

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 2019.03.27  
Уникальный программный ключ:  
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

**Министерство науки и высшего образования РФ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Дагестанский государственный технический университет»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина Методология проектирования  
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 07.03.01 «Архитектура»  
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (специализации, программе) Архитектурное проектирование»,


факультет Архитектурно-строительный,  
наименование факультета, где ведется дисциплина

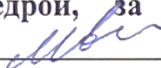
кафедра «Архитектура».  
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, курс 3, 4 семестры 5, 6, 7, 8  
очная, очно-заочная, заочная

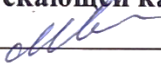
г. Махачкала 2019

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки **07.03.01 «Архитектура»** с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки бакалавров **«Архитектурное проектирование»**.


Разработчик  / Абакаров А.Д.  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)  
« 26 » 04 2019 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль) \_\_\_\_\_  
 / Абакаров А.Д.  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)  
« 26 » 04 2019 г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры от 26.04 2019 года, протокол № 9.

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю) \_\_\_\_\_  
 / Абакаров А.Д.  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)  
« 26 » 04 2019 г.

Программа одобрена на заседании Методической совета архитектурно-строительного факультета \_\_\_\_\_ от 28.04.19 года, протокол № 9.

Председатель Методической комиссии факультета \_\_\_\_\_ Омаров А.О.  
  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)  
« 15 » 05 2019 г.

Декан факультета  Г.Н. Хаджишалапов  
подпись ФИО

Начальник УО  Магомаева Э.В.  
подпись ФИО

И.о. начальника УМУ  Гусейнов М.Р.  
подпись ФИО

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Методология проектирования», являются изучение системы понятий и категорий проектной культуры, основных теоретических положений методологии проектирования, их краткой эволюции и перспективных проблем, разновидностей проектирования в их соотношении с теорией и практикой

### **Задачи дисциплины заключаются:**

- рассмотреть исторические предпосылки проектирования;
- проанализировать связь проекта с культурой, социальными коммуникациями и технологическим развитием;
- рассмотреть типологию объектов проектирования;
- дать представление о технологии проведения исследований и разработке проектных концепций
- рассмотреть методику и этапы проектирования

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Методология проектирования» относится к обязательной части учебного плана и имеет органическую связь с профилирующими дисциплинами: «Архитектурное проектирование», «Композиционное моделирование», «Теория архитектуры». Для изучения данной дисциплины необходимо усвоить такие дисциплины как: «Педагогико-психологические аспекты в архитектуре», «Компьютерные технологии в архитектурном проектировании»

2. **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) освоения дисциплины «Методология проектирования»** студент должен овладеть следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования
		УК-1.2. Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Умеет: участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия
		УК-2.2. Знает: требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; требования антикоррупционного законодательства
ПКР-1	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	ПКР-1.1. Умеет: участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного

		<p>моделирования</p> <p>ПКР-1.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертеже.</p>
ПКС-2	Способен участвовать в разработке архитектурного раздела проектной документации	<p>ПКС-2.1. Умеет: участвовать в разработке архитектурной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования</p>
		<p>ПКС-2.2. Знает: требования нормативных документов по архитектурному проектированию; взаимосвязь градостроительного, архитектурного, конструктивного, инженерных разделов документации; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования</p>
ПКС-3	Способен участвовать в разработке научной и проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия	<p>ПКС-3.1. Умеет: участвовать в обосновании выбора решений по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; участвовать в разработке проектной документации</p>
		<p>ПКС-3.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, композиционно-художественные требования к объектам в условиях реконструкции среды; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы</p>

		автоматизированного проектирования
ПКС-4	Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПКС-4.1. Умеет: участвовать в разработке проектной документации объектов архитектурной среды
		ПКС-4.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; объемно- планировочные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	4 ЗЕТ/288	-	-
Семестр	5, 6, 7, 8	-	-
Лекции, час	68	-	-
Практические занятия, час	68	-	-
Лабораторные занятия, час	-	-	-
Самостоятельная работа, час	80	-	-
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	-	-	-
Зачет (при заочной форме <b>4 часа</b> отводится на контроль)		-	-
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах <b>1 ЗЕТ – 36 часов</b> , при заочной форме <b>9 часов</b> отводится на контроль)	2 ЗЕТ/72 (Экзамен)	-	-

#### 4.1.Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы	Очная форма				Очно-заочная форма				Заочная форма			
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР
<b>5 семестр</b>													
1	Лекция № 1 Тема: Основные понятия методологии. 1. Определение методологии и ее функции 2. Предмет и структура методологии. 3. Методология, наука и деятельность	2	2		4								
2	Лекция № 2 Тема: Развитие методологии в начале 20 века 1. История развития методологических движений. 2. Московский методологический кружок. ММК. 3. Методы проектирования	2	2		4								
3	Лекция № 3 Тема: методология научного исследования. 1. Деятельность и понятие организации деятельности. 2. Методология научного исследования. 3. Основные направления проектирования	2	2		4								
4	Лекция №4 Тема: Творческий поиск 1.Этап творческой разработки 2. Просмотр проекта в карандаше и графическое исполнение. 3. Метод рабочего макетирования	2	2		4								
5	Лекция № 5 Тема: Основные проблемы архитектурного образования 1. Носитель основной идеи в архитектурном процессе. 2. Комплекс профессиональных знаний архитектора. 3. Эстетическое воспитание и художественно-изобразительная подготовка	2	2		4								
6	Лекция № 6 Тема: Творческое мышление архитектора. Методы изучения процесса архитектурного творчества. Метод поиска и формирования новых идей. Роль установок в творческом процессе	2	2		4								





3	Лекция № 3 Тема: Основы системного метода и метод декомпозиции. 1. Системный метод проектирования. 2. Творческий процесс как композиционная деятельность. 3. Метод декомпозиции	2	2										
4	Лекция № 4 Тема: Основы комплексного метода архитектора. 1. Комплексный метод проектирования. 2. Проектирование как трехступенчатый процесс. 3. Генотип в архитектурном процессе	2	2										
5	Лекция № 5 Тема: Творческий метод архитектора. 1. Индивидуальная тактика решения творческих задач. 2. Творческий метод проектирования. 3. Эмпирические характеристики в архитектурном процессе	2	2										
6	Лекция № 6 Тема: Оптимальный метод проектирования. 1. Проектирование как трехступенчатый процесс. 2. Метод оптимального проектирования 3. «Плюрализм» в архитектуре	2	2										
7	Лекция № 7 Тема: Творческое мышление архитектора 1. Воображение, фантазия и интуиция в формировании творческих представлений. 2. Метод последовательных уступок и приближений. 3. Метод ассоциаций и метод преобразований	2	2										
8	Лекция № 8 Тема: Архитектурное образование как метод создания специалиста. 1. Взаимодействие науки, техники и искусства в архитектурном образовании. 2. Структура процесса обучения Метод «мозгового штурма»	2	2										
9	Лекция № 9 Тема: Метод «контекстуального модернизма». 1. Связи умственной и первичной предметной деятельности. 2. Метод «Реновационной» реконструкции	1	1		2								

Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)		Входная конт. работа 1 аттестация 1-5 тема 2 аттестация 6-10 тема 3 аттестация 11-15 тема										
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)		экзамен										
<b>Итого за 6-й семестр</b>		17	17		2							
<b>7 семестр</b>												
Лекция № 1 Тема: Архитектурное проектирование как познавательная деятельность 1. Цели и задачи архитектурно-проектной деятельности. 2. Язык кодирования смысла в метафизике архитектуры. 3. Приобретение навыков и умений проектного моделирования		2	2		4							
Лекция № 2 Тема: Архитектурное проектирование как познавательная деятельность. 1. Модель учебного творческого процесса. 2. Метод вариантного моделирования. 3. Метод управления и стратегия проектной процедуры		2	2		4							
Лекция № 3 Тема: Архитектурное проектирование как познавательная деятельность. 1. Подготовительный и методологический этап. 2. Роль информации в творческой проектной деятельности. 3. Изучение программы проектирования		2	2		4							
Лекция № 4 Тема: Архитектурное проектирование как познавательная деятельность 1. Изучение программы проектирования (2 часть) 2. Методологический анализ и предвидение целевой установки 3. Средства отображения состояния проектной модели		2	2		4							

Лекция № 5 Тема: Основные проблемы архитектурного образования 1. Архитектурное образование и архитектурная профессия 2. Основы квалификационной характеристики архитектора 3. Методика обучения проектированию	2	2		4									
Лекция № 6 Тема: Процесс обучения и мышление в архитектурном процессе 1. Пространственно-образное мышление в процессе обучения 2. Способы познания в процессе обучения архитектурному проектированию 3. Основные компоненты творчества архитектора	2	2		4									
Лекция № 7 Тема: Понятие деятельности 1. Деятельность и понятие организации деятельности 2. Структуры и виды деятельности 3. Методика управления архитектурным проектом	2	2		4									
Лекция № 8 Тема: Социальное проектирование 1. Методология социального проектирования 2. Цели и задачи социального проектирования 3. Социальные слои, группы, объект и субъект социального проектирования	2	2		5									
Лекция № 9 Тема: Социальное проектирование 1. Социальное проектирование новых производств 2. Проблемы социального проектирования в России	1	1		5									
Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)	Входная конт. работа												
	1 аттестация 1-5 тема												
	2 аттестация 6-10 тема												
	3 аттестация 11-15 тема												
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	экзамен												
<b>Итого за 7-й семестр</b>	17	17		38									
<b>8 семестр</b>													

<p>Лекция № 1 Тема: Эмпирические методы научного исследования</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методы практической деятельности и творческий подход в проектировании</li> <li>2. Метод анализа, синтеза, индукции и дедукции</li> <li>3. Метод «вживания в роль» и метод инверсий</li> </ol>	2	2											
<p>Лекция № 2 Тема: О понятии «Проектная культура»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Средовой подход в современной архитектуре</li> <li>2. Концептуальное проектирование</li> <li>3. Метод опережающего проектирования</li> </ol>	2	2											
<p>Лекция № 3 Тема: Основные принципы проектирования</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие о проекте</li> <li>2. Основные принципы проектирования</li> <li>3. Разработка проекта Стадии проектирования</li> </ol>	2	2											
<p>Лекция № 4 Тема: Предпроектный подготовительный этап</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Начальный этап разработки проекта</li> <li>2. Фор-проект Последовательность исполнения фор-проекта</li> <li>3. Социологические и социально-культурные аспекты</li> </ol>	2	2											
<p>Лекция № 5 Тема: Предпроектный подготовительный этап</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Природно-климатические факторы и техногенные явления</li> <li>2. Инженерно-изыскательские работы</li> <li>3. Функциональные и физико-технические основы проектирования</li> </ol>	2	2											

Лекция № 6 Тема: Предпроектный подготовительный этап 1. Исходно разрешительная документация 2. Нормативная база для выполнения проектных работ 3. Договор на проектно-изыскательские работы	2	2											
Лекция № 7 Тема: Начальный этап проектирования 1. Задание на проектирование 2. Техничко-экономическое обоснование проекта 3. Архитектурно-планировочное задание 4. Этапы выполнения раздела - АР	2	2											
Лекция № 8 Тема: Метод проблемного проектирования 1. Выбор темы и анализ исходных данных 2. Метод проблемного проектирования 3. Разработка эскиз-идеи	2	2											
Лекция № 9 Тема: Дипломное проектирования 1. Пояснительная записка и ее содержание 2. Дипломное проектирование и подача проекта	1	1		2									
Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)	Входная конт. работа 1 аттестация 1-5 тема 2 аттестация 6-10 тема 3 аттестация 11-15 тема								Входная конт. работа; Контрольная работа				
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	экзамен				Зачет/ зачет с оценкой/ экзамен				Зачет/ зачет с оценкой/ экзамен				
<b>Итого</b>	17	17		2									

*К видам учебной работы в вузе отнесены: лекции, консультации, семинары, практические занятия, лабораторные работы, контрольные работы, коллоквиумы, самостоятельные работы, научно- исследовательская работа, практики, курсовое проектирование (курсовая работа). Вуз может устанавливать другие виды учебных занятий.*

*, пройденному студентом после завершения 3-ей аттестации до конца семестра (2-3 недели), контроль успеваемости осуществляется при сдаче зачета или экзамена.*

#### 4.2. Содержание практических занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	2	3	4	5	6	7
<b>5-й семестр</b>						
1	1	Тема №1 Метод социального проектирования 1. О понятии метод и методика проектирования 2. Социальное проектирование. Планировка комнат по составу и количеству семьи	2			1, 2, 6,
2	2	Тема №2 Ролевые игры: «Заказчик и архитектор» 1. Подготовка перечня вопросов по игровой тематике 2. Выступление студентов по парно и оценка по баллам.	2			1, 2, 9,
3	3	Тема №3 Жилая и подсобная площадь 1. Изучение состава и содержания ТЭП 2. Различия в ТЭП жилых и общественных зданий	2			1, 11, 12, 13
4	4	Тема №4 Расчет коэффициента целесообразности 1. О коэффициенте целесообразности К1 и метод расчета 2. Подсчет К1 и поиск оптимальных параметров жилой и общей площади	2			2, 8, 9, 10, 11, 12,
5	5	Тема №5 Матрица взаимодействий. Частный дом. 1. Создание матрицы взаимодействий для частного дома. 2. Поиск оптимальных, функциональных межкомнатных связей	2			1, 2, 12, 13
6	6	Тема №6 Состав квартир секционного дома. 1. Состав и площади квартир типа А и Б. 2. Оптимальные размеры санузлов, кладовых, кухни,	2			6, 9, 7, 8, 9, 10

		прихожих и коридоров				
7	7	Тема №7 Частный дом 1. Эскизный проект частного дома на основе функциональной схемы	2			1, 2, 6,
8	8	Тема №8 Частный дом Проверка работ и вариантное проектирование	2			4, 5, 6, 9, 7, 13
9	9	Тема №8 Частный дом Вычерчивание плана частного дома на основе функциональной схемы	1			1, 2, 6, 12, 13
		<b>Итого за 5-й семестр</b>	17			
		<b>6-й семестр</b>				
1	1	Тема №1 Комплексный метод проектирования 1. О топографии и определении местности 2. Выдача подосновы и вычерчивание рельефа в масштабе	2			1, 2, 4, 5
2	2	Тема №2 Вертикальная планировка 1. Определение уклонов и пригодности участка 2. Выбор направления жилых улиц. Определение размеров кварталов	2			17, 8, 9, 10
3	3	Тема №3 Роза ветров 1. Выдача задания и вычерчивание розы ветров. 2. Скорость, повторяемость, штиль. Зимние и летние ветра.	2			1, 14
4	4	Тема №4 График оптимальной инсоляции 1. График движения солнца по небосводу 2. Вычерчивание диаграммы оптимальной инсоляции	2			1, 2, 4, 5,
5	5	Тема №5 Инсоляция и ветер 1. Выбор оптимальной инсоляции и оптимального ветрового режима жилого дома 2. Изменение направлений жилых улиц	2			1, 2, 6, 9, 7
6	6	Тема №6 Планировка кварталов	2			

		1. Выбор формы жилого дома и размещение на участке 2. Размещение участков в кварталах				
7	7	Тема № 7 Дом секционного типа 1. Выбор оптимальной инсоляции и ветрового режима 2. Размещение дома на участке	2			1, 2, 6, 9, 7, 8,
8	8	Тема №8 Дом галерейного типа 1. Выбор оптимальной инсоляции для галерейного дома	2			1, 2, 12, 13
9	9	Тема №9 Дом коридорного типа Выбор оптимальной инсоляции для галерейного дома	1			1, 2, 12, 13
		<b>Итого за 6-й семестр</b>	17			
		<b>7-й семестр</b>				
1	1	Тема №1 Размещение частного дома на участке 1. Составление вопросов по выбранной тематике Поиск оптимального варианта 2.Разделение группы на две части и обсуждение темы	2			1, 2, 7, 8, 9
2	2	Тема№2 Единая система модульной координации. 1. Изучение модульного шага. Укрупненный и дробный шаг 2.Создание эскиза. Вариативное проектирование	2			1, 2, 6, 9, 7
3	3	Тема №3 Единая система модульной координации 1. Планировка квартир на основе модульной сетки 2.Вычерчивание в масштабе в формате А3	2			1, 2, 6, 9, 7
4	4	Тема №4 Инженерное оборудование 1. Инженерное оборудование современной квартиры 2. Проектирование инженерного оборудования.	2			6, 9, 7
5	5	Тема №5 Метод «Вживания в роль» 1. Разработка интерьера комнат 2. Колористика внутреннего пространства	2			1, 2, 6
6	6	Тема №6 Метод «Вживания в роль» 1. Проектирование мебели 2. Разработка индивидуального пространства	2			7, 8, 9, 10, 11
7	7	Тема № 7 Метод «Инверсий» 1. Современный подход в проектировании. Метод	2			1, 3, 6, 9, 7,



		«Инверсий» 2. Эскизный проект экстерьера жилого здания				
8	8	Тема №8 Метод «Инверсий» 1. Вариативное проектирование. Антураж и стаффаж	2			1, 4,
9	9	Тема №8 Метод «Инверсий» Подача проекта в цвете. Обсуждение проекта	1			1, 2, 4
		<b>Итого за 7-й семестр</b>	17			
1		<b>8-й семестр</b>				
1	1	Тема №1 «Метод мозгового штурма» 1. Составление вопросов по теме «Достоинства и недостатки одноэтажного и двухэтажного дома» 2. Разделение группы на две части и обсуждение темы	2			1, 3, 7, 8, 9
2	2	Тема №2. «Клаузура на заданную тему» 1. Создать эскизы интерьера сельского клуба 2. Создать планы и фасады по заданной теме	2			1, 2, 6, 11, 12
3	3	Тема №3. «Памятники архитектуры» 1. Экскурсия и изучение памятников архитектуры на территории республики 2. Сбор фотоснимков и выполнение зарисовок с натуры	2			1, 2, 5
4	4	Тема №4. «Памятники архитектуры» 1. Поиск и зарисовка национальных особенностей в архитектуре и прикладном искусстве 2. Выявление и изучение тектонических особенностей памятников архитектуры	2			1, 2, 4
5	5	Тема №5. «Памятники архитектуры» 1. Искусствоведческий и композиционный анализ. 2. Выполнение зарисовок в формате А3 и подача проекта	2			1, 9, 7, 8
6	6	Тема №6 «Пояснительная записка» 1. Составление пояснительной записке по выбранной теме	2			1, 2

		2. Изучение основных глав и основного содержания				
7	7	Тема №7. «Проектная документация» 1. Выдача виртуальной темы. Школа, общежитие, кафе 2. Выбор виртуального заказчика. Муниципалитет или частное лицо	2			4, 5, 7
8	8	Тема №8. «Проектная документация» 1. Создание полного пакета документов по строительству	2			1, 3, 5
9	9	Тема №8. «Проектная документация» Изучение порядка разработки проектной документации и государственных актов и нормативных документов	1			1, 4, 7, 8, 13
		<b>Итого за 8-й семестр</b>	17			
		<b>ИТОГО</b>	68			

#### 4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно	Заочно		
1	2	3	4	5		
5-й семестр						
1	Методология, наука и деятельность	4			Кеслер, А. А. Основы методологии проектирования : учебное пособие / А. А. Кеслер. — Нижний Новгород : ВГУВТ, 2016. — 76 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/97171">https://e.lanbook.com/book/97171</a>	Контрольная работа
2	Методы проектирования	4			Кеслер, А. А. Основы методологии проектирования : учебное пособие / А. А. Кеслер. — Нижний Новгород : ВГУВТ, 2016. — 76 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-	Контрольная работа

					библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/97171">https://e.lanbook.com/book/97171</a>	
3	Основные направления проектирования	4			Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования : электронное учебное пособие / Цитман Т.О.. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/93082.html">https://www.iprbookshop.ru/93082.html</a>	Контрольная работа
4	Метод рабочего макетирования	4			Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования : электронное учебное пособие / Цитман Т.О.. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/93082.html">https://www.iprbookshop.ru/93082.html</a>	Контрольная работа
5	Эстетическое воспитание и художественно-изобразительная подготовка	4			Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования : электронное учебное пособие / Цитман Т.О.. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:	Контрольная работа

					<a href="https://www.iprbookshop.ru/93082.html">https://www.iprbookshop.ru/93082.html</a>	
6	Роль установок в творческом процессе	4			Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования: электронное учебное пособие / Цитман Т.О. — Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/93082.html">https://www.iprbookshop.ru/93082.html</a>	Контрольная работа
7	Носитель основной идеи в архитектурном процессе	4			Лысенкова Л.Ф. Пластические средства в архитектурном проектировании: учебно-методическое пособие / Лысенкова Л.Ф., Лысенков А.Ю.. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 104 с. — ISBN 978-5-9585-0667-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/58832.html">https://www.iprbookshop.ru/58832.html</a>	Контрольная работа
8	Формы мышления архитектора	5			Лысенкова Л.Ф. Пластические средства в архитектурном проектировании: учебно-методическое пособие / Лысенкова Л.Ф., Лысенков А.Ю. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 104 с. — ISBN 978-5-9585-0667-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL:	Контрольная работа

					<a href="https://www.iprbookshop.ru/58832.html">https://www.iprbookshop.ru/58832.html</a>	
9	Метафизические предпосылки в архитектурном процессе	5			Вишневская Е.В. История дизайна, науки и техники. Ретроспектива развития графического дизайна: учебное пособие / Вишневская Е.В. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 70 с. — ISBN 978-5-7937-1483-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102626.html">https://www.iprbookshop.ru/102626.html</a> — DOI: <a href="https://doi.org/10.23682/102626">https://doi.org/10.23682/102626</a>	Опрос
Итого за 5-й семестр		38				
6-й семестр						
1	Творческая деятельность новаторство и традиция	2			Казусь И.А. Советская архитектура 1920-х годов. Организация проектирования: монография / Казусь И.А. — Москва: Прогресс-Традиция, 2009. — 464 с. — ISBN 5-89826-291-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/7181.html">https://www.iprbookshop.ru/7181.html</a>	опрос
Итого за 6-й семестр		2				
7-й семестр						
1	Приобретение навыков и умений проектного моделирования	4			Архитектурное проектирование. Индивидуальный жилой дом: учебно-методическое пособие для студентов 2 курса направлений «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды» / — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013.	Контрольная работа

					— 34 с. —Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/60795.html">https://www.iprbookshop.ru/60795.html</a>	
2	Метод управления и стратегия проектной процедуры	4			Вишневская Е.В. История дизайна, науки и техники. Ретроспектива развития графического дизайна: учебное пособие / Вишневская Е.В. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. —70 с. — ISBN 978-5-7937-1483-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102626.html">https://www.iprbookshop.ru/102626.html</a> — DOI: <a href="https://doi.org/10.23682/102626">https://doi.org/10.23682/102626</a>	Контрольная работа
3	Изучение программы проектирования	4			Вишневская Е.В. История дизайна, науки и техники. Ретроспектива развития графического дизайна: учебное пособие / Вишневская Е.В. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. —70 с. — ISBN 978-5-7937-1483-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102626.html">https://www.iprbookshop.ru/102626.html</a> — DOI: <a href="https://doi.org/10.23682/102626">https://doi.org/10.23682/102626</a>	Контрольная работа
4	Средства отображения состояния проектной модели	4			Вишневская Е.В. История дизайна, науки и техники. Ретроспектива развития графического дизайна: учебное пособие / Вишневская Е.В. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна,	Контрольная работа

					2017. —70 с. — ISBN 978-5-7937-1483-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102626.html">https://www.iprbookshop.ru/102626.html</a> — DOI: <a href="https://doi.org/10.23682/102626">https://doi.org/10.23682/102626</a>	
5	Методика обучения проектированию	4			Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования: электронное учебное пособие / Цитман Т.О. — Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/93082.html">https://www.iprbookshop.ru/93082.html</a>	Контрольная работа
6	Основные компоненты творчества архитектора	4			Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования: электронное учебное пособие / Цитман Т.О. — Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/93082.html">https://www.iprbookshop.ru/93082.html</a>	Контрольная работа
7	Методика управления архитектурным проектом	4			Вишневская Е.В. История дизайна, науки и техники. Ретроспектива развития графического дизайна: учебное пособие / Вишневская Е.В.. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна,	Контрольная работа

					2017. —70 с. — ISBN 978-5-7937-1483-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102626.html">https://www.iprbookshop.ru/102626.html</a> — DOI: <a href="https://doi.org/10.23682/102626">https://doi.org/10.23682/102626</a>	
8	Цели и задачи социального проектирования	5			Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования: электронное учебное пособие / Цитман Т.О.. — Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/93082.html">https://www.iprbookshop.ru/93082.html</a>	Контрольная работа
9	Социальное проектирование новых производств	5			Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования : электронное учебное пособие / Цитман Т.О. — Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/93082.html">https://www.iprbookshop.ru/93082.html</a>	опрос
	Итого за 7-й семестр	38				
8-й семестр						
1	Концептуальное проектирование	2			Вишневская Е.В. История дизайна, науки и техники. Ретроспектива развития графического дизайна: учебное пособие / Вишневская Е.В.. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет	Контрольная работа



					промышленных технологий и дизайна, 2017. —70 с. — ISBN 978-5-7937-1483-9. — Текст: электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102626.html">https://www.iprbookshop.ru/102626.html</a> — DOI: <a href="https://doi.org/10.23682/102626">https://doi.org/10.23682/102626</a>	
	Итого за 8-й семестр	2				
	ИТОГО	80				

## **5. Образовательные технологии**

Для преподавания дисциплины предусмотрены традиционные технологии в рамках аудиторных занятий и самостоятельной работы, а также интерактивные формы проведения занятий.

Аудиторные занятия включают: лекции с изложением теоретического содержания курса.

Самостоятельная работа включает:

- внеаудиторное изучение студентами дополнительных материалов по разделам дисциплины, используя дополнительную рекомендацию литературы, ресурсы интернета и другие доступные источники информации.

- внеаудиторную работу студентов по закреплению теоретического курса.

В данной дисциплине предусматривается широкое использование в учебном процессе видеоматериалов.

Удельный вес занятий, проводимый в интерактивной форме, составляет 20 % (28 ч.) аудиторных занятий

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

Оценочные средства для контроля входных знаний текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Методология проектирования» приведены в приложении А (Фонд оценочных средств) к данной рабочей программе.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов приведено ниже в пункте 7 настоящей рабочей программы

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)  
Рекомендуемая литература и источники информации (основная и  
дополнительная)**

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение, электронно-библиотечные и Интернет ресурсы	Автор(ы)	Издательство и год издания	Количество изданий	
					В библиотеке	
1	2	3	4	5	6	7
1	лк, пз, ср	Основы методологии проектирования	Кеслер, А. А.	Кеслер, А. А. Основы методологии проектирования учебное пособие / А. А. Кеслер. — Нижний Новгород: ВГУВТ, 2016. — 76 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/97171">https://e.lanbook.com/book/97171</a>		
2	лк, пз, ср	Ручная архитектурная графика: учебное пособие	Кефала О.В.	Кефала О.В. Ручная архитектурная графика: учебное пособие / Кефала О.В. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 88 с. — ISBN 978-5-9227-0459-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/26879.html">https://www.iprbookshop.ru/26879.html</a>		
3	лк, пз, ср	История дизайна, науки и техники. Ретроспектива развития графического дизайна :учебное пособие	Вишневская Е.В.	Вишневская Е.В. История дизайна, науки и техники. Ретроспектива развития графического дизайна: учебное пособие / Вишневская Е.В.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. —70 с. — ISBN 978-5-7937-1483-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102626.html">https://www.iprbookshop.ru/102626.html</a> — DOI: <a href="https://doi.org/10.23682/102626">https://doi.org/10.23682/102626</a>		
4	лк, пз, ср	Советская архитектура 1920-х годов. Организация проектирования:	Казусь И.А	Казусь И.А. Советская архитектура 1920-х годов. Организация проектирования : монография / Казусь И.А.. — Москва: Прогресс-		

		монография		Традиция, 2009. — 464 с. — ISBN 5-89826-291-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/7181.html">https://www.iprbookshop.ru/7181.html</a>		
5	лк, пз, ср	Основы архитектурного проектирования : электронное учебное пособие	Цитман Т.О	Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования: электронное учебное пособие / Цитман Т.О. — Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/93082.html">https://www.iprbookshop.ru/93082.html</a>		
6	лк, пз, ср	Пластические средства в архитектурном проектировании: учебно-методическое пособие	Лысенкова Л.Ф	Лысенкова Л.Ф. Пластические средства в архитектурном проектировании: учебно-методическое пособие / Лысенкова Л.Ф., Лысенков А.Ю. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 104 с. — ISBN 978-5-9585-0667-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/58832.html">https://www.iprbookshop.ru/58832.html</a>		
7	лк, пз, ср	Архитектурное проектирование. Индивидуальный жилой дом : учебно-методическое пособие для студентов 2 курса направлений «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды»		Архитектурное проектирование. Индивидуальный жилой дом: учебно-методическое пособие для студентов 2 курса направлений «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды» / — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. — 34 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/60795.html">https://www.iprbookshop.ru/60795.html</a>		
8	лк, пз, ср	Градостроительный кодекс Российской Федерации и		Градостроительный кодекс Российской Федерации / — Электронно-библиотечная система IPRbooks, 2016. — 201 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/1245.html">https://www.iprbookshop.ru/1245.html</a>		1
9	лк, пз,	Памятники	Президен	<a href="mailto:Webmaster@prlib.ru">Webmaster@prlib.ru</a>		1

	ср	архитектуры Дагестана.	тская библиотека	+7(812)305-1621 -(289)		
10	лк, пз, ср	Инженерная подготовка и благоустройство гор. территорий	Владимиров В.В.	М. Архитектура-С 2016		1
11	лк, пз, ср	Архитектурные конструкции и теория конструирования.	Сысоева Е.В.	«Инфа-М» 2018		1
12	лк, пз, ср	Благоустройство сельского дома. Инженерное обеспечения.	Шматов В.П.	OZON.RU 2015		1
13	лк, пз, ср	Градостроительный кодекс Российской Федерации		Градостроительный кодекс Российской Федерации. – Электронно-библиотечная система IPRbooks, 2016. – 201 с. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/1245.html">http://www.iprbookshop.ru/1245.html</a> (ЭБС IPRbooks)		

**Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины: [www.mosarchinform.ru](http://www.mosarchinform.ru)**

Архитектура и градостроительство

[www.archi.ru](http://www.archi.ru)-Архитектурный портал

[www.smu.ru](http://www.smu.ru)- Весь строительный интернет

[www.zodchiy.ru](http://www.zodchiy.ru)"Зодчий"

[www.kodeksoft.ru](http://www.kodeksoft.ru) - Кодекс (ГОСТ, СНиП, Законодательство)

[www.npf-stroykomplex.ru](http://www.npf-stroykomplex.ru) - Постройте свое будущее

[www.realesmedia.ru](http://www.realesmedia.ru) - Российский строительный каталог

[www.stroyrus.ru](http://www.stroyrus.ru) - Русский строительный портал

[www.stroi.ru](http://www.stroi.ru) - Строительный мир.

[www.stroinauka.ru](http://www.stroinauka.ru) - Строительная наука.

[www.stroica.ru](http://www.stroica.ru) - Строительный портал.

[www.stroymat.ru](http://www.stroymat.ru) - Строительный ресурс.

[www.stroy.net](http://www.stroy.net) - Строительный портал.

[www.russtroy.w-m.ru](http://www.russtroy.w-m.ru) - Федеральный строительный справочник.

[www.umoarchitectura.narod.ru](http://www.umoarchitectura.narod.ru)- УМО по образованию в области архитектуры.

[www.columbia.edu/cu/lweb/indiv/avery/spotlights/avery\\_index.html](http://www.columbia.edu/cu/lweb/indiv/avery/spotlights/avery_index.html) - Avery Index to Architectural Periodicals.

[www.library.unlv.edu/arch/rsrce/webresources/](http://www.library.unlv.edu/arch/rsrce/webresources/)- Architecture Internet Resources.

[www.forma.spb.ru](http://www.forma.spb.ru)-Forma. Архитектура и дизайн. [www.arthistory.net](http://www.arthistory.net) -Arthistory.net.

[www.architektonika.ru](http://www.architektonika.ru)-«Архитектоника». Портал о современной архитектуре и дизайне».

[www.archinect.com](http://www.archinect.com)–Archinect.

[www.uia-architectes.org/texte/england/Menu-1/0-pourquoi-new.html](http://www.uia-architectes.org/texte/england/Menu-1/0-pourquoi-new.html)- International Union of Architects (UIA).

[www.archinfo.ru](http://www.archinfo.ru)-Архитектор. Сайт московских архитекторов. [www.eaae.be/eaae2/index.php](http://www.eaae.be/eaae2/index.php)- European Association for Architectural Education (EAAE).

[www.edra.org](http://www.edra.org)-Environmental Design Research Association (EDRA).

[www.archi.ru](http://www.archi.ru)-Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал).

[www.aia.org](http://www.aia.org)-American Institute of Architects (AIA).

<http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование» <http://www.techno.edu.ru/>

- Федеральный портал «Инженерное образование» <http://www.ido.edu.ru/ffec/econ-index.html> - Федеральный фонд учебных курсов

#### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения лекционных занятий используется лекционный зал №231 оснащенный компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории установлена интерактивная доска и меловая доска. Для проведения практических занятий имеется аудитория №406, оснащённая компьютером, экраном и видеопроектором. Аудитория №405 оснащена компьютерами (8 шт.) с установленным программным обеспечением AutoCAD, ArchiCAD, с использованием которых студенты выполняют курсовые проекты.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 07.03.01 – Архитектура, профиль подготовки - «Архитектурное проектирование»

#### **Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

## 9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20\_\_\_/20\_\_\_ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. ....;
2. ....;
3. ....;
4. ....;
5. ....

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

**Согласовано:**

Декан (директор) \_\_\_\_\_  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета \_\_\_\_\_  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)



(обязательное к рабочей программе дисциплины)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Методология проектирования»

Уровень образования

Бакалавр

(бакалавриат/магистратура/специалитет)

Направление подготовки бакалавриата  
/магистратуры/специальность

08.03.01 – «Строительство»

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Профиль направления подготовки/специализация

«Архитектурное проектирование»

(наименование)

Разработчик

подпись

Абакаров А.Д.

(ФИО уч. степень, уч. звание)

«26» 04 2019г.

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры «Архитектура»

«26» 04 2019 г., протокол № 9

Зав. кафедрой

подпись

Абакаров А.Д., д.т.н., профессор

(ФИО уч. степень, уч. звание)

г. Махачкала 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)
  - 2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП
    - 2.1.2. Этапы формирования компетенций
  - 2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания
    - 2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования
    - 2.2.2. Описание шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП
  - 3.1. Задания и вопросы для входного контроля
  - 3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций
  - 3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)

## **1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств**

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины «Архитектура индивидуального жилища» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся (в т.ч. по самостоятельной работе студентов, далее – СРС), освоивших программу данной дисциплины.

Целью фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 – «Архитектура» и направления подготовки «Архитектурное проектирование».

Рабочей программой дисциплины «Методология проектирования» предусмотрено формирование следующих компетенций:

1. УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
2. УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений»;
3. ПКР-1 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации;
4. ПКС-2 Способен участвовать в разработке архитектурного раздела проектной документации;
5. ПКС-3 Способен участвовать в разработке научной и проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия;
6. ПКС-4 Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

## **2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)**

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), и используемые оценочные средства приведены в таблице 1.

## 2.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Таблица 1

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Критерии оценивания	Наименование контролируемых разделов и тем <sup>1</sup>
УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	основные понятия методологии; развитие методологии в начале 20 века; методология научного исследования; творческий поиск; основные проблемы архитектурного образования;
	УК-1.2Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками и культурологические; средства и методы работы с	Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	творческое мышление архитектора; основы комплексного метода архитектора; творческий метод архитектора; оптимальный метод

<sup>1</sup>Наименования разделов и тем должен соответствовать рабочей программе дисциплины.

	библиографическими и иконографическими источниками исторические и культурологические;	исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	
УК – 2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК-2.1. Умеет: участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия</p> <p>УК-2.2. Знает: требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; требования антикоррупционного законодательства</p>	<p>Умеет: участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия</p> <p>Знает: требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; требования антикоррупционного законодательства</p>	основы методологии в проектной деятельности; творческая деятельность архитектора
ПКР – 1 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	<p>ПКР-1.1. Умеет: участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p> <p>ПКР-1.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные,</p>	<p>Умеет: участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p> <p>Знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-</p>	основы системного метода и метод декомпозиции архитектурное образование как метод создания метод «контекстуального модернизма»

	градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертеже	художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертеже	
ПКС -2 Способен участвовать в разработке архитектурного раздела проектной документации	<p>ПКС-2.1. Умеет: участвовать в разработке архитектурной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования</p> <p>ПКС-2.2. Знает: требования нормативных документов по архитектурному проектированию; взаимосвязь градостроительного, архитектурного, конструктивного, инженерных разделов документации; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования</p>	<p>Умеет: участвовать в разработке архитектурной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования</p> <p>Знает: требования нормативных документов по архитектурному проектированию; взаимосвязь градостроительного, архитектурного, конструктивного, инженерных разделов документации; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования</p>	архитектурное проектирование как познавательная деятельность; процесс обучения и мышление в архитектурном процессе; социальное проектирование эмпирические методы научного исследования
ПКС-3 Способен участвовать в разработке научной и проектной документации по	ПКС-3.1. Умеет: участвовать в обосновании выбора решений по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования;	Умеет: участвовать в обосновании выбора решений по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; участвовать в разработке	архитектурное проектирование как познавательная деятельность; основные проблемы архитектурного образования

<p>реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия</p>	<p>участвовать в разработке проектной документации</p> <p>ПКС-3.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально- технологические, композиционно- художественные требования к объектам в условиях реконструкции среды; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования</p>	<p>проектной документации</p> <p>Знает: требования законодательства и нормативных документов по охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, композиционно-художественные требования к объектам в условиях реконструкции среды; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования</p>	
<p>ПКС-4 - Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p>ПКС-4.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; объемно- планировочные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования</p> <p>ПКС-4.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; объемно- планировочные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования</p>	<p>Знает: требования законодательства и нормативных документов по архитектурно- дизайнерскому проектированию; объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования</p> <p>Знает: требования законодательства и нормативных документов по архитектурно- дизайнерскому проектированию; объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования</p>	<p>понятии «проектная культура» предпроектный подготовительный этап; начальный этап проектирования метод проблемного проектирования; дипломное проектирования</p>



## 2.1.2. Этапы формирования компетенций

Сформированность компетенций по дисциплине «Методология проектирования» определяется на следующих этапах:

1. Этап текущих аттестаций 2. Этап промежуточных аттестаций

Таблица 2

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Этапы формирования компетенции					
		Этап текущих аттестаций				Этап промежуточной аттестации	
		1-5 неделя	6-10 неделя	11-15 неделя	1-17 неделя		18-20 неделя
		Текущая аттестация №1	Текущая аттестация №2	Текущая аттестация №3	СРС	КР/КП	Промежуточная аттестация
<b>1</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
5-й семестр							
УК - 1	УК -1.1 Умеет: участвовать в проведении предпроектных автоматизации и компьютерного моделирования	контрольная работа №1			+	-	зачёт
	УК-1.2 Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками и культурологические	контрольная работа №1	контрольная работа №2		+	-	зачёт
УК - 2	УК-2.1. Умеет: участвовать в		контрольная				зачёт

	анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия		работа №2				
	УК-2.2. Знает: требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; требования антикоррупционного законодательства			контрольная работа №3	+	-	зачёт
6-й семестр							
ПКР-1	ПКР-1.1. Умеет: участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного	контрольная работа №1			+	-	экзамен

	проектирования и компьютерного моделирования						
	ПКР-1.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертеже		контрольная работа №2		+	-	экзамен
ПКС-2	ПКС-2.1. Умеет: участвовать в разработке архитектурной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации			контрольная работа №2	+	-	экзамен

	архитектурного проектирования						
	ПКС-2.2. Знает: требования нормативных документов по архитектурному проектированию; взаимосвязь градостроительного, архитектурного, конструктивного, инженерных разделов документации; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования			контрольная работа №3	+	-	экзамен
7-й семестр							
	ПКС-3.1. Умеет: участвовать в обосновании выбора решений по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; участвовать в разработке проектной документации	контрольная работа №1			+	-	зачёт
ПКС-3	ПКС-3.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-		контрольная работа №2	контрольная работа №3	+	-	зачёт

	технологические, композиционно-художественные требования к объектам в условиях реконструкции среды; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования						
8 семестр							
ПКС-4	ПКС-4.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования	контрольная работа №1			+	-	экзамен
	ПКС-4.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; объемно-планировочные,		контрольная работа №2	контрольная работа №3	+	-	экзамен

	композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования						
--	---	--	--	--	--	--	--

**СРС** – самостоятельная работа студентов;

**КР**– курсовая работа;

**КП** – курсовой проект.

## 2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования

Результатом освоения дисциплины «Методология проектирования» является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий, повышенный, базовый, низкий.

Таблица 3

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
Высокий (оценка «отлично», «зачтено»)	Сформированы четкие системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные и верные. Даны развернутые ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции	Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач. Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно. Даны ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
Повышенный (оценка «хорошо», «зачтено»)	Знания и представления по дисциплине сформированы на повышенном уровне. В ответах на вопросы/задания оценочных средств изложено понимание вопроса, дано достаточно подробное описание ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия. Ответ отражает полное знание материала, а также наличие, с незначительными пробелами, умений и навыков по изучаемой дисциплине. Допустимы единичные негрубые ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень освоения компетенции	Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные. Продемонстрирован повышенный уровень владения практическими умениями и навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков
Базовый (оценка «удовлетворительно», «зачтено»)	Ответ отражает теоретические знания основного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП. Обучающийся допускает неточности в ответе, но обладает необходимыми знаниями для их устранения. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень освоения компетенции	Обучающийся владеет знаниями основного материал на базовом уровне. Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки. Продемонстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач
Низкий (оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»)	Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины, отсутствие практических умений и навыков	

Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.

## 2.2.2. Описание шкал оценивания

В ФГБОУ ВО «ДГТУ» внедрена модульно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов. В соответствии с этой системой применяются пятибалльная, двадцатибалльная и стобальная шкалы знаний, умений, навыков.

Шкалы оценивания			Критерии оценивания
пятибалльная	двадцатибалльная	стобальная	
«Отлично» - 5 баллов	«Отлично» - 18-20 баллов	«Отлично» - 85 – 100 баллов	Показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрирует глубокое и прочное усвоение материала;</li> <li>- исчерпывающе, четко, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал;</li> <li>- правильно формирует определения;</li> <li>- демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой;</li> <li>- умеет делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
«Хорошо» - 4 баллов	«Хорошо» - 15 - 17 баллов	«Хорошо» - 70 - 84 баллов	Показывает достаточный уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует достаточно полное знание материала, основных теоретических положений;</li> <li>- достаточно последовательно, грамотно логически стройно излагает материал;</li> <li>- демонстрирует умения ориентироваться в нормальной литературе;</li> <li>- умеет делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
«Удовлетворительно» - 3 баллов	«Удовлетворительно» - 12 - 14 баллов	«Удовлетворительно» - 56 – 69 баллов	Показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует общее знание изучаемого материала;</li> <li>- испытывает серьезные затруднения при ответах на дополнительные вопросы;</li> <li>- знает основную рекомендуемую литературу;</li> <li>- умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого материала.</li> </ul>
«Неудовлетворительно» - 2 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-11 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-55 баллов	Ставится в случае: <ul style="list-style-type: none"> <li>- незнания значительной части программного материала;</li> <li>- не владения понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- допущения существенных ошибок при изложении учебного материала;</li> <li>- неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>- неумение делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>



### **3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП**

#### **3.1. Задания и вопросы для входного контроля**

1. Архитектурная и инженерная графика.
2. Основные методы проектирования.
3. Понятие о социальных группах и социальные слои.
4. О понятии проектная деятельность.
5. Архитектура как общественная деятельность.
6. Понятие об единстве архитектурной композиции.
7. О понятии коммуникативная функция в архитектуре.
8. Архитектурное пространство и виды.
9. Макетирование в системе проектной деятельности.
10. Художественный образ и язык архитектуры.

#### **3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций**

##### **Вопросы к контрольным работам**

##### **5 семестр**

##### **1-я контрольная работа**

1. Определение методологии и ее функция
2. Предмет и структура методологии.
3. Методология, наука и деятельность.
4. История развития методологических движений.
5. Московский методологический кружок. ММК.
6. Методы проектирования.
7. Деятельность и понятие организации деятельности.
8. Методология научного исследования.
9. Основные направления проектирования.

##### **2-я контрольная работа.**

1. Этап творческой разработки.
2. Просмотр проекта в карандаше и графическое исполнение.
3. Метод рабочего макетирования.
4. Носитель основной идеи в архитектурном процессе.
5. Комплекс профессиональных знаний архитектора.
6. Эстетическое воспитание и художественно-изобразительная подготовка.

##### **3-я контрольная работа.**

1. Методы изучения процесса архитектурного творчества.
2. Метод поиска и формирования новых идей.
3. Роль установок в творческом процессе.
4. Эвристические процессы в архитектурном проектировании.
5. Творческое мировоззрение и творческий метод архитектора.
6. Носитель основной идеи в архитектурном процессе

7. Мыслительная деятельность и творческая активность сознания студента.
8. Канал и способ коммуникации.
9. Формы мышления архитектора

### **Вопросы к зачёту**

#### **5 семестр**

1. Определение методологии и ее функция
2. Предмет и структура методологии.
3. Методология, наука и деятельность.
4. История развития методологических движений.
5. Московский методологический кружок. ММК.
6. Методы проектирования.
7. Деятельность и понятие организации деятельности.
8. Методология научного исследования.
9. Основные направления проектирования.
10. Этап творческой разработки.
11. Просмотр проекта в карандаше и графическое исполнение.
12. Метод рабочего макетирования.
13. Носитель основной идеи в архитектурном процессе.
14. Комплекс профессиональных знаний архитектора.
15. Эстетическое воспитание и художественно-изобразительная подготовка.
16. Методы изучения процесса архитектурного творчества.
17. Метод поиска и формирования новых идей.
18. Роль установок в творческом процессе.
19. Эвристические процессы в архитектурном проектировании.
20. Творческое мировоззрение и творческий метод архитектора.
21. Носитель основной идеи в архитектурном процессе
22. Мыслительная деятельность и творческая активность сознания студента.
23. Канал и способ коммуникации.
24. Формы мышления архитектора
25. Становление самосознания архитектора.
26. Метафизические предпосылки в архитектурном процессе.
- 27.

### **Вопросы к контрольным работам**

#### **6 семестр**

##### **1-я контрольная работа**

1. Метод, методика и методология архитектуры.
2. Методика обучения проектированию.
3. Творческая деятельность. Новаторство и традиция.
4. Основные средства познания в методологии.
5. Клаузура и клаузурные методы.
6. Взаимодействие интуитивного и дискурсивного в архитектурном творчестве.
7. Системный метод проектирования.
8. Творческий процесс как композиционная деятельность.
9. Метод декомпозиции.

## **2-я контрольная работа.**

1. Комплексный метод проектирования.
2. Проектирование как трехступенчатый процесс.
3. Генотип в архитектурном процессе.
4. Индивидуальная тактика решения творческих задач.
5. Творческий метод проектирования.
6. Эмпирические характеристики в архитектурном процессе.

## **3-я контрольная работа.**

1. Проектирование как трехступенчатый процесс.
2. Метод оптимального проектирования.
3. «Плюрализм» в архитектуре.
4. Воображение, фантазия и интуиция в формировании творческих представлений.
5. Метод последовательных уступок и приближений.
6. Метод ассоциаций и метод преобразований.
7. Взаимодействие науки, техники и искусства в архитектурном образовании.
8. Структура процесса обучения
9. Метод «мозгового штурма».

## **Экзаменационные вопросы**

### **6 семестр**

1. Метод, методика и методология архитектуры.
2. Методика обучения проектированию.
3. Творческая деятельность. Новаторство и традиция.
1. Основные средства познания в методологии.
2. Клаузура и клаузурные методы.
3. Взаимодействие интуитивного и дискурсивного в архитектурном творчестве.
4. Системный метод проектирования.
5. Творческий процесс как композиционная деятельность.
6. Метод декомпозиции.
7. Комплексный метод проектирования.
8. Проектирование как трехступенчатый процесс.
9. Генотип в архитектурном процессе.
10. Индивидуальная тактика решения творческих задач.
11. Творческий метод проектирования.
12. Эмпирические характеристики в архитектурном процессе.
13. Проектирование как трехступенчатый процесс.
14. Метод оптимального проектирования.
15. «Плюрализм» в архитектуре.
16. Воображение, фантазия и интуиция в формировании творческих представлений.
17. Метод последовательных уступок и приближений.
18. Метод ассоциаций и метод преобразований.
- 19.** Взаимодействие науки, техники и искусства в архитектурном образовании.
- 20.** Структура процесса обучения
21. Метод «Мозгового штурма».
22. Связи умственной и первичной предметной деятельности.

23. Метод «Реновационной» реконструкции.
24. Методы проектирования.
  1. Деятельность и понятие организации деятельности.
  2. Методология научного исследования.
  3. Основные направления проектирования.
  4. Этап творческой разработки.
  5. Просмотр проекта в карандаше и графическое исполнение.
  6. Метод рабочего макетирования.
  7. Носитель основной идеи в архитектурном процессе.
  8. Комплекс профессиональных знаний архитектора.
  9. Эстетическое воспитание и художественно-изобразительная подготовка.
  10. Методы изучения процесса архитектурного творчества.
  11. Метод поиска и формирования новых идей.
  12. Роль установок в творческом процессе.

## **Вопросы к контрольным работам**

### **7 семестр**

#### **1-я контрольная работа.**

1. Цели и задачи архитектурно-проектной деятельности.
2. Язык кодирования смысла в метафизике архитектуры.
3. Приобретение навыков и умений проектного моделирования.
4. Модель учебного творческого процесса.
5. Метод вариантного моделирования.
6. Метод управления и стратегия проектной процедуры.
7. Подготовительный и методологический этап.
8. Роль информации в творческой проектной деятельности.
9. Изучение программы проектирования.

#### **2-я контрольная работа.**

1. Изучение программы проектирования (2часть).
2. Методологический анализ и предвидение целевой установки.
3. Средства отображения состояния проектной модели.
4. Архитектурное образование и архитектурная профессия.
5. Основы квалификационной характеристики архитектора.
6. Методика обучения проектированию.

#### **3-я контрольная работа.**

1. Пространственно-образное мышление в процессе обучения.
2. Способы познания в процессе обучения архитектурному проектированию.
3. Основные компоненты творчества архитектора.
4. Деятельность и понятие организации деятельности.
5. Структуры и виды деятельности.
6. Деятельность и психические процессы.
7. Методология социального проектирования.
8. Цели и задачи социального проектирования.

9. Социальные слои, группы, объект и субъект социального проектирования.

## **Вопросы к зачёту**

### **7 семестр**

1. Цели и задачи архитектурно-проектной деятельности.
2. Язык кодирования смысла в метафизике архитектуры.
3. Приобретение навыков и умений проектного моделирования.
4. Модель учебного творческого процесса.
5. Метод вариантного моделирования.
6. Метод управления и стратегия проектной процедуры.
7. Подготовительный и методологический этап.
8. Роль информации в творческой проектной деятельности.
9. Изучение программы проектирования.
10. Изучение программы проектирования (2часть).
11. Методологический анализ и предвидение целевой установки.
12. Средства отображения состояния проектной модели.
13. Архитектурное образование и архитектурная профессия.
14. Основы квалификационной характеристики архитектора.
15. Методика обучения проектированию.
16. Пространственно-образное мышление в процессе обучения.
17. Способы познания в процессе обучения архитектурному проектированию.
18. Основные компоненты творчества архитектора.
19. Деятельность и понятие организации деятельности.
20. Структуры и виды деятельности.
21. Деятельность и психические процессы.
22. Методология социального проектирования.
23. Цели и задачи социального проектирования.
24. Социальные слои, группы, объект и субъект социального проектирования.
25. Социальное проектирование новых производств.
26. Проблемы социального проектирования в России.

## **Вопросы к контрольным работам**

### **8 семестр**

1. Методы практической деятельности и творческий подход в проектировании.
2. Метод анализа, синтеза, индукции и дедукции.
3. Метод «Вживания в роль» и метод инверсий.
4. Средовой подход в современной архитектуре.
5. Концептуальное проектирование.
6. Метод опережающего проектирования.
7. Понятие о проекте.
8. Основные принципы проектирования
9. Разработка проекта. Стадии проектирования.

### **2-я контрольная работа.**

1. Начальный этап разработки проекта.

2. Фор-проект. Последовательность исполнения фор-проекта.
3. Социологические и социально-культурные аспекты.
4. Природно-климатические факторы и техногенные явления.
5. Инженерно-изыскательские работы.
6. Функциональные и физико-технические основы проектирования.

### **3-я контрольная работа.**

1. Исходно разрешительная документация.
2. Нормативная база для выполнения проектных работ.
3. Договор на проектно-изыскательские работы.
4. Задание на проектирование.
5. Техничко-экономическое обоснование проекта.
6. Архитектурно-планировочное задание.
7. Этапы выполнения раздела - АР.
8. Выбор темы и анализ исходных данных.
9. Метод проблемного проектирования
10. Разработка эскиз-идеи.

### **Экзаменационные вопросы**

#### **8 семестр**

1. Методы практической деятельности и творческий подход в проектировании.
2. Метод анализа, синтеза, индукции и дедукции.
3. Метод «Вживания в роль» и метод инверсий.
4. Средовой подход в современной архитектуре.
5. Концептуальное проектирование.
6. Метод опережающего проектирования.
7. Понятие о проекте.
8. Основные принципы проектирования
9. Разработка проекта. Стадии проектирования.
10. Начальный этап разработки проекта.
11. Фор-проект. Последовательность исполнения фор-проекта.
12. Социологические и социально-культурные аспекты.
13. Природно-климатические факторы и техногенные явления.
14. Инженерно-изыскательские работы.
15. Функциональные и физико-технические основы проектирования.
16. Исходно разрешительная документация.
17. Нормативная база для выполнения проектных работ.
18. Договор на проектно-изыскательские работы.
19. Задание на проектирование.
20. Техничко-экономическое обоснование проекта.
21. Архитектурно-планировочное задание.
22. Этапы выполнения раздела - АР.
23. Выбор темы и анализ исходных данных.
24. Метод проблемного проектирования
25. Разработка эскиз-идеи.
26. Пояснительная записка и ее содержание.
27. Дипломное проектирование и подача проекта.

28. Изучение программы проектирования (2часть).
29. Методологический анализ и предвидение целевой установки.
30. Средства отображения состояния проектной модели.
31. Архитектурное образование и архитектурная профессия.
32. Основы квалификационной характеристики архитектора.
33. Методика обучения проектированию.
34. Пространственно-образное мышление в процессе обучения.
35. Способы познания в процессе обучения архитектурному проектированию.
36. Основные компоненты творчества архитектора.
37. Деятельность и понятие организации деятельности.
38. Структуры и виды деятельности.
39. Деятельность и психические процессы.
40. Социальное проектирование новых производств.
41. Цели и задачи архитектурно-проектной деятельности.
42. Язык кодирования смысла в метафизике архитектуры.

#### **Вопросы для контроля остаточных знаний.**

1. Основы квалификационной характеристики архитектора.
2. Методика обучения проектированию.
3. Метод проблемного проектирования
4. Метод опережающего проектирования.
5. Понятие о проекте.
6. Метод «Вживания в роль» и метод инверсий.
7. Основные принципы проектирования
8. Разработка проекта. Стадии проектирования.
9. Метод, методика и методология архитектуры.
10. Творческий метод проектирования.
11. Комплексный метод проектирования

Зачеты и экзамены могут быть проведены в письменной форме, а также в письменной форме с устным дополнением ответа. Зачеты служат формой проверки качества выполнения студентами лабораторных работ, усвоения семестрового учебного материала по дисциплине (модулю), практических и семинарских занятий (при отсутствии экзамена по дисциплине).

По итогам зачета, соответствии с модульно – рейтинговой системой университета, выставляются баллы с последующим переходом по шкале баллы – оценки за зачет, выставляемый как по наименованию «зачтено», «не зачтено», так и дифференцированно т.е. с выставлением отметки по схеме – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», определяемое решением Ученого совета университета и прописываемого в учебном плане.

Экзамен по дисциплине (модулю) служит для оценки работы студента в течении семестра (года, всего срока обучения и др.) и призван выявить уровень, качество и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам экзамена, в соответствии с модульно – рейтинговой системой университета выставляются баллы, с последующим переходом по шкале оценок на оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», свидетельствующие о приобретенных компетенциях или их отсутствии.

## Форма экзаменационного билета (пример оформления)

<u>Министерство науки и высшего образования РФ</u>	
<u>ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный технический университет"</u>	
Дисциплина(модуль) _____	
Код, направление подготовки/специальность _____	
Профиль (программа, специализация) _____	
Кафедра _____ Курс ____ Семестр _____	
Форма обучения – <u>очная/очно-заочная/заочная</u>	
<b>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _____.</b>	
1.....	
2.....	
Экзаменатор.....И.О.Ф.	
Утвержден на заседании кафедры (протокол №__ от _____ 20__ г.)	
Зав. кафедрой (название).....И.О.Ф.	

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения зачета:

- оценка «зачтено»: обучающийся демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание материала, свободно выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, усвоивший основную и дополнительную литературу. Обучающийся выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне не ниже базового;

- оценка «не зачтено»: обучающийся демонстрирует незнание материала, не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины. Обучающийся не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне ниже базового. Дальнейшее освоение ОПОП не возможно без дополнительного изучения материала и подготовки к зачету.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения дифференцированного зачёта (зачета с оценкой) / экзамена:

- оценка «отлично»: обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявил совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыл основные положения темы. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, явлений. Обучающийся



подкрепляет теоретический ответ практическими примерами. Ответ сформулирован научным языком, обоснована авторская позиция обучающегося. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа или с помощью «наводящих» вопросов преподавателя. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень владения компетенцией(-ями);

- оценка **«хорошо»**: обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявлено умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, но есть недочеты в формулировании понятий, решении задач. При ответах на дополнительные вопросы допущены незначительные ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень владения компетенцией(-ями);

- оценка **«удовлетворительно»**: обучающимся дан неполный ответ на вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, явлений, нарушена логика ответа, не сделаны выводы. Речевое оформление требует коррекции. Обучающийся испытывает затруднение при ответе на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень владения компетенцией(-ями);

- оценки **«неудовлетворительно»**: обучающийся испытывает значительные трудности в ответе на вопрос, допускает существенные ошибки, не владеет терминологией, не знает основных понятий, не может ответить на «наводящие» вопросы преподавателя. Обучающимся продемонстрирован низкий уровень владения компетенцией(-ями).