

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 30.05.2024 14:55:25  
Уникальный идентификатор:  
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

**Министерство науки и высшего образования РФ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«Дагестанский государственный технический университет»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина Интерьеры жилых помещений  
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 54.03.01 - «Дизайн»  
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (специализации, программе) Дизайн интерьера,

факультет технологический,  
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра курс «Дизайн».  
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, очно-заочная, курс 4 семестр (ы) 7,8  
очная, очно-заочная, заочная

г. Махачкала 2021

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 54.03.01 - «Дизайн, с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки Дизайн, Дизайн интерьера».

**Разработчик** \_\_\_\_\_ Муллахмедова С.С. к.э.н., доцент  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Парамазова А.Ш. член СХ РФ  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры курса «Дизайн» от \_\_\_\_ .09.2021 года, протокол № 1.

**Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю)** \_\_\_\_\_ Парамазова А.Ш. член СХ РФ  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Программа одобрена на заседании Методического совета Технологического факультета от \_\_\_\_\_ 2021 года, протокол № \_\_\_\_\_.

**Председатель Методического совета факультета**  
\_\_\_\_\_ Ибрагимова Л.Р., к.т.н., доцент  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Декан факультета** \_\_\_\_\_ Абдулхаликов З.А.  
подпись ФИО

**Начальник УО** \_\_\_\_\_ Магомаева Э.В.  
подпись ФИО

**И.О. проректора по УР** \_\_\_\_\_ Баламирзоев Н.Л.  
подпись ФИО

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) интерьера жилых помещений являются - выработать у студентов творческий подход к формированию жилой среды, дать навыки архитектурно-дизайнерского проектирования жилого интерьера.

В процессе изучения дисциплины студенты должны:

- использовать фундаментальные знания, полученные в процессе обучения, для проектирования интерьера как системы функциональных, объемно-пространственных, инженерно-технических и художественных компонентов;

- получить прикладные знания основ теории архитектурно-дизайнерского проектирования интерьера;

- приобрести навыки графического представления проектируемого пространства, передачи цвето-фактурных качеств материалов, мебели, оборудования..

**Задачи дисциплины:**

- Изучение теоретических вопросов проектирования жилых интерьеров;

- Знакомство с некоторыми проблемами профессионального творчества в сфере художественного проектирования;

- Усвоение знаний элементов графического дизайна;

- Свободное владение разнообразием графического изображения, чувством пропорции, равновесия, ритма, цветовой гармонии, и другими средствами художественного выражения, важными для целого комплекса художественного проектирования;

- Овладение основными правилами и приемами художественного проектирования среды.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Интерьеры жилых помещений» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения таких предметов как: Инженерно-техническое обеспечение дизайна интерьера, Эстетика дизайна и архитектуры, Современные тенденции в проектирование интерьеров.

Освоение дисциплины «Интерьеры жилых помещений» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин учебного плана: Основы эргономики, ИТО дизайна интерьера. Теория и методология дизайн-проектирования интерьера.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

*В результате освоения дисциплины Интерьеры жилых помещений студент должен овладеть следующими компетенциями:*

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
<b>УК-1</b>	УК -1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач. УК-1.2. Умеет анализировать и

	поставленных задач	систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности. УК-1.3. Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.
<b>УК-2</b>	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знание видов ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основных методов оценки разных способов решения задач; действующего законодательства и правовых норм, регулирующих профессиональную деятельность. УК-2.2. Умение проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности УК-2.3. Владение методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией
<b>ПКС-1</b>		

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

<b>Форма обучения</b>	<b>очная</b>	<b>очно-заочная</b>	<b>заочная</b>
<b>Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)</b>	<b>3/108</b>	<b>3/108</b>	<b>-</b>
<b>Лекции, час</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>-</b>
<b>Практические занятия, час</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>-</b>
<b>Лабораторные занятия, час</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Самостоятельная работа, час</b>	<b>74</b>	<b>90</b>	<b>-</b>
<b>Курсовой проект (работа), РГР, семестр</b>	<b>+</b>	<b>+</b>	<b>-</b>
<b>Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)</b>	<b>+</b>	<b>+</b>	<b>-</b>
<b>Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов, при заочной форме 1 ЗЕТ – 9 часов)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

#### 4.1. Содержание дисциплины (модуля)

№ пп	Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы	Очная форма				Очно-заочная форма				Заочная форма			
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР
<b>7 семестр (8 сем очз)</b>													
1.	<b>Лекция № 1</b> <b>Тема 1. Особенности проектирования жилого интерьера</b> 1. Цели, задачи, особенности этапов проектирования жилой среды. 2. Общие понятия: среда, композиция, пропорции, стиль в интерьере. 3. Значение цвета, света, фактуры в жилой среде. 4. Конструктивные элементы интерьера. 5. Функциональное зонирование.	1	1	-	8	1	-	-	10	-	-	-	-
2.	<b>Лекция № 2</b> <b>Тема 2. Анализ жилой среды</b> 1. Закрепление основных общих понятий проектирования жилого интерьера через анализ аналогов.	2	2	-	8	-	2	-	10	-	-	-	-
3.	<b>Лекция № 3</b> <b>Тема 3. Детали интерьера: отделочные материалы, мебель</b> 1. Особенности выбора предметов интерьера, мебели, оборудования с учетом их габаритных размеров и отделочных материалов для пола, 2. Особенности выбора предметов интерьера, мебели, оборудования с учетом их габаритных размеров и отделочных материалов стен и потолка.	2	2	-	8	2	-	-	10	-	-	-	-

4.	<b>Лекции № 4</b> <b>Тема 4. Разработка общей концепции</b> 1. Создание сценария для виртуальной модели семьи разрабатываемого проекта. 2. Анализ планов квартир существующих типовых проектов	2	2	-	8	-	2	-	10	-	-	-	-
5.	<b>Лекции № 5</b> <b>Тема 5. Поиски цветового решения жилого интерьера.</b> 1. Формальная композиция жилого интерьера 2. Разработка вариантов цветового решения будущих интерьеров через создание формальных композиций в технике «коллаж» в ручном и электронном исполнении.	2	2	-	8	-	2	-	10	-	-	-	-
6.	<b>Лекция № 6</b> <b>Тема 6. Объемно-планировочное решение квартиры, планы перепланировки жилого интерьера с зонированием</b> 1. Выполнение вариантов перепланировки помещений на базе архитектурных планов городских типовых квартир согласно выстроенной модели семьи. 2. Разработка планов с учетом функциональных назначений проектируемых помещений и расстановка мебели и оборудования по зонам.	2	2	-	8	2	-	-	10	-	-	-	-

7.	<b>Лекция № 7</b> <b>Тема 7. Выполнение разверток стен помещения</b> 1. Выполнение разверток стен каждого помещения, направленных на представление объемно-пространственной ситуации и проработки фрагментов жилой среды для будущей визуализации интерьеров. 2. Разработка декоративных узлов в помещении.	2	2	-	8	-	2	-	10	-	-	-	-
8.	<b>Лекция № 8</b> <b>Тема 8. Планы потолков с размещением светильников</b> 1. Выполнение планов потолка с размещением и размерами подвесных уровней. 2. Размещение светильников на плане потолка	2	2	-	8	2	-	-	10	-	-	-	-
9.	<b>Лекция № 9</b> <b>Тема 9. Визуализация помещений интерьера.</b> 1. Выполнение визуализации одного-двух помещений любым графическим способом с использованием возможностей компьютера. 2. Уточнение и доработка деталей интерьера. 3. Оформление проекта	2	2	-	10	2	1		10				
Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)		Входная конт. работа 1 аттестация 1-3 тема 2 аттестация 4-6 тема 3 аттестация 7-9 тема				Входная конт. работа 1 аттестация 1-3 тема 2 аттестация 4-6 тема 3 аттестация 7-9 тема							

Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	Зачет с оценкой				Зачет с оценкой				-			
<b>Итого по 2 семестру</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>-</b>	<b>74</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>90</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

#### 4.2. Содержание практических (лабораторных) занятий

№	№ лекции из рабочей программы	Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
<b>7 семестр (8 сем ОЧЗ)</b>						
1.	<b>Лекция № 1</b>	Тема 1. Особенности проектирования жилого интерьера	1	-	-	1-9
2.	<b>Лекция № 2</b>	Тема 2. Анализ жилой среды	2	2	-	1-9
3.	<b>Лекция № 3</b>	Тема 3. Детали интерьера: отделочные материалы, мебель	2	-	-	1-9
4.	<b>Лекции № 4</b>	Тема 4. Разработка общей концепции	2	2	-	1-9
5.	<b>Лекции № 5</b>	Тема 5. Поиски цветового решения жилого интерьера. Формальная композиция жилого интерьера	2	2	-	1-9
6.	<b>Лекция № 6</b>	Тема 6. Объемно-планировочное решение квартиры, планы перепланировки жилого интерьера с зонированием	2	-	-	1-9
7.	<b>Лекция № 7</b>	Тема 7. Выполнение разверток стен помещения	2	2	-	1-9
8.	<b>Лекция № 8</b>	Тема 8. Планы потолков с размещением светильников	2	-	-	1-9
9.	<b>Лекция № 9</b>	Тема 9. Визуализация помещений интерьера. Оформление проекта	2	1	-	1-9
<b>ИТОГО по семестру</b>			<b>17</b>	<b>9</b>	-	

### 4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Кол-во часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		очно	Очно-заочно	заочно		
<b>7 семестр (8 сем ОЧЗ)</b>						
1.	Тема 1. Особенности проектирования жилого интерьера	8	10	-	1-9	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
2.	Тема 2. Анализ жилой среды	8	10	-	1-9	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
3.	Тема 3. Детали интерьера: отделочные материалы, мебель	8	10	-	1-9	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с

						электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
4.	Тема 4. Разработка общей концепции	8	10	-	1-9	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
5.	Тема 5. Поиски цветового решения жилого интерьера. Формальная композиция жилого интерьера	8	10	-	1-9	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
6.	Тема 6. Объемно-планировочное решение квартиры, планы перепланировки жилого интерьера с зонированием	8	10	-	1-9	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий

7.	Тема 7. Выполнение разверток стен помещения	8	10	-	1-9	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
8.	Тема 8. Планы потолков с размещением светильников	8	10	-	1-9	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий

9.	Тема 9. Визуализация помещений интерьера.	10	10	-	1-9	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
<b>ИТОГО по семестру</b>		<b>74</b>	<b>90</b>	<b>-</b>		

### **5. Образовательные технологии**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализации компетентностного подхода в процессе изучения дисциплины «Интерьеры жилых помещений» используются как традиционные, так и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы обучения: практические занятия тренинг речевых умений, разбор конкретных ситуаций, коммуникативный эксперимент, коммуникативный тренинг. Творческие задания для самостоятельной работы, информационно-коммуникативные технологии. Удельный вес, проводимых в интерактивных формах составляет не менее 20% аудиторных занятий (28 ч.).

В рамках учебного курса предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры Республики Дагестан, государственных и общественных организаций, экспертов и специалистов в области искусства, графического дизайна.

### **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

Оценочные средства приведены в ФОС

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)  
Рекомендуемая литература и источники информации (основная и  
дополнительная)**

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение, электронно-библиотечные и Интернет ресурсы	Количество изданий	
			В библиотеке	
1	2	3	4	5
<b>Основная</b>				
1	Лк, Пз	Смолицкая, Т. А. Дизайн интерьеров : учебное пособие / Т. А. Смолицкая. — Сочи : РосНОУ, 2015. — 152 с. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/162161">https://e.lanbook.com/book/162161</a>	-
2	Лк, Пз	Иощенко, А. С. Эстетика интерьера : учебное пособие / А. С. Иощенко. — Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2012. — 170 с. — ISBN 978-5-94047-510-1. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/64062">https://e.lanbook.com/book/64062</a>	-
3	Лк, Пз	Чуйко, Л. В. История декоративно-прикладного искусства. Древний мир : учебное пособие / Л. В. Чуйко. — Омск : ОмГТУ, 2019. — 127 с. — ISBN 978-5-8149-2960-0. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/149176">https://e.lanbook.com/book/149176</a>	-
4	Лк, Пз	Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве. Сборник научных статей. Выпуск 2 : сборник / под редакцией А. В. Шункова. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 378 с. — ISBN 978-5-8154-0327-7. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/121886">https://e.lanbook.com/book/121886</a>	-
5	Лк, Пз	Натюрморт: композиция, рисунок, живопись : учебное пособие / Е. В. Скрипникова, А. И. Сухарев, Н. П. Головачева, Г. С. Баймуханов. — Омск : ОмГПУ, 2015. — 150 с. — ISBN 978-5-8268-1964-7. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/170549">https://e.lanbook.com/book/170549</a>	-
<b>Дополнительная</b>				
6	Лк, Пз	Организация интерьерного пространства : методические указания / составитель М. П. Киба. — Сочи : СГУ, 2020. — 24 с. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/172155">https://e.lanbook.com/book/172155</a>	-
7	Лк, Пз	Благоустройство средовых объектов и систем: методические указания :	Лань : электронно-библиотечная	-

		методические указания / составитель М. В. Аргутина. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2020. — 24 с. — Текст : электронный //	система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/166692">https://e.lanbook.com/book/166692</a>	
8	Лк, Пз	Владимирова, Е. Ф. Интерьер и оборудование : учебно-методическое пособие / Е. Ф. Владимирова. — Тольятти : ТГУ, 2011. — 56 с. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/139874">https://e.lanbook.com/book/139874</a>	-
9	Лк, Пз	Парамазова А.Ш. Композиция: курс лекций по дисциплине «Композиция» для студентов направления подготовки бакалавров 09.03.03–прикладная информатика, «Прикладная информатика в дизайне»// Махачкала, ИПЦ ДГТУ, 2019. – 56 с.	10	+

## **6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

### Интерьеры жилых помещений

На технологическом факультете ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет» имеются аудитории, оборудованные интерактивными, мультимедийными досками, проекторами, что позволяет читать лекции в формате презентаций, разработанных с помощью пакета прикладных программ MS PowerPoint, использовать наглядные, иллюстрированные материалы, обширную информацию в табличной и графической формах, а также электронные ресурсы сети Интернет.

### **Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение

доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

## 9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20\_\_/20\_\_ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. ....;
2. ....;
3. ....;
4. ....;
5. ....

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

### Согласовано:

Декан (директор) \_\_\_\_\_  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета \_\_\_\_\_  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)