

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.09.2024 12:06:56
Уникальный идентификатор:
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

Министерство науки и высшего образования РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Основы формобразования в дизайне
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (программе) Проектирование городской среды

факультет Технологический,
наименование факультета, где ведется дисциплина


кафедра курс «Дизайн».
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, очно-заочная, курс 1,2 семестр(ы) 1,2.
очная, очно-заочная, заочная

г. Махачкала 2022

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 07.03.03 - Дизайн архитектурной среды, с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению "Дизайн архитектурной среды" и профилю подготовки "Проектирование городской среды"

Разработчик


подпись

Парамазова А.Ш.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«10» 05 2022 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)


подпись

Парамазова А.Ш.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 05 2022 г.

Программа одобрена на заседании кафедры (курса) «Дизайн» от 12.05.2022 года, протокол № 9

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю)


подпись

Парамазова А.Ш.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 05 2022 г.

Программа одобрена на заседании Методического совета Технологического факультета от 12.05.2022 года, протокол № 9

Председатель Методического совета Технического факультета


подпись

Ибрагимова Л.Р., к.т.н., доцент
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«17» 05 2022 г.

Декан факультета


подпись

Азимова Ф.Ш.
ФИО

Начальник УО


подпись

Магомаева Э.В.
ФИО

Проректор по УР


подпись

Баламирзоев Н.Л.
ФИО

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины:

Изучить основы организации жизненного пространства человека, основные принципы формирования типов средовых объектов с учетом архитектурных, психологических, художественных, социологических и др. аспектов. Систематизировать материалы для дальнейшего использования в проектировании и реализации объекта.

Задачи:

1. Овладеть особенностями проектирования отдельных видов среды: жилой, производственной, общественной, городской и специального назначения.

2. Освоить художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов, этапы и задачи проектных действий для функциональной организации средовых пространств различного назначения.

3. Научиться разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций; выбирать, соответствующие современным требованиям и району строительства комплексы средового наполнения, архитектурно-планировочные решения в зависимости от назначения средового пространства.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина *Основы формообразования в дизайне* включена в обязательную часть учебного плана.

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины

Знать: варианты классификации, компоновки материалов.

Уметь: выделять основные проблемы, формулировать задачи творческого процесса, давать оценку его результатов и делать выводы.

Владеть: навыками графического воплощения идеи.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде -	Знать– основы теории и методы архитектурно-дизайнерского проектирования; основы композиции, закономерности визуального восприятия; социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды; Уметь– сгенерировать проектную идею и последовательно развивать ее в проектировании;- использовать достижения мировой культуры в проектной практике; Владеть– методикой архитектурно-дизайнерского проектирования;

		приемами комплексного формирования объектов и систем предметно-пространственной среды.
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Знать: типологию форм архитектурной среды, принципы зонирования средовых пространств согласно типу сооружения,
ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	Знать: прием смыслообразования в дизайне. Уметь: формировать концепцию объекта, основанную на творческом подходе к дизайнерской задаче. Владеть: логикой рассуждений при формировании концепции проектируемого объекта.

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	8/288	8/288
Лекции, час	34	18
Практические занятия, час	51	26
Лабораторные занятия, час	-	-
Самостоятельная работа, час	131	172
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	1,2	1,2
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)		
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов, при заочной форме 1 ЗЕТ – 9 часов)	2 ЗЕТ -72 часов (экзамен)	2 ЗЕТ -72 часов (экзамен)

4.1. Структура и содержание дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины Тема лекции и вопросы	Виды учебной работы, включая с трудоемко			
		Очно			
		ЛК	ПЗ	СР	Конт
1	Введение в предмет. Основные понятия	4	6	18	4
2	Жилая среда. Типологические особенности жилых зданий	4	6	18	4
3	Функциональные основы проектирования общественных зданий и сооружений	4	7	18	4
4	Функционально-планировочная организация городов. Основы архитектурно-пространственной композиции города	4	8	18	4
5	Промышленность в структуре города	6	8	19	4
6	Парки и сады в архитектурно-пространственной композиции города	6	8	20	8
7	Различные виды типологизации архитектурных пространств	6	8	20	8
	Формы текущего*контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)	Вх. КР Аттест. КР1 Аттест. КР2 Аттест. КР3			
	Форма промежуточной аттестации (по семестрам	Экз			
		34	51	131	72

4.2. Содержание практических занятий

№ лекции из рабочей программы	Наименование практического занятия	Количество часов	
		Очно	Очно-заочно
2	3	4	5
1	Функциональная и композиционная организация одного из типов жилого помещения. В предложенных планировочных схемах необходимо организовать систему функционального зонирования и найти	6	3

	конструктивную основу образования жилого пространства.			
2	Функциональная и композиционная организация одного из типов общественного помещения – здания учебно-воспитательного учреждения.	6	3	
3	Функциональная и композиционная организация одного из типов общественного помещения – зрелищного здания.	7	4	
4	Функциональная и композиционная организация одного из типов общественного помещения – здания торгово-бытового обслуживания.	8	4	
5	В предложенных планировочных схемах необходимо организовать систему функционального зонирования и найти конструктивную основу образования общественного пространства. Произвести анализ основных и вспомогательных процессов в структуре общественной среды.	8	4	
6	Функционально-планировочная организация городов. Основы архитектурно-пространственной композиции города.	8	4	
7	Анализ функциональной целесообразности существующего микрорайона. Анализ методов улучшения экологической ситуации в промышленных зонах .	8	4	
Итого		51	26	

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины		Рекомендуемая литература и источники информации
	Очно	Очно-заочно	
раздел «Введение в предмет. Основные понятия» Понятие «типология». Типология видов и форм архитектурной среды. Типология объектов по функциональному признаку. Типология объектов средового наполнения.	18	24	[1,3]
раздел «Жилая среда. Типологические особенности жилых зданий». Общие положения о типологии жилых зданий. Принципы формирования полноценной жилой среды. Типы жилых домов. Функциональное зонирование квартиры. Типы квартир. Потребительская эксплуатационная полноценность жилища .	18	24	[1,3]
раздел «Функциональные основы проектирования общественных зданий и сооружений»Классификация функционально-технологических процессов в общественных зданиях. Группировка помещений. Функциональное зонирование. Основные планировочные элементы общественных зданий.	18	24	[1,7]
раздел «Функционально-планировочная организация городов. Основы архитектурно-пространственной композиции города». Градостроительная типология городов. Градостроительные требования и условия организации городского движения и транспорта. Композиция города как система архитектурных ансамблей.	18	24	[1,6]
раздел «Промышленность в структуре города». Основы формирования производственной зоны города. Общие требования. Структурная организация производственной зоны города.	19	24	[1,5]
раздел «Парки и сады в архитектурно-пространственной композиции города» Система озелененных территорий города. Влияние природно-климатических и санитарно-гигиенических факторов на озеленение города. Архитектурно-ландшафтная оценка и зонирование территории парка.	20	24	[1,2]
раздел «Различные виды типологизации архитектурных пространств». Архетипы	20	28	[1]

архитектурного пространства. Тектоника. Влияние материалов на архитектурное пространство. Влияние авторских концепций на типологию. Развитие и трансформации пространственных типов (Е. Овсянникова).			
ТОГО	131	172	

5. Образовательные технологии.

Основными видами обучения студентов являются лекции и лабораторные занятия в дисплейном классе и самостоятельная работа студентов.

При чтении лекций особое внимание следует уделить отбору материала, логике его следования в рамках дисциплины, формированию понятийного аппарата. В процессе работы преподавателю следует широко использовать мультимедийную технику, демонстрировать не только статичные иллюстрационные материалы, но и вносить в учебный процесс элементы непосредственно компьютерного моделирования, обсуждая с аудиторией его ход и результаты.

Лабораторный практикум ориентируется на формирование у студентов устойчивых навыков работы с программным обеспечением общего назначения и средствами разработки программ под контролем преподавателя. Необходимо, чтобы студенты самостоятельно реализовывали на ЭВМ выданные преподавателем задания, учились самостоятельно принимать различные организационные решения, в том числе по организации данных и хранению информации на ЭВМ. Важно, чтобы результаты каждой лабораторной работы оформлялись в соответствии с установленными требованиями и сохранялись студентами до завершения всего курса.

Самостоятельная работа студента ориентирована на работу дома, в библиотеке, в классах ПЭВМ вычислительной лаборатории факультета. Студенты должны систематически работать с учебной литературой, конспектами лекций, с материалами Интернет. Оценка самостоятельной работы студента должна быть составной частью итоговой оценки знаний студента по данной дисциплине.

Удельный вес занятий проводимых в интерактивной форме составляет не менее 20% аудиторных занятий (6ч).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

6.1. Вопросы к экзамену

1. Понятие функционального формообразования объектов.
2. Бионическое формообразование.
3. Материаловедение в формообразовании объектов.
4. Тектоническое формообразование.
5. Формообразование объектов загородной среды.
6. Основные принципы формообразования.
7. Форма, функция, технология в проектировании.
8. Этапы формообразования дизайн объектов.
9. Понятие стиля в формообразовании.
10. Историко-архитектурный анализ формы городских объектов.

11. Урбанистическое формообразование.
12. Историко-архитектурный анализ интерьерных объектов.
13. Графическое формообразование.
14. Формообразование интерьеров.
15. Эргономические требования в формообразовании объектов.
16. Этапы формообразования кинетических объектов.
17. Этапы конструктивного формообразования.
18. Композиционная модель в формообразовании.
19. Планировочная модель в формообразовании.
20. Эволюция формообразования.
21. Формообразование в различных видах дизайна;
22. Информативно-знаковая функция в формообразовании;
23. Морфология формы;
24. Основные принципы формообразования;
25. Геометрия формы;
26. Формообразование в искусстве;
27. Формообразование кинематических дизайн объектов;
28. Бионика в формообразовании;
29. Геометрические и визуальные модели в формообразовании;
30. Формообразование в интерьере;
31. Формообразование в экстерьере;
32. Тектоника в формообразовании;
33. Приёмы композиционного формообразования;
34. Этапы проектирования в формообразовании дизайн объектов.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Зав. библиотекой  Алиева Ж.А.

Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение	Кол-во изданий	
			В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5
Г . О С Н О В Н А Я				
1	Лк,срс	Ильина, О. В. Инженерно-технологическое оборудование зданий в промышленном дизайне. Ч.1. Исторические предпосылки формирования инженерных коммуникаций в промышленном дизайне интерьера : учебное пособие / О. В. Ильина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 102 с. — ISBN 978-5-91646-191-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR	URL: https://www.iprbooks.hop.ru/102618	1

		SMART : [сайт].		
2	ЛК,срс	Волков, А. А. Основы проектирования, строительства, эксплуатации зданий и сооружений : учебное пособие / А. А. Волков, В. И. Теличенко, М. Е. Лейбман ; под редакцией С. Б. Сборщиков. — Москва : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 492 с. — ISBN 978-5-7264-0995-5.	URL: https://www.iprbooks.hop.ru/30437	1
3	Лк,срс	Лекарева, Н. А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие : учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н. А. Лекарева. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 248 с. — ISBN 978-5-9585-0407-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	URL: https://www.iprbooks.hop.ru/20475	1
4	Лк,срс	Москалюк, О. А. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Современные отделочные материалы, их свойства и тенденции использования в промышленности. Практические задания : учебное пособие / О. А. Москалюк, А. В. Шибанова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 103 с. — ISBN 978-5-7937-1748-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	URL: https://www.iprbooks.hop.ru/102607	
5	Лк,срс	Пылаев, А. Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч.2. Материалы и изделия архитектурной среды : учебник / А. Я. Пылаев, Т. Л. Пылаева. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 401 с. — ISBN 978-5-9275-2858-5 (ч.2), 978-5-9275-2856-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	URL: https://www.iprbooks.hop.ru/87777	
П. Д О П О Л Н И Т Е Л Ь Н А Я				
1	Лк,срс	Фридкин, В. М. Формообразование строительных конструкций : монография / В. М. Фридкин. — Москва : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 171 с. — ISBN 978-5-7264-0518-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	URL: https://www.iprbooks.hop.ru/16318	1
2	Лк, срс	Проектирование в графическом дизайне : сборник описаний практических работ по специальности 070601 «Дизайн», специализации «Графический дизайн», квалификации «Дизайнер (графический дизайн)» / составители И. В. Пашкова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 56 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	URL: https://www.iprbooks.hop.ru/22066	1

3	Лк, срс	Веретенников, Д. Б. Метод изучения и преемственного преобразования планировочных структур крупнейших городов : монография / Д. Б. Веретенников. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 232 с. — ISBN 978-5-9585-0644-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	URL: https://www.iprbooks-hop.ru/58825	
4	Лк, срс	Юрьева, А. В. Феномен пространства в философско-архитектурном контексте : монография / А. В. Юрьева. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 114 с. — ISBN 978-5-7937-1687-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	https://doi.org/10.23682/10	
III. ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ				
1	Лк, срс	https://cyberleninka.ru/article/n/formoobrazovanie-kak-osnova-distiplin-dizayn-proektirovanie-i-risunok		
2	Лк, срс	https://www.dissercat.com/content/eksperimentalnoe-formoobrazovanie-v-dizaine		
3	Лк, срс	https://ronl.org/knigi/kultura-i-iskusstvo/791216/		

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

МТО включает в себя:

- библиотечный фонд (учебная, учебно-методическая, справочная экономическая литература, экономическая научная и деловая периодика);
- компьютеризированные рабочие места для обучаемых с доступом в сеть интернет;
- аудитории, оборудованные проекционной техникой.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

-приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 №301 «об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования- программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн.

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся в ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ВОЗ осуществляется в ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ВОЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый материал для изучения, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 30 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы).

9. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20 ____/20 ____ год.
В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.;
6.

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _____
от _____ года, протокол № _____

Заведующий кафедрой (курсом) «Дизайн» _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан ТФ _____
(подпись, дата)

Азимова Ф. Ш.