

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.04.2019 10:38
Уникальный программный ключ:
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

Министерство науки и высшего образования РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Культурология
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 08.05.01 «Строительство уникальных зданий и сооружений»
код и полное наименование направления (специальности)

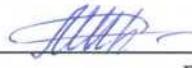
по профилю (специализации, программе) «Строительство высотных и большепролетных зданий и сооружений»

факультет Архитектурно-Строительный
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра Философии
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, заочная, курс 2 семестр (ы) 3.
очная, очно-заочная, заочная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 08.05.01 «Строительство уникальных зданий и сооружений» с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки «Строительство высотных и большепролетных зданий и сооружений»

Разработчик  Мирзаханов Д.Г., д.полит.н., доц.
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)
«05» 09 2019 г.

Зав. кафедрой философии  Абдулкадыров Ю.Н., д.ф.н., проф.
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)
«05» 09 2019 г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры СИЧ ГПС
от 07.05.19 года, протокол № 9.

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю)

 Устарханов О.М., д.т.н., проф.
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)
«7» 05 2019 г.

Программа одобрена на заседании Методического совета АСФ от 15.05.19
протокол № 9.

Председатель Методического совета факультета

 Омаров А.О., к.э.н., доц.
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)
«15» 05 2019 г.

Декан факультета  Хаджишалапов Г.Н.
подпись ФИО

Начальник УО  Магомаева Э.В.
подпись ФИО

И.о. начальника УМУ  Гусейнов М.Р.
подпись ФИО

1. Цели и задачи освоения дисциплины «Культурология»

Целью изучения дисциплины «Культурология» является формирование у студентов целостного представления о культуре как способе надбиологического существования человека; подготовка широко образованных, творческих и критически мыслящих специалистов, способных к анализу и прогнозированию сложных социокультурных проблем и умеющих ориентироваться в условиях современной социокультурной среды.

Задачами дисциплины являются: овладение понятийным аппаратом культурологии; анализ системы культурологических учений; ознакомление со структурой современного культурологического знания; ознакомление с основным и подходами к определению цивилизационно-культурной принадлежности России; формирование у студентов общегуманитарной культуры, гуманистического мировоззрения, формирование культурных ориентаций и установок личности, умения адекватно воспринимать и оценивать особенности развития культуры в новых социально-экономических условиях.

На основе овладения культурологическим понятийным аппаратом студенты должны получить ясное представление о культуре как социоисторическом феномене и системе, имеющей морфологические и динамические характеристики, понять социокультурную ситуацию в современном целостном, взаимозависимом и противоречивом мире.

В конечном итоге изучение курса должно способствовать социокультурной самоидентификации студентов, т.е. усвоению ими своей социальной (в том числе профессиональной), этической, политической и другой роли в обществе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП специалиста

Дисциплина «Культурология» в учебном процессе по направлению 08.05.01 «Строительство уникальных зданий и сооружений» относится к обязательной части учебного плана. Изучение дисциплины продиктовано необходимостью формирования всесторонне образованного и высококвалифицированного специалиста. Для ее освоения студенты используют знания, полученные при изучении гуманитарных и естественных дисциплин: «Философия», «История Отечества», «История мировых религий», «Русский язык и культура речи» и др. Знания, полученные в результате изучения дисциплины, будут использоваться студентами в дальнейшей учебе и практической деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины Культурология студент должен овладеть следующими компетенциями: (перечень компетенций и индикаторов их достижения относящихся к дисциплинам, указан в соответствующей ОПОП).

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК- 5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Выявление общего и особенного в историческом развитии России
		УК-5.2. Выявление ценностных оснований межкультурного взаимодействия и его места в

		формировании общечеловеческих культурных универсалий
		УК-5.3. Выявление причин межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни
		УК-5.4. Выявление влияния взаимодействия культур и социального разнообразия на процессы развития мировой цивилизации
		УК-5.5. Выявление современных тенденций исторического развития России с учетом геополитической обстановки
		УК-5.6. Выявление влияния исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий на процессы межкультурного взаимодействия
		УК-5.7. Определение целей и задач межкультурного профессионального взаимодействия в условиях различных этнических, религиозных ценностных систем, выявление возможных проблемных ситуаций

3. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	3/108		
Семестр	3		
Лекции, час	17		
Практические занятия, час	34		
Лабораторные занятия, час			
Самостоятельная работа, час	57		
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	-		
Зачет (при заочной форме 4 часа Отводится на контроль)	Зачет		
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов , при заочной форме 1 ЗЕТ – 9 часов)			

4.1.Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы	Очная форма				Очно-заочная форма				Заочная форма			
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР
1	ЛЕКЦИЯ №1 ТЕМА: «Культурология как система знания» 1. Статус культурологии и ее место в системе наук 2.Предмет и методы культурологии. 3. Понятие культуры. 4. Структура культуры. 5. Функции культуры. 6. Культура и цивилизация.	2	2		4								
	ТЕМА: «Панорама мировой культурологической мысли» 1.Формирование идей философии культуры. 2. Теория культуры XVIII-XIX вв. 3.Культурологические концепции XX века.		2		3								
2	ЛЕКЦИЯ №2 ТЕМА «Культурная картина мира». 1.Понятие культурной картины мира. 2.Культура и природа. 3.Культура и общество. 4.Культура и язык. 5.Культура и личность. Культурная идентичность	2	2		4								

	ТЕМА «Типология культур». 1. Проблема типологии культур. 2. Историческая типология культур. 3. Формационная типология культур. 4. Цивилизационная типология культур. 5. Линейная типология культур К.Ясперса. 6. Современные подходы к типологии культур.		2		3							
3	ЛЕКЦИЯ №3 ТЕМА «Первобытная культура». 1. Генезис культуры как антропосоциогенез. 2. Периодизация древнейшей культуры. 3. Культура первобытного общества. 4. Первобытные культуры в современном мире		2		4							
	ТЕМА «Культура Древнего Востока». 1. Место и роль древневосточных цивилизаций в культурной эволюции человечества. 2. Цивилизации Древнего Египта, Месопотамии, Древней Индии и Древнего Китая.		2		4							
4	ЛЕКЦИЯ №4 ТЕМА: «Культура Арабского Востока». 1. Предпосылки формирования арабо-мусульманской культуры. 2. Роль ислама в формировании арабской культуры. 3. Художественная культура Арабского Востока. 4. Наука и образование Арабского Востока.	2	2		4							
5	ЛЕКЦИЯ №5 ТЕМА: «Античность как тип культуры». 1. Типологическая характеристика западноевропейской культуры. 2. Древнегреческая культура. 3. Древнеримская культура.	2	2		3							

	<p>ТЕМА: «Европейская средневековая культура».</p> <p>1.Хронологические и географические границы средневековья.</p> <p>2. Христианская религия как доминанта средневековой культуры.</p> <p>Научная и художественная культура средневековья.</p>				4							
6	<p>ЛЕКЦИЯ №6</p> <p>ТЕМА: «Культура эпохи Возрождения и Реформации».</p> <p>1. Культура итальянского Возрождения</p> <p>2. Северное Возрождение.</p> <p>3. Реформация.</p>	2	4		4							
	<p>ТЕМА: «Культура Нового времени и эпохи Просвещения».</p> <p>1.Основные факторы развития западноевропейской цивилизации в Новое время.</p> <p>2.Философия и наука Нового времени.</p> <p>3. Художественная культура Нового времени Просвещение.</p>		2		4							
7	<p>ЛЕКЦИЯ №7</p> <p>ТЕМА «Европейская культура XIX, XX вв.»</p> <p>1.Панорама духовной и социальной жизни Европы XIX, XX вв.</p> <p>2.Художественная культура.</p> <p>3.Философия и наука.</p>	2	2		3							
	<p>ТЕМА:«Европейская культура XX-XXI вв.»</p> <p>1.Социокультурная панорама XX-XXI вв.</p> <p>2.Художественная культура</p> <p>3.Философия и наука</p>		2		3							

8	ЛЕКЦИЯ №8 ТЕМА: «Отечественная культура» 1.Россия как тип культуры. 2.Культура древних славян и Древней Руси 3.Культура России XIV-XVII вв.	2	2	3								
	ТЕМА: «Отечественная культура» 1.Русская культура XVIII в. 2. Культура России XIX - нач. XX вв. 3. Культура СССР и России постсоветского периода. 4.Проблемы и перспективы современной российской цивилизации.		2	3								
9	ЛЕКЦИЯ №9 ТЕМА: «Актуальные проблемы современной культуры» 1. Культура и глобальные проблемы современности. 2. Социокультурный кризис. 3. Тенденции культурной универсализации.	1	2	4								
Итого:		17	34	57								
Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)		Входная контр .работа 1 аттестация 1-3 тема 2 аттестация 3-5 тема 3 аттестация 5-9тема										
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)		Зачет			Зачет				Зачет (4 часа на контроль)			

4.2. Содержание практических занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование (практического, семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	2	3	4	5	6	7
1	1	ТЕМА: «Культурология как система знания»	2			№1-7
2	1	ТЕМА: «Панорама мировой культурологической мысли»	2			№1-7
3	2	ТЕМА «Культурная картина мира»	2			№1-7
4	2	ТЕМА «Типология культур»	2			№1-7
5	3	ТЕМА «Первобытная культура»	2			№1-7
6	3	ТЕМА «Культура Древнего Востока»	2			№1-7
7	4	ТЕМА: «Культура Арабского Востока»	2			№1-7
8	5	ТЕМА: «Античность как тип культуры»	2			№1-10
9	5	ТЕМА: «Европейская средневековая культура»	2			№1-7
10	6	ТЕМА: «Культура эпохи Возрождения и Реформации»	2			№1-10
11	6	ТЕМА: «Культура Нового времени и эпохи Просвещения»	4			№1-7
12	7	ТЕМА: «Европейская культура XIX, XX вв.»	2			№1-10
13	7	ТЕМА: «Европейская культура XX-XXI вв.»	2			№1-7
14	8	ТЕМА: «Отечественная культура»	2			№1-10
15	8	ТЕМА: «Отечественная культура»	2			№1-7
16	9	ТЕМА: «Актуальные проблемы современной культуры»	2			№1-10
Итого:			34			

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно	Заочно		
1	2	3	4	5	6	7
1	ТЕМА: «Культурология как система знания»	4			№1-7	Опрос
2	ТЕМА: «Панорама мировой культурологической мысли»	3			№1-7	Реферат, опрос
3	ТЕМА: «Культурная картина мира»	4			№1-7	Сообщения, опрос
4	ТЕМА: «Типология культур»	3			№1-7	Опрос
5	ТЕМА: «Первобытная культура»	4			№1-7	Реферат, опрос
6	ТЕМА: «Культура Древнего Востока»	4			№7-10	Тестирование, опрос
7	ТЕМА: «Культура Арабского Востока»	4			№1-7	Сообщения, опрос
8	ТЕМА: «Античность как тип культуры»	3			№1-10	Тестирование, опрос
9	ТЕМА: «Европейская средневековая культура»	4			№1-7	Опрос, доклады
10	ТЕМА: «Культура эпохи Возрождения и Реформации»	4			№1-7	Сообщения, опрос
11	ТЕМА: «Культура Нового времени и эпохи Просвещения»	4			№7-10	Опрос
12	ТЕМА: «Европейская культура XIX, XX вв.»	3			№1-7	Реферат, опрос
13	ТЕМА: «Европейская культура XX-XXI вв.»	3			№1-10	Тестирование, опрос
14	ТЕМА: «Отечественная культура»	3			№1-7	Сообщения, опрос
15	ТЕМА: «Отечественная культура»	3			№1-7	Тестирование, опрос
16	ТЕМА: «Актуальные проблемы современной культуры»	4			№7-10	Опрос, доклады
	Итого	57				

5. Образовательные технологии

В процессе занятий используются следующие образовательные, и научно-исследовательские технологии: лекции, практические занятия, дискуссии, работа в интернет - классе.

Лекции проводятся в виде презентаций, на практических занятиях используются документальные видео фильмы; видео-слайды и информационные материалы с сайтов: www.nlr.ru/, <http://www.humanities.edu.ru/>, <http://school-collection.edu.ru> по темам: «Культура Древнего Востока»,

«Европейская средневековая культура», «Отечественная культура» и др.

В рамках учебного курса предусматриваются встречи с представителями ДНЦ РАН.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и составляет не менее 30% аудиторных занятий (согласно требованиям ФГОС с учетом специфики ОПОП), что составляет (11ч.)

6. **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

Оценочные средства для контроля входных знаний текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Культурология» приведены в приложении А (Фонд оценочных средств) к данной рабочей программе.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов приведено ниже в пункте 7 настоящей рабочей программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

Зав. библиотекой _____


(подпись, ФИО)

Алиева Ж.А.

№п /п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение и Интернет ресурсы	Количество изданий	
			В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА				
1	ЛК, ПЗ	Багновская, Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2019. — 420 с. — ISBN 978-5-394-00963-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/85222.html	
2	ЛК, ПЗ	Каверин, Б. И. Культурология : учебное пособие / Б. И. Каверин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 287 с. — ISBN 5-238-00782-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/71015.html	
3	ЛК, ПЗ	Еникеева, Д. М. Культурология : учебное пособие / Д. М. Еникеева. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1799-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/81016.html	
4	ЛК, ПЗ	Коновалова, Е. Н. Культурология : электронное учебное пособие (курс лекций) / Е. Н. Коновалова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-93026-076-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/93080.html	
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА				
5	ЛК, ПЗ	Каменец, А. В. Основы культурологии : учебное пособие / А. В. Каменец. — Москва : Российский государственный социальный университет, 2018. — 215 с. — ISBN 978-5-7139-1368-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/104685.html	
6	ЛК, ПЗ	Турский, И. И. Культурология : учебно-методическое пособие / И. И. Турский. — Симферополь : Университет экономики и	URL: https://www.iprbookshop.ru/86403.html	

		управления, 2018. — 65 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	html	
7	ЛК, ПЗ	Садохин, А. П. Мировая культура и искусство : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А. П. Садохин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с. — ISBN 978-5-238-02207-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/74896.html	
8	ЛК, ПЗ	Васильева, Л. М. Культурология : учебное пособие / Л. М. Васильева. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 118 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/62949.html	
9	ЛК, ПЗ	Попов, Е. А. Мировая культура и искусство: от первобытности до Возрождения : учебное пособие / Е. А. Попов. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. — 156 с. — ISBN 978-5-7996-2418-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/107062.html	
10	ЛК, ПЗ	Культурология : учебник / Т. Ю. Быстрова, О. И. Ган, Л. Б. Вожева [и др.] ; под редакцией О. И. Ган. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 192 с. — ISBN 978-5-7996-1163-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/66163.html	
11	ЛК, ПЗ	Штуден, Л. Л. Культурология : курс лекций / Л. Л. Штуден, Н. И. Макарова. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИИХ», 2016. — 300 с. — ISBN 978-5-7014-0751-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/87125.html	

Электронные ресурсы

БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННО- СПРАВОЧНЫЕ И ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ

1	лк, пз	Портал «Гуманитарное образование»	http://www.humanities.edu.ru/			
2	лк, пз	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru/			
3	лк,	Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых	http://school-collection.edu.ru/			

	пз	образовательных ресурсов»				
--	----	---------------------------	--	--	--	--

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- библиотечный фонд (учебная, учебно-методическая, справочная экономическая литература, экономическая научная и деловая периодика);
- компьютеризированное рабочее место для обучающихся с доступом в сеть Интернет;
- аудитории, оборудованные проекционной техникой.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК- 44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;
 - весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
 - обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
 - обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего

собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2020/2021 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. Обновление литературы.....;
2.;
3.;
4.;
5.

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры философии от 02.09.2020 года, протокол № 1.

Заведующий кафедрой философии  Абдулкадыров Ю.Н., д.ф.н., проф..
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан АСФ  Хаджишалапов Г.Н., д.т.н., проф...
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2021/2022 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.Обновление литературы
2.
3.
4.
5.

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры философии от 02.09.21 года, протокол № 1.

Заведующий кафедрой
Философии


(подпись, дата)

Абдулкадыров Ю.Н., д.ф.н., проф.
(ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан АСФ


(подпись, дата)

Азаев Т.М., к.т.н.
(ФИО, уч. степень, уч. звание)