении национального и мирового культурного наследия.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культурология» реализуется в первом семестре в рамках обязательной (базовой) части дисциплин (модулей) Блока 1 по направлению подготовки 37.03.01 Психология и является базовой для освоения следующих дисциплин: Философия, Правоведение.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины «Культурология» студент должен овладеть следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-5.	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
		УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей)

		<p>в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения</p> <p>УК-5.3.Анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя</p>
--	--	---

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	2 ЗЕТ/72 ч.	-	-
Лекции, час	17	-	-
Практические занятия, час	34	-	-
Лабораторные занятия, час	-	-	-
Самостоятельная работа, час	21	-	-
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	-	-	-
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)	зачет	-	-
Часы на экзамен	-	-	-

3	Тема 3. Культура как система. Структура и социальные функции культуры 1. Культура как сложная система форм и уровней (морфология культуры). Основные формы культуры. 2. Смыслообразующий, коммуникативный и воспроизводящий уровни в культуре и составляющие их формы. 3. Взаимодействие уровней и форм в системе культуры. 4. Проблема материальной и духовной культуры	2	4		2	-	-	-	-	-	-	-	-
4	Раздел II. История культурологической мысли Тема 4. История культурологической мысли 1. Культурологическая мысль за рубежом 2. Русские мыслители о культуре	2	4		2	-	-	-	-	-	-	-	-
5	Тема 5. Основные закономерности динамики и развития культуры. Типология культур 1. Культура как развивающаяся система. Динамика культуры. 2. Культурное творчество и культурная традиция; объективные и субъективные аспекты социокультурных преобразований. 3. Культурная модернизация. 4. Проблема возможности выявления общих закономерностей и выведения законов развития культуры	2	4		2	-	-	-	-	-	-	-	-
6	Тема 6. Архаический этап формирования культуры. Формы первобытной культуры 1. Роль первобытного доисторического этапа в развитии культуры человечества. 2. Исторические границы первобытной культуры. Основные культурные достижения первобытного общества. 3. Социальная структура первобытного общества и своеобразие его культурного становления.	2	4		2	-	-	-	-	-	-	-	-
7	Тема 7. Культура древнего мира 1. Культура Древнего Египта и Ближнего Востока. 2. Античная культура - основа европейской цивилизации	2	2		2	-	-	-	-	-	-	-	-

8	Тема 8. Традиционные культуры стран Востока 1. Культуры Индии и Китая 2. Культура исламского мира.	2	4		2	-	-	-	-	-	-	-	-
9	Тема 9. Культура Западной Европы и России 1. Культура европейского средневековья 2. Западноевропейская культура XVI-XXI вв. 3. Своеобразие русской культуры	1	4		4	-	-	-	-	-	-	-	-
Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)		Входная контр. работа 1 аттестация 1-3 темы 2 аттестация 4-6 тем 3 аттестация 7-9 темы							-				
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)		Зачет							-				
Итого		17	34	-	21	-	-	-	-	-	-	-	-

4.2. Содержание лабораторных (практических) занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование практического (семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	2	3	4	5	6	7
1	1	Тема 1. Культурология как наука. Предмет культурологии 1. Культурология как комплекс дисциплин, изучающих культуру (задача познания культуры в её историческом развитии и функционировании социокультурных феноменов). 2. Культурология как философия культуры, в которую органично включается культур-антропология (наука о символах, смыслах, значениях, взятых в их целостности по отношению к отдельным цивилизациям, регионам,	4	-	-	Основная литература №1,2,4

		социальному времени)				
2	2	Тема 2. Категория культуры 1. Многозначность понятия «культура». Понятие культуры в обыденном сознании. 2. Понятие культуры в этнографии, в археологии. 3. Культура и культ: проблема связи понятий.	4	-	-	Дополнительная литература № 1,3
3	3	Тема 3. Культура как система. Структура и социальные функции культуры 1. Культура как сложная система форм и уровней (морфология культуры). Основные формы культуры. 2.Смыслообразующий, коммуникативный и воспроизводящий уровни в культуре и составляющие их формы.	4	-	-	Основная литература №1,2,3
4	4	Тема 4. История культурологической мысли 1. Культурологическая мысль за рубежом 2. Русские мыслители о культуре	4	-	-	Дополнительная литература № 1,2,
5	5	Тема 5. Основные закономерности динамики и развития культуры. Типология культур 1. Культура как развивающаяся система. Динамика культуры. 2. Культурное творчество и культурная традиция; объективные и субъективные аспекты социокультурных преобразований.	4	-	-	Основная литература №1,3,4
6	6	Тема 6. Архаический этап формирования культуры. Формы первобытной культуры 1. Роль первобытного доисторического этапа в развитии культуры человечества. 2. Исторические границы первобытной культуры. Основные культурные достижения первобытного общества.	4	-	-	Основная литература №5,4,3
7	7	Тема 7. Культура древнего мира 1. Культура Древнего Египта и Ближнего Востока. 2. Античная культура - основа европейской цивилизации	2	-	-	Дополнительная литература № 1,2,3
8	8	Тема 8. Традиционные культуры стран Востока 1. Культуры Индии и Китая	4	-	-	Основная литература №1,2,4

		2. Культура исламского мира.				
9	9	Тема 9. Культура Западной Европы и России 1. Культура европейского средневековья 2. Западноевропейская культура XVI-XXI вв. 3. Своеобразие русской культуры	4	-	-	Дополнительная литература № 2,3
Итого			34	-	-	

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно	Заочно		
1	2	3	4	5	6	7
1	Тема 1. Культурология как наука. Предмет культурологии 3. Гуманитарная и социальная культурология. 4. Социология культуры. Философия культуры. Культурная антропология. Культурология и религиоведение.	3	-	-	Основная литература №1,2,4	Реферат
2	Тема 2. Категория культуры 4. Множественность научных определений культуры. 5. Цели, образцы, ценности и идеи в культуре. 6. Культура и социум: связь и моменты различия. 7. Естественная и «искусственная» история. 8. Культура как мир ценностей. Культурные ценности и нормы. 9. Культура как ареал смыслов. Культура как мир символов.	2	-	-	Дополнительная литература № 1,3	Тесты
3	Тема 3. Культура как система. Структура и социальные функции культуры 3. Взаимодействие уровней и форм в системе культуры. 4. Проблема материальной и духовной культуры	2	-	-	Основная литература №1,2,3	Сообщение

4	Тема 4. История культурологической мысли 1. Культурологическая мысль за рубежом 2. Русские мыслители о культуре	2	-	-	Дополнительная литература № 1,2,	Опрос
5	Тема 5. Основные закономерности динамики и развития культуры. Типология культур 3. Культурная модернизация. 4. Проблема возможности выявления общих закономерностей и выведения законов развития культуры	2	-	-	Основная литература №1,3,4	Кейс-задание
6	Тема 6. Архаический этап формирования культуры. Формы первобытной культуры 3. Социальная структура первобытного общества и своеобразие его культурного становления.	2	-	-	Основная литература №5,4,3	Реферат
7	Тема 7. Культура древнего мира 1. Культура Древнего Египта и Ближнего Востока. 2. Античная культура - основа европейской цивилизации	2	-	-	Дополнительная литература № 1,2,3	Тесты
8	Тема 8. Традиционные культуры стран Востока 1. Культуры Индии и Китая 2. Культура исламского мира.	2	-	-	Основная литература №1,2,4	Опрос
9	Тема 9. Культура Западной Европы и России 1. Культура европейского средневековья 2. Западноевропейская культура XVI-XXI вв. 3. Своеобразие русской культуры	4	-	-	Дополнительная литература № 2,3	Кейс-задание
Итого		21	-	-		

5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализации компетентностного подхода в процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы обучения: тренинги речевых умений, мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций, коммуникативный эксперимент, коммуникативный тренинг, творческие задания для самостоятельной работы, информационно-коммуникационные технологии. А именно IT-методы, методы проблемного обучения, обучение на основе опыта, проектный метод, поисковый метод, исследовательский метод и т.д.

Проведение лекционных занятий по дисциплине основывается на активном методе обучения, при которой студенты не пассивные слушатели, а активные участники занятия, отвечающие на вопросы преподавателя. Вопросы преподавателя нацелены на активизацию процессов усвоения материала. Преподаватель заранее намечает список вопросов, стимулирующих ассоциативное мышление и установления связей с ранее освоенным материалом. Проведение практических занятий основывается на интерактивном методе обучения, при которой учащиеся взаимодействуют не только с преподавателем, но и друг с другом. При этом доминирует активность учащихся в процессе обучения. Место преподавателя в интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности студентов на достижение целей занятия.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (Материал представлен в ФОСе, приложение А).

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение, электронно-библиотечные и Интернет-ресурсы	Автор(ы)	Издательство и год издания	Количество изданий	
					В библиотеке	
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература						
1	лк, пз, срс	Культурология: учебно-методическое пособие	Е.Ю. Семенова.	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 191 с.	URL: https://www.iprbookshop.ru/118945.html	-
2	лк, пз, срс	Культурология: учебно-методическое пособие	Е. И. Тарутина.	Благовещенск: Амурский государственный университет, 2020. — 135 с.	URL: https://www.iprbookshop.ru/103880.html	-
3	лк, пз, срс	Культурология: учебное пособие 2-е изд.	Д. М. Еникеева.	Саратов: Научная книга, 2019. — 159 с.	URL: https://www.iprbookshop.ru/81016.html	-
4	лк, пз, срс	Основы формирования личности (Социология. Правоведение. Психология. Культурология): учебное пособие	Г. А. Быковская, А. А. Борисова, А. Н. Злобин [и др.].	Воронеж: Воронежский государственный инженерных технологий, 2021. — 76 с.	URL: https://www.iprbookshop.ru/119647.html	
5	лк, пз, срс	Культурология: электронное учебное пособие (курс лекций)	Коновалова, Е. Н.	Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ,	URL: https://www.iprbookshop.ru/93080.html	

				2019. — 264 с.		
Дополнительная литература						
1	пз, срс	Культурология: теория и история культуры: учебник. 3- е изд.	Е. Я. Букина, С. В. Куленко, С. И. Чудинов [и др.]; под редакцией Е. Я. Букиной.	Новосибирск: Новосибирский государствен ный технический университет, 2019. — 282 с.	URL: https://www .iprbooksho p.ru/98777. html	-
2	пз, срс	Культурология. История мировой культуры: учебное пособие	А. Н. Маркова.	Москва: Волтерс Клувер, 2009. — 496 с.	URL: https://www .iprbooksho p.ru/16785. html	-
3	пз, срс	Культурология: взгляд на мировую культуру. Тексты лекций	А. Э. Алакшин.	Санкт- Петербург: Петрополис, 2012. — 208 с.	URL: https://www .iprbooksho p.ru/20320. html	-

7.2. Дисциплина обеспечена электронно-библиотечными и Интернет-ресурсами:

№ п/п	Назначение программы	Название программы	Разработчик	Вид учебной работы
1	2	3	4	5
1	Электронно - библиотечная система	ЭБС «IPRbooks» www.iprbookshop.ru	-	Практические и самостоятельные занятия
2	Электронно - библиотечная система	ЭБС «ЮРАЙТ» https://urait.ru/	-	Практические и самостоятельные занятия

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- библиотечный фонд (учебная, учебно-методическая, справочная литература, научная и деловая периодика);
- компьютеризированные рабочие места для обучаемых с доступом в сеть Интернет;
- аудитории, оборудованные проекционной техникой;
- Для проведения лекционных занятий используется учебная аудитория № 202 (УЛК 1, факультет права и управления на транспорте), оборудованная проектором;
- Для проведения практических и лабораторных занятий используется учебная лаборатория № 112 (УЛК 1, факультет права и управления на транспорте).

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20___/20___ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
_____ от _____ года, протокол № _____.

Заведующий кафедрой _____
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)