Приложение 7

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.03.2024 14:58:16
Уникальный программный ключ:
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

Курс дизайна

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

« 2.1.1(П) Педагогическая практика»

Вид _____ *учебная практика*

Тип _____ *педагогическая практика*

Способ проведения _____ *стационарная*
стационарная практика, выездная практика

Форма _____ *дискретная по периодам проведения практики*
непрерывная, дискретная

Уровень высшего образования

ПОДГОТОВКА КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ

Группа научных специальностей

_____ *5.10. Искусствоведение и культурология*_____
(шифр и наименование группы научных специальностей)

Научная специальность

___ *5.10.3. Виды искусств*____
(шифр и наименование научной специальности образовательной программы)

Форма обучения

Очная

Махачкала 2023

Программа практики *« 2.2.1(П) Педагогическая практика»* рассмотрена и утверждена на заседании курса дизайна

протокол № 10 от " 6 " июня 2023г.

Заведующий курсом дизайна _____ Парамазова А.Ш.
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
К.э.н. доцент _____ Муллахмедова С.С.
должность *подпись* *расшифровка подписи*

Заслуженный деятель искусств РД, член СХ России _____ Парамазова А.Ш
должность *подпись* *расшифровка подписи*

№ регистрации _____

1. Цели и задачи освоения практики

Целью педагогической практики является развитие у аспирантов практических умений и навыков профессионально-педагогической деятельности, укрепление мотивации к педагогическому труду в высшей школе.

Задачи:

- *формирование у аспирантов целостного представления о педагогической деятельности, педагогических системах н структуре высшей школы;*
- *выработка у аспирантов устойчивых навыков практического применения профессионалъно-педагогических знаний, полученных в процессе теоретической подготовки, приобретение аспирантатом опыта общения со студентами;*
- *изучение методов, приемов, технологий педагогической деятельности в высшей школе;*
- *овладение аспирантом необходимыми профессиональными компетенциями по избранному направлению специализированной подготовки;*
- *развитие у аспирантов личностно-профессиональных качеств педагога;*
- *приобщение аспирантов к реальным проблемам и задачам, решающимся в образовательном процессе учреждения высшего профессионального образования.*

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к учебной практике Образовательного компонента «Практика» образовательной программы.

Пререквизиты практики: *2.1.1.1 Иностранный язык, 2.1.1.2 История и философия науки, 2.1.1.3Техническая эстетика и дизайн.*

Постреквизиты практики: *Отсутствуют.*

3. Требования к результатам обучения по практике

Процесс изучения практики направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по практике, характеризующие этапы ее прохождения
владеть: - навыка самостоятельной научно-педагогической деятельности; - особенностями профессиональной практики; - спецификой взаимодействия в системе «студент-преподаватель»; - различными способами и приемами оценки учебной деятельности в высшей школе. **уметь:** - формулировать и решать задачи, возникающие в ходе педагогической деятельности и требующие углубленных профессиональных знаний; - использовать различные формы организации учебной деятельности студентов; - определять учебно-воспитательные цели; - применять современные информационные педагогические технологии; - вести библиографическую работу с учебными и методическими пособиями, материалами периодических изданий, в т.ч. современных изданий; - представлять итоги проделанной работы о виде отчетов, рефератов, статей. оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с прнвлечем1ем современных средств редактирования и печати.

4. Трудоемкость и содержание практики

4.1 Трудоемкость практики

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц (216 академических часов).
Практика проводится в 3 семестре.
52 часа - Посещение занятий ведущих преподавателей
82 часа - Методическая работа
82 часа - Проведение лекционных, практических занятий и учебно-воспитательной работы со студентами
Вид итогового контроля – дифференцированный зачет.

4.2 Содержание практики

№ этапа	Наименование этапа	Содержание этапа	Количество часов
1.	Посещение занятий ведущих преподавателей	– ознакомление с программой и фондом оценочных средств учебной дисциплины, образовательными технологиями ее проведения; – посещение занятий ведущих преподавателей, анализ посещенных занятий с точки зрения организации педагогического процесса, особенностей взаимодействия педагога и студентов, формы проведения занятия и т.д.	52
2.	Методическая работа. Разработка методических изданий Подготовка творческих заданий для самостоятельной работы студентов	– изучение и использование в учебном процессе образовательных технологий: учебные групповые дискуссии, диспуты, интерактивные методы (использование кейс-технологий, круглый стол, мозговой штурм, дебаты, роле вые игры, case-study (анализ-конкретных, практических ситуаций)	82
3.	Проведение лекционных, практических занятий и учебно-воспитательной работы со студентами	– разработка лекционного материала – планирование и проведение практических занятий – подготовка и проведение информационно-образовательных часов – индивидуальная работа со студентами – руководство научными студенческими исследованиями – руководство производственной практикой студентов	82
4.	ИТОГО		216

При прохождении педагогической (учебной) практики аспирант может выполнять по заданию руководителя один или несколько видов работ.

Отчет аспиранта предоставляется на кафедру в недельный срок по окончании практики. Отчетный пакет документов включает в себя:

- дневник, подписанный руководителем, с отражением в нем тематики, сроков отчетности, графика;
- непосредственно отчет о прохождении педагогической практики аспиранта;
- собранная за этот период информация, обработанная и систематизированная.

Защита практической работы проходит во время промежуточной аттестации и оценивается зачетом.

5. Учебно-методическое обеспечение практики

5.1 Учебная литература

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение и Интернет ресурсы	Количество изданий	
			В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5
ОСНОВНАЯ				
1	лк, пз, срс	Пигулевский В.О. Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1. История искусства: дух времени : учебное пособие / Пигулевский В.О., Стефаненко А.С.. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 301 c. — ISBN 978-5-4487-0520-5, 978-5-4487-0519-9. — Текст: электронный //	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86442.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	
2	лк, пз, срс	Пигулевский В.О. Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 2. История дизайна: механизм прогресса : учебное пособие / Пигулевский В.О., Стефаненко А.С.. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 314 c. — ISBN 978-5-4487-0521-2, 978-5-4487-0519-9. — Текст : электронный //	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86443.html . — Режим доступа: для авторизир. пользователей	
3	лк, пз, срс	Амиржанова, А. Ш. Искусствоведение. Ч. I. Педагогические структуры в теории и методологии искусствознания: учебное пособие / А. Ш. Амиржанова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 124 c. — ISBN 978-5-4497-1909-6, 978-593252-320-9. — Текст : электронный //	Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128962.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ				
4	лк, пз, срс	Шило, А. В. Искусствоведение - искусствознание - искусствовидение : монография / А. В. Шило. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2017. — 490 c. — Текст : электронный //	Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/80417.html — Режим доступа:	

			для авторизир. пользователей	
5	лк, пз, срс	Рябцева В.А. Искусство Древнего Востока (Древний Египет): учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», профиль «Искусствоведение», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Рябцева В.А.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 138 с. — ISBN 978-5-8154-0461-8. — Текст : электронный //	Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93505.html Режим доступа: для авторизир. пользователей	
6	лк, пз, срс	Филин, Д. А. Культура Византии : учебное пособие по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», профиль подготовки «Искусствоведение» / Д. А. Филин. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2022. — 243 с. — ISBN 978-5-8154-0634-6. — Текст : электронный //	Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127824.html Режим доступа: для авторизир. пользователей	-
7	лк, пз, срс	Смирнова Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Смирнова Л.Э.. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. — 224 с. — ISBN 978-5-7638-3096-5. — Текст : электронный //	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/84210.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	-
8	лк, пз, срс	Захарченко, Т. Ю. История дизайна, науки и техники : учебное пособие : в 4 частях / Т. Ю. Захарченко. — 3-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, [б. г.]. — Часть 3 — 2019. — 71 с. — ISBN 978-5-9765-2162-9. — Текст: электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/125333— Режим доступа: для авториз. пользователей.	-
9	лк, пз, срс	Гуменюк, А. Н. Искусствоведение. Морфология пластических искусств : учебное пособие / А. Н. Гуменюк, Л. В. Чуйко. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 135 с. — ISBN 978-5-8149-2548-0. — Текст : электронный //	Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/78431.html —	-

			Режим доступа: для авторизир. пользователей	
10	лк, пз, срс	Муллахмедова С.С., Парамазова А.Ш., Рамазанов Г.М. История дизайна. Учебное пособие. Махачкала, ДГТУ, 2022 г. - 268 с.	5	5

5.2 Интернет-ресурсы

№	Наименование	Ссылка
1.	"Виртуальный музей живописи" Картины художников - 52 автора (от 10 до 200 картин). Биографии художников (81). История живописи (направления и эпохи в истории живописи). Музеи живописи - ссылки на музеи живописи России (117) и много ссылок на зарубежные музеи всех континентов.	museum-online.ru
2.	"Эрмитаж" История. Шедевры. Выставки, Обучение и образование и др.	hermitagemuseum.org
3.	"Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина" История. Коллекции и проч.	museum.ru
4.	"Государственная Третьяковская галерея" История, экспозиция, выставки, образовательные программы.	tretyakov.ru
5.	"Государственный Русский музей" Санкт-Петербург История. Выставки. Коллекции. Реставрация.	rusmuseum.ru
6.	"ART HIT - Галерея современной живописи" (Сюрреализм, модернизм, фэнтези, иконы, экспрессионизм и др.)	arthit.ru
7.	ARTYX>RU. Энциклопедия искусств. На сайте выложенные для чтения два тома (1956, 1961) известной энциклопедии в 6-ти томах "Всеобщая история искусств". На главной стр. представлена текстовая часть, а в разделе "Библиотека" полностью, с иллюстрациями и картами (в реальной книге иллюстрации занимают более половины ее толщины).	artyx.ru
8.	Сайт "Мир Леонардо" Мир Леонардо да Винчи - биография, творчество, живопись.	worldleonard.h1.ru
9.	"Обнаженная натура в мировой живописи". Более 3.000 работ, хорошее качество, предпросмотр; 15 - 20 век.	sexystyle.ru
10.	"Галерея русской классической живописи". Айвазовский, Брюллов, Васнецов, Врубель, Перов, Репин, Тропинин.	taralex.da.ru
11.	"Библейский сюжет" - электронная версия одноименной программы на телеканале "Культура". Рассказы о сюжетах и картинах. Иллюстрации хорошего качества.	neofit.ru

12.	Сайт "Музеи Европы". Пока не много: Художники, О шедеврах, Россика (иностранные художники в России), Музеи.	nearyou.ru
13.	- раздел "Лучшие музеи Европы и мира" на тур. сайте "Контора Кука"	kontorakuka.ru
14.	Лувр. Официальный сайт музея Лувр. Париж.	louvre.fr
15.	Метраполитен-музей. Нью-Йорк.	metmuseum.org
16.	Национальная галерея, Лондон.	nationalgallery.org.uk
17.	Музей Прадо. Мадрид	museoprado.mcu.es
18.	Дрезденская картинная галерея. Германия.	skd-dresden.de
19.	Галерея Уффици во Флоренции. Италия	polomuseale.firenze.it
20.	Музеи Ватикана.	christusrex.org
21.	Египетский музей в Турине. Италия	museoegizio.org
22.	Музей истории искусств, Вена.	khm.at
23.	Научные электронные ресурсы по искусствоведению (в том числе). — Текст : электронный // Искусствоед.ру – сетевой ресурс об искусстве и культуре : [сайт]. – 2019.	URL: https://iskusstvoed.ru/2019/04/16/nauchnye-jelektronnye-resursy-po-iskus/

5.3 Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий

№	Назначение программы	Название программы	Разработчик	Вид учебной работы
1.	Работа с фотографиями Создание презентаций	Adobe Photoshop	Adobe Американская компания	Лабораторные и практические занятия
2.	Создание презентаций Реклама	Adobe Illustrator	Adobe Американская компания	Лабораторные и практические занятия
3.	Создание презентаций Полиграфия	Adobe Indesign	Adobe Американская компания	Лабораторные и практические занятия

6 Материально-техническое обеспечение практики

Для реализации учебного процесса по дисциплине используется аудиторный фонд университета, специализированные аудитории выпускающей кафедры, оснащенные современным оборудованием, позволяющим использовать современные информационные технологии. имеются аудитории, оборудованные интерактивными, мультимедийными досками, проекторами, что позволяет читать лекции в формате презентаций, разработанных с помощью пакета прикладных программ MSPowerPoint, использовать наглядные, иллюстрированные материалы, обширную информацию в табличной и графической формах, а также электронные ресурсы сети Интернет.