

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 12.03.2026 16:34:32  
Уникальный программный идентификатор:  
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f7376b9926

Приложение А

(обязательное к рабочей программе дисциплины)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Анимационные услуги в рекреации и туристической деятельности»

Уровень образования

бакалавриат  
(бакалавриат/магистратура/специалитет)

Направление подготовки  
бакалавриата/магистратуры/специальность

43.03.02 Туризм  
(код, наименование направления подготовки/специальности)

Профиль направления  
подготовки/специализация

Технология и организация туроператорских  
и турагентских услуг  
(наименование)

Разработчик

  
подпись

Гасанова П.А., к.филол.н., ст.преп.  
(ФИО уч. степень, уч. звание)

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры «Гуманитарные науки»  
«01» 09 2025 г., протокол № 1

Зав. кафедрой

  
подпись

Булатов А.Г., д.и.н., профессор кафедры ГН  
(ФИО уч. степень, уч. звание)

г. Махачкала 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)
  - 2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП
    - 2.1.2. Этапы формирования компетенций
  - 2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания
    - 2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования
    - 2.2.2. Описание шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП
  - 3.1. Задания и вопросы для входного контроля
  - 3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций
  - 3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)

## **1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств**

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины Анимационные услуги в рекреации и туристской деятельности и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся (в т.ч. по самостоятельной работе студентов, далее – СРС), освоивших программу данной дисциплины.

Целью фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.02 Туризм.

Рабочей программой дисциплины Анимационные услуги в рекреации и туристской деятельности предусмотрено формирование следующей компетенции:

1. ПК-2. Способен проводить экскурсии
2. ПК-3. Способен осуществлять взаимодействие с потребителями и заинтересованными сторонами в туристической сфере

## **2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)**

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), и используемые оценочные средства приведены в таблице 1.

Перечень оценочных средств, рекомендуемых для заполнения таблицы 1 (в ФОС не приводится, используется только для заполнения таблицы)

- *Аттестационная контрольная работа*
- *Тест (для текущего контроля)*
- *Реферат*
- *Устный опрос*
- *Задачи*
- *Кейс-задание*
- *Задания / вопросы для проведения зачета*

*Перечень оценочных средств при необходимости может быть дополнен*

## 2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Таблица 1

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Критерии оценивания	Наименование контролируемых разделов и тем <sup>1</sup>
ПК-2. Способен проводить экскурсии	ПК-2.1. Осуществляет выбор приемов информационно- экскурсионной работы	<p>Знать: методы и технологии проектирования деятельности в сфере туризма, методы и технологии генерирования идеи проекта и формирования команду проекта, методы и технологии оценки эффективности планирования по различным направлениям проекта.</p> <p>Уметь: проектировать объекты туристской деятельности, формулировать идею проекта, организует проектную деятельность, проводить оценку эффективности планирования по различным направлениям проекта</p> <p>Иметь практический опыт: работы с методами и технологиями проектирования деятельности в сфере туризма, генерирования идеи проекта и формирования команду проекта, оценки эффективности планирования</p>	<p>ТЕМА I. АНИМАЦИЯ КАК ВИД КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p>ТЕМА II. ИСТОРИЯ МАССОВЫХ ПРАЗДНЕСТВ И ЗРЕЛИЩ</p> <p>ТЕМА III. СУЩНОСТЬ АНИМАЦИИ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОМ СЕРВИСЕ И ТУРИЗМЕ</p> <p>ТЕМА IV. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ АНИМАЦИОННЫХ ПРОГРАММ</p> <p>ТЕМА V. РОЛЬ АНИМАТОРОВ В ОРГАНИЗАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ АНИМАЦИОННЫХ ПРОГРАММ</p> <p>ТЕМА VI. РЕКРЕАЦИОННАЯ СУЩНОСТЬ ТУРИСТСКОЙ АНИМАЦИИ</p> <p>ТЕМА VII. ДРАМАТУРГИЯ АНИМАЦИОННО-ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРОГРАММ</p> <p>ТЕМА VIII. ПОДГОТОВКА И РАЗРАБОТКА АНИМАЦИОННЫХ ПРОГРАММ, МАССОВЫХ ПРАЗДНИКОВ, ОРГАНИЗАЦИЯ КОНЦЕРТОВ, ВЕЧЕРОВ ОТДЫХА</p> <p>ТЕМА IX. ИГРЫ КАК</p>
	ПК-2.2. Применяет «Портфель экскурсовода»	<p>Знать: методы и технологии проектирования деятельности в сфере туризма, методы и технологии генерирования идеи проекта и формирования команду проекта, методы и технологии оценки эффективности планирования по различным направлениям проекта.</p> <p>Уметь: проектировать объекты туристской деятельности, формулировать идею проекта, организует проектную деятельность, проводить оценку эффективности планирования по различным направлениям проекта</p>	

<sup>1</sup>Наименования разделов и тем должен соответствовать рабочей программе дисциплины.

		<p>Иметь практический опыт: работы с методами и технологиями проектирования деятельности в сфере туризма, генерирования идеи проекта и формирования команду проекта, оценки эффективности планирования</p>	<p>ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА АНИМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ТУРИЗМЕ</p>
<p>ПК-2.3. Обеспечивает соблюдение маршрута экскурсий</p>	<p>Знать: методы и технологии проектирования деятельности в сфере туризма, методы и технологии генерирования идеи проекта и формирования команду проекта, методы и технологии оценки эффективности планирования по различным направлениям проекта.</p> <p>Уметь: проектировать объекты туристской деятельности, формулировать идею проекта, организует проектную деятельность, проводить оценку эффективности планирования по различным направлениям проекта</p> <p>Иметь практический опыт: работы с методами и технологиями проектирования деятельности в сфере туризма, генерирования идеи проекта и формирования команду проекта, оценки эффективности планирования</p>		
<p>ПК-2.4. Обеспечивает безопасность экскурсантов во время экскурсий</p>	<p>Знать: методы и технологии проектирования деятельности в сфере туризма, методы и технологии генерирования идеи проекта и формирования команду проекта, методы и технологии оценки эффективности планирования по различным направлениям проекта.</p> <p>Уметь: проектировать объекты туристской деятельности, формулировать идею проекта, организует проектную деятельность, проводить оценку эффективности планирования по различным направлениям проекта</p> <p>Иметь практический опыт: работы с методами и технологиями проектирования</p>		

		<p>деятельности в сфере туризма, генерирования идеи проекта и формирования команду проекта, оценки эффективности планирования</p>	
	<p>ПК-2.5. Обеспечивает возвращения экскурсантов</p>	<p>Знать: методы и технологии проектирования деятельности в сфере туризма, методы и технологии генерирования идеи проекта и формирования команду проекта, методы и технологии оценки эффективности планирования по различным направлениям проекта.</p> <p>Уметь: проектировать объекты туристской деятельности, формулировать идею проекта, организует проектную деятельность, проводить оценку эффективности планирования по различным направлениям проекта</p> <p>Иметь практический опыт: работы с методами и технологиями проектирования деятельности в сфере туризма, генерирования идеи проекта и формирования команду проекта, оценки эффективности планирования</p>	
<p>ПК-3. Способен осуществлять взаимодействие с потребителями и заинтересованными сторонами в туристической сфере</p>	<p>ПК-3.1. Организует ведение переговоров с потребителями, партнерами и заинтересованными сторонами, согласование условий договора по оказанию туроператорских и турагентских услуг</p>	<p>Знать: Основные принципы ведения переговоров и техники эффективной коммуникации в бизнес-среде. Юридические и этические нормы, регулирующие договорные отношения в сфере туризма. Структуру и основные элементы договора на туроператорские и турагентские услуги.</p> <p>Уметь: Подготавливать и проводить переговоры с учетом интересов всех сторон и специфики рынка. Выстраивать стратегию взаимодействия с потребителями и партнерами для достижения взаимовыгодных соглашений. Формулировать и согласовывать условия договоров, учитывая потребности клиента и требования законодательства.</p> <p>Иметь практический опыт: Ведения переговоров в реальных условиях с</p>	<p>ТЕМА I. АНИМАЦИЯ КАК ВИД КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p>ТЕМА II. ИСТОРИЯ МАССОВЫХ ПРАЗДНЕСТВ И ЗРЕЛИЩ</p> <p>ТЕМА III. СУЩНОСТЬ АНИМАЦИИ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОМ СЕРВИСЕ И ТУРИЗМЕ</p> <p>ТЕМА IV. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ АНИМАЦИОННЫХ ПРОГРАММ</p> <p>ТЕМА V. РОЛЬ АНИМАТОРОВ В ОРГАНИЗАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ АНИМАЦИОННЫХ ПРОГРАММ</p>

		<p>клиентами и партнерами, включая анализ ситуации и адаптацию стратегии. Подготовки и заключения договоров по оказанию туристических услуг, включая обоснование условий и требований. Работа с обратной связью от партнеров и клиентов для улучшения условий сотрудничества и повышения качества услуг.</p>	<p>ТЕМА VI. РЕКРЕАЦИОННАЯ СУЩНОСТЬ ТУРИСТСКОЙ АНИМАЦИИ ТЕМА VII. ДРАМАТУРГИЯ АНИМАЦИОННО-ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРОГРАММ ТЕМА VIII. ПОДГОТОВКА И РАЗРАБОТКА АНИМАЦИОННЫХ ПРОГРАММ, МАССОВЫХ ПРАЗДНИКОВ, ОРГАНИЗАЦИЯ КОНЦЕРТОВ, ВЕЧЕРОВ ОТДЫХА ТЕМА IX. ИГРЫ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА АНИМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ТУРИЗМЕ</p>
	<p>ПК-3.2. Выбирает оптимальные способы разрешения проблемных ситуаций потребителей, партнеров и заинтересованных сторон</p>	<p>Знать: Основные виды проблемных ситуаций, возникающих при оказании туроператорских и турагентских услуг. Методы и техники разрешения конфликтов и проблемных ситуаций. Законодательные и нормативные акты, регулирующие права потребителей в сфере туризма. Уметь: Анализировать проблемные ситуации, выявляя коренные причины и интересы всех сторон. Выбирать и применять соответствующие стратегии разрешения конфликтов (медиация, переговоры, компромисс). Разрабатывать и предлагать альтернативные решения, учитывая потребности и ожидания клиентов и партнеров. Иметь практический опыт: Успешного разрешения реальных конфликтных ситуаций, связанных с оказанием туристических услуг. Положительного взаимодействия с потребителями и партнерами при возникновении спорных вопросов. Систематического сбора и анализа обратной связи для улучшения процессов и повышения качества обслуживания.</p>	

### 2.1.2. Этапы формирования компетенций

Сформированность компетенций по дисциплине Анимационные услуги в рекреации и туристской деятельности определяется на следующих этапах:

1. **Этап текущих аттестаций** (Для проведения текущих аттестаций могут быть использованы оценочные средства, указанные в разделе 2)

2. **Этап промежуточных аттестаций** (Для проведения промежуточной аттестации могут быть использованы другие оценочные средства)

Таблица 2

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Этапы формирования компетенции					Промежуточная аттестация	
		Этап текущих аттестаций				Этап промежуточной аттестации		
		1-5 неделя	6-10 неделя	11-15 неделя	1-17 неделя			18-20 неделя
		Текущая аттестация №1	Текущая аттестация №2	Текущая аттестация №3	СРС	КР/КП		
1		2	3	4	5	6	7	
ПК-2. Способен проводить экскурсии	ПК-2.1. Осуществляет выбор приемов информационно-экскурсионной работы	Тест №1	Аттестационная контрольная работа №2	Аттестационная контрольная работа №3	Реферат	-	Письменная зачетная работа	
	ПК-2.2. Применяет «Портфель экскурсовода»	Аттестационная контрольная работа №1	Устный опрос	Тест №2	Реферат	-	Письменная зачетная работа	
	ПК-2.3. Обеспечивает соблюдение маршрута экскурсий	Устный опрос	Аттестационная контрольная работа №2	Ситуационные задачи	Реферат	-	Письменная зачетная работа	
	ПК-2.4. Обеспечивает безопасность экскурсантов во время экскурсий	Тест №1	Аттестационная контрольная работа №2	Аттестационная контрольная работа №3	Реферат	-	Письменная зачетная работа	
	ПК-2.5. Обеспечивает возвращения экскурсантов	Аттестационная контрольная работа №1	Устный опрос	Тест №2	Реферат	-	Письменная зачетная работа	
ПК-3. Способен осуществлять взаимодействие с потребителями и заинтересованным	ПК-3.1. Организует ведение переговоров с потребителями, партнерами и заинтересованными сторонами, согласование	Устный опрос	Аттестационная контрольная работа №2	Ситуационные задачи	Реферат	-	Письменная зачетная работа	

и сторонами в туристической сфере	условий договора по оказанию туроператорских и турагентских услуг						
	ПК-3.2. Выбирает оптимальные способы разрешения проблемных ситуаций потребителей, партнеров и заинтересованных сторон	Тест №1	Аттестационная контрольная работа №2	Аттестационная контрольная работа №3	Реферат	-	Письменная зачетная работа

СРС – самостоятельная работа студентов;

КР – курсовая работа;

КП – курсовой проект.

## 2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования

Результатом освоения дисциплины *Анимационные услуги в рекреации и туристской деятельности* является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий, повышенный, базовый, низкий.

Таблица 3

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
Высокий (оценка «отлично», «зачтено»)	Сформированы четкие системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные и верные. Даны развернутые ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции	Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач. Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно. Даны ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции
Повышенный (оценка «хорошо», «зачтено»)	Знания и представления по дисциплине сформированы на повышенном уровне. В ответах на вопросы/задания оценочных средств изложено понимание вопроса, дано достаточно подробное описание ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия. Ответ отражает полное знание материала, а также наличие, с незначительными пробелами, умений и	Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные. Продemonстрирован повышенный уровень владения практическими умениями и навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
	навыков по изучаемой дисциплине. Допустимы единичные негрубые ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень освоения компетенции	
Базовый (оценка «удовлетворительно», «зачтено»)	Ответ отражает теоретические знания основного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП. Обучающийся допускает неточности в ответе, но обладает необходимыми знаниями для их устранения. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень освоения компетенции	Обучающийся владеет знаниями основного материал на базовом уровне. Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки. Продемонстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач
Низкий (оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»)	Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины, отсутствие практических умений и навыков	

Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.

## 2.2.2. Описание шкал оценивания

В ФГБОУ ВО «ДГТУ» внедрена модульно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов. В соответствии с этой системой применяются пятибалльная, двадцатибалльная и стобальная шкалы знаний, умений, навыков.

Шкалы оценивания			Критерии оценивания
пятибалльная	двадцатибалльная	стобальная	
«Отлично» - 5 баллов	«Отлично» - 18-20 баллов	«Отлично» - 85 – 100 баллов	Показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрирует глубокое и прочное усвоение материала;</li> <li>- исчерпывающе, четко, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал;</li> <li>- правильно формирует определения;</li> <li>- демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой;</li> <li>- умеет делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
«Хорошо» - 4 баллов	«Хорошо» - 15 - 17 баллов	«Хорошо» - 70 - 84 баллов	Показывает достаточный уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует достаточно полное знание материала, основных теоретических положений;</li> <li>- достаточно последовательно, грамотно логически стройно излагает материал;</li> <li>- демонстрирует умения ориентироваться в нормальной литературе;</li> <li>- умеет делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
«Удовлетворительно» - 3 баллов	«Удовлетворительно» - 12 - 14 баллов	«Удовлетворительно» - 56 – 69 баллов	Показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует общее знание изучаемого материала;</li> <li>- испытывает серьезные затруднения при ответах на дополнительные вопросы;</li> <li>- знает основную рекомендуемую литературу;</li> <li>- умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого материала.</li> </ul>
«Неудовлетворительно» - 2 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-11 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-55 баллов	Ставится в случае: <ul style="list-style-type: none"> <li>- незнания значительной части программного материала;</li> <li>- не владения понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- допущения существенных ошибок при изложении учебного материала;</li> <li>- неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>- неумение делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>

**3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП**

**3.1. Задания и вопросы для входного контроля**

1. Что понимается под рекреацией
2. Назовите виды рекреации
3. Перечислите формы обслуживания
4. Дайте определение понятию услуга
5. Перечислите уровни обслуживания

**3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций**

*Критерии оценки уровня сформированности компетенций приводятся для каждого из используемых оценочных средств, указанных в разделе 2 фонда оценочных средств.*

**3.2.1. Контрольные вопросы и задания для первой аттестации**

1. Дайте определение понятий «досуг», «рекреация», «отдых», «туристский досуг», «культурно-досуговая деятельность»
2. Хронология развития массовых празднеств и зрелищ
3. Народная культура как основа анимационного сервиса
4. Календарь народных праздников
5. Основные понятия туристской анимации
6. Функции туристской анимации
7. Типология анимации
8. Виды анимации
9. Анимация и спорт
10. Особенности и значение гостиничной анимации
11. Понятие «менеджмент анимации»

**3.2.2. Контрольные вопросы и задания для второй аттестации**

1. Технологический процесс создания анимационных программ
2. Особенности работы с туристами разных категорий
3. Формы работы с разными возрастными группами отдыхающих
4. Национальные особенности туристов
5. Анимационные программы для семейного круга
6. Гостиничные анимационные услуги и программы
7. Отдых и рекреационная деятельность в туризме
8. Валеология как теоретическая основа туристской анимации

**3.2.3. Контрольные вопросы и задания для третьей аттестации**

1. Сценарий как основной вид драматургии
2. Особенности сценария анимационной программы
3. Использование средств в сценарной работе
4. Принципы построения сюжета
5. Монологические и диалогические формы информационно-анимационной деятельности
6. Особенности подготовки и разработки анимационных программ
7. Организация концертов и вечеров отдыха
8. Стадии и процесс разработки новых анимационных программ
9. Танцевально-развлекательные и конкурсно-игровые программы
10. Принципы и методы туристско-анимационной деятельности

*Критерии оценки уровня сформированности компетенций при проведении аттестационной контрольной работы:*

- оценка «отлично»: продемонстрировано грамотное последовательное решение задач (заданий) при правильно выбранном алгоритме. Даны верные ответы на все вопросы и условия задач (заданий). При необходимости сделаны пояснения и выводы (содержательные,

достаточно полные, правильные, учитывающие специфику проблемной ситуации в задаче или с незначительными ошибками);

- оценка «хорошо»: грамотное последовательное решение задач (заданий) при правильно выбранном алгоритме. Однако, ответы на вопросы и условия задач (заданий) содержат незначительные ошибки. Пояснения и выводы отсутствуют или даны неверно;

- оценка «удовлетворительно»: обучающийся ориентируется в материале, но применяет его неверно, выбирает неправильный алгоритм решения задач (неверные исходные данные, неверная последовательность решения и др. ошибки), допускает вычислительные ошибки. Пояснения и выводы отсутствуют или даны неверно;

- оценка «неудовлетворительно»: обучающийся слабо ориентируется в материале, выбирает неправильный алгоритм решения, допускает значительное количество вычислительных ошибок. Пояснения и выводы отсутствуют.

### **3.2.4. Примерная тематика рефератов/докладов по дисциплине**

1. Роль анимации в туристическом бизнесе: история и современность.
2. Типология анимационных услуг в сфере рекреации.
3. Влияние культурных традиций на анимационные программы для туристов.
4. Анимационные технологии как средство повышения конкурентоспособности туристических услуг.
5. Инновации в анимационных услугах: новейшие тенденции и технологии.
6. Психология клиентов и влияние анимации на их опыт в путешествиях.
7. Обучение аниматоров: программы подготовки и ключевые навыки.
8. Анимация в детском туризме: особенности и подходы.
9. Сравнительный анализ анимационных услуг в разных странах.
10. Анимационные услуги и экотуризм: возможности и вызовы.
11. Роль социальных сетей в продвижении анимационных услуг.
12. Экономический эффект анимационных программ для туристических компаний.
13. Критерии оценки качества анимационных услуг в рекреации.
14. Место анимации в формировании имиджа курортов и туристических направлений.
15. Значение анимационных программ в организации мероприятий для корпоративных клиентов.
16. Анимационные услуги для пожилых туристов: подходы и программы.
17. Влияние сезонности на внедрение анимационных услуг.
18. Этические аспекты анимационной деятельности в туристической индустрии.
19. Анимация как способ интеграции туристов и местного населения.
20. Будущее анимационных услуг в условиях цифровизации туризма.

### **3.2.5. Тесты для проверки остаточных знаний**

1. Как назывались первые празднества в Древней Греции?
  - А. Масленица
  - Б. Дионисии
  - В. Плодородие
2. Сколько всего было праздников Диониса?
  - А. 2
  - Б. 1
  - В. 4
3. Обязательный компонент триумфа?
  - А. Иллюминация
  - Б. Театрализованный военный парад
  - В. Массовые спектакли
4. Жанр религиозного театра, являвшегося частью многодневного массового действия, в основе которого лежало самодеятельное искусство городского плебса?
  - А. Мистерия
  - Б. Драма

- В. Комедия
5. Шуты, основа искусства которых – злободневная сатира на городской быт и нравы, называются
- А. Буффоны  
Б. Зазывалы  
В. Жонглеры
6. Одна из форм театрализованного концерта, популярная впервые послереволюционные годы в Советской России.
- А. Митинг-концерт  
Б. Шоу-программа  
В. Карнавал
7. Прочно установившееся в той или иной общественной среде правило, регулирующее поведение людей в общественной жизни.
- А. Ритуал  
Б. Обычай  
В. Праздник
8. Дни весеннего и осеннего равноденствия
- А. 22 марта и 22 сентября  
Б. 22 декабря и 22 июня  
В. 22 мая и 22 октября
9. Христианский праздник, установленный церковью в память о рождении Иисуса Христа.
- А. Рождество  
Б. Пасха  
В. Крещение
10. Праздник, знаменующий прощание с зимой и встречу весны.
- А. Масленица  
Б. Святки  
В. Васильев вечер

### 3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)

#### 3.3.1. Зачетные задания

*Задание 1. Составление анимационной программы*

Составьте анимационную программу по плану.

План

1. Название программы.
2. Возрастная категория отдыхающих.
3. Национальность.
4. Цель проведения данного мероприятия.
5. Сценарий (введение, основная часть, заключение).
6. Используемые методы

*Задание 2. Составление словаря основных понятий и терминов*

Составьте словарь основных понятий и терминов.

1. Авансцена \_\_\_\_\_
2. Анаграмма \_\_\_\_\_
3. Аниматор \_\_\_\_\_
4. Баллада \_\_\_\_\_
5. Буриме \_\_\_\_\_
6. Буффонада \_\_\_\_\_
7. Варьете \_\_\_\_\_
8. Водевиль \_\_\_\_\_
9. Выгородка \_\_\_\_\_
10. Гетерограмма \_\_\_\_\_
11. Грим \_\_\_\_\_
12. Действие словесное \_\_\_\_\_

13. Дивертисмент \_\_\_\_\_
14. Драма \_\_\_\_\_
15. Драматургия \_\_\_\_\_
16. Задник \_\_\_\_\_
17. Звуковая партитура \_\_\_\_\_
18. Игра \_\_\_\_\_
19. Игра деловая \_\_\_\_\_
20. Игра-драма \_\_\_\_\_
21. Игровая оболочка \_\_\_\_\_
22. Игра подвижная \_\_\_\_\_

*Задание 3. Назовите профессиональные качества, характерные для аниматора:*

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

*Задание 4. Профессиональную деятельность специалиста анимационной сферы характеризуют специфические мотивация, цель и средства. Дополните списки своими предположениями, мнениями.*

1. Мотивы профессиональной деятельности:

- Осознание полезности и значимости труда в создании культурного досуга.
- Состояние творческой удовлетворенности, радости, успеха.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

2. Цели профессиональной деятельности:

- Формирование духовно-нравственных ценностей личности, эмоционального и интеллектуального потенциала.
- Развитие творческих способностей.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

3. Средства профессиональной деятельности:

- Обладание качествами режиссера, педагога, психолога, сценариста, актера, организатора.
- Наличие природных данных, способствующих формированию личностных качеств менеджера туристской анимации, таких, как фантазия, творческий потенциал, воображение.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

*Дополнительно указываются:*

*а) методические рекомендации по подготовке и процедуре осуществления контроля выполнения.*

Зачеты и экзамены могут быть проведены в письменной форме, а также в письменной форме с устным дополнением ответа. Зачеты служат формой проверки качества выполнения студентами лабораторных работ, усвоения семестрового учебного

материала по дисциплине (модулю), практических и семинарских занятий (при отсутствии экзамена по дисциплине).

По итогам зачета, соответствии с модульно – рейтинговой системой университета, выставляются баллы с последующим переходом по шкале баллы – оценки за зачет, выставляемый как по наименованию «зачтено», «не зачтено», так и дифференцированно т.е. с выставлением отметки по схеме – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», определяемое решением Ученого совета университета и прописываемого в учебном плане.

*Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения зачета:*

- оценка «зачтено»: обучающийся демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание материала, свободно выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, усвоивший основную и дополнительную литературу. Обучающийся выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне не ниже базового;

- оценка «не зачтено»: обучающийся демонстрирует незнание материала, не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины. Обучающийся не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне ниже базового. Дальнейшее освоение ОПОП невозможно без дополнительного изучения материала и подготовки к зачету.